

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 7

Утверждено
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. А.В. Приймак
29 августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕСТОПЛАСТИКА»
(декоративно-прикладная деятельность)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 9 месяцев, 144 часа

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 72673

Автор-составитель:
Горбатенко Ирина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Нормативная база разработки программы	2
РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Направленность	3
Новизна	3
Актуальность	3
Педагогическая целесообразность	3
Отличительные особенности	4
Адресаты программы	4
Уровень программы, объем и сроки реализации	4
Особенности организации образовательного процесса	5
Формы обучения и режим занятий	5
Цель программы	5
Задачи программы	5
Учебный план	5
Содержание учебного плана	6
Планируемые результаты	7
Воспитание. Календарный план воспитательной работы	7
РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	12
Календарно-учебный график (приложение № 1).....	18
Условия реализации программы.....	12
Формы аттестации.....	12
Оценочные материалы.....	13
Методические материалы.....	15
Алгоритм построения занятия.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ.....	17
Для педагога	17
Для детей	17
Для родителей	17
Приложение № 2.....	23
Приложение № 3.....	24
Приложение №4.....	25
Приложение №5.....	27
Приложение №6.....	28
Приложение №7.....	29

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Миннобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.

7. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТЕСТОПЛАСТИКА» является программой **художественной направленности**.

Актуальность

В настоящее время среди родителей младшего школьного возраста востребованы такие направления деятельности, которые не только приобщают детей к творчеству, но и направлены на их общее развитие.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми младшего школьного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Новизна.

Программа реализуется в сетевом формате. Внесены изменения в учебный план – увеличено количество часов с 96 до 144.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа **педагогически целесообразна**.

Лепка - это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором из пластических материалов создаются фигуры различной формы и конфигурации. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклепов или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

Занятие лепкой:

развивает воображение. Во время лепки ребенок изображает все стороны предмета, а не одну, как в рисовании или аппликации;

формируются конструктивные способности. Ребенок осознает различные свойства теста и знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов;

формируется уверенность в своих возможностях. В процессе работы с тестом можно исправить форму пальцами, стекой, путем наклепов или удаления лишнего теста;

расширяется кругозор. Лепка из теста способствует наблюдению за предметами и явлениями окружающего мира, воспитывает усидчивость, аккуратность и терпение.

Отличительная особенность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТЕСТОПЛАСТИКА» является модифицированной. При ее составлении были изучены проанализированы программы соответствующего направления.

За основу была взята программа «Лепка» З.Р.Шмойловой (2024 г.), «Чудесная тестопластика» Ю.А. Новиковой.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является то, что она рассчитана на учащихся начальной школы и реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 9 имени И.Ф.Лубянецкого ст. Новощербиновская.

В рамках сетевого взаимодействия учащиеся принимают участие в мероприятиях, выставках, ярмарках, приуроченных к праздникам:

День учителя;
Праздник осени;
Новогодний праздник;
День защитника Отечества;
матери-казачки и т.д.

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и договора о сетевом взаимодействии.

Адресат программы. В объединение принимаются дети от 7 до 11 лет, независимо от способностей. Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями:

детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
талантливых (одаренных, мотивированных) детей;
детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Программа учитывает возрастные особенности учащихся этого периода.

Для этого возрастного периода характерно интенсивное накопление представлений об окружающем мире. Изучая предметы и явления, сравнивая и анализируя, дети познают их сущность, формируются обобщенные понятия. Это предпосылка для развития творческих способностей на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Тесто – прекрасный материал для воплощения творческих замыслов ребенка.

Заявку на обучение по программе можно подать через АИС «Навигатор» или справочно-информационный интернет-портал «Госуслуги».

На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года.

Уровень программы – базовый

Объем –144 часа

Срок реализации: 9 месяцев

Форма обучения – очная

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа, учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – разновозрастной, постоянный.

Количественный состав групп учащихся до 20 человек.

Занятия – групповые, с индивидуальным подходом.

Возможна реализация программы по индивидуальной образовательной траектории (индивидуальному учебному плану), для разработки которой проводится диагностика уровня развития и интересов учащегося, определяются цели, задачи, период индивидуального обучения. Для учащегося составляется индивидуальный учебный график, разрабатывается формы оценки результатов обучения.

Виды занятий. При реализации программы используются разнообразные формы проведения занятий: практическое занятие, мастер-класс, игра-путешествие, творческая мастерская, творческий отчет, выставка и т.д.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников посредством приобщения его к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Образовательные

обучить основным приемам лепки из соленого теста;

обучить применению схем и образцов при выполнении изделия;

научить различным приемам и техникам работы с тестом и инструментами;

освоить технологии композиционного решения.

Личностные

сформировать способность к самоопределению и саморазвитию;

привить навыки работы с пластичным материалом;

научиться планировать свою деятельность, предвидеть результат работы;

сформировать положительную самооценку, эмоциональное отношение, волевые усилия при достижении;

развить творческих способностей и эстетического вкуса;

Метапредметные

воспитать ответственность, усидчивость, аккуратность, при выполнении работ, подготовке к выставкам;

развить дружеские взаимоотношения, умение сопереживать;

воспитать эмоционально-эстетическое и нравственно-оценочное отношение к действительности, эмоциональному отклику на красоту окружающего мира.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	опрос
2	Изготовление простых изделий	40	6	34	выставка

3	Изготовление простых объемных изделий и с применением дополнительных элементов	48	6	42	выставка
4	Изготовление объемных изделий из теста (композиция)	48	6	42	выставка
6	Профориентация	2		2	опрос
7	Итоговое занятие	4		4	выставка
		144	20	124	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Практика: Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина».

Тема № 1. Изготовление простых изделий

Теория. Беседа «Искусство лепки». История тестопластики. Инструменты для работы с соленым тестом, способы их применения. Мука для теста и способы приготовления теста.

Практика. Технология приготовления соленного теста. Выполнение простых изделий из соленного теста.

Тема №2.Изготовление изделий с применением дополнительных элементов

Теория. Простые формы: круги, овалы, плоскостные изделия. Сложные формы: рельефы, полурельефы, барельефы, создание объема.

Практика. Практические приемы изготовления простых и сложных форм. Изготовление простого плоскостного изделия. Изготовление изделия с применением сложных форм.

Тема № 3. Изготовление объемных изделий из теста

Теория. Объемные изделия. Виды объемных изделий. Техника выполнения объемных изделий.

Практика. Создание эскиза будущего проекта. Изготовление объемных элементов (цветов, животных, птиц). Сборка, оформление объемной композиции.

Тема № 4 Профориентация

Теория. Виды профессии (обзор).

Практика. Экскурсия в музей. Знакомство с профессией скульптора.

Итоговое занятие:

Теория.

Практика: Выставка творческих работ учащихся

Планируемые результаты

Предметные

к концу обучения учащиеся будут *знать*:

свойства пластичных материалов;

изготавливать декоративные композиции из солёного теста.

знать технологию изготовления сюжетных композиций и передачи пропорций, поз, движения объектов лепки.

знать что такое рельеф, полурельеф, барельеф.

К концу обучения дети будут *уметь*:

творчески использовать солёное тесто;

создавать простые и сюжетные изделия;

владеть несколькими приемами украшения изделия: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами;

расписывать вылепленные изделия, передавая персонажу характер и настроение;

выполнять декоративные композиции способами налёпа;

анализировать и сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Личностные

сформируют способность к самоопределению и саморазвитию;

приобретут навыки работы с пластичным материалом;

сформируют положительную самооценку, эмоциональное отношение, волевые усилия при достижении цели;

разовьют творческие способности и эстетический вкус, фантазию.

Метапредметные

сформируют ответственность, усидчивость, аккуратность, при выполнении работ, подготовке к выставкам;

разовьют дружеские взаимоотношения, умение сопереживать;

приобретут навыки планирования работы и оценки полученных результатов.

Воспитание

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Оте-

чества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания

- 1) усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного творчества;
- 2) формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- 3) приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- 1) уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству народов России и Кубани;
- 2) интерес к истории искусства России и Кубани;
- 3) опыт творческого самовыражения в искусстве, представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России и Кубани, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в творческих выставках, фестивалях и т.п.;
- 4) стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;
- 5) ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;
- 6) опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в создании продукта декоративно-прикладного творчества, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выставок, фестивалей и акциях.

Формы воспитания

- учебное занятие;
- практические занятия (изготовление изделия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, мастер-классах и т.д.);
- творческий конкурс;
- выставка работ;

благотворительная и волонтерская акция;
экскурсия и т.д.

Методы воспитания:

формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения;
организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;
стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

Организационные условия

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и объединения. Программа предусматривает участие в социально значимых проектах, конкурсах, выставках, направленных на поощрение достижений учащихся, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения. Ряд мероприятий направлены на установление эмоционально-положительного взаимодействия учащихся в объединении, формирование доброжелательного отношения между всеми участниками образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
---	-----------------------------------	-------	------------------	--

1.	Неделя «Безопасная Кубань»	сентябрь	занятия с учащимися по ПДД, беседы с родителями по профилактике ПДД	закрепление знаний ПДД, составление маршрута движения к школе
2.	«День добра и уважения» к Международному дню пожилых людей	октябрь	творческая мастерская	воспитание уважительного отношения к старшему поколению, изготовление подарков для бабушек и дедушек/ фотографии мероприятия
3.	День именинника	ноябрь (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация/фотографии мероприятия
4.	«Однажды под Новый год» - ежегодная благотворительная акция	декабрь	творческая мастерская	привитие культурных ценностей, традиций/ фотографии мероприятия
5.	«Чудеса под Рождество» к празднику Рождества Христова	январь	рождественские посиделки	духовно-нравственное воспитание в рамках православия/ фотографии мероприятия
6.	«Горжусь тобой, защитник Отечества» ко Дню защитника Отечества	февраль	встреча с участниками боевых действий творческая мастерская	воспитание патриотизма, гражданственности. уважения к профессии защитника Отечества/ фотографии мероприятия
7.	«Любимой маме» к Международному женскому дню	март	мастер-класс с родителями/ творческая мастерская	формирование семейных ценностей, уважения к матери и материнству, развитие творческих способностей/ фотографии мероприятия
8.	День именинника	март (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения/ фотографии мероприятия
9.	«Пасхальное яйцо» к православному празднику Воскресения Христова	апрель	экскурсия в храм/творческая мастерская	духовно-нравственное воспитание в традициях православия/ фотографии мероприятия
10.	Война. Победа. Память ко Дню Победы	май	экскурсия к памятнику погиб-	воспитание патриотизма, гражданствен-

			шим, трудовой десант	ности, гордости и любви к Отечеству, ее истории/ фотографии мероприятия
11.	День именинника	май (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения/ фотографии мероприятия

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график (приложение №1)

Условия реализации программы

Для реализации программы необходима следующая

1) материально-техническая база:

кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам;

рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);

мука разных сортов, вода, соль, стеки, клеенка, краски гуашь, акриловые, скалки;

формочки в ассортименте;

фольга;

электропечь;

изготовленные образцы изделий.

2) информационное обеспечение:

аудио-, видео-, интернет-ресурсы

3) кадровое обеспечение:

Для реализации программ ознакомительного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

Формы аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение периода обучения с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– **стартовый контроль** проводится в начале обучения для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

– **текущий контроль** ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий. Успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– **промежуточная аттестация** проводится в форме выставок после изучения новой техники.

Прежде всего, учитываются индивидуальные особенности учащихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

– **итоговый аттестация** проводится в конце обучения.

Аттестация позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкур-

сах.

Освоение учащимися программы оценивается по уровневой шкале от 1 до 3 баллов по следующим критериям:

I. Овладение основными знаниями:

правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

тесто, его свойства и применение;

разнообразие техник работ с тестом;

жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;

основы композиции, выполненные в технике тестографики;

правила работы в коллективе.

Высокий уровень (3 балла): учащийся твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень (2 балла): учащийся знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень (1 балл): учащийся освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

II. Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень (3 балла): учащийся умеет и выполняет изделие точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков (3 балла)

Средний уровень (2 балла): учащийся знает этапы выполнения изделий из теста, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения (2 балла)

Низкий уровень (1 балл): учащийся выполняет операции предусмотренные программой при помощи педагога.

III. Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень (3 балла): форма изделия передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень (2 балла): есть незначительные искажения. Отступления от формы, окраски шаблона.

Низкий уровень (1 балл): форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

IV. Композиция:

Высокий уровень (3 балла): соблюдается пропорциональность, композиция.

Средний уровень (2 балла): отдельные элементы композиции нарушены.

Низкий уровень (1 балл): расположение предметов не продуманно, носит случайный характер.

V. Общая ручная умелость:

Высокий уровень (3 балла): хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень (2 балла): ручная умелость развита средне.

Низкий уровень (1 балл): слабо развита моторика рук.

VI. Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень (3 бала):

1. Учащийся в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести изделие, предлагаемое педагогом
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Учащийся может отойти от образца и добавить оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень (2 балла):

1. Изделие из теста выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень (1 балл):

1. Изделие из теста выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования.

Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства.

Личностные достижения учащихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, операциональной и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

Способы фиксации результатов аттестации:

- отметка уровня обученности, воспитанности и личностного роста учащихся в диагностической таблице (приложения № 2-4).
- записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- фото работ, видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок, портфолио.

Методические материалы

№	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводная занятие	Беседа, практическое занятие	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный;	Схема Таблица Памятка Иллюстрации		Педагогическое наблюдение
2	Изготовление простых изделий	Практическое занятие; мастер-класс; творческая мастерская; беседа	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Практический;	Иллюстрации	Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, клей ПВА, тесто, стеки, вода	Педагогическое наблюдение; выставка
3	Изготовление изделий с применением дополнительных элементов	Практическое занятие; мастер-класс; творческая мастерская; беседа	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Практический; Вербальный	Иллюстрации	Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, тест, стеки, скалка, клей ПВА, салфетки, клеенка, класки и т.п.	Педагогическое наблюдение; выставка
4	Изготовление объемных изделий из теста	Практическое занятие; мастер-класс; творческая мастерская; беседа	Наглядный; Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Практический; Вербальный	Иллюстрации	Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, тесто, стеки, скалка, клей ПВА, салфетки,	Педагогическое наблюдение; выставка
5	Итоговое занятие	Выставка	Контроля и самоконтроля		Инструменты: ножницы, карандаши, простые, линейка, кисточки, тесто, стеки, вода, скалка, клей ПВА, салфетки.	Анализ результатов

Применяются следующие педагогические технологии

технологии индивидуального обучения;
 группового обучения;
 коллективной творческой деятельности;
 здоровье сберегающая технология;
 взаимообучения.

формы организации учебного занятия:

практическое занятие
 выставки
 мастер классы
 самостоятельная работа

Алгоритм учебного занятия:

организационная часть
 изложение изучаемого материала

закрепление полученного материала
рефлексия
инструктаж по выполнению практического занятия
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
оценка деятельности

Список литературы для педагога

1. Коношук С. «Фантазии круглый год». - М.: Обруч, 2011. – 208 с.
2. Надеждина В. «Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование» - Минск: Харвест, 2008. – 192с.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007. – 144с.
4. Лыкова И.А. «Игрушки изначальные». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.- 160 с.
6. Лыкова И.А. «Мы за чаем не скучаем» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 18 с.
7. Лыкова И.А. Л.В.Грушина «Горячие картины» - Издательский дом «КАРАПУЗ», 2011. – 18 с.
8. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений». – М.: «Владос», 2008. – 175 с.
9. Маслова Н.В. «Лепим из соленого теста». М.: АСТ, 2017.- 174 с.
10. Гибсон Рей, Тайлер Дженни. Делай и играй. Веселые игры. М.: Росмэн, 1997. - 128 с.

Список литературы для учащихся

1. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – Проф-Издат, 2011. – 2011. – 80 с.
2. Лаптева Т. Соленое тесто. Оригинальные изделия для веселого творчества. ЛитРес, 2011.- 97с.

Список литературы для родителей

1. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – Проф-Издат, 2011. – 2011. – 80 с.
2. Лаптева Т. Соленое тесто. Оригинальные изделия для веселого творчества. ЛитРес, 2011.- 97с.

Интернет-ресурс

1. Лепка из соленого теста для детей от 7 лет. Методические рекомендации. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-ivanovna-ryzhevskaja/metodicheskaja-razrabotka-po-lepke-iz-sol-nogo-testa-dlja-pedagogov.html>
2. Поделки из соленого теста. Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/podielki-iz-solienogho-tiesta>
3. Страна Мастеров. – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/pop-master-class/1351%2C451>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТЕСТОПЛАСТИКА»

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ТБ (инструменты, приспособления и электроприборы)	2		беседа	СОШ№9	опрос
2.	06.09	Тема №1 Изготовление простых изделий. История тестопластики	2		беседа практическая работа	СОШ№9	наблюдение
3.	11.09	Подготовка теста к работе. Использование красителей	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
4.	13.09	Техники работы с тестом: раскатка, скрутка, выщип, штампирование, сжатие и т.д. и инструменты для их выполнения.	2		занятие-показ практическая работа	СОШ№9	наблюдение
5.	18.09	Изготовление простого изделия «Геометрические фигуры»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
6.	20.09	Изготовление изделия (жгуты, косички и т.д.)	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
7.	25.09	Изготовление изделия (жгуты, косички и т.д.)	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
8.	27.09	Изготовление изделия «Буквы»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
9.	02.10	Изготовление изделия «Лист»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
10.	04.10	Изготовление изделия «Булочка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
11.	09.10	Изготовление изделия «Яблоко»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение

12.	11.10	Изготовление изделия «Пуговки»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
13.	16.10	Изготовление изделия «Виноград»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
14.	18.10	Изготовление изделия «Тыква	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
15.	23.10	Изготовление изделия «Ежик»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
16.	25.10	Изготовление изделия «Сапожок»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
17.	30.10	Изготовление изделия «Зонтик»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
18.	01.11	Изготовление изделия «Цветок»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
19.	06.11	Изготовление изделия «Лейка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
20.	08.11	Изготовление изделия по выбору	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
21.	13.11	Изготовление изделия по выбору.	2		практическая работа	ДДТ	выставка
22.	15.11	Тема №2 Изготовление простых объемных изделий Виды элементов и техник	2		занятие-показ практическая работа	СОШ №9	наблюдение
23.	20.11	Изготовление изделия «Бусы»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
24.	22.11	Изготовление изделия «Косичка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
25.	27.11	Изготовление изделия «Груша»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
26.	29.11	Изготовление изделия «Мышка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
27.	04.12	Изготовление изделия «Сыр с дырочками»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение

28.	06.12	Изготовление изделия «Черепаша»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
29.	11.12	Изготовление изделия «Улитка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
30.	13.12	Изготовление изделия «Птичка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
31.	18.12	Изготовление изделия «Колокольчик»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
32.	20.12	Изготовление изделия «Елочка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
33.	25.12	Изготовление изделия «Снеговик»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
34.	27.12	Изготовление изделия «Новогодний шар»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
35.	15.01	Изготовление изделия «Снежинка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
36.	17.01	Изготовление изделия «Мишка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
37.	22.01	Изготовление изделия «Кит»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
38.	24.01	Изготовление изделия «Жираф»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
39.	29.01	Изготовление изделия «Пень»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
40.	31.01	Изготовление изделия «Морковка»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
41.	05.02	Изготовление изделия «Танк»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
42.	07.02	Изготовление изделия «Самолет»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
43.	12.02	Изготовление изделия «Кораблик»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение

44.	14.02	Изготовление изделия по выбору	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
45.	19.02	Изготовление изделия по выбору.	2		практическая работа	ДДТ	выставка
46.	26.02	Тема №3. Изготовление объемных изделий из теста (композиция) Изготовление изделия «Букет цветов»	2		занятие-показ практическая работа	СОШ№9	наблюдение
47.	28.02	Изготовление изделия «Фруктовая корзина»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
48.	05.03	Изготовление изделия «Фруктовая корзина »	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
49.	07.03	Изготовление изделия «Фруктовая корзина»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
50.	12.03	Изготовление изделия «Рыбки в аквариуме»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
51.	14.03	Изготовление изделия « Рыбки в аквариуме »	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
52.	19.03	Изготовление изделия «Чайный сервиз»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
53.	21.03	Изготовление изделия «Чайный сервиз»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
54.	26.03	Изготовление изделия «Чайный сервиз»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
55.	28.03	Изготовление изделия «Чайный сервиз»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
56.	02.04	Изготовление изделия «Грибная поляна»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
57.	04.04	Изготовление изделия «Грибная поляна»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
58.	09.04	Изготовление изделия «Цыплята и червяк»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
59.	11.04	Изготовление изделия «Цыплята и червяк»»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение

					работа		
60.	16.04	Изготовление изделия «Ваза с цветами»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
61.	18.04	Изготовление изделия «Ваза с цветами»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
62.	23.04	Изготовление изделия «Веселый огород»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
63.	25.04	Изготовление изделия «Веселый огород»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
64.	30.04	Изготовление изделия «Веселый огород»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
65.	02.05	Изготовление изделия «Морское дно»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
66.	07.05	Изготовление изделия «Морское дно»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
67.	14.05	Изготовление изделия «Морское дно»	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
68.	16.05	Изготовление изделия по выбору	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
69.	21.05	Изготовление изделия по выбору	2		практическая работа	СОШ№9	наблюдение
70.	23.05	Тема №4Профориентация Экскурсия к памятнику. Профессия скульптор	2		экскурсия беседа	СОШ№9	опрос
71.	28.05	Итоговое занятие	2		открытое занятие	СОШ №9	выставка
72.	30.05	Итоговое занятие	2		открытое занятие	ДДТ	выставка
Итого:			144				

**Диагностическая карта уровня обученности
учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
«ТЕСТОПЛАСТИКА»
20__ - 20__ учебный год**

Дата заполнения _____

Показатели	Фамилия, имя учащегося						
	<i>Иванов Иван</i>						
основные теоретические знания							
основные умения и навыки							
сенсорные способности							
композиция							
моторика рук							
самостоятельность/ оригинальность							

Диагностическая карта
(уровень воспитанности)

Дата заполнения _____

№	Показатели воспитанности		Фамилия, имя учащихся				
			Иванов				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
Итого по группе (%)							

Шкала результативности:

3 – качество ярко выражено, проявляется постоянно

2 – качество проявляется часто

1 – качество проявляется редко

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения – ____ уровень программы

Дата заполнения _____ г.

№	Показатели	Фамилия, имя учащихся						
			Иванов Иван					
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)							
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)							
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)							
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)							
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)							
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)							
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)							
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)							
Итого по группе (%)								

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов:

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;

- хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия - 2 балла;
- хватает на все занятие - 3 балла.

Воля:

- волевые усилия побуждаются извне - 1 балл;
- иногда побуждаются самим ребенком - 2 балла;
- всегда побуждаются самим ребенком - 3 балла.

Самоконтроль:

- постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 2 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 3 балла.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 2 балла;
- нормальная - 3 балла.

Интерес к занятиям:

- продиктован ребенку извне – 1 балл;
- периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

Тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 2 балла;
- инициативен в общих делах – 3 балла.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.

Вопросы
для собеседования при первичном поступлении на программу
(стартовая диагностика умений)

1. Любишь ли ты лепить?
2. Лепишь ли ты дома?
3. Из чего можно лепить?
4. Что нужно для лепки?
5. Какие приемы лепки ты знаешь?

Практическое задание: слепить из теста шар, червячка (колбаску), грибок.

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальца руки.

«Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков теста путем их катания круговыми движениями между большим и указательными пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска теста «колбасок» путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска теста при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

Использование различных приспособлений - для придания особенностей поверхности изделия тех или иных образов (перышки, крылья, шерсть, волнистые линии, надрезы или разрезы) с помощью мелких бытовых предметов.

Дополнение образа элементами из разных материалов - для комбинированных поделок (бисер, пуговицы, спички, зубочистки, перья, скорлупа орехов и др.).

Детям о профессии скульптора

Скульптура - **это слово** означает (лат. sculptura, от sculpo - высекаю, вырезаю), ваяние, пластика (греч. plastike, от plasso -леплю).

Скульптура – это вид искусства, который отображает мир в объёмных формах, скульптуру мы можем обойти и рассмотреть со всех сторон, этого лишены картины.

Скульптор – это человек, который лепит из глины, вырезает из дерева или высекает из камня различные фигуры. Это очень древняя профессия.

Чтобы стать скульптором, нужно уметь хорошо рисовать. Сначала скульптор делает зарисовку на бумаге. Кроме этого скульптор должен хорошо знать свойства материалов, из которых будет делать скульптуру (глина, камень, дерево, гипс, металл и т.д.).

Скульптор должен хорошо знать строение человека, геометрические фигуры, математику. Важны знания в области химии и физики.

Скульптор чаще всего лепит людей и животных, реже – природу. Он, конечно, не может выбирать темы так свободно, как живописец, не может показать красочное многообразие мира, но зато владеёт реальными объёмами. Этого лишены и живопись и графика.

На занятиях лепки мы тоже становимся скульпторами: изучаем свойство соленого теста, формируем нужные нам фигуры и детали, развиваем гибкость пальцев.

Скульптор знает свое дело,
 Лепит он из глины тело,
 Вылепляются сперва
 Руки, ноги, голова,
 А потом глаза и губы,
 Уши, волосы и зубы,
 Нос один и пара век.
 Вот стоит эта махина
 С виду будто человек,
 Только сделанный из глины.
 Это дивная фигура
 Называется скульптура.
 Любит скульптор свое дело
 И работает умело.
 У него полно идей
 Из металла, из камней,
 Из обычной деревяшки
 Вырезает он людей.
 Да и нас с тобою тоже
 Запросто он сделать сможет.

Загадки

Без рук, без ног, а дышит. (Тесто)

Материал я не простой
Из брусочков и цветной
Из меня лепи, играй
Руки мыть не забывай (Пластилин)

Зимой греет
Весной тлеет
Летом умирает
Осенью оживает (Снег)

В земле скрывается,
В руках преображается
Огнём закаляется
В посуду превращается. (Глина)