

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от «___» _____ 2021 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
«___» _____ 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЫШИВКА»

(декоративно-прикладная деятельность)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год -144 часа

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 30053

Автор-составитель:
Новикова Любовь Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2021 г.

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Народное декоративно-прикладное искусство всегда играло важнейшую роль в формировании духовно-нравственных качеств человека, в воспитании уважения к традициям и особого отношения к культурным ценностям, созданным предыдущими поколениями. Декоративное искусство /от латинского *decoro* - украшаю/ - художественная обработка предметов обихода, художественная отделка, внутреннее убранство помещений и т.д. Декоративно-прикладное искусство тесно связано с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой, так как его изобразительными средствами являются цвет, линия, форма и пространство.

Творческая деятельность способствует гармоничному развитию учащихся, воспитания у них трудолюбия, коллективизма, развития их творческих способностей, формируют привычку к труду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**.

Вышивка – один из видов ручного рукоделия дошедший до наших дней и являющийся популярным и в наши дни. Вышивка очень разнообразна и по технике выполнения и по назначению, как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, она постепенно взяла на себя и оформление интерьера.

Программа **актуальна**, поскольку формирует личность, обладающую широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки, что позволяет им активно заниматься творческой деятельностью.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации приобретаются навыки вышивки, вырабатываются аккуратность, внимание, усидчивость, старание. Расширяются знания учащихся о народном и декоративно-прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Новизна программы заключается в использовании в процессе обучения новых разнообразных орнаментов, швов, интересных цветосочетаний нитей, а также способов вышивки узоров.

Отличительная особенность программы от иных программ по декоративно-прикладному творчеству является то, что программа «Вышивка» позволяет учащимся за непродолжительный период времени познакомиться с удивительным видом деятельности – вышивкой, развить способность к творческой деятельности, самостоятельно вышить оригинальную вещь.

Программа имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы, как изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное, история, краеведение, психология, математика, биология и другие предметы. Благодаря интерактивности, она создает оптимальную систему и для практического художественно-эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности учащегося, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у учащихся будет замечено взрослым вовремя, осознано и утверждено, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

В основу данной Программы заложено духовно – нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения рукоделия, овладение технологическими приемами вышивки. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вышивки. Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающему, раскрывать его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся обоего пола от 6 до 14 лет, желающих научиться вышивать.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Срок реализации – 1 год

Объем программы – 144 часа

Уровень программы – базовый

Форма обучения – очная

Режим занятий предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Индивидуальные занятия (подготовка к творческим конкурсам) - 72 часа, по 1 часу 1 раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса. Количественный состав групп обучающихся от 10 до 12 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе, по заявлению от родителей (законных представителей).

Форма организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: самостоятельная работа, творческая мастерская, мастер-класс, выставка вышитых изделий и т. д.

Цель программы

Освоение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества - вышивка.

В процессе достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Задачи:

образовательные (предметные):

познакомить с видами народного творчества, кубанских промыслов;
освоить различные виды швов и технику их выполнения;
научить зарисовывать эскизы, орнаменты и зарисовки;
обучить названию и назначению инструментов и материалов, применяемых в вышивке;
научить пользоваться инструментами (игла, наперсток, ножницы, пальцы);
научить вышивать простейшие изделия

личностные:

сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
развивать образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;
сформировать эстетический вкус;
проявлять стремление к самореализации, самообразованию и т.д.

метапредметные:

понимать учебную задачу;
планировать свою деятельность;
осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;
адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;
спокойно относиться к критике, замечаниям, предложениям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план (групповые занятия)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Тема № 1 «Народное творчество. Традиционные промыслы Кубани»	8	2	6	наблюдение
3	Тема № 2 «Декоративные швы»	28	2	26	наблюдение
4	Тема № 3 «Счетные швы»	30	4	26	наблюдение
5	Тема № 4 «Мережки»	16	2	14	наблюдение
6	Тема № 5 «Плетение»	16	2	14	наблюдение
7	Тема № 6 «Обработка	16	2	14	наблюдение

	изделий крючком»				ние
8	Тема №7 «Изготовление изделия по выбору»	26		26	выставка
9	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого:	144	15	129	

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ: положение тела и рук во время вышивания иглой. Рабочее место вышивальщицы. Инструменты и материалы для вышивания. Хранение инструментов. Истории возникновения.

Тема № 2 Народное творчество. Традиционные промыслы Кубани»

Теория: Украинская народная вышивка. Традиционные промыслы Кубани: вышивка, ткачество, лозоплетение, кружево, плетение из природных материалов и т.д.

Практика: Изготовление изделий

Тема №3. Декоративные швы

Теория: Виды тканей и ниток. Вышивка родного края. Цветовая палитра в народной вышивке, ее характер. Основа и уток тканей.

Практика: Изучение швов: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, петельный, тамбурный. Вышивка одной нитью, в два сложения, дотачивание в три сложения (образцы швов). Выполненные изделия «Закладка» изученными швами.

Тема №4. Счетные швы

Теория: Вышивка в быту. Перевод рисунка на ткань. Зарисовка схем. Спектр цветов (радуга), работа на канве.

Практика: Вышить по заданной и своей схеме изделие. Чистота лица и изнанки, оформление краев (петельный, потайной, подшивочный, прутик).

Тема №5. Мережки

Теория: Понятие композиционной салфетки. Схема. Условные обозначения при вышивании по схеме.

Практика: Вышивание по схеме салфеток разной формы, чистота лица и изнанки, оформление края салфетки (одинарный прутик, петельный).

Тема №6. Плетение

Теория: История плетения. Виды плетения.

Практика: Плетение изделий из ниток, бумаги, лозы, природного материала т.д.

Тема №7. Обработка изделия крючком

Теория: Техника вязания крючком. Виды обработки изделия крючком

Практика: Обработка готовых изделий крючком

Тема №8. Изготовление изделия по выбору

Теория:

Практика: Выбор изделия. Подбор материала. Изготовление изделия. Оформление готового изделия.

Тема №9: Итоговое занятие

Теория:

Практика:

Выставка творческих работ учащихся.

Учебный план

(индивидуальные занятия/ подготовка творческих работ к конкурсам)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Подготовка творческих работ к конкурсам	72		72	наблюдение
	Итого:	72	0	72	

Тема №1. «Подготовка творческих работ к конкурсам»

Практика: выбор работы; подбор орнамента; составление/зарисовка схемы работы; подбор материала; изготовление конкурсной работы; оформление конкурсной работы; подготовка работы к выставке/конкурсу.

В течение учебного года планируется подготовить 6-10 конкурсных работ.

Планируемые результаты:

предметные:

учащийся будет знать:

назначение и название инструментов и материалов, используемых в вышивке;

виды народного творчества, кубанских промыслов;

виды и технику выполнения швов;

правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами;

различать и выполнять самостоятельно основные виды декоративных швов;

использовать при вышивании схемы, понимать условные обозначения;

личностные:

проявят желание/ не желание к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

разовьют образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

сформируют эстетический вкус;

проявят желание к самореализации, самообразованию и т.д.

метапредметные:

будут понимать цель и учебную задачу;

научатся планировать свою деятельность;

смогут осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

научатся адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;

спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Учебно-календарный график (приложение № 1)

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648 – 20;

столы, стулья по количеству учащихся;

материалы и инструменты:

нитки для вышивания;

ткань;

набор игл;

наперсток;

пяльцы;

калька, миллиметровая бумага;

карандаш простой, цветные карандаши для зарисовки, гуашь, ножницы (трех видов – маленькие, средние, большие);

ножницы с острыми концами для надрезки и выдергивания нити;

гладильная доска и утюг

Информационное обеспечение:

аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации:

Аттестация проводится в форме выставки вышитых изделий.

Оценочные материалы:

Уровень усвоения учащимися программы определяется 3 уровнями:

✓ низкий уровень

✓ средний уровень

✓ высокий уровень

Работы оцениваются по 10-бальной системе.

от 1 до 4 баллов - низкий уровень освоения программы:

учащийся выполняет работу только под руководством педагога;

не может самостоятельно подобрать инструменты, материал для изготовления изделия;

способен воспроизвести простейшие элементы вышивки;

готовое изделие не в полном объеме соответствует образцу (могут быть нарушены пропорции, техника вышивки, работа выполнена неаккуратно).

от 5 до 7 баллов – средний уровень освоения программы:

учащийся выполняет работу самостоятельно;

под руководством педагога подбирает инструменты, материал для изготовления изделия;

может применить 2-3 техники вышивки;

под руководством педагога осуществляет пошаговый контроль изготовления изделия;

под контролем педагога осуществляют оформление готового изделия;

готовое изделие соответствует образцу, но могут быть допущены незначительные погрешности воспроизведения.

от 8 до 10 баллов – высокий уровень освоения программы:

учащийся самостоятельно выбирает схему будущего изделия, подбирает материалы, инструменты для его выполнения;

пошагово контролирует процесс изготовления изделия;

может применить все изученные техники вышивки;

проявляет фантазию, творческий подход;

самостоятельно оформляет готовое изделие;

готовое изделие полностью соответствует образцу, выполнено аккуратно.

В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	собеседование, анализ навыков и умений
промежуточный	декабрь	выставка готовых работ в соответствии с темой изучения
итоговый	май	выставка готовых работ

Форма предъявления и демонстрации образовательных, личностных и метапредметных результатов - диагностическая карта (приложение № 2-4).

Методические материалы

№	Раздел и темы программы	формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного (образовательного) процесса в рамках занятий	Дидакт. материал	Технологич. оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Объяснительный, иллюстративный	Журналы, книги, образцы работ	Иглы, ножницы разных размеров, ткани, нитки	опрос
2	Тема № 1 «Народное творчество. Традиционные промыслы Кубани»	Беседа-обсуждение практическое занятие	Наглядный, практический, репродуктивный	Образцы работ, журналы	Фото, видеоматериал	опрос

№	Раздел и темы программы	формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного (образовательного) процесса в рамках занятий	Дидакт. материал	Технологич. оснащение занятий	Формы подведения итогов
3	Тема № 2 «Декоративные швы»	Беседа, практическое занятие	Объяснительный, репродуктивный, практический	Схемы, образцы орнаментов, журналы	Иглы №1, №2, нитки, ткани разной фактуры, ножницы	выставка работа
4	Тема № 3 «Счетные швы»	Беседа - показ. практическое занятие	Наглядный, объяснительный, иллюстративный	Салфетки вышитые, схемы	Иглы, нитки, ножницы	выставка работ
5	Тема № 4 «Мережки»	Беседа-показ, практическое занятие	Объяснительный, практический, репродуктивный	Готовые работы: сувениры, книги, журналы	Иглы, ножницы, ткани, нитки,	выставка работа
6	Тема № 5 «Плетение»	Беседа – обсуждение Практическое занятие	Объяснительный, наглядный, репродуктивный	Журналы, брошюры, (схема)	Нитки мулине, бумага, природный материал, ножницы	Выставка работ
7	Тема № 6 «Обработка изделий крючком»	Беседа-показ Практическое занятие	Наглядный, иллюстративный, практический	Журналы, готовые работы	Крючок, ножницы, канва, нитки мулине	выставка работ
8	Тема № 7 «Изготовление изделия по выбору»	Обсуждение Практическое занятие	Объяснительный, практический, репродуктивный	Брошюра «Изготовление сувениров»	Ножниц, нитки мулине, фурнитура	выставка работ
9	Итоговое	Выставка	Иллюстративный			выставка работ

Педагогические технологии

игровые,
 личностно-ориентированного обучения,
 педагогика сотрудничества,
 диалогового обучения,
 репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

здоровье сберегающая технология

Дидактический материал – образцы швов/изделий, схемы орнаментов, и т.п.;

Формы организации учебного занятия:

практическое занятие
 самостоятельная работа
 выставка
 мастер-класс

Алгоритм учебного занятия:

организационная часть;

изложение изучаемого материала;

закрепление полученного материала;

рефлексия;

инструктаж по выполнению практического занятия;

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);

оценка деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ для педагога

1. Гангур Н. А. «Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани», «Советская Кубань», г. Краснодар, 1999 г.
2. Гангур Н. А. «Материальная культура и декоративно-прикладное искусство Кубанского казачества», г. Краснодар, 2008 г.
3. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2005 г.
4. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество. Теория, история, практика», «Феникс», г. Ростов-на -Дону, 2007 г.
5. Вакуленко Е.Г. «Методика обучения вышивке», «Альфа» г. Москва, 2003 г.
6. Вакуленко Е.Г. «Народные мастера Кубани», «Традиция», г. Краснодар, 2009 г. '
7. Вакуленко Е.Г. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», г. Краснодар, 1997 г.
8. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2005 г.
9. Бондарь Н.И., Жиганова С.А., Вакуленко Е.Г., Плугина Н.А. «Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству кубанского казачества», «Традиция», г.Краснодар, 2007 г.
10. Пелепейченко С.И. «Художественная вышивка», г. Москва, 2005 г.
11. Логвинова Т.А. « Народное декоративно-прикладное искусство в ДТТТИ» ст. Тамань 2002 г.
12. Вакуленко Е.Г. «Вышивка икон, рушников, покрывцев», «Феникс», 2008 г.
13. Остапенко Э.А. «Вышивка», «Сталкер», г. Москва, 2005 г.
14. Щербина Ю.Г. «Традиционный костюм», г. Краснодар, 2009 г.
15. Сорокина Л.М. «Учись вышивать», «Советская школа», г.Киев, 1989 г.
16. Нестерова Д.В. «Энциклопедия рукоделие», «Аст», г. Москва, 2007 г.

Интернет-ресурсы

1. «Вышивка. Схемы. Описание» <http://ok.ru/prjaga>
2. Каталог схем для вышивки (3000 схем вышивки крестом)
<https://myhobi.org/katalog-shem>

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ и РОДИТЕЛЕЙ

1. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество. Теория, история, практика», «Феникс», г. Ростов-на -Дону, 2007 г.

2. Вакуленко Е.Г. «Народные мастера Кубани», «Традиция», г. Краснодар, 2009 г.
3. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2002 г.
4. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2005 г.
5. Пелепейченко С.И. «Художественная вышивка», г. Москва, 2005 г.
6. Сотникова Н. «Старинные русские узоры для вышивания» красиво и просто, Москва, 2014г. ЭКСМО

Интернет-ресурсы

1. «Вышивка, дети» <http://vk.com/knitskids>.
2. «Вышитые игрушки, сувениры, схемы и описание» <http://cluclu.ru/blog/igrushki/>.
1. Советы родителям <https://shebby--shik-ru.turbopages.org/s/shebby-shik.ru/vyshivka/vyshivka-dlya-detey.html>

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ВЫШИВКА»

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1.		Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	2		теория практическое занятие	ДДТ	опрос
		Тема №1. Народное творчество. Традиционные промыслы Кубани	8				
2.		Народное творчество. Презентация	2		теория практическое занятие	ДДТ	опрос
3.		Виды исторических промыслов Кубани: кузнечное дело; плетение из лозы. Обзор	2		теория практическое занятие	ДДТ	опрос
4.		Виды исторических промыслов Кубани: гончарное производство, ткачество. Обзор	2		практическое занятие	ДДТ	опрос
5.		Экскурсия в музей	2		экскурсия	музей	опрос
		Тема № 2. Декоративные швы	28				
6.		Шов «вперёд иголку» По счёту и без счёта (образец)	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
7.		Шов «стебельчатый». Без счёта (образец)	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
8.		Шов «стебельчатый». По счёту нитей ткани (образец)	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
9.		Шов «стебельчатый». Дотачивание рабочей нити. (образец)	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
10.		Шов «строчка». По счёту и без счёта (образец)	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
11.		Шов «тамбурный». По счёту нитей ткани (образец)	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
12.		Шов «тамбурный» Без счёта (образец)	2		теория	ДДТ	наблюдение

					практическое занятие		
13.		Зарисовка эскиза салфетки на бумаге в цвете. «Цветик - семицветик»	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
14.		Перенос рисунка на ткань через цветную кальку, сколок.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
15.		Изготовление салфетки изученными швами. «Цветик-семицветик»	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
16.		«Цветик-семицветик» Вышивание лепестков.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
17.		«Цветик-семицветик» Вышивание лепестков.	2		практическое занятие		наблюдение
18.		Оформление готового изделия	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
19.		Оформление готового изделия	2		практическое занятие	ДДТ	выставка
		Тема № 3 «Счетные швы»	30				
20.		Шов: «вперёд иголку» (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
21.		Шов: «назад иголку» или «строчка» (образец).	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
22.		Шов: «русский крест». (Горизонтальная линия). (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
23.		Шов: «русский крест». (Вертикальная линия). (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
24.		Шов: «русский крест». (Две линии в шахматном порядке). (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
25.		Шов: «русский крест». «Ромб». (образец). (крестик по диагонали)	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
26.		Шов: «ртязь» или «косой крест». (Горизонтальная линия). (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
27.		Шов: «болгарский крест». (Горизонтальная линия). (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение

28.		Шов: «выкалывание» или «соловьиные глазки». (Две линии в шахматном порядке). (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
29.		Шов: «занизывание». (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
30.		Изготовление салфетки изученными швами	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
31.		Изготовление салфетки Продолжение работы.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
32.		Изготовление салфетки Окончание работы.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
33.		Изготовление игольницы изученными швами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
34.		Изготовление игольницы. Окончание работы	2		практическое занятие	ДДТ	выставка
		Тема № 4 «Мережки»	16				
35.		«Одинарный прутик» Обработка краёв образца.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
36.		Шов «Качалочка» закрепка под мережку (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
37.		Шов «Выкалывание» (соловьиные глазки) закрепка под мережку (образец).	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
38.		«Одинарный прутик» (образец).	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
39.		«Раздвоенный прутик» (образец).	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
40.		«Двойной прутик» Первый ряд. (образец)	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
41.		«Двойной прутик» Средний ряд прутик через чисницу (образец)	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
42.		«Двойной прутик» Второй ряд. (образец)	2		практическое занятие	ДДТ	выставка
		Тема № 5 «Плетение»	16				
43.		Плетение закладки в книгу «Скрутка».	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение

44.		Изготовление помпона и кисточки	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
45.		Плетение закладки в книгу «Колосок». Нити в шесть сложений.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
46.		Изготовление куколки «Девочка».	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
47.		Изготовление куколки «Мальчик».	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
48.		Плетение закладки в книгу на ромашке. Нити в семь сложений.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
49.		Плетение закладки в книгу на катушке крючком.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
50.		Плетение закладки в книгу на катушке крючком.	2		практическое занятие	ДДТ	выставка
		Тема № 6 «Обработка изделий крючком»	16				
51.		Знакомство с крючком. Техника безопасности. Техника вязания крючком. Набор петель.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
52.		Вывязывание цепочки воздушными петлями, полустолбик.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
53.		Вывязывание цепочки воздушными петлями, столбик с накидом.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
54.		Обработка изделия.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
55.		Вывязывание филейной сетки столбиками с одним накидом.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
56.		Вывязывание филейной сетки столбиками с двумя накидами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
57.		Вязание по схеме. Обозначения знаков. Вывязывание цветка.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
58.		Вязание по схеме. Обозначения знаков. Вывязывание цветка.	2		практическое занятие	ДДТ	выставка
		Тема № 7 «Изготовление изделия по выбору»	26				
59.		Вышивание изделия подушечка «Думочка». Подбор и зарисовка орнамента, ткань, нитки	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
60.		Разметка на ткани. Вышивание основы.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
61.		Продолжение работы. Сочетание цвета нитей.	2		практическое	ДДТ	наблюдение

					занятие		
62.		Вышивание изделия.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
63.		Вышивание изделия.	4		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
64.		Вышивание изделия.	2		теория практическое занятие	ДДТ	наблюдение
65.		Вышивание изделия.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
66.		Вышивание изделия.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
67.		Выкраивание второй детали наволочки и соединение её с вышитой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
68.		Раскрой и сшивание внутренней наволочки швом «строчка»	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
69.		Заполнение внутренней наволочки «халафайбером», сшивание.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
70.		Изготовление отделочного шнура	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
71.		Пришивание отделочного шнура по кругу. Завершение работы	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
72		Итоговое занятие	2		выставка	ДДТ	выставка
		ИТОГО	144				

Диагностическая карта (уровень воспитанности)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы
Дата заполнения _____ г.

№	Показатели воспитанности		фамилия, имя учащихся				
			Иванов				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
Сумма полученных баллов I полугодие:							
Сумма полученных баллов II полугодие							
Сумма полученных баллов год							
Итого по группе (%)							

Шкала результативности:

- 3 – качество ярко выражено, проявляется постоянно
2 – качество проявляется часто
1 – качество проявляется редко

(педагог определяет проявление тех или иных качеств в зависимости от возрастных особенностей ребенка)

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения – ____ уровень программы

Дата заполнения _____ г.

№	Показатели	Фамилия, имя учащихся						
			Иванов Иван					
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)							
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)							
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)							
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)							
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)							
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)							
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)							
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)							
Сумма полученных баллов I полугодие:								
Сумма полученных баллов II полугодие								
Сумма полученных баллов год								
Итого по группе (%)								

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- ✓ хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- ✓ хватает больше чем на ½ занятия - 2 балла;
- ✓ хватает на все занятие - 3 балла.

Воля:

- ✓ волевые усилия побуждаются извне - 1 балл;
- ✓ иногда побуждаются самим ребенком - 2 балла;
- ✓ всегда побуждаются самим ребенком - 3 балла.

Самоконтроль:

- ✓ постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ✓ ребенок периодически контролирует себя сам - 2 балла;
- ✓ ребенок постоянно контролирует себя сам - 3 балла.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- ✓ завышенная - 1 балл;
- ✓ заниженная - 2 балла;
- ✓ нормальная - 3 балла.

Интерес к занятиям:

- ✓ продиктован ребенку извне – 1 балл;
- ✓ периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- ✓ постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- ✓ периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- ✓ сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- ✓ пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

Тип сотрудничества:

- ✓ избегает участия в общих делах – 1 балл;
- ✓ участвует при побуждении извне – 2 балла;
- ✓ инициативен в общих делах – 3 балла.

4. Творчество:

- ✓ преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- ✓ начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- ✓ наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.