

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» октября 2023 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ  
ст. Старощербиновская  
М.П. \_\_\_\_\_ А.В. Приймак  
«12» октября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЗДУШНЫЙ ПЛАСТИЛИН»  
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 8 месяцев 118 часов

Возрастная категория: от 5 до 8 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 60203

Автор-составитель:  
Головко Нина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Нормативная база разработки программы .....	2
РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» .....	3
Пояснительная записка .....	3
Направленность .....	3
Новизна .....	3
Актуальность .....	3
Педагогическая целесообразность .....	3
Отличительные особенности .....	4
Адресаты программы .....	4
Уровень программы, объём и сроки реализации .....	5
Формы обучения и режим занятий .....	5
Цель программы .....	5
Задачи программы .....	5
Учебный план .....	6
Содержание учебного плана .....	7
Планируемые результаты .....	11
Воспитание. Календарный план воспитательной работы .....	12
РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации» .....	15
Календарно-учебный график .....	19
Условия реализации программы .....	15
Формы аттестации .....	15
Оценочные материалы .....	15
Методические материалы .....	16
Алгоритм построения занятия .....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ .....	18
Для педагога .....	18
Для детей .....	18
Для родителей .....	18
Приложения .....	28

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:  
объем, содержание, планируемые результаты

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Воздушный пластилин» имеет **художественную направленность**.

Лепка относится к занятиям, развивающим фантазию, мышление, мелкую моторику. Создание детьми даже самых простых поделок из пластилина является интересным творческим процессом. Из бесформенного комка получается миниатюрный образ, картина или скульптурная группа. Это почти волшебство! Используя основные виды лепки, ребенок учится превращать в действительность свой зрительный образ. Узнавая многочисленные приемы, дети своими руками могут создать восхитительные сюжетные скульптуры, пластилинографии, мозаичные картины и т.д.

Содержание программы нацелено на активизацию художественной, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование их мотивации к труду, активной деятельности на занятии и во внеурочное время.

**Актуальность**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной, проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Занятия лепкой это направление в детском творчестве, которое помогает развивать и воспитывать такую личность. Программа отвечает запросам как родителей (законных представителей), так и детей.

**Новизна**

Новизна данной программы заключается в том, что за основу взята новая технология изготовления лепных изделий из современного легкого пластилина, с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение.

**Педагогическая целесообразность.**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности.

В процессе деятельности развиваются мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие; глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца); формируется самостоятельность, уверенность в себе, происходит повышение самооценки.

Учащиеся смогут разнообразить свой сенсорный опыт, получая представление о материале, его структуре, пластичности, форме и цвете; создавать объемные поделки; координировать одновременно работу обеих рук; получать эстетическое воспитание.

Образовательный процесс строится от простого к сложному. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Знания закрепляются, оттачиваются. Позже предлагаются все новые задачи, для которых необходимо правильно выбрать нужный способ из разных видов лепки. Все они имеют свои особенности:

Скульптурный заключается в том, что изделие лепится из цельного куска. Этот метод считается более сложным, поскольку необходимо представление о пропорциях и форме. Чтобы создать поделку, учащиеся используют такие приемы, как оттягивание, удлинение, прищипывание, сглаживание.

Конструктивный, когда работа создается из отдельных частей. Учащиеся начинают с самой крупной, постепенно изготавливая все более мелкие. Когда все детали подготовлены, остается их соединить между собой. Благодаря конструктивному виду лепки можно легко сравнить элементы по форме и величине, например, туловище животного крупнее, а хвост – значительно меньше.

Комбинированный включает оба вышеназванных способа. Часть фигурки вылепливается из целого куска, например, ноги и туловище человека. Остальные части создаются отдельно и прикрепляются к основе.

В процессе обучения важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

#### **Отличительная особенность**

Программа «Волшебный пластилин» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка из воздушного пластилина» Аксаментовой Н.В.

Отличительными особенностями программы является то, что обучение основывается на доступности (при реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся; материалы располагаются от простого к более сложному); наглядности (для создания атмосферы творчества на занятиях при выполнении заданий предполагается использование визуального художественного ряда); деятельного обучения (учебные занятия взаимодополняемы и имеют практическую направленность).

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-8 лет.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире. Освоение множества технологических приемов при работе с воздушным пластином в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и

развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Уровень программы, объем и сроки реализации**

**Срок реализации** – 8 месяцев

**Объем программы** – 118 часов

**Уровень программы** – базовый

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю. Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Количественный состав групп учащихся до 12 человек. Форма организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: беседу, лекцию, работу по образцу, презентацию, практическую работу, занятие-игру, викторину, самостоятельную работу, выставку изделий и т. д.

Прием детей в объединение производится на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей). Заявку на обучение по программе можно подать через АИС «Навигатор».

**Цель программы** – формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка

#### ***Образовательные (предметные):***

познакомить детей с основными видами лепки (скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание и т.д.);

сформировать художественно-пластические умения и навыки работы с воздушным пластилином;

научить создавать композиции с изделиями, выполненными из воздушного пластилина;

научить грамотно и аккуратно применять и работать со специальными материалами и инструментами;

расширить знания детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

#### ***Личностные:***

развить мелкую моторику пальцев рук;

развить зрительно-моторную координацию;

развить осязание и тактильно-двигательное восприятие;

развить зрительно-пространственные навыки;

раскрыть творческий потенциал личности учащегося.

**Метапредметные:**

воспитать терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;

сформировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;

сформировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;

сформировать умения следовать устным инструкциям, понимать учебную задачу.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ****Учебный план**

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Показ работ. Знакомство с приемами лепки. Инструменты.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение
2.	<b>Раздел №1 «Растения»</b>	<b>20</b>	<b>5,5</b>	<b>14,5</b>	
2.1.	Фрукты: гроздь винограда	2	0,5	1,5	наблюдение
2.2.	Фрукты: яблочко, груша	2	0,5	1,5	наблюдение.
2.3.	Фрукты: апельсин, киви	2	0,5	1,5	наблюдение
2.4.	Ягоды: арбуз, клубника	2	0,5	1,5	наблюдение
2.5.	Листья растений, грибы	2	0,5	1,5	наблюдение
2.6.	Пень, дерево	2	0,5	1,5	наблюдение
2.7.	Цветы: роза, гвоздика	2	0,5	1,5	наблюдение
2.8.	Цветы: ромашка, одуванчик	2	0,5	1,5	наблюдение
2.9.	Профессиональное ориентирование.	2	2	0	беседа
2.10.	Промежуточная аттестация	2	0	2	выставка
3.	<b>Раздел №2 « Животные и насекомые»</b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>	
3.1.	Фигурка «Улитка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.2.	Фигурка «Червячок»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.3.	Фигурка «Пчелка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.4.	Фигурка «Бабочка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.5.	Фигурка «Божья коровка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.6.	Фигурка «Мышка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.7.	Фигурка «Зайчик»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.8.	Фигурка «Цыпленок»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.9.	Фигурка «Сова»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.10.	Фигурка «Мишка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.11.	Фигурка «Котик»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.12.	Фигурка «Собачка»	2	0,5	1,5	наблюдение

3.13.	Фигурка «Слоник»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.14.	Фигурка «Жираф»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.15.	Фигурка «Ежик»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.16.	Фигурка «Овечка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.17.	Фигурка «Поросенок»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.18.	Фигурка «Панда»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.19.	Фигурка «Рыбка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.20.	Фигурка «Морской конек»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.21.	Фигурка «Черепашка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.22.	Фигурка «Осминог»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.23.	Фигурка «Крабик»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.24.	Фигурка «Крокодил»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.25.	Фигурка «Курочка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.26.	Фигурка «Львенок»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.27.	Фигурка «Лягушонок»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.28.	Фигурка «Птичка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.29.	Мультгерой « Единорожка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.30.	Мультгерой «Чебурашка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.31.	Мультгерой «Феечка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.32.	Мультгерой «Гном»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.33.	Промежуточная аттестация	2	0	2	выставка
<b>4</b>	<b>Раздел №3 «Композиции»</b>	<b>28</b>	<b>6,5</b>	<b>21,5</b>	
4.1.	Композиция «Домик и птички»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.2.	Композиция «Полянка с цветами»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.3.	Композиция «Морское дно»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.4.	Композиция «Зайчик на воздушном шаре»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.5.	Композиция «Домик в саду»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.6.	Композиция « Зверята под деревом»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.7.	Композиция «Натюрморт»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.8.	Композиция «Пейзаж»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.9.	Композиция «Любимое животное»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.10.	Композиция на свободную тематику	8	2	6	
4.11.	Аттестационное занятие	2	0	2	выставка
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	выставка
	<b>Итого</b>	<b>118</b>	<b>22,5</b>	<b>121,5</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие. (2 часа)

*Теория:* Инструктаж техники безопасности при работе со стеклой, пластилином, деревянными палочками, ножницами. Хранение инструментов. Приемы изготовления отдельных элементов.

*Практика:* Показ педагогом поделок из воздушного пластилина. Освоение приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.

## **Раздел № 1. «Растения». (20 часов)**

### **1. Фрукты: гроздь винограда.**

*Теория:* Особенности изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление поделки «Гроздь винограда»

### **2. Фрукты: яблочко, груша.**

*Теория:* Особенности изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление поделок: яблочко, груша.

### **3. Фрукты: апельсин, киви**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделок: апельсин, киви.

### **4. Ягоды: арбуз, клубника**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделок: арбуз, клубника.

### **5. Листья растений, грибы**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделок: листья растений, грибы

### **6. Пень, дерево**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделок: пень, дерево

### **7. Цветы: роза, гвоздика**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделок: цветы: роза, гвоздика

### **8. Цветы: ромашка, одуванчик**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделок: цветы: ромашка, одуванчик

### **9. Профессиональное ориентирование.**

*Теория:* беседа

### **10. Промежуточная аттестация**

*Практика:* Выставка работ

## **Раздел № 2 « Животные и насекомые» (66 часов)**

### **1. Фигурка «Улитка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

### **2. Фигурка «Червячок»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделки

### **3. Фигурка «Пчелка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

### **4. Фигурка «Бабочка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**5. Фигурка «Божья коровка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**6. Фигурка «Мышка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделки

**7. Фигурка «Зайчик»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**8. Фигурка «Цыпленок»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**9. Фигурка «Сова»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**10. Фигурка «Мишка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделки

**11. Фигурка «Котик»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**12. Фигурка «Собачка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**13. Фигурка «Слоник»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**14. Фигурка «Жираф»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделки

**15. Фигурка «Ежик»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**16. Фигурка «Овечка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**17. Фигурка «Поросенок»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**18. Фигурка «Панда»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**19. Фигурка «Рыбка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделки

**20. Фигурка «Морской конек»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**21. Фигурка «Черепашка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**22. Фигурка «Осминог»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**23. Фигурка «Крабик»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделки

**24. Фигурка «Крокодил»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**25. Фигурка «Курочка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**26. Фигурка «Львенок»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**27. Фигурка «Лягушонок»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**28. Мультипликационный герой «Единорожка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**29. Мультипликационный «Чебурашка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

*Практика:* Изготовление поделки

**30. Мультипликационный «Феечка»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок

*Практика:* Изготовление поделки

**31. Мультипликационный «Гном»**

*Теория:* Особенности изготовления поделок.

**33. Промежуточная аттестация**

*Практика:* Выставка работ

**Раздел №3 «Композиции». (28 часов)**

**1. Композиция «Домик и птички»**

*Теория:* Понятие «композиция». Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**2. Композиция «Полянка с цветами»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**3. Композиция «Морское дно»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**4. Композиция «Зайчик на воздушном шаре»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**5. Композиция «Домик в саду»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**6. Композиция «Зверята под деревом»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**7. Композиция «Натюрморт»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**8. Композиция «Пейзаж»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**9. Композиция «Любимое животное»**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**10. Композиции на свободную тематику**

*Теория:* Особенности работы.

*Практика:* Изготовление композиции.

**11. Аттестационное занятие**

*Практика:* Выставка работ

**12. Итоговое занятие. Диагностика умений, навыков, полученных за учебный период (2 часа)**

*Практика:* выставка работ учащихся.

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

учащиеся обучатся:

основным техникам и приемам лепки;

навыкам работы с воздушным пластилином;

научатся создавать композиции с изделиями, выполненными из воздушного пластилина;

получат знания о разнообразии форм и пространственном положении предметов окружающего мира.

***Личностные:***

учащиеся разовьют:

мелкую моторику пальцев рук

зрительно-моторную координацию

осознание и тактильно-двигательного восприятия

зрительно-пространственные навыки

творческий потенциал личности

***Метапредметные:***

учащиеся выработают такие качества, как терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;

сформируют нравственные основы, гуманистическое отношение к окружающему миру;

сформировать потребность в непрерывном самосовершенствовании.

### **Воспитание**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

#### **Задачи воспитания**

1) усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного творчества;

2) формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

3) приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

1) уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству народов России и Кубани;

2) интерес к истории искусства России и Кубани;

3) опыт творческого самовыражения в искусстве, представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России и Кубани, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в творческих выставках, фестивалях и т.п.;

4) стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;

5) ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;

6) опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

#### **Планируемые формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличност-

ных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в создании продукта декоративно-прикладного творчества, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выставок, фестивалей и акциях.

**Формы воспитания**

учебное занятие;

практические занятия (изготовление изделия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, мастер-классах и т.д.);

творческий конкурс;

выставка работ;

благотворительная и волонтерская акция;

экскурсия и т.д.

**Методы воспитания:**

формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения; организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;

стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

**Организационные условия**

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и объединения. Программа предусматривает участие в социально значимых проектах, конкурсах, выставках, направленных на поощрение достижений учащихся, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения.

Ряд мероприятий направлены на установление эмоционально-положительного взаимодействия учащихся в объединении, формирование доброжелательного отношения между всеми участниками образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении опре-

делённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Вместе мы сила!» ко Дню народного единства	ноябрь	виртуальная экскурсия	фотографии мероприятия
2.	День именинника	ноябрь (каникулы)	игровая программа	фотографии, видео мероприятия
3.	«Однажды под Новый год» - ежегодная благотворительная акция	декабрь	творческая мастерская	фотографии мероприятия
4.	«Чудеса под Рождество» к празднику Рождества Христова	январь	рождественские посиделки	фотографии мероприятия
5.	«Горжусь тобой, защитник Отечества» ко Дню защитника Отечества	февраль	встреча с участниками боевых действий творческая мастерская	фотографии мероприятия
6.	«Любимой маме» к Международному женскому дню	март	мастер-класс с родителями/ творческая мастерская	фотографии мероприятия
7.	День именинника	март (каникулы)	игровая программа	фотографии, видео мероприятия
8.	«Пасхальное яйцо» к православному празднику Воскресения Христова	апрель	экскурсия в храм/творческая мастерская	фотографии мероприятия
9.	Война. Победа. Память ко Дню Победы	май	экскурсия к памятнику погибшим, трудовой десант	фотографии мероприятия
10.	День именинника	май (каникулы)	игровая программа	фотографии мероприятия

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### **Учебно-календарный график** (приложение №1)

#### **Условия реализации программы:**

#### **Материально техническое обеспечение:**

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20;  
столы, стулья по количеству учащихся;  
воздушный пластилин, стеки, формочки для выдавливания, ножницы, картон.

#### **Информационное обеспечение:** журналы, книги, интернет ресурсы.

**Кадровое обеспечение:** Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

#### **Формы аттестации**

Промежуточная и итоговая аттестация овладения учащимися каждого вида техники работы с пластилином проводится в форме выставки готовых работ учащихся, после прохождения соответствующего блока с последующим анализом и обсуждением результатов для возможной последующей коррекцией заданий по темам.

#### **Оценочный материал**

Анализ каждого выполненного учащимся диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 5-ти балльной шкале)

В оценке результативности выполнения выставочных работ учащихся используются критерии:

#### **Качество исполнения:**

изделие аккуратное (4-5 баллов);  
содержит небольшие дефекты (2-3 балла);  
содержит грубые дефекты (0-1 балл).

#### **Цветовое решение:**

гармоничность цветовой гаммы (4-5 баллов);  
необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (2-3 балла);  
не гармоничность цветовой гаммы (0-1 балл).

#### **Соответствие технологии изготовления:**

работа выполнена без нарушения технологии изготовления (4-5 баллов);  
работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов (2-3 балла);  
работа не соответствует технологии (0-1 б.)

#### **Творческое развитие:**

проявляют индивидуальные творческие способности в изготовлении изделия (авторский сюжет) (4-5 баллов);  
полностью реализует творческий замысел другого автора(2-3 балла);

частично реализует (не реализует) творческий замысел другого автора (0-1 б.)

**Интерпретация результатов:**

0 - 6 баллов – работы, представленные на выставке, свидетельствуют о **низком уровне** освоения программы учащимися;

7- 14 баллов – работы, представленные на выставке, свидетельствуют о **среднем уровне** освоения программы учащимися;

15-20 баллов – работы, представленные на выставку, свидетельствуют о **высоком уровне** освоения программы учащимися.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**  
выставка творческих достижений учащихся.

**Методические материалы**

**Методы обучения**, используемые для реализации программы:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ, диалог и постановка творческих задач

наглядный (эскизы, фотографии детских работ и профессиональных работ, демонстрация педагогом приемов работы, работа по образцу и др.);

практический (выполнение творческих заданий, овладение приемами работы, коллективная деятельность)

объяснительно – иллюстративный: учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

игровой (динамические паузы, игры, викторины).

**Педагогические технологии**

Данная программа предполагает использование современных образовательных технологий в образовательном процессе:

технология личностно-ориентированного обучения,

группового сотрудничества,

развивающего обучения,

репродуктивная;

технология коллективной творческой деятельности;

игровой деятельности;

диалоговое обучение;

здоровьесберегающая технология.

**Формы организации учебного занятия:**

Основными формами организации образовательного процесса являются:  
беседа;

практическое занятие;

выставка,

занятие-показ,

занятие-игра,

викторина;

коллективная работа.

Совокупность этих форм дает возможность учащимся не только освоить художественный материал, но и развить творческий потенциал.

**Дидактические материалы** – образцы изделий, иллюстрации изделий, методические пособия и книги, готовые изделия.

При реализации программы используются следующие **принципы обучения:**

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей* – содержание, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей;

*принцип доступности и посильности* – реализуется в делении учебного материала на этапы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей;

*принцип наглядности* – построении учебного процесса с опорой на опыт чувственно-практического восприятия, а также на образы реальных предметов, образцы готовых изделий, схемы. При обучении обязательной является демонстрация приемов и достижений самим педагогом.

*принцип развивающего обучения* – подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка;

*принцип воспитывающего обучения* – в ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения;

*принцип уникальности.* Ребенок - уникальная личность, способная к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;

*принцип успеха.* Каждый детский успех должен быть отмечен педагогом. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира;

*принцип психологической комфортности* – предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя «как дома».

**Алгоритм учебного занятия:**

организационная часть

повторение техники безопасности

изложение изучаемого материала

инструктаж по выполнению практического занятия

рефлексия (игра, физминутка)

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)

рефлексия (игра, физминутка)

закрепление полученного материала

оценка деятельности

перемена: игровая деятельность, самостоятельная занятость.

## Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, **2015**. (электронный источник).
2. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга. Эксмо 2021г. (электронный источник).
- 3.. Шамиль Ахмадулин Школа пластилина. 1 редакция 2022г. (электронный источник).

## Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/images>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
3. <https://www.pinterest.ru>

## Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
3. <https://www.pinterest.ru>

## Список литературы для родителей

1. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга. Эксмо 2021г. (электронный источник).
2. Шамиль Ахмадулин Школа пластилина. 1 редакция 2022г. (электронный источник).
3. <https://www.pinterest.ru>
4. <https://stranamasterov.ru>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Воздушный пластилин»

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1.		Вводное занятие. Показ работ. Знакомство с приемами лепки. Инструменты.	2		занятие знакомство, беседа	ДДТ	опрос
<b>Раздел №1 «Растения» 20 часов</b>							
		Фрукты: гроздь винограда	1		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
2.		Фрукты: яблочко, груша	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
3.		Фрукты: апельсин, киви	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
4.		Ягоды: арбуз, клубника	2		занятие-показ практическая	ДДТ	наблюдение

					ская работа		
5.		Листья растений, грибы	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
6.		Пень, дерево	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
7.		Цветы: роза, гвоздика	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
8.		Цветы: ромашка, одуванчик	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
9.		Профессиональное ориентирование.	2		беседа	ДДТ	наблюдение
10.		Промежуточная аттестация	2		выставка	ДДТ	выставка - показ
<b>Раздел №2 « Животные и насекомые» 66 часов</b>							
11.		Фигурка «Улитка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

12.		Фигурка «Червячок»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
13.		Фигурка «Пчелка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
14.		Фигурка «Бабочка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
15.		Фигурка «Божья коровка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
16.		Фигурка «Мышка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
17.		Фигурка «Зайчик»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
18.		Фигурка «Цыпленок»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

19.		Фигурка «Сова»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
20.		Фигурка «Мишка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
21.		Фигурка «Котик»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
22.		Фигурка «Собачка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
23.		Фигурка «Слоник»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
24.		Фигурка «Жираф»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
25.		Фигурка «Ежик»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

26.		Фигурка «Овечка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
27.		Фигурка «Поросенок»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
28.		Фигурка «Панда»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
29.		Фигурка «Рыбка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
30.		Фигурка «Морской конек»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
31.		Фигурка «Черепашка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
32.		Фигурка «Осминог»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
33.		Фигурка «Крабик»	2		занятие-	ДДТ	наблюдение

					показ практиче- ская работа		
34.		Фигурка «Крокодил»	2		занятие- показ практиче- ская работа	ДДТ	наблюдение
35.		Фигурка «Курочка»	2		занятие- показ практиче- ская работа	ДДТ	наблюдение
36.		Фигурка «Львенок»	2		занятие- показ практиче- ская работа	ДДТ	наблюдение
37.		Фигурка «Лягушонок»	2		занятие- показ практиче- ская работа	ДДТ	наблюдение
38.		Фигурка «Птичка»	2		занятие- показ практиче- ская работа	ДДТ	наблюдение
39.		Мультипликационный «Едино- рожка»	2		занятие- показ практиче- ская работа	ДДТ	наблюдение
40.		Мультипликационный «Чебураш- ка»	2		занятие- показ	ДДТ	наблюдение

					практическая работа		
41.		Мультипликационный «Феечка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
42.		Мультипликационный «Гном»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
43.		Промежуточная аттестация	2		выставка	ДДТ	выставка - показ
<b>Раздел № 3 «Композиции» 28 часов</b>							
44.		Композиция «Домик и птички»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
45.		Композиция «Полянка с цветами»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
46.		Композиция «Морское дно»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
47.		Композиция «Зайчик на воздушном шаре»	2		занятие-показ практическая	ДДТ	наблюдение

					ская работа		
48.		Композиция «Домик в саду»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
49.		Композиция «Зверята под деревом»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
50.		Композиция «Натюрморт»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
51.		Композиция «Пейзаж»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
52.		Композиция «Любимое животное»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
53.		Композиция на свободную тематику	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
54.		Композиция на свободную тематику	2		занятие-показ практическая	ДДТ	наблюдение

					ская работа		
55.		Композиция на свободную тематику	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
56.		Композиция на свободную тематику	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
57.		Аттестационное занятие	2		выставка	ДДТ	выставка-показ
58.		Итоговое занятие	2		выставка	ДДТ	выставка-показ
		<b>ИТОГО:</b>	<b>118</b>				

**Информационная карта  
освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы**

**Диагностика уровня обученности**

Название объединения (программы) « \_\_\_\_\_ »

Группа № \_\_\_\_, год обучения – \_\_\_\_

Возраст учащихся: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

Показатели	аттестационный период	Фамилия, имя учащегося						Участие в конкурсах
		<i>Иванов Иван</i>						
Теория	начальный							
	I полугодие							
	II полугодие							
	год							
Практика	начальный							
	I полугодие							
	II полугодие							
	год							
ИТОГО								

**В** (высокий уровень) – 3 балла, учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере

**С** (средний уровень) – 2 балла, учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки

**Н** (низкий уровень) – 1 балл, учащийся не владеет умениями и навыками

Показатель результативности рассчитывается в %

## Диагностическая карта (уровень воспитанности)

Группа № \_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_ уровень программы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

№	Показатели воспитанности		Фамилия, имя учащихся				
			Иванов Иван				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2			Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении			
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4			Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность			
<b>Сумма полученных баллов I полугодие:</b>							
<b>Сумма полученных баллов II полугодие</b>							
<b>Сумма полученных баллов год</b>							
<b>Итого по группе (%)</b>							

### Шкала результативности:

3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно

2 балла – качество проявляется часто

1 балла – качество проявляется редко

**Диагностическая карта  
(уровень личностного развития)**

Группа № \_\_\_\_, год обучения – \_\_\_\_ уровень программы  
Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

№	Показатели	Фамилия, имя учащихся					
		<i>Иванов Иван</i>					
1	<b>Терпение</b> (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)						
2	<b>Воля</b> (способность активно побуждать себя к практическим действиям)						
3	<b>Самоконтроль</b> ( умение контролировать свои поступки)						
4	<b>Самооценка</b> (способность оценивать себя адекватно)						
5	<b>Интерес к занятиям</b> (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)						
6	<b>Конфликтность</b> (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)						
7	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)						
8	<b>Творчество</b> (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)						
<b>Сумма полученных баллов I полугодие:</b>							
<b>Сумма полученных баллов II полугодие</b>							
<b>Сумма полученных баллов год</b>							
<b>Итого по группе (%)</b>							

## Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

### 1. Организационно-волевые качества:

#### ***Терпение:***

хватает меньше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия – 1 балл;  
хватает больше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия – 2 балла;  
хватает на все занятие – 3 балла.

#### ***Воля:***

волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;  
иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;  
всегда побуждаются самим ребенком – 3 балла.

#### ***Самоконтроль:***

постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;  
ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;  
ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 балла.

### 2. Ориентационные качества:

#### ***Самооценка:***

завышенная – 1 балл;  
заниженная – 2 балла;  
нормальная – 3 балла.

#### ***Интерес к занятиям:***

продиктован ребенку извне – 1 балл;  
периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;  
постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

### 3. Поведенческие качества:

#### ***Конфликтность:***

периодически провоцирует конфликты – 1 балл;  
сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;  
пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

#### ***Тип сотрудничества:***

избегает участия в общих делах – 1 балл;  
участвует при побуждении извне – 2 балла;  
инициативен в общих делах – 3 балла.

### 4. Творчество:

преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;  
начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;  
наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.

По итогам учебного года оформляется отчет в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

## Оценочные материалы

### Стартовая диагностика

#### Анкета «Мои увлечения»

**(часть 1 не оценивается)**

(Проводится в начале реализации программы)

Ответьте на вопросы (устно/письменно в зависимости от возраста учащегося)

**1. Чем ты занимаешься в свободное время?**

- 1) читаю
- 2) рисую
- 3) занимаюсь спортом
- 4) что-то мастерю
- 5) ничего не делаю

**2. Кто посоветовал тебе посещать занятия кружка «Воздушный пластилин»?**

- 1) родители
- 2) учитель, воспитатель
- 3) сам (а) захотел (а)
- 4) друзья
- 5) кто-то другой \_\_\_\_\_

**3. Чему ты хочешь научиться на занятиях кружка «Воздушный пластилин»?**

- 1) изучить свойства бумаги
- 2) научиться делать поделки из бумаги
- 3) найти новых друзей и общаться с ними
- 4) участвовать в выставках и конкурсах
- 5) чему-то другому \_\_\_\_\_

**4. Какие качества своего характера ты хочешь развить на занятиях кружка «Воздушный пластилин»?**

- 1) аккуратность
- 2) стремление к успеху
- 3) усидчивость
- 4) внимательность
- 5) трудолюбие
- 6) другие качества \_\_\_\_\_

**5. Приходилось ли тебе посещать подобные кружки раньше?**

- а) да, я уже посещал подобный кружок.
- б) нет, впервые на таком кружке.

## Анкета «Мои увлечения» (часть 2 оценивается)

Ответьте на вопросы (устно/письменно в зависимости от возраста учащегося)

1. Какие свойства воздушного пластилина ты знаешь?
  - 1) хорошо рвется
  - 2) легко гладится
  - 3) легко мнется
  - 4) режется
  - 5) хорошо впитывает воду
2. Какие виды пластилина ты знаешь?
  - 1) парафиновый
  - 2) шариковый
  - 3) скульптурный
  - 4) плавающий
4. Выбери инструменты при работе с воздушным пластилином:
  - 1) ножницы
  - 2) стека
  - 3) досточка
  - 4) карандаш
5. Какие приемы при работе с воздушным пластилином ты знаешь?
  - 1) скатывание
  - 2) раскатывание
  - 3) сплющивание
  - 4) вдавливание

Работы оцениваются по 3-х бальной системе:

- 5-4 правильных ответов - 3 балла (высокий уровень)
- 3-2 правильных ответа - 2 балла (средний уровень)
- 0-1 правильный ответ - 1 балл (низкий уровень)