

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от 30 августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
« ____ » _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

(начальное конструирование и моделирование)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 48142

Автор-составитель:
Хусаинова Зоя Рашитовна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2022 г.

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Моделирование простейших объемных географических форм - это начальная ступень в освоении увлекательной и интересной профессии конструктора мебели, доступной детям среднего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объемное конструирование» имеет **техническую направленность**.

Актуальность

Техническая направленность набирает популярность среди учащихся разных возрастов. Данная программа дает возможность окунуться в удивительный мир изготовления мебели. Попробовать себя в роли создателя объектов мебели, пусть и пока из бумаги, гофрированного картона, бумажной лозы. Приобщиться к миру линий и форм. Получить знания начального конструирования и моделирования.

Новизна

Программа позволяет учащимся изучить основы конструирования и изготовления мебели из картона, бумаги, бумажной лозы. Мобильность картона, бумажной лозы позволяет изготовить мебель, элементы декора любой формы и размера. Кроме этого выбранные для работы материалы обладают экологичностью и прочностью.

Педагогическая целесообразность

На занятиях учащиеся познакомятся с новым видом деятельности – созданием объемных форм мебели – диван, кресло, полка, шкаф и т.д., а также изготовлением элементов декора (корзина, ваза, панно), терминами, обозначающими технику изготовления изделий из картона, бумаги. Приобретут навыки работы с бумагой, картоном, бумажной лозой, познакомятся с рабочей профессией – мастер по изготовлению мебели.

Использование данного вида материалов направлена на воспитание бережного отношения к природе, помогают учащимся увидеть способы дать вторую жизнь бумаге и сохранить деревья от вырубки.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают проектирование, изготовление, оформление объемного сооружения. В процессе обучения по программе учащиеся научатся планированию деятельности, аккуратности, разовьют навыки самоконтроля.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитерик» ознакомительного уровня, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный архитектор» базового уровня (ст. Старощербиновская, 2020). И предусматривает

новый вид технической деятельности – изготовление объемной мебели из картона и бумажной лозы.

Адресат программы – учащиеся от 10 до 15 лет обоего пола, без специальной подготовки.

Уровень программы: базовый

Объем программы – 144 часа

Срок реализации программы – 1 год

Формы обучения: очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (4 часа в неделю).

Продолжительность занятий (учебный час) 45 минут.

Перерыв между занятиями (перемена) – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп разновозрастной. Количественный состав групп учащихся от 10 до 12 человек.

Прием детей в объединение производится на добровольной основе. На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей. На занятиях применяется групповая форма деятельности детей.

Одним из основных видов практической деятельности служит макетирование. На занятиях учащимся предлагается работать как с уже готовыми развертками будущих макетов, так и с картоном, бумагой, где детали они чертят самостоятельно. Младшие учащимся предлагается работа с шаблонами. Старшие учащиеся могут создавать макеты по собственным схемам и чертежам. Таким образом, дети непосредственно вовлекаются в процесс создания объемного объекта с учетом возрастных и психологических особенностей развития. Фантазируя, дети придумывают создаваемые объекты самостоятельно, получая в итоге неповторимые, отличные от других предметы мебели и декора.

На занятиях реализуются такие виды деятельности, как рисование, выполнение графических заданий, моделирование.

Цель программы: Создание условий для освоения учащимися базовых знаний, умений и навыков по моделированию и конструированию объемных объектов из картона.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

познакомить с геометрическими формами;

познакомить с основными видами плоскостных и объемных композиций;

познакомить с основными понятиями и определениями, используемыми при построении чертежа;

научить основам построения чертежа объекта;

научить пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, треугольником, навыкам безопасной работы с бумагой, картоном и клеевыми компонентами;

обучить приемам макетирования из готовых разверток;

научить приему изготовления трубочек для плетения из бумаги.

Личностные:

сформировать положительное отношение к учебному процессу;
сформировать самооценку, включая осознание своих возможностей в учении;

научить видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

развить любознательность и интерес к изучаемой области;

воспитать морально-этические нормы взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Метапредметные:

принимать и понимать учебные задачи;

научить планировать этапы работы, подбирать необходимые материалы и оценивать результаты своего труда;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения работы;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;

вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера сделанных ошибок;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

сформировать коммуникативные навыки.

Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Основы безопасности труда.	2	2	-	опрос
2.	Тема №1 «История возникновения мебели»	2	2		викторина
3.	Тема № 2 «Начальные графические знания и умения. Конструирование простых геометрических форм»	10	2	8	наблюдение
4.	Тема № 3 «Изготовление макетов мебели из бумаги, картона»	66	6	60	выставка
5.	Тема № 4 «Бумажная лоза - изготовление макетов мебели и декора из бумажных трубочек»	60	4	56	выставка
6.	Итоговое занятие	4		4	выставка
	ИТОГО	144	16	128	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Организация рабочего места и труда. Техника безопасности.

Тема № 1. История возникновения мебели (2 часа)

Теория: Понятие мебели. Виды мебели. История мебели от камня до «высокого искусства».

Практика: Изготовление стола и стула из бумаги (оригами).

Тема № 2. Начальные графические знания и умения. Конструирование простых геометрических форм (10 часов)

Теория: Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение и правила и правила пользования.

Практика: Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба или центровая линия, сплошная тонкая. Получение знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Условные обозначения диаметра, радиуса. Деления окружности на 3,4,6,8,12 частей и чтение основных размеров. Простые геометрические фигуры: прямоугольник, круг, куб и др. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Знакомство с чертежом развертки объемных геометрических фигур (куб, цилиндр, пирамида, конус).

Тема № 3. Изготовление макетов мебели из бумаги и картона (66 часов).

Теория: Техники изготовления мебели из картона. Знакомство с составными частями мебели (кресло, диван, стол, тумба, этажерка и др.). Знакомство с терминами, наиболее часто встречающимися в процессе изготовления мебели:

каркас - внутренняя несущая конструкция, состоящая из сочетания линейных элементов. Каркас призван выдерживать нагрузки, обеспечивать прочность и устойчивость объекта, ласточкин хвост - так называется тип соединения деталей, на одной из которых имеется шип трапецевидной формы, а на другой подходящий для него паз по форме;

опора - поддерживающий элемент мебели, который распределяет нагрузку изделия на его основу;

орнамент - узор, который представляет собой череду повторяющихся элементов;

паз - выемка, углубление, гнездо (обычно продолговатой формы) в какой-либо детали, куда вставляется выступ другой детали;

столешница - это основная, верхняя часть стола. Выполняются из различных материалов и могут иметь различную форму;

фартук - основание рамы предмета корпусной мебели;

фасад - лицевая сторона мебели. К примеру, дверцы шкафа или выдвижной ящик.

фурнитура - так называют детали, комплектующие, которые необходимы для изготовления целой конструкции или предмета. К видам мебельной фурни-

туры можно отнести: петли, ручки, подъемные механизмы, опоры, полкодержатели, подстаканники, стяжки, замки, различные механизмы, а также облицовочные материалы;

царга - соединительный элемент, скрепляющий ножки стула или стола, а также спинки кроватей;

цоколь - в мебельном производстве представляет собой основание, которое иногда закрывается декоративными элементами из различного материала и др.

Практика: Выполнение макетов мебели – стол, стул, кресло, диван, тумба и т.д.

Тема № 4. Бумажная лоза - изготовление макетов мебели и декора из бумажных трубочек (60 часов)

Теория: Техника изготовления искусственной лозы из бумаги (газет). Виды плетения. Характеристика инструментов и материалов. Техника безопасности.

Практика: Практическая работа по изготовлению искусственной лозы. Простое плетение. Сложное плетение. Изготовление плетеной мебели – стол, кресло. Плетение декора – ваза, панно, корзина.

Итоговое занятие (4 часа).

Теория:

Практика: Выставка готовых макетов.

Планируемые результаты:

Предметные:

учащиеся познакомятся с процессом изготовления объемных геометрических форм;

получат представление о процессе изготовления мебели из бумаги, картона;

познакомятся с основными понятиями и определениями, используемыми при изготовлении мебели;

научиться пользоваться простыми чертежными инструментами: линейкой, треугольником, навыкам безопасной работы с бумагой, картоном другими материалами и клеевыми компонентами;

обучиться приемам макетирования из готовых разверток;

приобретут навыки изготовления лозы из бумаги и изделий из нее.

Личностные:

сформируют /не сформируют положительное отношение к учебному процессу;

научатся осознавать свои возможности в учении;

научатся видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

проявят любознательность и интерес к изучаемой области;

воспитают морально-этические нормы взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Метапредметные:

учащиеся научатся:

принимать и понимать учебные задачи;
планировать этапы работы, подбирать необходимые материалы и оценивать результаты своего труда;
осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения работы;
адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
вносить необходимые корректировки в действия после его завершения с учетом характера сделанных ошибок;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
сформировать коммуникативные навыки.
кроме этого разовьют,
координацию движения и мелкую моторику рук;
техническое и творческое мышление;
проявят конструкторские способности
сформируют технический кругозор.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение

помещение для проведения занятий, соответствующее всем принятым санитарным нормам и правилам;
столы, стулья по количеству учащихся
картон в ассортименте,
чертежные принадлежности (ножницы, линейка, угольник, транспортир, циркуль и т.д.),
клей ПВА;
копировальная бумага;
бумага (газеты);
спица деревянная для изготовления бумажной лозы;
акриловые краски в ассортименте;
кисти для клея и красок;
элементы мебельного декора в ассортименте.

информационное обеспечение:

фото-, интернет-источники
схема сборки моделей;
макеты мебели;
плакаты/иллюстрации;
памятки работы с инструментами

кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

Формы аттестации

Аттестация проводится в форме выставки готовых изделий – макетов мебели из бумаги/картона, бумажной лозы.

Программой предусмотрены следующие виды аттестации:

стартовая (сентябрь) – собеседование при поступлении ребенка в объединение;

текущая (декабрь) – выставка готовых изделий. Контроль уровня обученности, воспитанности, личностного роста учащихся в середине учебного года;

итоговая (май) – выставка готовых изделий. Контроль уровня обученности, воспитанности, личностного роста учащихся в конце учебного года.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности образовательной программы используется десятибалльная система.

Работы оцениваются 3-бальной системе:

- 1 балл** - низкий уровень освоения программы:
учащийся выполняет работу только под руководством педагога;
не может самостоятельно подобрать инструменты, материал для изготовления изделия;
способен воспроизвести простейшие техники работы бумагой, картоном, бумажной лозой;
готовое изделие не в полном объеме соответствует образцу (могут быть нарушены пропорции, техника выполнения, работа выполнена неаккуратно).
- 2 балла** – средний уровень освоения программы:
учащийся выполняет работу самостоятельно;
под руководством педагога подбирает инструменты, материал для изготовления изделия;
способен воспроизвести техники работы с бумагой, картоном, бумажной лозой средней сложности;
под руководством педагога осуществляет пошаговый контроль изготовления изделия;
готовое изделие соответствует образцу, но могут быть допущены незначительные погрешности воспроизведения.
- 3 балла** – высокий уровень освоения программы:
учащийся самостоятельно выбирает схему будущего изделия, подбирает материалы, инструменты для его выполнения;
пошагово контролирует процесс изготовления изделия;
способен создать изделие средней и сложной степени техники исполнения;
проявляет фантазию, творческий подход;
готовое изделие полностью соответствует образцу, выполнено аккуратно.

Методические материалы

В процессе реализации используются следующие **методы обучения и воспитания:**

- 1) *наглядный*:
метод иллюстраций и демонстраций
метод иллюстраций – показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, карт, зарисовок, схем.
метод демонстраций – демонстрация макетов мебели, показ видеоматериалов, презентаций);
- 2) *репродуктивный* - организация учебной деятельности, которая происходит по определенной инструкции с применением (или воспроизведением) полученных ранее знаний и последовательности практических действий.
- 3) *игровой* - широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у детей самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств;
- 4) *словесный* - рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция;

5) *практический* - познавательная деятельность учащихся, усвоение новых знаний, умений имеют практический характер. Деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого учащийся познает такие их свойства, связи, которые недоступны непосредственному восприятию;

6) *объяснительно-иллюстративный* - при которых объяснение образовательного материала сопровождается различными визуальными средствами;

7) *проблемный* - это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и **задач**, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

8) методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Используются следующие **педагогические технологии**:

группового обучения;

индивидуального обучения;

опережающего обучения;

здоровьесберегающие.

формы организации учебного занятия

беседа

занятие-экскурсия

практическое занятие

выставка

открытое занятие

демонстрация макетов

алгоритм учебного занятия

организационная часть

изложение изучаемого материала

закрепление полученного материала

рефлексия

инструктаж по выполнению практического занятия

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)

оценка деятельности

рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Большая энциклопедия поделок. / Состав, оформление ЗАО «Росмен-Пресс» – М.: ЗАО Росмэн-Пресс, 2006. – 255с.: ил.
2. Башмаков В. Гофрокартон: технология производства и переработки. Ярославль: Ингдиго, 2016.
3. Давидчук, А.Н. Развитие у детей конструктивного творчества [Текст]. - М., - 2010.
4. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. - Ярославль, 2009. - 144 с.
5. Кики-картон: мебель из картона. Техника изготовления шаг за шагом. Москва: АСТ-Пресс, 2013.
6. Майорова П. ЭКО-рукоделие. Плетение из бумажной лозы. Москва: ЭКСМО, 2019
7. Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Энтони Уайт, Брюс Робертсон. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 111с.
8. Чинь, Франсис Д. К. Архитектура: форма, пространство, композиция / Франсис Д. К. Чинь; пер. с англ. Е. Нетесовой. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 432с.: ил.

для учащихся и родителей

1. Большая энциклопедия поделок. / Состав, оформление ЗАО «Росмен-Пресс» – М.: ЗАО Росмэн-Пресс, 2006. – 255с.: ил.
2. Кики-картон: мебель из картона. Техника изготовления шаг за шагом. Москва: АСТ-Пресс, 2013.

Интернет – ресурсы:

1. Мебель из картона: https://vk.com/cardboard_furniture
2. Картонная мебель в доме: <https://www.livemaster.ru/topic/347189-kartonnaya-mebel-v-dome>
3. Изделия из лозы: <https://youtu.be/oYF2igFzool>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Объемное конструирование»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение. Основы безопасности труда	2		занятие-знакомство, беседа	ДДТ	опрос
2.		Тема № «1 История возникновения мебели»	2		беседа	ДДТ	викторина
Тема № 2 «Начальные графические знания и умения. Конструирование простых геометрических форм»			10				
3.		Чертежные инструменты: назначение и правила пользования	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
4.		Линии чертежа: контуры, сгиб, симметрия	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
5.		Простые геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, круг и т.д.	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
6.		Объемные геометрические формы: куб, цилиндр, пирамида, конус. Построение и изготовление	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
7.		Объемные геометрические формы: пирамида, конус. Построение и изготовление	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
Тема № 3 «Изготовление макетов мебели из бумаги, картона»			66				
8.		Свойства бумаги, картона. Техника работы с ними.	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
9.		Способы и техники изготовления мебе-	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение

		ли из картона.					
10.		Изготовление объемного объекта «стол». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
11.		Изготовление объемного объекта «стол». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
12.		Изготовление объемного объекта «стол». Покраска изделия	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
13.		Изготовление объемного объекта «стул». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
14.		Изготовление объемного объекта «стул». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
15.		Изготовление объемного объекта «стул». Покраска изделия. Оформление.	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
16.		Изготовление объемного объекта «кресло». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
17.		Изготовление объемного объекта «кресло». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
18.		Изготовление объемного объекта «кресло». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
19.		Изготовление объемного объекта «кресло». Покраска изделия. Оформление изделия	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
20.		Изготовление объемного объекта «диван». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
21.		Изготовление объемного объекта «диван». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
22.		Изготовление объемного объекта «диван». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
23.		Изготовление объемного объекта «диван». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
24.		Изготовление объемного объекта «диван». Покраска изделия. Оформление изделия	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение

25.		Изготовление объемного объекта «тумба». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
26.		Изготовление объемного объекта «тумба». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
27.		Изготовление объемного объекта «тумба». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
28.		Изготовление объемного объекта «тумба». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
29.		Изготовление объемного объекта «тумба». Покраска изделия. Оформление изделия	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
30.		Изготовление объемного объекта «шкаф». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
31.		Изготовление объемного объекта «шкаф». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
32.		Изготовление объемного объекта «шкаф». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
33.		Изготовление объемного объекта «шкаф». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
34.		Изготовление объемного объекта «шкаф». Покраска изделия. Оформление изделия	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
35.		Изготовление объемного объекта «шкаф». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
36.		Изготовление объемного объекта «стеллаж». Чертеж и подготовка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
37.		Изготовление объемного объекта «стеллаж». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
38.		Изготовление объемного объекта «стеллаж». Сборка и склейка деталей	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
39.		Изготовление объемного объекта «стеллаж». Покраска изделия. Оформление изделия	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение

40.		Выставка готовых изделий	2		выставка	ДДТ	выставка
Тема № 3 «Бумажная лоза - изготовление макетов мебели и декора из бумажных трубочек»			60				
41.		Бумажная лоза – техника изготовления. Покраска лозы (трубочек)	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
42.		Простое плетение. Схемы	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
43.		Сложное плетение. Схемы	2		занятие-показ	ДДТ	наблюдение
44.		Плетение изделия «корзинка». Заготовка материала			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
45.		Плетение изделия «корзинка». Формирование dna изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
46.		Плетение изделия «корзинка». Формирование стенок изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
47.		Плетение изделия «корзинка». Формирование борт изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
48.		Плетение изделия «корзинка». Формирование ручек изделия. Сборка изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
49.		Плетение изделия «корзинка». Покраска, оформление изделия. Декорирование изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
50.		Плетение изделия «ваза». Заготовка материала			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
51.		Плетение изделия «ваза». Формирование dna изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
52.		Плетение изделия «ваза». Формирование стенок изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
53.		Плетение изделия «ваза». Формирование борт изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
54.		Плетение изделия «ваза». Покраска, оформление, декорирование изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
55.		Плетение изделия «пуфик». Заготовка материала			занятие-показ	ДДТ	наблюдение

56.		Плетение изделия «пуфик». Формирование дна изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
57.		Плетение изделия «пуфик». Формирование стенок изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
58.		Плетение изделия «пуфик». Формирование борт изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
59.		Плетение изделия «пуфик». Формирование борт изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
60.		Плетение изделия «пуфик». Формирование борт изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
61.		Плетение изделия «пуфик». Формирование крышки изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
62.		Плетение изделия «пуфик». Покраска, оформление			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
63.		Плетение изделия «пуфик». Декорирование изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
64.		Плетение изделия «детский стул». Заготовка материала			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
65.		Плетение изделия «детский стул». Формирование основания изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
66.		Плетение изделия «детский стул». Формирование ножек изделия.			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
67.		Плетение изделия «детский стул». Сборка изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
68.		Плетение изделия «детский стул». Сборка изделия			занятие-показ	ДДТ	наблюдение
69.		Плетение изделия «детский стул». Покраска изделия. Оформление			выставка	ДДТ	выставка
70.		Выставка изделия	2		выставка	ДДТ	выставка

71.		Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2		диагностика	ДДТ	диагностика
72.		Итоговое занятие. Выставка	2		выставка	ДДТ	Выставка
		ИТОГО	144				

**Диагностическая карта уровня обученности
учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
«Объемное конструирование»
20__ - 20__ учебный год**

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

Показатели	I полугодие	II полугодие	год	Фамилия, имя учащегося						
				<i>Иванов Иван</i>						
теоретические знания										
практические знания										

Шкала результативности

В – учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере (высокий уровень) – 3 бала;

С - учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки (средний уровень) – 2 балла.

Н - учащийся не владеет умениями и навыками (низкий уровень) – 1 балла;

**Диагностическая карта
(уровень воспитанности)**

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели воспитанности		Ф.И. учащихся				
			Ивановн Иван				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
Сумма полученных баллов за 1 полугодие _____							
Сумма полученных баллов за 2 полугодие _____							
Сумма полученных баллов за год: _____							

Шкала результативности

3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

2 балла – качество проявляется часто.

1 балл – качество полностью отсутствует.

**Диагностическая карта
(уровень личностного развития)**

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели	Ф.И. учащихся					
		<i>Иванов Иван</i>					
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)						
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)						
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)						
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)						
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)						
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)						
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)						
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)						
Сумма полученных баллов за 1 полугодие _____							
Сумма полученных баллов за 2 полугодие _____							
Сумма полученных баллов за год: _____							

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 1 балл;
- хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 2 балла;
- хватает на все занятие – 3 балла.

Воля:

- волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;
- иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;
- всегда побуждаются самим ребенком – 3 балла.

Самоконтроль:

- постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 балла.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная – 1 балл;
- заниженная – 2 балла;
- нормальная – 3 балла.

Интерес к занятиям:

- продиктован ребенку извне – 1 балл;
- периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

Тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 2 балла;
- инициативен в общих делах – 3 балла.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.

По итогам учебного года оформляется отчет в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Образцы изделий



