

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Родник»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	2591
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Данченко Оксана Игоревна
Краткое описание программы	обучение детей вокалу, хоровое пение
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	3 года (1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год – 144 часа)
Возрастная категория	от 4 до 18
Цель программы	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства
Задачи программы	1 год Образовательные: ознакомление учащихся с: основными направлениями хорового

пения;
строением голосового аппарата,
процессом звукообразования;
основными терминами и
определениями, используемыми в
пении;

обучение:

основами певческого дыхания;
понятиями дикции и орфоэпии в
пении;

основами сольфеджио,
азами нотного пения

Личностные:

приобщение учащихся к хоровому
наследию в области духовной,
эстрадной музыки, русской
народной песни;

создание условий для творческой
активности детей;

развитие музыкального вкуса;

формирование интереса к пению.

Метапредметные:

Формирование:

мотивации к ансамблевому
(хоровому) музицированию;

коммуникативных навыков
психологической совместности,
адаптации в коллективе.

2 год

Образовательные:

закрепить знания учащихся об
основных направлениях хорового
пения;

продолжить обучение основам
певческого дыхания;

продолжить работу над дикцией и
орфоэпией в пении;

продолжить обучение сольфеджио,
нотному пению.

Личностные:

продолжить работу над
музыкальными способностями:

чувство ритма, тембровый слух,
музыкальную память;

приобщить учащихся к хоровому

наследию в области старинного романса, популярной хоровой музыки прошлого века, музыкальным проектам современных авторов; продолжить работу над эстетическим восприятием окружающего мира.

Метапредметные:

закрепить мотивацию к ансамблевому (хоровому) музицированию;

продолжить работу над коммуникативными навыками психологической совместимости адаптации в коллективе;

3 год

Образовательные:

дать базовые знания области хорового искусства соответственно возрасту и природным данным; научить методам сохранения и укрепления здоровья.

Личностные:

продолжить работу над развитием самостоятельной творческой активности детей;

интереса к самостоятельному музицированию;

продолжить работу над формированием навыков:

ансамблевого пения,

исполнения солирующей или аккомпанирующей партии в ансамбле.

Метапредметные:

сформировать умение общаться и сотрудничать;

развить способность самостоятельно планировать и осуществлять свои действия;

сформировать навыки анализа своих действий их объективной оценки;

сформировать умение находить пути достижения поставленной

	<p>цели; развить навык самостоятельного получения новых знаний.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • к концу 1 года обучения Учащиеся устойчиво интонируют одно- и двухголосие (в группе). Имеют представление о дыхании Уверенно исполняют 2-3 песни из репертуара студии знают нотный стан, звукоряд, музыкальные знаки. • к концу 2 года обучения Учащиеся устойчиво интонируют одно- и двухголосие (дуэтами). Умеют пользоваться певческим дыханием, Имеют индивидуальное расширение вокального диапазона, Имеют представление о хоровой партитуре, Уверенно исполняют 4-6 песен из репертуара студии • к концу 3 года обучения Учащиеся устойчиво интонируют двух-, трехголосие (дуэтами, трио). Активно пользуются певческим дыханием Имеют индивидуальное расширение вокального диапазона, и развитие вокальной техники, Имеют представление о хоровой партитуре, Имеют хорошую вокальную дикцию и умеют пользоваться разной атакой звука. Уверенно исполняют 5-6 песен из репертуара студии Способны сами осваивать несложные образцы вокальной музыки <p>личностные результаты:</p> <p><i>мотивационно-ценностные:</i></p>

	<p>потребность в самостоятельном изучении предмета, разборе произведений и публичном музицировании</p> <p><i>когнитивные</i> - музыкальный вкус, рефлексия деятельности</p> <p><i>операциональные</i> – музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память;</p> <p><i>эмоционально-волевые</i> творческая активность</p> <p>метапредметные результаты: умение общаться и сотрудничать, развить способность самостоятельно планировать и осуществлять свои действия; сформировать навыки анализа своих действий их объективной оценки сформировать умение находить пути достижения поставлено цели; развить навык самостоятельного получения новых знаний.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	кабинет, отвечающий требованиям СанПин, оборудованный зеркалами столы, стулья по количеству учащихся фортепиано компьютер/ноутбук/ смартфон (регистрация в мессенджере WhatsApp) аудиоколонки CD, DVD и USB носители

	<p>доска демонстрационная</p> <p>музыкальные инструменты для детского творчества (металлофоны, ксилофоны, трещетки, бубен, маракасы)</p> <p>сценические костюмы</p> <p>сценические атрибуты</p>
--	---