

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от «___» _____ 2021 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
«___» _____ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЯЗАНИЕ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 18 лет и старше

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

Автор-составитель:
Чигишева Светлана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2021 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание – один из видов ручного рукоделия, дошедшего до наших дней из глубокой древности, не потерявшего своей популярности и в наши дни.

Умение вязать – очень полезный навык, который можно освоить в любом возрасте. Клубок пряжи и инструменты (спицы и крючок) таят в себе большие возможности для творческого труда. Подбор пряжи, выбор узора, фасона, изготовление изделий, которые в последующем будешь использовать сам или твои близкие – увлекательное, нужное и полезное рукоделие.

Разнообразный спектр традиционных и нетрадиционных техник вязания, инструментов открывает широкие возможности для творчества и применения вязаных изделий: сегодня это не только изготовление предметов одежды и отделки к ней, но и создание предметов быта, оформление интерьера, изготовление авторских игрушек, сувениров.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края, 2020;

уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы состоит в особом значении, которое приобрело дополнительное образование для взрослых в России в последнее время. Сегодня дополнительное образование - одно из ведущих форм социальной активности человека, его жизненная необходимость. Различные формы дополнительного образования предлагают не только обеспечить непрерывность его получения, но и размывают возрастные границы получателей услуг.

Повышенный интерес к изделиям ручной работы привел к увеличению спроса взрослого населения на такие виды творчества, как вышивка, плетение, вязание. Данная программа разработана в целях удовлетворения потребности взрослого населения в получении ими новых знаний и навыков, разви-

тии индивидуальных способностей при содействии педагогического работника в области вязания.

Новизна

Программа в учреждении дополнительного образования реализуется впервые и разработана для людей, уже имеющих определенный опыт вязания и желающих улучшить технику, овладеть новыми способами и приема изготовления вязаных изделий. При необходимости учащимся может быть предложен индивидуальный маршрут обучения.

Педагогическая целесообразность

Программа не только дает возможность приобщиться к творческой деятельности, но и имеет педагогическую целесообразность.

Занятие вязанием:

способствует снижению чувства страха, тревожности и беспокойства;

позволяет бороться со стрессами и раздражительностью;

помогает отвлечься при хронических болях;

снижает напряжение в мышцах;

отвлекает от чувства одиночества и изоляции;

повышает самооценку и позволяет почувствовать себя нужным и полезным, делая что-то для других.

Отличительные особенности

Программа составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» под авторством Воропаевой Н.В., Гришина В.К., дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание», реализуемой для детей педагогом в данном учреждении.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на совершенствование умения вязать крючком и спицами, овладение новыми техниками вязания, в том числе нетрадиционными, индивидуальное консультирование и оказание помощи в изготовлении вязаных изделий различной сложности.

Программа предоставляет возможность осуществить индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрыть его творческие способности.

Учебный план программы дает учащимся возможность самостоятельно выбирать форму изделия, материал из которого оно будет изготовлено, инструмент, технику вязания и т.д.

Адресат программы. Лица обоего пола старше 18 лет, имеющие опыт вязания и желающие усовершенствовать свою технику, овладеть новыми навыками и способами вязания.

По программе могут заниматься лица с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и сроки реализации. Программа рассчитана на 5 месяцев, 40 часов.

Форма обучения – очная. При введении ограничительных мероприятий в связи с неблагоприятной санитарной обстановкой, обучение возможно с применением дистанционных технологий.

Режим занятий – 1 час (60 минут) два раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в группах. Численность группы до 12 человек. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Обучение осуществляется на внебюджетной основе в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг.

На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор в течение учебного периода. Неизученный материал может быть пройден индивидуально/самостоятельно.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, консультирование, выставка вязаных изделий и т.д.

Цель программы

Получение дополнительных знаний в области вязания, развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в самовыражении и самореализации, интеллектуальном и нравственном совершенствовании взрослых.

В процессе достижения поставленной цели, необходимо решить следующие

Задачи

образовательные (предметные)

познакомить с различными способами вязания спицами и крючком;

научить:

свободно пользоваться схемами вязания;

выбирать инструменты, схему и цвет пряжи для выполнения работы;

осуществлять калькуляцию (расчет материала) изделия;

снимать мерки для изготовления вязаных изделий;

овладеть техникой вязание базовых изделий одежды, предметов ин-

терьера;

выполнять сборку и оформление готового изделия.

личностные:

развивать логическое мышление, внимание, память и т.д.;

развить сенсорную сферу (глазомер, ориентация в цвете, свете и форме);

сформировать эстетический вкус.

метапредметные:

формирование мотивационной сферы (познавательная мотивация, мотивация к самообразованию, самообучению, саморазвитию);

привитие основ культуры труда.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика умений учащихся	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение опрос
2	Тема № 1 «Оформление интерьера». Вязание крючком	28	1	27	педагогическое наблюдение самостоятельная работа
3	Тема №2 «Одежда» Вязание одежды.	33	1	32	педагогическое наблюдение самостоятельная работа
4	Тема № 3 «Нетрадиционные техники вязания»	9	0,5	8,5	педагогическое наблюдение самостоятельная работа
4	Итоговое занятие	1		1	выставка
	Итого:	72	3	69	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час)

Теория: Истории вязания. Инструктаж по технике безопасности: положение тела и рук во время вязания крючком и спицами. Хранение инструментов.

Практика: Стартовая диагностики умений учащихся

Тема № 1. «Оформление интерьера» (28 часов)

Теория: Понятие интерьера. Использование вязаных изделий в быту.

Практика: Вязание крючком предметов интерьера: подставка, прихватка, салфетка, скатерть, наволочка, накидки на табурет и т.д. (по выбору учащихся).

Подбор пряжи (цвет, фактура, выбор плотности вязания крючком, калькуляция материала).

Освоение различных техник вязания крючком (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами, скрещенные столбики и т.д.

Освоение различных приемов вязания крючком (вязание прямыми и обратными рядами, филейное вязание, вязание по кругу и т.д.)

Тема № 2. «Вязание одежды» (33 часа)

Теория: Виды вязаной одежды, правила снятия мерок, выбор инструментов (крючок, спицы). Выбор материала. Работа с тетрадью.

Практика: Вязание базовых изделий одежды (пинетки, шапка, шарф, шаль, жилет и т.д.). Вязание по схеме. Освоение техники вязания узоров различной сложности.

Тема № 3 «Нетрадиционная техника вязания» (9 часов)

Теория: Виды нетрадиционных техник вязаной одежды.

Практика: Вязание изделий с применением нетрадиционных техник.

Итоговое занятие (2 часа)

Теория:

Практика: Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

освоены различными способами вязания спицами и крючком;
умеют пользоваться схемами вязания;
самостоятельно подбирают инструменты, схемы и цвет пряжи для выполнения работы;

самостоятельно проводят калькуляцию (расчет) материалов для изготовления изделия;

обучены снятию мерок для изготовления вязаных изделий;

могут связать изделие любой сложности;

выполняют сборку и оформление готового изделия.

личностные:

развиты логическое мышление, внимание, память и т.д.;

развита сенсорную сферу (глазомер, ориентация в цвете, свете и форме);

сформирован эстетический вкус.

метапредметные:

сформирована мотивация к самообразованию, самообучению, саморазвитию;

привиты основы культуры труда.

РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации»

Календарно-учебный график (прилагается)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам

мебель:

столы – 12 шт.;

стулья – 12 шт.;

стол для педагога – 1 шт.;

стул для педагога – 1 шт.;

материалы:

спицы разных размеров – 12-14 пар;

крючки разных размеров – 12 -14 шт.;

пряжа в ассортименте – 20-30 мотков

линейка канцелярская – 12 шт.;

ножницы – 12 шт.;

иголка швейная – 2 набора;

доска гладильная – 1 шт.;

утюг – 1 шт.

кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог, имеющий педагогическое образование, опыт работы в данном направлении.

Формы аттестации

В результате освоения общеобразовательной программы используются следующие виды контроля:

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
стартовый	апрель	<i>собеседование</i> с целью выявления первоначального уровня навыков и умений, знаний учащихся в предметной области
текущий	на занятиях	<i>педагогическое наблюдение, опрос, анализ качества выполненной работы</i> с целью отслеживания уровня освоения учебного материала программы
итоговый	август	<i>выставка готовых изделий</i> с целью определить уровня и качества освоения программы по завершении обучения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, опрос, фотоматериалы.

Результативность деятельности по программе определяется степенью удовлетворенности учащихся от полученных образовательных услугах, качеством самостоятельно изготовленных изделий.

Методические материалы

Методы организации работы

организационный

познавательный

самостоятельная деятельность

практическая деятельность

Методы обучения

объяснительно-иллюстративный – представление информации различными способами (объяснение, инструктаж, демонстрация и т.д.);

репродуктивный – воспроизводство знаний и способ деятельности (изготовление изделия по образцу, схеме);

продуктивный – при котором деятельность учащегося носит творческий, поисковый характер.

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как стимулирование и мотивация, направленные на формирование устойчивого интереса к обучению, повышения самооценки учащегося, уверенности в своих способностях и возможностях;

анализ, обобщение, систематизация полученных навыков и знаний; помощь, консультирование, коррекция.

Образовательные технологии

технологии андрагогики

технологии группового обучения

технологии дифференцированного обучения

технология развивающего обучения

технологии взаимообучения

здоровьесберегающие технологии

Формы организации учебного занятия

практическое занятие

самостоятельная работа

беседа

выставка

Алгоритм учебного занятия (этапы)

организационный

изложение изучаемого материала

закрепление полученного материала

инструктаж по выполнению практического занятия

практическое занятие (самостоятельная работа)

контрольный

итоговый

рефлексивный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Воропаева Н.В. Гришин В.К. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». - М.: Просвещение
2. Журнал «Вязание» № 506, 503, 500, 501, 504, 505, 507, 486, 2013.
3. Журнал «Вязание крючком» № 474, 476, 472, 462, 477, 448, 478, 480, 2014-2015.
4. Журнал «Маленькая Диана» № 1 – 12, 2013
5. Журнал «Вязание модно и просто. Вяжем детям.» № 1-12, 2014
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2013.

Для учащихся:

1. Валя-Валентина /Под.ред. О.Радченко- ЗАО «ИМПОСТ», №5 - №10. 2013-30с; №9-№11. 2013-30с; №2, №17, №18.2014-30с; №2-№5.2014-30с; №1-№4. 2014-30с
2. Вязание модно и просто/Под. ред. Н.В.Спиридоновой. Беларусь.: ООО «Арго-НН», № 1-12, 2013г., № 1-12, 2014.
- 3.Вяжем сами /Под. ред. Н.В.Спиридоновой. Беларусь.: ООО «Арго-НН», №1- №25. 2014-16с
4. Журнал «Маленькая Диана»/ Под. ред. Г.Медниковой. ЗАО «Эди-пресс- Конлича», №8- №11. 2013- 30с; №5- №7. 2013-30с; 1(1), №1(4). 2014-30с
5. Журнал «Любимое вязание» № 1-6, 2015.
6. Журнал «Шьем, вяжем, вышиваем» № 1-6 2015.
7. Журнал «Для дома и уюта» № 1-6 2015.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. сайт «Вязание, рукоделие» <http://vk.com/knitting>
2. сайт <http://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie>
3. сайт «Вязание. Схемы, описание» <http://ok.ru/prjaga>
4. сайт «Вязание, дети» <http://vk.com/knitskids>
5. сайт «Вязание игрушек на спицах и крючком, схемы и описание» <http://cluclu.ru/blog/igrushki/>

Календарный учебный график

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведен. занятия	Форма занятия	Место проведен.	Форма Контроля
1.		Вводное занятие. Инструктаж По Т. Б.(крючок, спицы)	0,5 0,5		Теория Практик	ДЦТ	
2.		Вязание крючком , подставка ромашка(начало работы – серединка)	1		Практик	ДЦТ	беседа
3.		Вязание крючком, ромашка – лепестки(ст.с н.)	1		Практик	ДЦТ	
4.		Вязание крючком ,прихватка – клубника(начало работы)	1		Практик	ДЦТ	
5.		Вязание крючком, клубника (окончание работы)	1		Практик	ДЦТ	
6.		Вязание крючком, подставка бабушкин квадрат(начало работы)	1		Практик	ДЦТ	
7.		Вязание крючком, подставка – бабушкин квадрат(продолжение работы)	1		Практик	ДЦТ	
8.		Вязание крючком, грелка на чайник(ст.б./н) начало работы	1		Практик	ДЦТ	
9.		Вязание крючком, грелка на чайник продолжение работы	1		Практик	ДЦТ	выставка работ
10.		Вязание крючком , грелка на чайник, окончание работы	1		Практик	ДЦТ	
11.		Вязание крючком, шкатулка(начало работы)	1		Практик	ДЦТ	

12.		Вязание крючком, крышка к шкатулке, украшение бижутерией	1		Практик	ДДТ	
13.		Вязание крючком ,наволочка 20см*20см начало работы	1		Практик	ДДТ	
14.		Вязание крючком, наволочка, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
15.		Вязание крючком, наволочка, окончание работы. украшение	1		Практик	ДДТ	
16.		Вязание крючком, салфетка круглая по несложной схеме	0,5 0,5		Теория Практик	ДДТ	
17.		Вязание крючком, салфетка квадратная по несложной схеме	1		Практик	ДДТ	
18.		Вязание крючком, салфетка из деталей(начало работы)	1		Практик	ДДТ	
19.		Вязание крючком, салфетка из деталей, оформление края -веер	1		Практик	ДДТ	
20.		Вязание крючком, комнатные цветы (венчики цветов)	1		Практик	ДДТ	
21.		Вязание крючком, листья, сборка работы	1		Практик	ДДТ	
22.		Вязание крючком, сувенир - мишка (голова, туловище)	1		Практик	ДДТ	
23.		Вязание крючком, мишка (лапы, уши), сборка работы	1		Практик	ДДТ	
24.		Вязание крючком, дед мороз (голова, туловище)	1		Практик	ДДТ	
25.		Вязание крючком ,дед мороз (окончание ,оформление работы)	1		Практик	ДДТ	

26.		Вязание крючком снежинка по схеме (диаметр 10см)	1		Практик	ДДТ	
27.		Вязание крючком, колокольчик по схеме	1		Практик	ДДТ	
28.		Вязание крючком, елочка (основа елки)	1		Практик	ДДТ	
29.		Вязание крючком, елочка (иголки)	1		Практик	ДДТ	Выставка работ
30.		Вязание одежды, снятие мерок, пинетки (подошва)	0,5 0,5		Теория Практик	ДДТ	
31.		Вязание одежды, пинетки (окончание работы) украшение работы	1		Практик	ДДТ	
32.		Вязание одежды, шапка по кругу Набор петель, выбор фасона ,рисунка и инструментов	1		Практик	ДДТ	
33.		Вязание одежды, шапка ,выполнение макушки	1		Практик	ДДТ	
34.		Вязание одежды, шапка, окончание работы, украшение	1		Практик	ДДТ	
35.		Вязание одежды, шарф, начало работы, распределение рисунка	1		Практик	ДДТ	
36.		Вязание одежды, шарф ,продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
37.		Вязание одежды шарф, продление работы	1		Практик	ДДТ	
38.		Вязание одежды, шарф , окончание работы и закрытие петель	1		Практик	ДДТ	
39.		Вязание одежды, шарф, украшение работы	1		Практик	ДДТ	
40.		Вязание одежды, шаль (работа по схеме) начало работы	1		Практик	ДДТ	

41.		Вязание одежды, шаль, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
42.		Вязание одежды, шаль, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
43.		Вязание одежды, шаль, окончание работы	1		Практик	ДДТ	
44.		Вязание одежды, шаль, выполнение кистей по краю	1		Практик	ДДТ	
45.		Вязание одежды, жилет, снятие мерок, выбор рисунка инструментов и пряжи (набор петель, распределение рисунка)	0,5 0,5		Теория Практик	ДДТ	
46.		Вязание одежды, жилет, вязание спинки	1		Практик	ДДТ	
47.		Вязание одежды, жилет, продолжение работы, спинка	1		Практик	ДДТ	
48.		Вязание одежды, жилет, продолжение работы, спинка	1		Практик	ДДТ	
49.		Вязание одежды, жилет, спинка, вывязывание горловины	1		Практик	ДДТ	
50.		Вязание одежды, жилет, переднее полотно. Набор петель, распределение узора	1		Практик	ДДТ	
51.		Вязание одежды, жилет, переднее полотно. продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
52.		Вязание одежды, жилет. переднее полотно, горловина	1		Практик	ДДТ	
53.		Вязание одежды, окончание переднего полотна	1		Практик	ДДТ	
54.		Вязание одежды, соединение деталей	1		Практик	ДДТ	
55.		Вязание одежды, жилет, резинка (пройма)	1		Практик	ДДТ	

56.		Вязание одежды, резинка (горловина)	1		Практик	ДДТ	
57.		Вязание одежды, жилет, резинка внизу изделия	1		Практик	ДДТ	
58.		Вязание одежды, шаль(выбор рисунка) начало работы	1		Практик	ДДТ	
59.		Вязание одежды, шаль, работа над техникой вязания (прибавка с краев)	1		Практик	ДДТ	
60.		Вязание одежды , шаль, продолжение работы	1		Практик	ДДТ	
61.		Вязание одежды, шаль. Продолжение работы по схеме	1		Практик	ДДТ	
62.		Вязание одежды, шаль . окончание работы	1		Практик	ДДТ	
63.		Вязание одежды, шаль оформление края (кисти)	1		Практик	ДДТ	
64.		Нетрадиционное вязание, сумка, изготовление пряжи из пакетов, донышко	0,5 0,5		Практик	ДДТ	
65.		Нетрадиционное вязание, сумка,. Бока , вязание по кругу(начало работы)	1		Практик	ДДТ	
66.		Нетрадиционное вязание, сумка, окончание работы	1		Практик	ДДТ	
67.		Нетрадиционное вязание, сумка, выполнение карманов	1		Практик	ДДТ	
68.		Нетрадиционное вязание, сумка, выполнение ручек, сборка	1		Практик	ДДТ	
69.		Нетрадиционное вязание, салфетка из деталей, с помощью линейки и крючка	1		Практик	ДДТ	

70.		Нетрадиционное вязание , салфетка, оформление края	1		Практик	ДДТ	
71.		Нетрадиционное вязание на вилке, салфетка круглая, оформление края	1		Практик	ДДТ	
72.		Итоговое занятие, выставка работ	1		Теория	ДДТ	Выставка работ
		Итого:	72				