

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» сентября 2025 г.
Протокол № 9



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. А.В. Приймак
«30» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОЗАИКА»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 9 месяцев 144 часа

Возрастная категория: от 5 до 12 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе в соответствии с социальным заказом

ID-номер Программы в Навигаторе: 77811

Автор-составитель:
Головкина Нина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативная база разработки программы	стр. 2
РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Актуальность	4
Направленность	4
Новизна	5
Педагогическая целесообразность	5
Отличительные особенности	5
Адресаты программы	6
Уровень программы, объём и сроки реализации	6
Формы обучения и режим занятий	6
Особенности организации образовательного процесса	7
Цель программы	7
Задачи программы	8
Учебный план	9
Содержание учебного плана	14
Планируемые результаты	15
Воспитание	16
Календарный план воспитательной работы	20
РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	21
Условия реализации программы	21
Материально техническое обеспечение	21
Информационное обеспечение	21
Кадровое обеспечение	21
Формы аттестации	21
Оценочный материал	21
Методические материалы	22
Педагогические технологии	23
Формы организации учебного занятия	23
Дидактические материалы	24
Принципы обучения	24
Алгоритм учебного занятия	25
Список литературы и другие ресурсы	26
Приложение 1	27
Приложение 2	31
Приложение 3	33
Приложение 4	37

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.
6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.
7. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» имеет **художественную** направленность и знакомит с изобразительным и декоративно прикладным творчеством. Программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность и направлена на формирование готовности и способности детей дошкольного и младшего школьного возраста к реализации своего творческого потенциала средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа является модифицированной, по содержанию, по цели обучения профессионально-прикладной и разработана в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Мозаика - интересный вид художественной деятельности-это способ работы с цветными кусочками различных материалов: семена и крупы разных видов, бумага и картон, природный материал, пуговицы, бросовый материал.

За период обучения учащиеся приобретают определенные знания и умения: о предметах труда (бумага, картон, пластилин, пуговицы, природные и искусственные материалы, яичная скорлупа, крупы), о физических, технологических свойствах данных материалов; знания и умение пользоваться простейшими обработочными инструментами (ножницами, клеем и др.), знание правил пользования инструментами, правил техники безопасности, умение планировать трудовой процесс. В процессе реализации программы развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций, декорированию способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления панно, мозаичных аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, мозаичных аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников.

Программа «Мозаика» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, фантазию; навыки работы с подручными материалами; приучают детей к терпению и упорству, умению доводить начатое дело до конца; формировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, дарить счастье творчества и позволяет каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом. Занятия по созданию аппликации в технике мозаика воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть сюжеты будущих работ. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Программа *направлена на социально-экономическое развитие* муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Щербиновский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Новизна программы заключается в самом виде рукодельного искусства – мозаике. В учреждении отсутствовала программа по данной технике. Использование природных и бросовых материалов для творчества дают возможность создания эксклюзивных изделий и развития у детей креативного мышления и исследовательских способностей.

Педагогическая целесообразность. Мозаика – техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. Программа направлена на формирование общей культуры учащихся, на выявление и развитие способностей детей, формирование навыков на уровне практического применения, помогает выявить личные возможности.

Занятия в объединении помогают в организации полноценного досуга, способствуют формированию таких черт характера как коммуникабельность, ответственность, усидчивость, аккуратность, добросовестность. В программу

включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, орнамент, композиция). Изучаются виды аппликаций (мозаики) из бумаги: резанная, рваная (обрывная), плоская, однослойная, многослойная.

Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий и появлению созидательного отношения к окружающему

Отличительная особенность программы заключается в том, что особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого, успешной социализации. Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Предусмотрены коллективные работы. Они незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы с 5 до 12 лет. Для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста учение является значимой деятельностью, на занятиях они не только приобретают новые знания, а также смогут удовлетворить потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, участие в выставочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

В данном возрасте интенсивно формируются все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из которых могут остаться неизменными на протяжении всей жизни.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Срок реализации – 9 месяцев

Объем программы – 144 часа

Уровень программы – базовый

Форма обучения – очная

Режим занятий предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Количественный состав групп учащихся 10- 12 человек. Форма организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: беседу, лекцию, работу по образцу, презентацию, практическую работу, занятие-игру, викторину, самостоятельную работу, выставку изделий и т. д.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Программа «Мозаика» может реализовываться с помощью **дистанционных образовательных технологий**.

Под «дистанционными образовательными технологиями» понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно – телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16).

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- offline-занятие (видеозанятие в записи);
- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие (online-видеолекция; online-консультация);
- фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;
- чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

адресные дистанционные консультации.

Программа может быть **реализована в сетевой форме** на базе других образовательных организаций Щербиновского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе.

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями (Приложение №4).

Прием детей в объединение производится на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей). Заявку на обучение по программе можно подать через АИС «Навигатор».

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через овладение техникой декоративно-прикладного творчества – мозаикой.

Задачи:

Предметные:

познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

формирование знаний учащихся о нетрадиционных техниках мозаичной аппликации;

обучение различным приемам и разным видам работы с бумагой, с природным и бросовым материалом, с крупами.

организация деятельности по изучению и закреплению навыков к порядку выполнения работы;

формирование умения следовать устным инструкциям;

формирование умения достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Личностные:

развитие способности составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;

развитие волевых и трудовых качеств учащихся, таких как самостоятельность, инициативность и творческий подход;

развитие фантазии, творческого мышления и воображения;

развитие познавательной активности, исследовательских навыков;

развитие моторики рук, глазомера.

Метапредметные:

сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

обеспечение условий для воспитания эстетического мировосприятия; обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся, их аккуратности, трудолюбия, интереса к занятиям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. История создания техники «мозаика». Освоение методов безопасного использования инструментов и материалов. Правила поведения в ДДТ	2	1	1	Беседа, наблюдение

2.	Раздел №1 «Мозаика из круп и макаронных изделий»	38	9,5	28,5	
2.1.	Мозаика «Цветок»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.2.	Мозаика «Бабочка»	2	0,5	1,5	наблюдение.
2.3.	Мозаика «Стрекоза»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.4.	Мозаика «Ежик»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.5.	Мозаика «Рыбка в аквариуме»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.6.	Мозаика «Божья коровка на листике»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.7.	Мозаика «Сова»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.8.	Мозаика «Цыпленок»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.9.	Мозаика «Белый гриб»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.10.	Мозаика «Осеннее дерево»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.11.	Мозаика «Натюрморт»	2	0,5	1,5	наблюдение
2.12.	Мозаичное панно «Орнамент».	4	1	3	наблюдение
2.13.	Мозаичное панно «Подсолнухи».	4	1	3	наблюдение
2.14.	Мозаичное панно «Цветы в вазе».	4	1	3	наблюдение
2.15.	Коллективная работа над панно «Кот на крыше».	4	1	3	наблюдение
3.	Раздел №2 «Мозаика из бумаги»	38	9,5	28,5	
3.1.	Мозаика рванная (обрывная) «Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.2.	Мозаика рванная «Снеговик»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.3.	Мозаика рваная «Пингвин»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.4.	Мозаика рваная «Елочка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.5.	Мозаика рваная «Рождественский ангел»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.6.	Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Елочный шар»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.7.	Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Снежинка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.8.	Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Дед Мороз»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.9.	Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Рождество»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.10.	Мозаика резаная «Яблоко»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.11.	Мозаика резаная «Птичка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.12.	Мозаика резаная «Ананас»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.13.	Мозаика резаная «Кораблик»	2	0,5	1,5	наблюдение

3.14.	Мозаика полосками «Фрукты»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.15.	Мозаика полосками «Цветы»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.16.	Мозаика полосками «Бабочка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.17.	мозаика полосками «Уточка»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.18.	Мозаика полосками «Ваза»	2	0,5	1,5	наблюдение
3.19.	Коллективная работа мозаика полосками «Сердца»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.	Раздел 3 «Мозаика из природных материалов»	28	7	21	
4.1.	Мозаика из засушенных листьев «Бабочка»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.2.	Мозаика из засушенных листьев «Петушок»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.3.	Мозаика из засушенных листьев «Павлин»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.4.	Мозаика из засушенных листьев «Рыбка»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.5.	Мозаика из засушенных листьев «Сова»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.6.	Мозаика из засушенных листьев «Лиса»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.7.	Полу объемная композиция из шишек «Цветы»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.8.	Полу объемная композиция из семян растений «Пейзаж»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.9.	Полу объемная композиция из сухих трав «Ежик»	2	0,5	1,5	наблюдение
4.10.	Декорирование фоторамок Желудями и засушенными листьями, ягодами.	4	1	3	наблюдение
4.11.	Декорирование шкатулки каштанами, сушеными ягодами, листьями. Начало работы	4	1	3	наблюдение
4.12.	Панно из морских ракушек и камешков	2	0,5	1,5	наблюдение
5.	Раздел №4 «Мозаика из бросовых материалов»	26	6,5	19,5	
5.1.	Мозаика из окрашенного пенополистирола «Арбуз»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.2.	Мозаика из окрашенного пенополистирола «Домики»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.3.	Мозаика из окрашенного пенополистирола «Морской берег»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.4.	Мозаика из	2	0,5	1,5	наблюдение

	окрашенного пенополистирола «Домашние питомцы»				
5.5.	Мозаика из коктейльных трубочек «Фрукты»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.6.	Декорирование рамки кусочками коктейльных трубочек	2	0,5	1,5	наблюдение
5.7.	Декорирование рамки пуговицами и бусинами	2	0,5	1,5	наблюдение
5.8.	Мозаика пластиковыми крышками от бутылок «Бабочка»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.9.	Мозаика пластиковыми крышками от бутылок «Попугай»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.10.	Мозаика палочками от мороженого и пластиковой пленки «Пчелки»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.11.	Мозаика палочками от мороженого и пластиковой пленки «Котики»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.12.	Мозаика из монет и трубочек «Дерево»	2	0,5	1,5	наблюдение
5.13.	Мозаика из кусочков цветного пластика «Пейзаж»	2	0,5	1,5	наблюдение
6.	Профориентация	2	2	0	опрос
7.	Итоговое занятие	10	0	10	выставка
	Итого	144	35,5	108,5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в ДДТ. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика: Показ педагогом мозаики в различных техниках. Освоение методов безопасного использования инструментов и материалов (ножницы, клей, бросовый материал).

Раздел № 1

1.1. «Мозаика из круп и макаронных изделий». (38 часов)

Теория: Свойства и виды круп и макаронных изделий. Технология изготовления панно и поделок. Инструменты и приспособления, применяемые при работе в данной технике. Работа с шаблонами. Технология выкладывания круп и макарон.

Практика: Создание панно и картин из круп и природного материала. Декорирование тарелочек, рамок, открыток.

1.2. Профессиональное ориентирование (2 часа)

Теория: беседа

1.3..Промежуточная аттестация(2 часа)

Практика: Выставка работ

Раздел № 2

2.1. «Мозаика из бумаги» (38 часов)

Теория: Свойства и виды бумаги. Виды аппликации: резанная, рваная, плоскостная, однослойная, многослойная, объемная. Приемы изготовления панно, картин, поделок. Техники мозаики: комочки из гофрированной бумаги, торцевание, айрис- фолдинг и другие.

Практика: Изготовление панно, картин, поделок из бумаги в различных техниках.

2.2. Промежуточная аттестация(2 часа)

Практика: Выставка работ

Раздел №3

3.1.«Мозаика из природных материалов». (28 часов)

Теория: Классификация растительных материалов. Техники исполнения. Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания листьев в плоскости. Свойства листьев (влажные, засушенные). Сравнение свойств листьев и бумаги. Способы крепления листьев на основе. Правила составления композиции при компоновке разнообразных форм и размеров природного материала.

Практика: Изготовление панно, картин, поделок из природного материала в различных техниках: плоскостные, полу-объемные композиции. Декорирование поверхностей.

3.2. Промежуточная аттестация(2 часа)

Раздел №4

4.1. «Мозаика из бросовых материалов». (26 часов)

Теория: Свойства и виды бросового материала: упаковка для яиц из вспененного пенополистирола, пищевой пластик, пуговицы, мелкие детали игрушек, монеты. Техники изготовления панно и декорирования поверхностей.

Практика: Изготовление панно, картин, поделок, декорирование рамок, шкатулок и других поверхностей из бросового материала в различных техниках.

4.2. Аттестационное занятие(2 часа)

Практика: Выставка работ

5. Итоговое занятие. Диагностика умений, навыков, полученных за учебный период (2 часа)

Практика: выставка работ учащихся.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся получают знания по истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного творчества;

овладеют основными техниками: аппликация, орнамент, мозаика и т.д.
изучат нетрадиционные техники мозаичной аппликации;
обучатся различным приемам и разным видам работы с бумагой, природным и бросовым материалом, крупами и т.д.;
научатся самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
научатся составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
смогут самостоятельно создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу.

Личностные:

разовьются волевые и трудовые качества, такие как самостоятельность, инициативность и творческий подход;
разовьются фантазия, творческое мышление и воображение, познавательную активность;
разовьются мелкую моторику рук, сенсорику пальцев и глазомер.

Метапредметные:

научатся организации деятельности по изучению и закреплению навыков к порядку выполнения работы;
сформируют умения следовать устным инструкциям;
повысят интерес к культуре, к декоративно-прикладному творчеству, искусству;
воспитают трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам, чувство взаимопомощи при выполнении работы;
разовьются навыки культуры труда;
сформируют уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
научатся работать индивидуально и в группе, ощущать себя частью коллектива, нести ответственность за свои поступки.

Воспитание

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания

1) усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного творчества;

2) формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

3) приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

1) уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству народов России и Кубани;

2) интерес к истории искусства России и Кубани;

3) опыт творческого самовыражения в искусстве, представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России и Кубани, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в творческих выставках, фестивалях и т.п.;

4) стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;

5) ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;

6) опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в создании продукта декоративно-прикладного творчества, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выставок, фестивалей и акциях.

Формы воспитания

учебное занятие;

практические занятия (изготовление изделия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, мастер-классах и т.д.);

творческий конкурс;

выставка работ;

благотворительная и волонтерская акция;

экскурсия и т.д.

Методы воспитания:

формирования познания – приучения, убеждение, примера,

объяснения;

организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;

стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

Организационные условия

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и объединения. Программа предусматривает участие в социально значимых проектах, конкурсах, выставках, направленных на поощрение достижений учащихся, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения.

Ряд мероприятий направлены на установление эмоционально-положительного взаимодействия учащихся в объединении, формирование доброжелательного отношения между всеми участниками образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели

				события
1.	«Вместе мы сила!» ко Дню народного единства	ноябрь	виртуальная экскурсия	фотографии мероприятия
2.	День именинника	ноябрь (каникулы)	игровая программа	фотографии, видео мероприятия
3.	«Однажды под Новый год» - ежегодная благотворительная акция	декабрь	творческая мастерская	фотографии мероприятия
4.	«Чудеса под Рождество» к празднику Рождества Христового	январь	рождественские посиделки	фотографии мероприятия
5.	«Горжусь тобой, защитник Отечества» ко Дню защитника Отечества	февраль	встреча с участниками боевых действий творческая мастерская	фотографии мероприятия
6.	«Любимой маме» к Международному женскому дню	март	мастер-класс с родителями/ творческая мастерская	фотографии мероприятия
7.	День именинника	март (каникулы)	игровая программа	фотографии, видео мероприятия
8.	«Пасхальное яйцо» к православному празднику Воскресения Христового	апрель	экскурсия в храм/творческая мастерская	фотографии мероприятия
9.	Война. Победа. Память ко Дню Победы	май	экскурсия к памятнику погибшим, трудовой десант	фотографии мероприятия
10.	День именинника	май (каникулы)	игровая программа	фотографии мероприятия

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Учебно-календарный график*(приложение №1)*

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20;
столы, стулья по количеству учащихся;
крупы, макароны, бумага различных видов, картон, бросовый материал,
клей, ножницы стеки.

Информационное обеспечение: журналы, книги, интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация овладения учащимися каждого вида техники проводится в форме выставки готовых работ учащихся, после прохождения соответствующего блока с последующим анализом и обсуждением результатов для возможной последующей коррекцией заданий по темам (приложение № 2).

Оценочный материал

Анализ каждого выполненного учащимся диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 5-ти балльной шкале)

В оценке результативности выполнения выставочных работ учащихся используются критерии:

Качество выполнения:

- изделие аккуратное (4-5 баллов.);
- содержит небольшие дефекты (2-3 балла);
- содержит грубые дефекты (0-1 балл).

Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (4-5 баллов);
- необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков (2-3 балла);
- не гармоничность цветовой гаммы (0-1 балл).

Соответствие технологии изготовления:

- работа выполнена без нарушения технологии изготовления (4-5 баллов);
- работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов (2-3 балла);
- работа не соответствует технологии (0-1 б.)

Творческое развитие:

- проявляют индивидуальные творческие способности в изготовлении изделия (авторский сюжет) (4-5 баллов);
- полностью реализует творческий замысел другого автора(2-3 балла);
- частично реализует (не реализует) творческий замысел другого автора (0-1 б.)

Интерпретация результатов:

- 0 - 6 баллов – работы, представленные на выставке, свидетельствуют о **низком уровне** освоения программы учащимися;
- 7- 14 баллов – работы, представленные на выставке, свидетельствуют о **среднем уровне** освоения программы учащимися;
- 15-20 баллов – работы, представленные на выставку, свидетельствуют о **высоком уровне** освоения программы учащимися.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих достижений учащихся.

Методические материалы

Методы обучения, используемые для реализации программы:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ, диалог и постановка творческих задач

наглядный (эскизы, фотографии детских работ и профессиональных работ, демонстрация педагогом приемов работы, работа по образцу и др.);

практический (выполнение творческих заданий, овладение приемами работы, коллективная деятельность)

объяснительно – иллюстративный: учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

игровой (динамические паузы, игры, викторины).

Педагогические технологии

Данная программа предполагает использование современных образовательных технологий в образовательном процессе:

технология личностно-ориентированного обучения,
группового сотрудничества,
развивающего обучения,
репродуктивная;
технология коллективной творческой деятельности;
игровой деятельности;
диалоговое обучение;
здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия:

Основными формами организации образовательного процесса являются:

беседа;
практическое занятие;
выставка,
занятие-показ,
занятие-игра,
викторина;
коллективная работа.

Совокупность этих форм дает возможность учащимся не только освоить художественный материал, но и развить творческий потенциал.

Дидактические материалы – образцы изделий, иллюстрации изделий, методические пособия и книги, готовые изделия.

При реализации программы используются следующие **принципы обучения**:

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей – содержание, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей;

принцип доступности и посильности – реализуется в делении учебного материала на этапы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей;

принцип наглядности – построении учебного процесса с опорой на опыт чувственно-практического восприятия, а также на образы реальных предметов, образцы готовых изделий, схемы. При обучении обязательной является демонстрация приемов и достижений самим педагогом.

принцип развивающего обучения – подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка;

принцип воспитывающего обучения – в ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через одержание, методы и организацию обучения;

принцип уникальности. Ребенок - уникальная личность, способная к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;

принцип успеха. Каждый детский успех должен быть отмечен педагогом. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира;

принцип психологической комфортности –предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя «как дома».

Алгоритм учебного занятия:

организационная часть

повторение техники безопасности

изложение изучаемого материала

инструктаж по выполнению практического занятия

рефлексия (игра, физминутка)

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)

рефлексия (игра, физминутка)

закрепление полученного материала

оценка деятельности

перемена: игровая деятельность, самостоятельная занятость.

Список литературы для педагога

1. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. (электронный источник).

Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/images>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для детей

Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
3. <https://www.pinterest.ru>

Список литературы для родителей

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Перевертень Г. И. «Мозаика из круп и семян» М.2007
3. <https://www.pinterest.ru>
4. <https://stranamasterov.ru>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мозаика»

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1.		Вводное занятие. Показ работ. Знакомство с приемами лепки. Инструменты.	2		занятие знакомство, беседа	ДДТ	опрос
Раздел №1 «1 «Мозаика из круп и макаронных изделий»» 42 часов							
2.		Мозаика «Цветок»	1		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
3.		Мозаика «Бабочка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
4.		Мозаика «Стрекоза»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
5.		Мозаика «Ежик»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
6.		Мозаика «Рыбка в аквариуме»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

7.		Мозаика «Божья коровка на листике»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
8.		Мозаика «Сова»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
9.		Мозаика «Цыпленок»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
10.		Мозаика «Белый гриб»	2		беседа	ДДТ	наблюдение
11.		Мозаика «Осеннее дерево»	2		выставка	ДДТ	наблюдение
12.		Мозаика «Натюрморт»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
13.		Мозаичное панно «Орнамент». Работа над эскизом.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
14.		Мозаичное панно «Орнамент». Изготовление.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
15.		Мозаичное панно «Подсолнухи». Работа над эскизом.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
16.		Мозаичное панно «Подсолнухи». Изготовление.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
17.		Мозаичное панно «Цветы в вазе». Работа над эскизом.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

18.		Мозаичное панно «Цветы в вазе». Изготовление.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
19.		Коллективная работа над панно «Кот на крыше». Работа над эскизом.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
20.		Коллективная работа над панно «Кот на крыше». Изготовление.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
21.		Профессиональное ориентирование.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	беседа
22.		Промежуточная аттестация	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	выставка
Раздел 2 «Мозаика из бумаги» (40 часов)							
23.		Мозаика рваная «Пейзаж зима»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
24.		Мозаика рваная «Снеговик»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
25.		Мозаика рваная «Пингвин»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
26.		Мозаика рваная «Елочка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
27.		Мозаика рваная «Рождественский ангел»	2		занятие-показ практическая	ДДТ	наблюдение

					работа		
28.		Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Елочный шар»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
29.		Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Снежинка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
30.		Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Дед Мороз»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
31.		Мозаика из комочков гофрированной бумаги «Рождество»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
32.		Мозаика резаная «Яблоко»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
33.		Мозаика резаная «Птичка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
34.		Мозаика резаная «Ананас»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
35.		Мозаика резаная «Кораблик»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
36.		Мозаика полосками «Фрукты»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
37.		Мозаика полосками «Цветы»	2		занятие-показ практическая	ДДТ	наблюдение

					работа		
38.		Мозаика полосками «Бабочка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
39.		Мозаика полосками «Уточка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
40.		Мозаика полосками «Ваза»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
41.		Коллективная работа . Аппликация полосками «Сердечки»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
42.		Промежуточная аттестация	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	выставка
Раздел № 3 «Мозаика из природных материалов» 30 часов							
43.		Мозаика из засушенных листьев «Бабочка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
44.		Мозаика из засушенных листьев «Петушок»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
45.		Мозаика из засушенных листьев «Павлин»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
46.		Мозаика из засушенных листьев «Рыбка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

47.		Мозаика из засушенных листьев «Сова»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
48.		Мозаика из засушенных листьев «Лиса»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
49.		Полу объемная композиция из шишек «Цветы»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
50.		Полу объемная композиция из семян растений «Пейзаж»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
51.		Полу объемная композиция из сухих трав «Ежик»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
52.		Декорирование фоторамок желудями и засушенными листьями, ягодами. Начало работы.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
53.		Декорирование фоторамок желудями и засушенными листьями, ягодами. Изготовление. Окончание работы.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
54.		Декорирование шкатулки каштанами, сушеными ягодами, листьями. Начало работы	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
55.		Декорирование шкатулки каштанами, сушеными ягодами, листьями. Изготовление. Окончание работы.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
56.		Панно из морских ракушек и камешков	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

57.		Промежуточная аттестация	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	выставка
Раздел № 4 «Мозаика из бросовых материалов» 28 часов							
58.		Мозаика из окрашенного пенополистирола « Арбуз»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
59.		Мозаика из окрашенного пенополистирола « Домики»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
60.		Мозаика из окрашенного пенополистирола «Морской берег»	2		выставка	ДДТ	наблюдение
61.		Мозаика из окрашенного пенополистирола «Домашние питомцы»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
62.		Мозаика из коктейльных трубочек «Фрукты»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
63.		Декорирование рамки кусочками коктейльных трубочек	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
64.		Декорирование рамки пуговицами и бусинами.	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
65.		Мозаика пластиковыми крышками от бутылок «Бабочка»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
66.		Мозаика пластиковыми крышками от бутылок «Попугай»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение

67.		Мозаика палочками от мороженого и пластиковой пленки «Пчелки»	2		занятие-показ практическая работа	ДДТ	наблюдение
68.		Мозаика палочками от мороженого и пластиковой пленки «Котики»	2		практическая работа практическая работа	ДДТ	наблюдение
69.		Мозаика из монет и трубочек «Дерево»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
70.		Мозаика из кусочков цветного пластика «Пейзаж»	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
71.		Аттестационное занятие	2		выставка	ДДТ	выставка-показ
72.		Итоговое занятие	2		выставка	ДДТ	выставка-показ
		ИТОГО:	144				

**Информационная карта
освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы**

Диагностика уровня обученности

Название объединения (программы) «_____»

Группа № ____, год обучения – ____

Возраст учащихся: _____

Руководитель: _____

Дата заполнения _____ г.

Показатели	аттестационный период	Фамилия, имя учащегося							Участие в конкурсах
		Иванов Иван							
Теория	начальный								
	I полугодие								
	II полугодие								
	год								
Практика	начальный								
	I полугодие								
	II полугодие								
	год								
ИТОГО									

В (высокий уровень) – 3 балла, учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере

С (средний уровень) – 2 балла, учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки

Н (низкий уровень) – 1 балл, учащийся не владеет умениями и навыками

Показатель результативности рассчитывается в %

**Диагностическая карта
(уровень воспитанности)**

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы
Дата заполнения _____ г.

№	Показатели воспитанности		Фамилия, имя учащихся				
			Иванов Иван				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
Сумма полученных баллов I полугодие:							
Сумма полученных баллов II полугодие							
Сумма полученных баллов год							
Итого по группе (%)							

Шкала результативности:

- 3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно
- 2 балла – качество проявляется часто
- 1 балла – качество проявляется редко

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения – ____ уровень программы

Дата заполнения _____ г.

№	Показатели	Фамилия, имя учащихся						
		Иванов Иван						
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)							
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)							
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)							
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)							
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)							
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)							
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)							
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)							
Сумма полученных баллов I полугодие:								
Сумма полученных баллов II полугодие								
Сумма полученных баллов год								
Итого по группе (%)								

**Степень выраженности оцениваемого качества
и возможное количество баллов**

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 1 балл;

хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 2 балла;

хватает на все занятие – 3 балла.

Воля:

волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;

иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;

всегда побуждаются самим ребенком – 3 балла.

Самоконтроль:

постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;

ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;

ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 балла.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

завышенная – 1 балл;

заниженная – 2 балла;

нормальная – 3 балла.

Интерес к занятиям:

продиктован ребенку извне – 1 балл;

периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;

постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

периодически провоцирует конфликты – 1 балл;

сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;

пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

Тип сотрудничества:

избегает участия в общих делах – 1 балл;

участвует при побуждении извне – 2 балла;

инициативен в общих делах – 3 балла.

4. Творчество:

преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;

начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;

наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.

По итогам учебного года оформляется отчет в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

Оценочные материалы

Стартовая диагностика

Анкета «Мои увлечения»

(часть 1 не оценивается)

(Проводится в начале реализации программы)

Ответьте на вопросы (устно/письменно в зависимости от возраста учащегося)

1. Чем ты занимаешься в свободное время?

- 1) читаю
- 2) рисую
- 3) занимаюсь спортом
- 4) что-то мастерю
- 5) ничего не делаю

2. Кто посоветовал тебе посещать занятия кружка «Мозаика»?

- 1) родители
- 2) учитель, воспитатель
- 3) сам (а) захотел (а)
- 4) друзья
- 5) кто-то другой _____

3. Чему ты хочешь научиться на занятиях кружка «Мозаика»?

- 1) изучить свойства разных материалов
- 2) научиться делать мозаику из различного материала
- 3) найти новых друзей и общаться с ними
- 4) участвовать в выставках и конкурсах
- 5) чему-то другому _____

4. Какие качества своего характера ты хочешь развить на занятиях кружка «Мозаика»?

- 1) аккуратность
- 2) стремление к успеху
- 3) усидчивость
- 4) внимательность
- 5) трудолюбие
- 6) другие качества _____

5. Приходилось ли тебе посещать подобные кружки раньше?

- а) да, я уже посещал подобный кружок.
- б) нет, впервые на таком кружке.

Профессиональное ориентирование

Путешествие в мир мозаики

Мозаичные картины – это картины, составленные из цветных квадратиков особого стекла – смальты или из других, иногда очень ценных материалов.

Мозаика пришла к нам из глубины веков. В Древнем Египте троны фараонов были украшены мозаикой из драгоценных камней. Узоры из белых, желтых, черных камней – голышей и обожженных черепков были необходимыми элементами оформления стен, полов, дверей и потолков зданий в Италии. Во многих храмах и по сей день сохранились мозаичные работы мастеров Византии, не потерявшие блеска своих красок. В Древней Руси тоже умели делать цветное стекло. Многие соборы в Киеве, Чернигове, Владимире, Суздале славятся своими мозаичными картинами. Позднее это искусство пришло в упадок, и о нем на время забыли. Возродил мозаику на Руси Михаил Васильевич Ломоносов. Он основал фабрику цветного стекла, придумал 122 оттенка смальты и вместе со своим помощником создал множество прекрасных мозаичных картин.

Профессия художник - мозаичист.

Мозаичист набирает картины, панно, узоры из плотно прилегающих друг к другу и скрепленных между собой кусочков стекла, камешков, дерева и других материалов. Это мастер, а точнее художник, создающий неповторимые шедевры изобразительного искусства на фасадах зданий или в их интерьере.

Особенности профессии

Название профессии происходит от итальянского *mosaico*, а оно, в свою очередь, от латинского *musivum* – «посвященный музам». Мозаичист – это художник или мастер декоративно-прикладного искусства, работающий в технике мозаики. Мозаичное произведение – это изображение или узор, выполненные из кусочков камня, смальты, стекла и пр.

Мозаика – один из видов монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства. Это значит, что художник может работать с интерьерной мозаикой или украшать фасады зданий, создавать монументальные панно. Хотя иногда мозаика применяется и при создании станковых картин.

Мозаичист может сам создавать эскизы для своих работ, но может также работать по эскизам других художников. Часто в мастерских практикуют распределение труда между художниками-авторами и теми, кто занимается исключительно набором. Художники создают эскизы, готовят на картоне рисунки («картоны»), по которым наборщики выкладывают мозаику.

Однако «рисунок – это картинка, а его превращение в мозаику – это преображение в новую форму, перевод на новый язык, и то, каковы будут результаты этого преображения, зависит от мозаичиста-наборщика. То есть наборщики – прежде всего художники. Наборщик может либо «поднять», либо «принизить» любой эскиз. Тут можно провести аналогию с актерской игрой».

Технологии мозаики

Материалом для мозаики служат:

- смальта;
- раковины моллюсков;
- бисер;
- стеклянная плитка;
- керамика;
- дерево;

- природный камень – от гальки до ценных пород (мрамора, яшмы, лазурита, оникса, малахита и пр.) – и другие материалы.

Иными словами, можно использовать абсолютно любой твёрдый материал – вопрос лишь в его эстетической ценности. Но самый традиционный материал, конечно, смальта.

Чтобы придать камню, смальте и прочим материалам нужную форму, применяют специальные щипцы, молоток, установленный на пеньке нож-зубило, стеклорез. Процветающие мастерские могут позволить себе обрезной станок с маховиком.

Обычно рисунок мозаики выкладывается приблизительно однородными по форме модулями (римская мозаика). Инкрустация – особый вид мозаики, которая набирается из кусочков, вырезанных по фигурному шаблону. Кусочки укладывают, чётко подгоняя их друг к другу. Инкрустация также может выкладываться из самых разных материалов. В том числе из камня (флорентийская мозаика, появилась в XII в.). Для флорентийской мозаики используют различные ценные породы камня – мрамор, яшму, родонит, лазурит, кремль, порфир и др. Кроме цвета, важен природный рисунок камня.

Рабочее место

- Художественные мастерские.
- Реставрационные мастерские.
- Индивидуальная работа в собственной мастерской.

Важные качества для мозаичиста:

- способность к рисованию;
- художественный вкус и фантазия;
- склонность к ручному труду;
- терпение;
- умение мыслить и действовать последовательно и системно;
- хороший глазомер;
- чуткое цветовое восприятие.

Знания и навыки

Необходимо знать:

- теорию рисунка и живописи;
- технологию мозаики;
- стилистические особенности мозаики разных эпох.

И, конечно, мозаичисту надо уметь обращаться со специальными инструментами (кусачками, мартеллиной, смальтколом, мастехином и др.).

Обучение на мозаичиста

Специалистов по мозаике в России традиционно готовят на кафедрах монументального искусства художественных вузов. Например, в СПГХПА им. Штиглица на программе 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» учат мастеров создания произведений искусства в разных жанрах монументально-декоративной живописи – мозаики, витража, рельефов в архитектуре и интерьере и т. д. В принципе, любое художественное образование позволяет работать мозаичистом после дополнительного изучения мозаичных техник. Платные курсы и мастер-классы проводят художественные мастерские, специализирующиеся на мозаике. Они знакомят слушателей с технологиями укладки мозаики.

Бесплатно специальность «мозаичник монументально-декоративной живописи» можно освоить в Институте непрерывного образования Московского городского университета (ИНО МГПУ). Учиться 2 года, очно с дистанционной поддержкой.

Вторсырьё – материал для мозаики

С этого рассказа начинается увлекательное путешествие детей в мир мозаики. Развитие мелкой моторики рук, фантазии, внимания. Формирование умения доводить начатое дело до конца – это важные задачи, которые можно решить в процессе создания мозаичных картин. На занятиях по изобразительной деятельности в работе с детьми мы используем приемы мозаики. На лист бумаги наносится контур, затем клеевая основа, и

изображение заполняется обрезками или обрывками цветной бумаги, кусочками ткани или семенами растений. Картины получаются красочными, красивыми, но, к сожалению, недолговечными. Они быстро выгорают и осыпаются.

В последнее время появился очень удобный материал для выполнения мозаичных работ: цветной пластик, используемый при производстве емкостей для шампуней и пищевых продуктов. Он обладает прочностью, долговечностью, яркостью, разнообразием цветов и оттенков. Кроме того материал гигиенически сертифицирован.

Мы живём в мире, где отходов больше, чем нужно. Но именно это открывает перед мозаичистами новые горизонты: можно творить из того, что обычно отправляется в урну. Битое стекло от старых окон, сколотая керамика, крышки от банок, жестяные обёртки, камешки, пуговицы, даже детали от ненужной бижутерии — всё это становится материалом для уникального произведения. В этом есть особая поэтика: дать «вторую жизнь» вещам, которые когда-то были частью повседневности. И если раньше они были частью быта, то теперь — частью искусства.

Работа с мозаикой всегда требует неспешности, но, когда ты создаёшь её из вторсырья, появляется ещё одно измерение — поиск. Иногда на нужный кусочек уходит несколько минут, иногда — дни. Но именно этот поиск задаёт ритм, помогает замедлиться, почувствовать материал, быть внимательнее к деталям. Фрагмент от старой раковины становится морской волной. Частичка выгоревшего пластика вдруг идеально ложится в изгиб линии. Каждая находка — это отклик, как будто материал сам подсказывает своё место. Работая с таким материалом, ты вступаешь в диалог не только с формой и цветом, но и с прошлым этих объектов. Создавать экологичную мозаику — значит учиться видеть по-новому. То, что раньше казалось ненужным, становится ценным. То, что лежало под ногами, попадает в центр внимания. Сначала вы собираете стекло с пляжа. Потом — плитку со старой стройки. Потом — коробку с «бесполезностями» на чердаке. Вскоре вы замечаете, что ваш дом наполняется материалами с историей. И каждый новый мозаичный проект — это рассказ. Личный, искренний, внимательный.

ДОГОВОР № ____
О СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Щербиновский район станция Старощербиновская, в лице директора Приймак Анжелы Валерьевны, действующего на основании _____ Устава, _____ с _____ одной стороны, _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», с другой стороны, далее именуемые «Стороны» в рамках сетевого взаимодействия заключили настоящий договор о нижеследующем:

Стороны заключают настоящий договор для организации совместных действий в целях успешного содействия развитию творческой деятельности учащихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____ (далее – Программы).

1. Общие положения

1.2. Программа реализуется Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и иными нормативно - правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по Программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема учащихся в Базовую организацию.

1.4. Стороны согласуют между собой план проведения мероприятий по реализации Программы в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:
развитие сетевого взаимодействия организаций и повышение качества и доступности дополнительного образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций – партнеров;
разработку программ с возможностью использования материально – технических ресурсов и партнеров;
популяризацию актуальных направлений дополнительного образования.

2. Предмет договора

2.1. В рамках ведения сетевого взаимодействия Стороны обязуются:
принимать участие в подготовке и проведении совместных мероприятий;
осуществлять консультативную помощь всем участникам образовательного процесса;
взаимно предоставлять друг другу право пользования информацией, необходимой для осуществления деятельности;
содействовать информационному обеспечению деятельности партнера, представлять его интересы в согласованном порядке.

2.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений Сторон.

В процессе сетевого взаимодействия и в рамках настоящего договора Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон. Такие дополнительные договоры и соглашения становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

2.3. В своей деятельности Стороны не ставят задач извлечения прибыли.

2.4. Практическая работа в рамках сетевого взаимодействия производится в помещениях Сторон, соответствующих целям проводимых мероприятий

3. Правовой статус учащихся

3.1. Стороны реализуют Программу в отношении учащихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами на обучение по программам в Базовую организацию и являются учащимися.

4. Права и обязанности сторон

4.1. В рамках сетевой формы реализации Программы

4.1.1. Стороны:

осуществляют совместную деятельность по реализации урочных часов Программы; назначают на весь период сотрудничества ответственное лицо с каждой Стороны для оперативного решения всех вопросов;

во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

4.1.2. Базовая организация:

Координирует реализацию Программы

формирует сеть организаций –участников

обеспечивает организационно–методическое сопровождение Программы

4.1.3. Организация-участник:

предоставляет материально-техническую базу для осуществления совместных мероприятий:

помещение для проведения встреч с журналистами;

предоставляет газетные полосы для публикации статей учащихся;

обеспечивает профессиональное сопровождение учащихся в рамках реализации программы.

4.2. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору.

5. Ответственность сторон

5.1. Стороны обеспечивают конфиденциальность персональных данных, полученных в рамках настоящего Договора (соглашения), при этом персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены. За нарушение данного обязательства Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

6. Разрешение споров

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров

7. Срок действия договора

Настоящий договор заключается сроком на один год и вступает в силу с _____ 20__ года по _____ 20__ года.

8. Заключительные положения

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и написаны уполномоченными представителями Сторон.

8.2. Ни одна из Сторон не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему Договору третьим лицам без письменного согласия другой Стороны

8.3. По всем остальным вопросам, не урегулированным настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации

8.4. Расторжение настоящего Договора допускается исключительно по соглашению Сторон.

8.5. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

9. Адреса сторон

Базовая организация

Организация-партнер

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом
детского творчества муниципального
образования Щербиновский район
станция Старощербиновская
353620
Краснодарский край
Щербиновский район
ст. Старощербиновская
ул. Советов, 56

Директор _____ А.В. Приймак
м.п.