

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ  
ст. Старощербиновская  
М.П. \_\_\_\_\_ А.В. Приймак  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЯЗАНИЕ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 18 лет и старше

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

Автор-составитель:  
Чигишева Светлана Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2021 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:  
объем, содержание, планируемые результаты»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание – один из видов ручного рукоделия, дошедшего до наших дней из глубокой древности, не потерявшего своей популярности и в наши дни.

Умение вязать – очень полезный навык, который можно освоить в любом возрасте. Клубок пряжи и инструменты (спицы и крючок) таят в себе большие возможности для творческого труда. Подбор пряжи, выбор узора, фасона, изготовление изделий, которые в последующем будешь использовать сам или твои близкие – увлекательное, нужное и полезное рукоделие.

Разнообразный спектр традиционных и нетрадиционных техник вязания, инструментов открывает широкие возможности для творчества и применения вязаных изделий: сегодня это не только изготовление предметов одежды и отделки к ней, но и создание предметов быта, оформление интерьера, изготовление авторских игрушек, сувениров.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края, 2020;

уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

**Программа имеет художественную направленность.**

**Актуальность** программы состоит в особом значении, которое приобрело дополнительное образование для взрослых в России в последнее время. Сегодня дополнительное образование - одно из ведущих форм социальной активности человека, его жизненная необходимость. Различные формы дополнительного образования предлагают не только обеспечить непрерывность его получения, но и размывают возрастные границы получателей услуг.

Повышенный интерес к изделиям ручной работы привел к увеличению спроса взрослого населения на такие виды творчества, как вышивка, плетение, вязание. Данная программа разработана в целях удовлетворения потребности взрослого населения в получении ими новых знаний и навыков, разви-

тии индивидуальных способностей при содействии педагогического работника в области вязания.

### **Новизна**

Программа в учреждении дополнительного образования реализуется впервые и разработана для людей, уже имеющих определенный опыт вязания и желающих улучшить технику, овладеть новыми способами и приема изготовления вязаных изделий. При необходимости учащимся может быть предложен индивидуальный маршрут обучения.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа не только дает возможность приобщиться к творческой деятельности, но и имеет педагогическую целесообразность.

Занятие вязанием:

способствует снижению чувства страха, тревожности и беспокойства;

позволяет бороться со стрессами и раздражительностью;

помогает отвлечься при хронических болях;

снижает напряжение в мышцах;

отвлекает от чувства одиночества и изоляции;

повышает самооценку и позволяет почувствовать себя нужным и полезным, делая что-то для других.

### **Отличительные особенности**

Программа составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» под авторством Воропаевой Н.В., Гришина В.К., дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание», реализуемой для детей педагогом в данном учреждении.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на совершенствование умения вязать крючком и спицами, овладение новыми техниками вязания, в том числе нетрадиционными, индивидуальное консультирование и оказание помощи в изготовлении вязаных изделий различной сложности.

Программа предоставляет возможность осуществить индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрыть его творческие способности.

Учебный план программы дает учащимся возможность самостоятельно выбирать форму изделия, материал из которого оно будет изготовлено, инструмент, технику вязания и т.д.

**Адресат программы.** Лица обоего пола старше 18 лет, имеющие опыт вязания и желающие усовершенствовать свою технику, овладеть новыми навыками и способами вязания.

По программе могут заниматься лица с ограниченными возможностями здоровья.

**Объем и сроки реализации.** Программа рассчитана на 5 месяцев, 40 часов.

**Форма обучения** – очная. При введении ограничительных мероприятий в связи с неблагоприятной санитарной обстановкой, обучение возможно с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий** – 1 час (60 минут) два раза в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в группах. Численность группы до 12 человек. Состав групп может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Обучение осуществляется на внебюджетной основе в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг.

На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор в течение учебного периода. Неизученный материал может быть пройден индивидуально/самостоятельно.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, консультирование, выставка вязаных изделий и т.д.

**Цель программы**

Получение дополнительных знаний в области вязания, развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в самовыражении и самореализации, интеллектуальном и нравственном совершенствовании взрослых.

В процессе достижения поставленной цели, необходимо решить следующие

**Задачи**

**образовательные (предметные)**

познакомить с различными способами вязания спицами и крючком;

научить:

свободно пользоваться схемами вязания;

выбирать инструменты, схему и цвет пряжи для выполнения работы;

осуществлять калькуляцию (расчет материала) изделия;

снимать мерки для изготовления вязаных изделий;

овладеть техникой вязание базовых изделий одежды, предметов ин-

терьера;

выполнять сборку и оформление готового изделия.

**личностные:**

развивать логическое мышление, внимание, память и т.д.;

развить сенсорную сферу (глазомер, ориентация в цвете, свете и форме);

сформировать эстетический вкус.

**метапредметные:**

формирование мотивационной сферы (познавательная мотивация, мотивация к самообразованию, самообучению, саморазвитию);

привитие основ культуры труда.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика умений учащихся	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение опрос
2	Тема № 1 «Оформление интерьера». Вязание крючком	28	1	27	педагогическое наблюдение самостоятельная работа
3	Тема №2 «Одежда» Вязание одежды.	33	1	32	педагогическое наблюдение самостоятельная работа
4	Тема № 3 «Нетрадиционные техники вязания»	9	0,5	8,5	педагогическое наблюдение самостоятельная работа
4	Итоговое занятие	1		1	выставка
	Итого:	72	3	69	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие (1 час)**

**Теория:** Истории вязания. Инструктаж по технике безопасности: положение тела и рук во время вязания крючком и спицами. Хранение инструментов.

**Практика:** Стартовая диагностики умений учащихся

#### **Тема № 1. «Оформление интерьера» (28 часов)**

**Теория:** Понятие интерьера. Использование вязаных изделий в быту.

**Практика:** Вязание крючком предметов интерьера: подставка, прихватка, салфетка, скатерть, наволочка, накидки на табурет и т.д. (по выбору учащихся).

Подбор пряжи (цвет, фактура, выбор плотности вязания крючком, калькуляция материала).

Освоение различных техник вязания крючком (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами, скрещенные столбики и т.д.

Освоение различных приемов вязания крючком (вязание прямыми и обратными рядами, филейное вязание, вязание по кругу и т.д.)

### **Тема № 2. «Вязание одежды» (33 часа)**

**Теория:** Виды вязаной одежды, правила снятия мерок, выбор инструментов (крючок, спицы). Выбор материала. Работа с тетрадью.

**Практика:** Вязание базовых изделий одежды (пинетки, шапка, шарф, шаль, жилет и т.д.). Вязание по схеме. Освоение техники вязания узоров различной сложности.

### **Тема № 3 «Нетрадиционная техника вязания» (9 часов)**

**Теория:** Виды нетрадиционных техник вязаной одежды.

**Практика:** Вязание изделий с применением нетрадиционных техник.

### **Итоговое занятие (2 часа)**

**Теория:**

**Практика:** Выставка творческих работ.

### **Планируемые результаты**

освоены различными способами вязания спицами и крючком;  
умеют пользоваться схемами вязания;  
самостоятельно подбирают инструменты, схемы и цвет пряжи для выполнения работы;

самостоятельно проводят калькуляцию (расчет) материалов для изготовления изделия;

обучены снятию мерок для изготовления вязаных изделий;

могут связать изделие любой сложности;

выполняют сборку и оформление готового изделия.

#### **личностные:**

развиты логическое мышление, внимание, память и т.д.;

развита сенсорную сферу (глазомер, ориентация в цвете, свете и форме);

сформирован эстетический вкус.

#### **метапредметные:**

сформирована мотивация к самообразованию, самообучению, саморазвитию;

привиты основы культуры труда.

РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающих формы аттестации»

**Календарно-учебный график (прилагается)**

**Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам

*мебель:*

столы – 12 шт.;

стулья – 12 шт.;

стол для педагога – 1 шт.;

стул для педагога – 1 шт.;

*материалы:*

спицы разных размеров – 12-14 пар;

крючки разных размеров – 12 -14 шт.;

пряжа в ассортименте – 20-30 мотков

линейка канцелярская – 12 шт.;

ножницы – 12 шт.;

иголка швейная – 2 набора;

доска гладильная – 1 шт.;

утюг – 1 шт.

кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог, имеющий педагогическое образование, опыт работы в данном направлении.

**Формы аттестации**

В результате освоения общеобразовательной программы используются следующие виды контроля:

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
стартовый	апрель	<i>собеседование</i> с целью выявления первоначального уровня навыков и умений, знаний учащихся в предметной области
текущий	на занятиях	<i>педагогическое наблюдение, опрос, анализ качества выполненной работы</i> с целью отслеживания уровня освоения учебного материала программы
итоговый	август	<i>выставка готовых изделий</i> с целью определить уровня и качества освоения программы по завершении обучения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, опрос, фотоматериалы.

Результативность деятельности по программе определяется степенью удовлетворенности учащихся от полученных образовательных услугах, качеством самостоятельно изготовленных изделий.

### **Методические материалы**

#### **Методы организации работы**

организационный

познавательный

самостоятельная деятельность

практическая деятельность

#### **Методы обучения**

объяснительно-иллюстративный – представление информации различными способами (объяснение, инструктаж, демонстрация и т.д.);

репродуктивный – воспроизводство знаний и способ деятельности (изготовление изделия по образцу, схеме);

продуктивный – при котором деятельность учащегося носит творческий, поисковый характер.

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как стимулирование и мотивация, направленные на формирование устойчивого интереса к обучению, повышения самооценки учащегося, уверенности в своих способностях и возможностях;

анализ, обобщение, систематизация полученных навыков и знаний; помощь, консультирование, коррекция.

#### **Образовательные технологии**

технологии андрагогики

технологии группового обучения

технологии дифференцированного обучения

технология развивающего обучения

технологии взаимообучения

здоровьесберегающие технологии

#### **Формы организации учебного занятия**

практическое занятие

самостоятельная работа

беседа

выставка

#### **Алгоритм учебного занятия (этапы)**

организационный

изложение изучаемого материала

закрепление полученного материала

инструктаж по выполнению практического занятия

практическое занятие (самостоятельная работа)

контрольный

итоговый

рефлексивный

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Воропаева Н.В. Гришин В.К. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». - М.: Просвещение
2. Журнал «Вязание» № 506, 503, 500, 501, 504, 505, 507, 486, 2013.
3. Журнал «Вязание крючком» № 474, 476, 472, 462, 477, 448, 478, 480, 2014-2015.
4. Журнал «Маленькая Диана» № 1 – 12, 2013
5. Журнал «Вязание модно и просто. Вяжем детям.» № 1-12, 2014
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2013.

Для учащихся:

1. Валя-Валентина /Под.ред. О.Радченко- ЗАО «ИМПОСТ», №5 - №10. 2013-30с; №9-№11. 2013-30с; №2, №17, №18.2014-30с; №2-№5.2014-30с; №1-№4. 2014-30с
2. Вязание модно и просто/Под. ред. Н.В.Спиридоновой. Беларусь.: ООО «Арго-НН», № 1-12, 2013г., № 1-12, 2014.
- 3.Вяжем сами /Под. ред. Н.В.Спиридоновой. Беларусь.: ООО «Арго-НН», №1- №25. 2014-16с
4. Журнал «Маленькая Диана»/ Под. ред. Г.Медниковой. ЗАО «Эди-пресс- Конлича», №8- №11. 2013- 30с; №5- №7. 2013-30с; 1(1), №1(4). 2014-30с
5. Журнал «Любимое вязание» № 1-6, 2015.
6. Журнал «Шьем, вяжем, вышиваем» № 1-6 2015.
7. Журнал «Для дома и уюта» № 1-6 2015.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. сайт «Вязание, рукоделие» <http://vk.com/knitting>
2. сайт <http://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>
3. сайт «Вязание. Схемы, описание» <http://ok.ru/prjaga>
4. сайт «Вязание, дети» <http://vk.com/knitskids>
5. сайт «Вязание игрушек на спицах и крючком, схемы и описание» <http://cluclu.ru/blog/igrushki/>

### Календарный учебный график

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведен. занятия	Форма занятия	Место проведен.	Форма Контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж По Т. Б.(крючок, спицы)	0,5 0,5		Теория Практик	ДЦТ	
2.		Вязание крючком , подставка ромашка(начало работы – серединка)	1		Практик	ДЦТ	беседа
3.		Вязание крючком, ромашка – лепестки(ст.с н.)	1		Практик	ДЦТ	
4.		Вязание крючком ,прихватка – клубника(начало работы)	1		Практик	ДЦТ	
5.		Вязание крючком, клубника (окончание работы)	1		Практик	ДЦТ	
6.		Вязание крючком, подставка бабушкин квадрат(начало работы)	1		Практик	ДЦТ	
7.		Вязание крючком, подставка – бабушкин квадрат( продолжение работы)	1		Практик	ДЦТ	
8.		Вязание крючком, грелка на чайник( ст.б./н) начало работы	1		Практик	ДЦТ	
9.		Вязание крючком, грелка на чайник продолжение работы	1		Практик	ДЦТ	выставка работ
10.		Вязание крючком , грелка на чайник, окончание работы	1		Практик	ДЦТ	
11.		Вязание крючком, шкатулка(начало работы)	1		Практик	ДЦТ	

12.		Вязание крючком, крышка к шкатулке, украшение бижутерией	1		Практик	ДДТ	
13.		Вязание крючком ,наволочка 20см*20см начало работы	1		Практик	ДДТ	
14.		Вязание крючком, наволочка, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
15.		Вязание крючком, наволочка, окончание работы. украшение	1		Практик	ДДТ	
16.		Вязание крючком, салфетка круглая по несложной схеме	0,5 0,5		Теория Практик	ДДТ	
17.		Вязание крючком, салфетка квадратная по несложной схеме	1		Практик	ДДТ	
18.		Вязание крючком, салфетка из деталей(начало работы)	1		Практик	ДДТ	
19.		Вязание крючком, салфетка из деталей, оформление края -веер	1		Практик	ДДТ	
20.		Вязание крючком, комнатные цветы (венчики цветов)	1		Практик	ДДТ	
21.		Вязание крючком, листья, сборка работы	1		Практик	ДДТ	
22.		Вязание крючком, сувенир - мишка (голова, туловище)	1		Практик	ДДТ	
23.		Вязание крючком, мишка (лапы, уши), сборка работы	1		Практик	ДДТ	
24.		Вязание крючком, дед мороз (голова, туловище)	1		Практик	ДДТ	
25.		Вязание крючком ,дед мороз (окончание ,оформление работы)	1		Практик	ДДТ	

26.		Вязание крючком снежинка по схеме (диаметр 10см)	1		Практик	ДДТ	
27.		Вязание крючком, колокольчик по схеме	1		Практик	ДДТ	
28.		Вязание крючком, елочка (основа елки)	1		Практик	ДДТ	
29.		Вязание крючком, елочка (иголки)	1		Практик	ДДТ	Выставка работ
30.		Вязание одежды, снятие мерок, пинетки (подошва)	0,5 0,5		Теория Практик	ДДТ	
31.		Вязание одежды, пинетки (окончание работы) украшение работы	1		Практик	ДДТ	
32.		Вязание одежды, шапка по кругу Набор петель, выбор фасона ,рисунка и инструментов	1		Практик	ДДТ	
33.		Вязание одежды, шапка ,выполнение макушки	1		Практик	ДДТ	
34.		Вязание одежды, шапка, окончание работы, украшение	1		Практик	ДДТ	
35.		Вязание одежды, шарф, начало работы, распределение рисунка	1		Практик	ДДТ	
36.		Вязание одежды, шарф ,продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
37.		Вязание одежды шарф, продление работы	1		Практик	ДДТ	
38.		Вязание одежды, шарф , окончание работы и закрытие петель	1		Практик	ДДТ	
39.		Вязание одежды, шарф, украшение работы	1		Практик	ДДТ	
40.		Вязание одежды, шаль (работа по схеме) начало работы	1		Практик	ДДТ	

41.		Вязание одежды, шаль, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
42.		Вязание одежды, шаль, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
43.		Вязание одежды, шаль, окончание работы	1		Практик	ДДТ	
44.		Вязание одежды, шаль, выполнение кистей по краю	1		Практик	ДДТ	
45.		Вязание одежды, жилет, снятие мерок, выбор рисунка инструментов и пряжи (набор петель, распределение рисунка)	0,5 0,5		Теория Практик	ДДТ	
46.		Вязание одежды, жилет, вязание спинки	1		Практик	ДДТ	
47.		Вязание одежды, жилет, продолжение работы, спинка	1		Практик	ДДТ	
48.		Вязание одежды, жилет, продолжение работы, спинка	1		Практик	ДДТ	
49.		Вязание одежды, жилет, спинка, вывязывание горловины	1		Практик	ДДТ	
50.		Вязание одежды, жилет, переднее полотно. Набор петель, распределение узора	1		Практик	ДДТ	
51.		Вязание одежды, жилет, переднее полотно. продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
52.		Вязание одежды, жилет. переднее полотно, горловина	1		Практик	ДДТ	
53.		Вязание одежды, окончание переднего полотна	1		Практик	ДДТ	
54.		Вязание одежды, соединение деталей	1		Практик	ДДТ	
55.		Вязание одежды, жилет, резинка (пройма)	1		Практик	ДДТ	

56.		Вязание одежды, резинка (горловина)	1		Практик	ДДТ	
57.		Вязание одежды, жилет, резинка внизу изделия	1		Практик	ДДТ	
58.		Вязание одежды, шаль(выбор рисунка) начало работы	1		Практик	ДДТ	
59.		Вязание одежды, шаль, работа над техникой вязания (прибавка с краев)	1		Практик	ДДТ	
60.		Вязание одежды , шаль, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
61.		Вязание одежды, шаль. Продолжение работы по схеме	1		Практик	ДДТ	
62.		Вязание одежды, шаль . окончание работы	1		Практик	ДДТ	
63.		Вязание одежды, шаль оформление края (кисти)	1		Практик	ДДТ	
64.		Нетрадиционное вязание, сумка, изготовление пряжи из пакетов, донышко	0,5 0,5		Практик	ДДТ	
65.		Нетрадиционное вязание, сумка,. Бока , вязание по кругу( начало работы)	1		Практик	ДДТ	
66.		Нетрадиционное вязание, сумка, окончание работы	1		Практик	ДДТ	
67.		Нетрадиционное вязание, сумка, выполнение карманов	1		Практик	ДДТ	
68.		Нетрадиционное вязание, сумка, выполнение ручек, сборка	1		Практик	ДДТ	
69.		Нетрадиционное вязание, салфетка из деталей, с помощью линейки и крючка	1		Практик	ДДТ	

70.		Нетрадиционное вязание , салфетка, оформление края	1		Практик	ДДТ	
71.		Нетрадиционное вязание на вилке, салфетка круглая, оформление края	1		Практик	ДДТ	
72.		Итоговое занятие, выставка работ	1		Теория	ДДТ	Выставка работ
		Итого:	72				