

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 7



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. Прийм А.В. Приймак
«30» августа 2024 г.

Согласовано
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 1
муниципального образования Щербиновский район
станица Старощербиновская
М.П. Т.Н. Яковенко Т.Н. Яковенко
«30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТР НА ПОДУШКАХ»

Уровень программы: разноуровневый

Срок реализации программы: 3 года: 936 ч (1 год – 288, 2 год – 288, 3 год – 360).

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 30284

Авторы-составители:
Каменских Марина Николаевна,
Шмойлова Зоя Рашитовна,
педагоги дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовая база	2
РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Содержание программы	7
Планируемые результаты	7
Воспитание. Календарный план воспитательной работы	7
РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	12
Календарно-учебный график	
Условия реализации программы	12
Формы аттестации	12
Оценочные материалы	12
Методические материалы	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.	16

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новая цивилизация» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Каждый ребенок одарен всеми человеческими силами и возможностями развить их в себе при необходимых социальных условиях. Какие из этих качеств – интеллект, чувства, воля, зрение, слух, абстрактное и конкретно - образное мышление, могут наиболее ярко и мощно проявиться, зависит от социального и педагогического фона, на котором происходит общее развитие личности. При благоприятных условиях каждый ребенок может проявиться как одаренная личность. Чем больше создается возможностей для творческого проявления детей, тем больше шансов обнаружить и взрастить одаренных, ярких и сильных личностей.

Театрализованная деятельность, является той сферой, в которой, в моменты творчества происходит качественное изменение внутреннего духовного мира детей, наиболее проявляются индивидуальные особенности личности, формируется оценочное отношение к миру, вырабатывается система ценностных ориентаций: нравственных и эстетических.

Характерная особенность театрального искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Детская театральная студия «Театр на подушках» имеет **художественную направленность**.

Актуальность

Театр – первый шаг человека к большому искусству, к развитию вкуса и чувства прекрасного и очень важно, чтобы знакомство ребенка с ним произошло еще в раннем возрасте. Отсутствие данного направления в сфере культуры муниципального района, выявило проблему, которую и призвано решить учреждение дополнительного образования. Программа «Театр на подушках» как нельзя, кстати, отвечает требованиям времени, как для ребят, которые будут выступать в качестве актеров, костюмеров и декораторов, так и для маленьких зрителей, которые станут активными участниками театральной постановки.

Спектакли «Театра на подушках» - это представления с несложным сюжетом, простыми, но яркими куклами и обязательной игровой составляющей. Особенность спектаклей – их место проведения. Это не традиционная сцена, а уютный зал с мягкими подушками на полу. Спектакли интерактивные, игровые, а это значит, что ребята смогут не только посмотреть сказку, но и стать ее полноценными участниками.

Создание детской театральной студии «Театр на подушках» позволит не только разнообразить деятельность учреждения дополнительного образования, но и привлечь новых учащихся.

Новизна данной программы корпоративная. Такой формат реализуется в учреждении впервые.

Программа реализуется в сетевой форме. Спектакли театральной студии показываются на площадках МБДОУ детский сад № 1.

Дети данного учреждения также приглашаются на театрально-игровые постановки детской театральной студии в Дом детского творчества в дни российских праздников: «День знаний», «Новый год», «День защиты детей». Учащиеся студии проводят костюмированное поздравление детей – именинников на территории детского сада.

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации общеобразовательных программ и договора о сетевом взаимодействии.

Внесены изменения в нормативную базу программу.

Педагогическая целесообразность

Работая с детьми этюдным методом К.С. Станиславского, мы обращаемся к личности ребёнка, это себя он должен увидеть, услышать, почувствовать себя в предлагаемых обстоятельствах. Спектакль становится результатом совместного обучения и поиска. Потому что, работая в команде, дети обретают коммуникативные навыки, что способствует их социализации и подготавливает к самостоятельной жизни, способствует формированию личности с широким кругозором, духовно-богатой, гармоничной, способной к творческому самовыражению.

На занятиях используется включение детей в работу творческих мастерских, где они сами, собственными руками изготавливают костюмы, реквизит, кукол, декорации и т.д. В тоже время ребёнок в роли то актёра, то музыканта, то художника. Он на практике узнает о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительная особенность программы

Программа комплексная и состоит из двух рабочих программ:

Мастерская «Актёр и роль»

Мастерская «Костюм и кукла»

Программа реализуется в течение 3 лет.

Способ построения программы комбинированный: применяется линейный способ – последовательности и непрерывности расположение материала программы и концентрический способ, когда один и тот же учебный материал представлен на каждом годе обучения, но, притом, повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и концентрацию отдельных элементов.

Программа рассматривается не как неукоснительные требования, а как рекомендации.

Программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но педагог имеет возможность сам конструировать свое занятие, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей уча-

щихся.

Адресат программы

Уровень программы – программа является разноуровневой (стартовый, базовый).

Объем – 936 часов

Мастерская «Актер и роль» – 504 часа

Мастерская «Костюм и кукла» – 43 часа

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПин 2.4.3648-20.

Сроки реализации образовательной программы 3 года обучения

Стартовый уровень (1 год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год;

Базовый уровень (2 год обучения) – 2 раза по 2 часа в неделю, 144 учебных часов год.

Базовый уровень (3 год обучения) – 3 раза по 2 часа в неделю, 216 учебных часов год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей:

1 год обучения наполняемость – не менее 12 человек;

2 год обучения наполняемость – не менее 10 человек.

3 год обучения наполняемость – не менее 10 человек.

Форма обучения – очная.

Условия набора в коллектив

На первый год обучения принимаются все дети. Добор в учебные группы последующих лет осуществляется по итогам собеседования. При низком уровне освоения программы учащийся может остаться в группе первого и второго года обучения повторно.

Сроки реализации программы – 3 года.

Режим занятий – первый и второй год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Третий год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями (перемена) 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в группах по 10-12 человек.

Группы учащихся формируются с учетом возрастных и психологических особенностей развития, могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Состав групп постоянный.

Образовательный процесс строится на принципе театрально-игровой деятельности. Содержание занятий по театрализованной деятельности включает: игры; упражнения для социально-эмоционального развития детей; упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); задания для развития речевой интонационной выразительности); игры - превращения, образные упражнения; упражнения на развитие пластики; ритмические минутки (логоритмика); пальчиковый игротренинг для развития моторики рук; упражнения на развитие выразительной мимики, подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций; знаком-

ство с текстом сказки, средствами ее драматизации-жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями, мизансценой.

Занятия по программе «Театр на подушках» состоят из теоретической и практической части. Большее количество времени занимает именно практическая часть.

Форма проведения занятий - групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Обучение в малых группах.

Виды занятий:

игра;
тренинги;
репетиция;
открытое занятие;
зачёт;
мастер-класс;
инсценировка;
спектакль;
литературный салон;
конкурс;
самостоятельная работа;
практическая работа.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для формирования гармоничной, способной к творческому самовыражению личности подростка через вовлечение в театральную деятельность.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

сформировать целостное представление о театральном искусстве;
сформировать навыки творческой деятельности;
сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, шитья и декорирования;
научить использовать полученные знания на практике;
расширить словарный запас, улучшить грамматический строй речи, звукопроизношение, мелодико-интонационную сторону речи, темп, и ее выразительность.

Личностные:

воспитать художественно-эстетический восприятие окружающего мира;
развить различные анализаторы: зрительные, слуховые, речедвигательные, кинестетические;
сформировать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству;
выявить и развить индивидуальные творческие способности;
опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;

привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Метапредметные:

сформировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

воспитать чувство коллективизма, ответственности друг за друга;

воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

формировать навыков планирования работы, последовательности выполнения заданий;

выработка аккуратности, усидчивости.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

стартовый уровень (1 год обучения)

№	Содержание	Теория (час)	Практика (час)	Сетевая форма	Всего часов
1.	Актер и роль	26	112	6	144
2.	Костюм и роль	8	136		144
	Итого	34	248	6	288

Базовый уровень (2 год обучения)

№	Содержание	Теория (час)	Практика (час)	Сетевая форма	Всего часов
3.	Актер и роль	26	108	10	144
4.	Костюм и роль	8	136		144
	Итого	34	244	10	288

Базовый уровень (3 год обучения)

№	Содержание	Теория (час)	Практика (час)	Сетевая форма	Всего часов
5.	Актер и роль	28	176	12	216
6.	Костюм и роль	8	136		144
	Итого	36	312	12	360

Планируемые результаты

Предметные:

владение основами актерского мастерства через упражнения и тренинги, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;

выработка навыков сценической речи, сценического движения, пластики;

знание приемов раскрепощения и органического существования;

умение выполнять простейшие навыки работы с воображаемым предметом;

освоение основ дыхательной гимнастики;

владение музыкально-ритмическими навыками;

навыки партнёрства на сценической площадке;
навыки общения со зрителем и публичных выступлений;
знание и соблюдение правил безопасности при работе в группе.
навык разных видов ручного шитья;
технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
качественное выполнение работы, рациональное использование материала и времени;
практические навыки и умения по изготовлению кукол;
интерес к практической деятельности.

Личностные:

умение самостоятельно организовывать и проводить со сверстниками игры-тренинги и групповые этюды, осуществлять их объективную оценку;
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера, формирование эстетического вкуса;
приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе.

Метапредметные:

формирование адекватной самооценки учебных достижений;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
развитие памяти, мышления, фантазии;
развитие настойчивости и самостоятельности;
развитие самостоятельности при выборе и изготовлении швейных изделий;
воспитание эстетической культуры и художественного вкуса;
воспитание усидчивости и целеустремленности;
умение работать с литературой и другими источниками информации.

Воспитание

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания

- 1) усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций театрального творчества;
- 2) формирование и развитие личностного отношения детей к театральному

творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

3) приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

1) уважение к художественной культуре, театральному творчеству народов России и Кубани;

2) интерес к истории театрального искусства России и Кубани;

3) опыт творческого самовыражения в искусстве, представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России и Кубани, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в творческих выставках, спектаклях, конкурсах, фестивалях и т.п.;

4) стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;

5) ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;

6) опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в создании продукта театрального творчества, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выставок, фестивалей и акциях.

Формы воспитания

учебное занятие;

практические занятия (изготовление реквизита и декораций, подготовка к конкурсам, показам, выставкам костюмов и реквизита, участие в коллективных творческих делах, мастер-классах и т.д.);

творческий конкурс;

выставка работ;

спектакли;

показы;

благотворительная и волонтерская акция;

экскурсия и т.д.

Методы воспитания:

формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения;

организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;

стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

Организационные условия

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и объединения. Программа предусматривает участие в социально значимых проектах, конкурсах, выставках, направленных на поощрение достижений учащихся, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения. Ряд мероприятий направлены на установление эмоционально-положительного взаимодействия учащихся в объединении, формирование доброжелательного отношения между всеми участниками образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Неделя «Безопасная Кубань»	сентябрь	познавательно-игровая программа	фотографии мероприятия
2.	День выборов	октябрь	выборы ответственных рабочих блоков в объединении	Стенд с фотографиями ответственных по блокам, видеосюжет

3.	Эрудит-лото (тема Дня Единства) <i>интеллектуально- познавательная игра</i>	ноябрь (каникулы)	выступление с автор- скими миниатюрами в перерывах игры	фотографии, видео мероприятия
4.	«Новогодние истории»	декабрь	авторские актерские работы ребят	фотографии мероприятия, видеосюжет
5.	"Эрудит-лото" Рождественская тематика <i>интеллектуально- познавательная игра</i>	январь (каникулы)	выступление с автор- скими миниатюрами в перерывах игры	фотографии, видео мероприятия
6.	«Портрет папы» ко Дню защитника Отечества	февраль	квест для мам	фотографии мероприятия видеосюжет
7.	«Портрет мамы» к Международному женскому дню	март	квест для пап	фотографии мероприятия видеосюжет
8.	"Эрудит-лото" Пожарная тематика <i>интеллектуально- познавательная игра</i>	март (каникулы)	выступление с автор- скими миниатюрами в перерывах игры	фотографии, видео мероприятия
9.	Юмор в кармане	апрель	КВН	фотографии, видео мероприятия
10.	Память в памятнике. ко Дню Победы	май	экскурсия к Вечному Огню с рассказами ребят	фотографии мероприятия
11.	Выпускной	май	дефиле сказочных персонажей, фото сессия, награждения	фотографии мероприятия

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы:

1) материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано: просторный класс с зеркалами, сценой с занавесом, кулисами и театральным светом, подушки, ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран.

учащийся должен иметь:

1) для занятий в мастерской «Актер и роль»:

форма (чёрный спортивный костюм, балетки);

папка с дневником, ручкой и текстами;

теннисный мяч; гимнастическая палка.

2) для занятий в мастерской «Костюм и кукла»:

швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

2) информационное обеспечение:

аудио-, видео-, интернет-ресурсы

3) кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику организации дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей, декоративно-прикладного творчества.

Количество педагогов – 2

Форма аттестации

Аттестация проводится в форме выполнения практических творческих заданий по разделам программы.

Оценочные материалы

Результаты демонстрируются через участие в спектакле, концерте, фестивале, проекте и др.

Опрос, показ этюдов и уровень задействованности в подготовке и показе спектакля.

Оценка уровня:

В (высокий) – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;

С (средний) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

НС (ниже среднего) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Результаты заносятся в карту педагогического наблюдения.

Контроль реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный (вводный) контроль

текущий контроль
промежуточная аттестация
итоговый контроль (приложение)

Методическое обеспечение программы

1) В процессе обучения используются следующие **методы**:

Словесные методы: рассказ, беседа, сказка.

Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;

Метод игры: соревнования, викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;

Наглядный метод обучения - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы;

Проектные методы – проектирование и моделирование изделий.

2) При реализации программы применяются следующие **технологии**:
группового обучения;

дифференцированного обучения;

индивидуального обучения;

самообучения;

творческо-продуктивное обучение;

игрового обучения.

информационные технологии;

здоровьесберегающие технологии.

3) **Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, защита творческих проектов, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, фестиваль.

4) **Дидактические материалы** – раздаточные материалы, задания, упражнения, тренинги, образцы изделий.

5) **Алгоритм учебного занятия**

организационная часть;

изложение изучаемого материала;

закрепление полученного материала;

рефлексия;

инструктаж по выполнению практического занятия;

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);

оценка деятельности;

рефлексия.

При работе по программе используются современные образовательные **технологии**: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Принципы развивающего обучения:

общее развитие всех обучающихся;

обучение на высоком уровне трудности;

ведущая роль теоретических знаний;

изучение материала быстрым темпом;

осознание детьми смысла процесса обучения;
включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
проблематизация содержания;
вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
использование логики теоретического мышления;
обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

Список литературы

Педагогу:

1. Дерягина Л. Б. Играем сказку. – СПб., 2010.
2. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Театр-творчество-дети. – М., 1995.
3. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1990.
4. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
5. Дерягина Л. Б. Играем сказку. – СПб., 2010.
6. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Театр-творчество-дети. – М., 1995.
7. Гриднева Е. – Волшебный мир кукол- 2017
8. Жилевская Т. – Моделирование одежды - 2019

Учащимся:

1. Кошманская И. П. Театр в детском саду. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Лаптева Г. Театрализованные игры в детском саду./Ребенок в детском саду. №2, 2013.
3. Кошманская И. П. Театр в детском саду. – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Лаптева Г. Театрализованные игры в детском саду./Ребенок в детском саду. №2, 2013.
5. Корфиати А – кройка и шитье для начинающих- 2018

Родителям:

6. Дерягина Л.Б. Играем сказку. – СПб., 2010.
7. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Театр-творчество-дети. – М., 1995.
8. Гриднева Е. – Волшебный мир кукол- 2017
9. Жилевская Т. – Моделирование одежды - 2019

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij>
2. <https://letidor.livejournal.com/68987.html>
3. <https://www.maam.ru/blogs/download86019.html>
4. <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2019/05/10/organizatsiya-deyatelnosti-teatralnoy-studii-v-oo-do>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/06/01/proekt-sozdanie-psiologo-pedagogicheskikh-usloviy-po-formirovaniyu-0>
6. <https://детский-сад-19.рф/konkurs-2/puteshestvie-v-teatralnyiy-mir-obuchayushhaya-igra-viktorina-po-teatralnomu-etiketu/>
7. <http://www.tilda-mania.ru/>
8. <http://tildas.ru>
9. <http://damskiydom.com>
10. <https://ok.ru/live/420582596359>
13. <https://youtu.be/5wvl> <https://youtu.be/5wvldNd7ojE> [яdNd7ojE](https://youtu.be/5wvldNd7ojE)

Приложение

Карта освоения дополнительной образовательной программы "_____"

Творческое объединение

Педагог:

Год обучения:

Возраст:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Личностные результаты																Метапредметные результаты												Предметные результаты												Итоги первого полугодия	Итоги учебного года
		1				2				3				4				1				2				3				1				2				3					
		Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год	Начало года	Середина года	Анализ года	Конечный год						
1																																				#####	#ДЕЛО!						
2																																				#####	#ДЕЛО!						
3																																				#####	#ДЕЛО!						
4																																				#####	#ДЕЛО!						
5																																				#####	#ДЕЛО!						
6																																				#####	#ДЕЛО!						
7																																				#####	#ДЕЛО!						
8																																				#####	#ДЕЛО!						
9																																				#####	#ДЕЛО!						
10																																				#####	#ДЕЛО!						
11																																				#####	#ДЕЛО!						
12																																				#####	#ДЕЛО!						
13																																				#####	#ДЕЛО!						
14																																				#####	#ДЕЛО!						
15																																				#####	#ДЕЛО!						
Средний балл		###	###	##	##	###	###	##	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	###	#ДЕЛО!	#ДЕЛО!						

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Уровни освоения 1 до 4

1-

2-

3-

4-

1-

2-

3-

4-

1-

2-

3-

4-

1-

2-

3-

4-