

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «КАЛЕЙДОСКОП»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	589
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КАЛЕЙДОСКОП»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Приймак Анжела Валерьевна
Краткое описание программы	обучение хореографии
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 144 часа 2 год – 144 часа 3 год – 144 часа
Возрастная категория	от 5 до 12 лет
Цель программы	создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству танца.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> формирование у детей музыкально-ритмических навыков, формирование навыков правильного и выразительного движения,

разучивание танцевальных композиций;

обучение различным техникам исполнения современных, народных, классических танцев

Личностные:

развитие двигательных качеств и умений (гибкость, точность выполнения движений, правильная осанка, музыкальный слух и др.),

развитие музыкально-исполнительских способностей;

развитие чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности, координации движений, умения ориентироваться в пространстве, концентрации внимания, выносливости, способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач;

развитие устойчивой мотивации к занятиям современной хореографией;

Метапредметные:

формирование общей культуры личности ребёнка и способности адаптироваться в современном обществе;

формирование навыков коммуникации;

сформировать готовность к саморазвитию и самообразованию;

проявлять уважительное и доброжелательное отношение к участникам образовательного процесса;

переживать успех за себя и других учащихся.

(ежегодно задачи усложняются)

Ожидаемые результаты

Предметные:

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:
назначение хореографического зала, правила поведения в нем;
основные танцевальные позиции ног и рук классического танца;
понятия «линия», «колонна», «диагональ», «круг»;

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

ориентироваться в хореографическом зале, делать простые перестроения;

ритмично двигаться, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок;

исполнять танцевальные композиции в соответствии с планом;

представлять себе заданный образ под заданную музыку

Личностные:

К концу первого года обучения у учащихся будет развито:

чувство ритма;

координация;

гибкость; пластичность;

воображение.

К концу первого года обучения у учащихся будет сформированы:

дисциплина; навыки поведения на сцене;

уважение к педагогу;

внимание к другим учащимся.

Метапредметные:

сформированность личностной позиции учащегося в образовании, познавательной активности, самостоятельности, стремления к самообразованию;

сформированность у учащихся универсальных учебных действий:

умения принять учебную задачу, самостоятельно продумать план её реализации, организовать и контро-

лизовать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата, проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить.

Предметные:

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

исполнять танцевальные композиции в соответствии с планом;

понятие «образ» танца, «сюжет» танца, «внутренний монолог»;

К концу второго года обучения учащиеся будут уметь:

быстро ориентироваться в хореографическом зале, делать различные перестроения;

самостоятельно выполнять выученные танцевальные комбинации на середине;

исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и направлениях, сочетая их с движениями рук и головы;

создавать образ на заданную музыку, придумать движения под свой образ;

самостоятельно исполнять не менее 2 концертных номеров.

Личностные:

К концу второго года обучения у учащихся будет развито:

шаг;

выворотность;

гибкость и пластика движений;

танцевальная память;

фантазия.

К концу второго года обучения у учащихся будут сформированы:

культура поведения на занятии и на сцене;

уважение к партнеру.

Метапредметные:

сформированность личностной по-

зиции учащегося в образовании, познавательной активности, самостоятельности, стремления к самообразованию;
сформированность у учащихся универсальных учебных действий: умения принять учебную задачу, самостоятельно продумать план её реализации, организовать и контролировать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата, проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить.

Предметные:

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

понятие «стиль музыки», «образность»;

исполнять танцевальные композиции в соответствии с планом;

К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:

самостоятельно исполнять основные элементы классического, народного и современного танцев;

иметь навыки сценической деятельности.

К концу третьего года обучения учащиеся будут уметь:

исполнять танцевальные композиции в соответствии с планом;

придумать и исполнить танцевальный этюд;

иметь навыки сценической деятельности.

Личностные:

К концу обучения у учащихся будет сформировано:

уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные

установки;

эстетическое восприятие и взгляды, художественный вкус;

	<p>образное мышление, творческий подход; трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; согласование и координация совместной творческой деятельности с другими ее участниками. К концу обучения у учащихся будет развито: умение самостоятельно ставить цель, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий.</p> <p>Метапредметные сформированность личностной позиции учащегося в образовании, познавательной активности, самостоятельности, стремления к самообразованию; сформированность у учащихся универсальных учебных действий: умения принять учебную задачу, самостоятельно продумать план её реализации, организовать и контролировать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата, проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>да</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Просторное, светлое помещение с зеркалами, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам; удобная обувь (чешки, балетки) и</p>

	<p>одежда для занятий ритмикой (девушкам — футболки и юбки, юношам — футболки и брюки);</p> <p>аудиоаппаратура;</p> <p>CD диски, флеш-накопитель</p> <p><u>информационное обеспечение:</u></p> <p>аудио-, видео-, интернет-ресурсы</p>
--	--