

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от «01» декабря 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
«01» декабря 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЁРЫ»
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 24 недели, 24 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 36316

Автор-составитель:
Головки Нина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2021 г.

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих документах:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3.Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

4.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66.

5.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р до 2030 года.

6.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г. № 3.

7.Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

8.Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9.Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. - Краснодар, 2020 г.

12.Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных техно-

логий в период режима «повышенной готовности». - Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. - Краснодар, 2020 г.

13. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества станица Старощербиновская муниципального образования Щербиновский район.

14. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЕРЫ» (далее-Программа) имеет **художественную направленность**.

Бумага – один из самых простых, доступных и универсальных материалов для детского творчества. Она имеет достаточную прочность, отлично режется ножницами, пластична, свободно принимает различные формы, её несложно красить, легко склеивать. Бумагу можно бесконечно сочетать с любыми другими материалами, превращая в открытки, коллажи, объемные композиции.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации образовательного процесса, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Актуальность

Программа разработана в целях обеспечения охвата детей сельской местности, на территории которой не действуют учреждения дополнительного образования.

Новизна

Программа реализуется в дистанционном формате впервые как педагогом, так и учреждением дополнительного образования.

Дистанционное обучение в формате офлайн в отличие от формата онлайн дает возможность охватить дополнительным образованием учащихся с низкими уровнем восприятия материала и скоростью выполнения задания, индивидуальными особенностями здоровья. Вовлечь в образовательный процесс учащихся, не имеющих стабильной сети Интернет, позволяющей вести образовательный процесс в системе реального времени.

Привлекателен данный дистанционный формат и для учащихся дошкольного, младшего школьного возраста, так как одновременный доступ к занятию в системе онлайн, зависит от возможности родителя (законного представителя) обеспечить такую связь, что не всегда выполнимо в силу трудовой занятости последних.

Программа основывается на использовании метода *асинхронного обучения*, при котором контакт между учащимся и педагогом происходит с задержкой во времени.

Отличительная особенность программы

Программа модифицирована и разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Бумажная пластика» (Ковалева Е.С., г. Рубцовск), «Гофротрубочка» (Головкин Н.Г., 2021 г. ст. Старошербиновская). Учебный план программы сокращен с 70 часов до 24 часов, откорректированы темы и содержание программы.

Педагогическая целесообразность

В процессе обучения учащиеся овладеют различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание; разовьют способность работать руками, мелкую моторику

рук, точные движения пальцев, глазомер. Работа с бумагой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Процесс творчества стимулирует развитие памяти, так как ребенок в процессе деятельности запоминает последовательность изготовления изделия. Работа над созданием изделия совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны в дальнейшем.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей обоего пола 5–6 лет.

Для детей этого возраста характерно проявление активного интереса к творчеству, созданию изделий своими руками. И бумага, как материал, помогает закрепить данную мотивацию. В этом возрасте продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети знают не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; уверенно определяют форму фигуры - прямоугольник, овал, треугольник, круг, ромб. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Набор учащихся в группу свободный. Специальной подготовки учащихся для обучения по программе не требуется.

Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – 10-12 человек.

Уровень программы – ознакомительный

Срок реализации программы – 24 недели

Объем программы – 24 часа

Форма обучения – дистанционная

Режим занятий:

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и учебным календарным графиком.

Состав групп – постоянный. Группы – разновозрастные. Занятия проводятся в дистанционном формате 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 учебный час. Продолжительность учебного часа в соответствии с требованиями, предъявляемыми к организации обучения в дистанционном формате – 20 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей (законных представителей). Исходя из интересов и потребностей учащихся, порядок изложенных тем и количество часов может меняться. На первом занятии и последующих (понеобходимости) проводится инструктаж по технике безопасности.

Обучающий материал размещается на сайте МБУ ДО ДДТ ст. Старошербиновская в разделе «Дистанционное обучение», в виде ссылки на учебный материал,

сохраненный на видеохостинге YouTube. В офлайн режиме учащимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

В мессенджере whatsapp (либо по выбору родителей (законных представителей) ином ресурсе) с начала обучения создается группа, через которую происходит обмен информацией, в ходе которой учащиеся получают ссылку на теоретическую часть занятия, видео-, аудио- консультации. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых работ и промежуточных результатов работы.

Виды занятий:

видео-занятия;

дистанционные консультации;

самостоятельная работа.

Цель программы - формирование познавательного интереса к художественной деятельности через знакомство с бумагой, её свойствами и использованием в творческом процессе.

Задачи:

Образовательные:

познакомить учащихся со свойствами и возможностями бумаги, как материала для художественного творчества;

познакомить учащихся и научить основным навыкам работы с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой;

познакомить с основными видами техник работы с бумагой (поделки из комочков бумаги, гофрированных трубочек, мозаика, торцевание).

научить работать с бумагой: сгибать, склеивать, скручивать, разрезать и т.д.

Личностные:

развить у учащихся:

любопытность, как основу мотивации к занятию творческой деятельностью;

внимание, память, мышление, пространственное воображение;

мелкую моторику рук и глазомер;

художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Метапредметные:

сформировать интерес к дальнейшей творческой деятельности;

научить понимать учебную задачу;

научить выполнять задания по предложенной схеме;

привить учащимся навыками культуры труда.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		
2	Тема № 1 «Аппликация»	7	0,5	6,5	фотоотчет
3	Тема № 2 «Торцевание»	7	0,5	6,5	фотоотчет
4	Тема №3 «Гофротрубочка»	8	0,5	7,5	фотоотчет
5	Итоговое занятие	1		1	фотовыставка
	ИТОГО	24	2,5	21,5	

Содержание учебного плана

Вводной занятие.

Теория: Знакомство учащихся с выбранным курсом обучения. Определение цели задач программы. Знакомство с бумагой и ее свойствами. Техника безопасности.

Практика: Знакомство с учащимися и родителями. Просмотр видеозанятия

Тема № 1 «Аппликация»

Теория: Понятие аппликации. Виды аппликации.

Познакомить детей с техникой «бумажный комочек». Показать способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге. Научить технике приклеивания «комочков» к основе.

Познакомить учащихся с техникой «мозаика» - одним из видов многогранной техники аппликации. Показать способы применения техники в творчестве. Научить технике приклеивания бумаги к основе.

Практика: Формировать умение скатывать из салфетки комочков, жгутиков. Упражнять в приклеивании комочков/жгутиков к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного их приклеивания в соответствии с контурами будущей аппликации. Развивать точность движения руки и силу нажима. Развивать художественные способности, фантазию, воображение.

Просмотреть видеозанятие. Изготовить аппликации «Снежинка», «Елочка», «Снеговичок», «Рыбка», «Яблочко», «Деревце» в технике «бумажного комочка» в соответствии с учебным графиком.

Формировать умение нарезать/рвать полоски из бумаги, делить их на квадратики. Подбирать цвет и количество необходимых заготовок. Упражнять в приклеивании частей мозаики к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания деталей в соответствии с контурами будущей аппликации. Развивать точность движения руки и силу нажима. Развивать художественные способности, фантазию, воображение.

Просмотреть видеозанятие. Изготовить аппликацию новогодней игрушки «Шар» в технике мозаика.

Тема № 2 «Торцевание»

Теория: Познакомить детей с техникой «торцевание»-необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток. Показать способы применения техники. Научить технике приклеивания деталей к основе.

Практика: Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг конца карандаша). Упражнять в приклеивании торцовок к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания торцовок друг к другу. Развивать точность движения руки и силу нажима. Развивать художественные способности, фантазию, воображение.

Просмотреть видеозанятие. Изготовить поделки «Звездочка», «Танк», «Цветочек», «Солнышко», «Мороженое», «Грибок», «Воздушные шарик» в технике «торцевание» в соответствии с учебным графиком.

Тема № 3 «Гофротрубочка»

Теория: Познакомить детей с техникой «гофротрубочка», в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги или салфеток. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Показать способы применения техники. Научить технике приклеивания гофротрубочек к основе.

Практика: Формировать умения выполнять гофротрубочку (наматывать бумагу на карандаш, сжимать заготовку, снимать с основы). Упражнять в приклеивании гофротрубочек к картону, развивать умение аккуратно тонким слоем наносить клей, добиваться плотного приклеивания гофротрубочек друг к другу. Развивать точность движения руки и силу нажима. Развивать художественные способности, фантазию, воображение.

Просмотреть видеозанятие. Изготовить поделки «Улитка», «Цыпленок», «Пасхальное яйцо», «Бабочка», «Салют», «Цветочек», «Котик», «Черепашка» в технике «гофротрубочка» в соответствии с учебным графиком.

Планируемые результаты

Образовательные:

учащиеся познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, как материала для художественного творчества;

учащиеся познакомятся и научатся основным навыкам работы с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой;

научатся работать с бумагой: сгибать, склеивать, скручивать, разрезать, приклеивать и т.д.;

приобретут знания изготовления изделий в технике накладной аппликации, «бумажный комочек», торцевание, гофротрубочка.

Личностные:

учащихся разовьют:

любопытность, как основу мотивации к занятию творческой деятельностью;

внимание, память, мышление, пространственное воображение;

мелкую моторику рук и глазомер;
художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Метапредметные:

сформируют интерес к дальнейшей творческой деятельности;
научатся понимать учебную задачу;
научатся выполнять задания по предложенной схеме;
сформируют навыки культуры труда.

Итогом обучения по программе является умение создавать различные композиции из бумаги, используя изученные техники и их сочетание.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации

Календарно-учебный график (приложение № 1)

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение:

Для педагога:

ноутбук или компьютер с наличием компьютерных программ: Microsoft Word, Microsoft PowerPoint и возможностью выхода в Интернет.

Для учащегося:

ноутбук/компьютер/планшет с возможностью выхода в интернет;
цветная бумага в ассортименте;
картон;
ножницы;
клей ПВА;
шпажки.

Информационное обеспечение:

видео-, аудио-, фото-, интернет ресурсы

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

Формы аттестации

Результативность деятельности учащихся оценивается с помощью следующих методов диагностики:

наблюдение;
практическое задание;
просмотр работ.

Оценочный материал

Работы учащихся оцениваются по следующим критериям:

Качество исполнения:

аппликация выполнена аккуратно (3 балла);
аппликация имеет незначительные поправки (2 балла);
аппликация выполнена не аккуратно (1 балл).

Цветовое решение:

гармоничность цветовой гаммы (3 балла);
цветовая гамма имеет отклонения (2 балла);
не гармоничность цветовой гаммы (1 балл).

Соответствие технологии изготовления:

работа выполнена без нарушения технологии изготовления (3 балла);
работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов (2 балла);
работа не соответствует выбранной технологии (1 балл)

Интерпретация результатов:

3 балла – работы, представленные на фотовыставке говорят о **низком уровне** освоения программы учащимися;

4-6 баллов – работы, представленные на фотовыставке говорят о **среднем уровне** освоения программы учащимися;

7-9 баллов – работы, представленные на фотовыставку говорят о **высоком уровне** освоения программы учащимися.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставка творческих достижений учащихся.

Форма фиксации уровня обученности учащихся – информационная карта (приложение № 2)

Методические материалы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности.

Большое место отводится *наглядности*. Педагог записывает пошагово все необходимые действия, которые должен воспроизвести учащийся при изучении темы занятия и изготовления изделия. Демонстрирует конечный результат, который становится ориентиром при выполнении работы самостоятельно.

Используется на занятиях и такой приём, как *практический*. Учащиеся самостоятельно изготавливают изделия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Используются методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

технологии дистанционного обучения,
развивающего обучения,
проблемного обучения,
здоровьесберегающая технология.

При реализации программы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом, открытки и эскизы, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Формы организации учебного занятия:

видеопокказ;
презентация;
самостоятельная работа;
фотовыставка и т.д.

Алгоритм учебного занятия

1. Педагогом создается видеоролик (презентация) занятия с подробным объяснением темы и этапами выполнения заданий.

2. Ролик размещается на видеохостинге YouTube (родители имеют возможность скачать материал или включить онлайн). Ссылка на ролик размещается на сайте МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская в разделе «Дистанционное обучение».

3. Ссылка на видеоматериал рассылается в родительской группе WhatsApp или на электронную почту.

4. Учащиеся в удобное время просматривают занятие и выполняют задания.

Получение обратной связи осуществляется через родительскую группу WhatsApp, которая в полной мере обеспечивает телефонную и видеосвязь, имеет совместный чат.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. (электронный источник).

2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013г. (электронный источник).

3. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека /Н.А. Горячева, О.В. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2000год (электронный источник).

4. Роберт, Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.

5. Роберт, Нил. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.

6.Макрова Н.П. Игрушки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил

7.Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. -160с.

Интернет-ресурсы

1. https://stranamasterov.ru/images/l/header_02.jpg

2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>

3. <https://www.pinterest.ru>

Для учащихся

1. Чернышов И. В. Удивительная бумага. _ М.: АСТ _ ПРЕСС 2002г. -160с.

2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из гофротрубочек», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение»,1991г.

3. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.

Интернет-ресурсы

1. https://stranamasterov.ru/images/l/header_02.jpg

2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>

3. <https://www.pinterest.ru>

Для родителей

1. Развитие творческих способностей посредством нетрадиционной техники «Гофротрубочка» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. –2019. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г. (электронный формат).

2 .Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.«Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2015г (электронный формат)

Интернет-ресурсы

1. <https://www.pinterest.ru>
2. <https://razvitum.ru/articles/masters/2016-03-24-10-50-45>
3. <https://bur-96-ka.tvoyasadik.ru/site/pub?id=2183>

**Информационная карта освоения учащимися
дополнительной общеобразовательной программы
«МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЕРЫ»**

Группа № ____, год обучения – ____

Возраст учащихся: _____

Руководитель: _____

Дата заполнения _____ г.

Таблица 1.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень результативности освоения программы			
		Тема «Апликация»	Тема «Горцевание»	Тема «Гофротрубочка»	Общая сумма баллов
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
ИТОГО на группу:					

АЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОП «МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЁРЫ»
2021-2022 учебный год

№ 1	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведен. занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	07.12.2021	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	по расписанию	видеозанятие	
Тема № 1 «Аппликация»			7			
2.	14.12.2021	Снежинка (бумажный комочек)	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
3.	21.12.2021	«Елочка» (бумажный комочек)	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
4.	28.12.2021	Новогодняя игрушка «Елочная игрушка-шар» (мозаика)	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
5.	11.01.2022	Снеговичок (бумажный комочек)	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
6.	18.01.2022	Рыбка (бумажный комочек)	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
7.	25.01.2022	Яблочко (бумажный комочек)	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
8.	01.02.2022	Деревце (бумажный комочек)	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
Тема № 2 «Торцевание»			7			
9.	08.02.2022	Звездочка	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
10.	15.02.2022	Танк	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
11.	22.02.2022	Цветочек	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
12.	01.03.2022	Солнышко	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
13.	15.03.2022	Мороженое	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
14.	22.03.2022	Грибок	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
15.	29.03.2022	Воздушные шарики	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет

Тема № 3 «Гофротрубочка»			8			
16.	05.04.2022	Улитка	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
17.	12.04.2022	Цыпленок	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
18.	19.04.2022	Пасхальное яйцо	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
19.	26.04.2022	Бабочка	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
20.	03.05.2022	Праздничный салют ко Дню Победы	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
21.	10.05.2022	Цветочек	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
22.	17.05.2022	Котик	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
23.	24.05.2022	Черепашка	1	по расписанию	видеозанятие	фотоотчет
24.	31.05.2022	Итоговая выставка творческих работ	1	по расписанию	видеозанятие	фотовыставка
Итого:			24			