

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «СОЛИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	1572
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СОЛИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Товкач Геннадий Александрович
Краткое описание программы	обучение вокальному пению
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 144 часа 2 год – 216 часов 3 год – 216 часов
Возрастная категория	от 7 до 14 лет
Цель программы	развитие общей музыкальной культуры в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений, творческого потенциала ребенка и его дальнейшего профориентирования.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> освоение знаний о музыке как вида искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом

и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов;

овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности;

обучение детей легкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании;

обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.

Личностные:

формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;

разностороннее развитие вокально-ансамблевого слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней, анализировать художественное содержание

формирование основных свойств голоса (звонкость, полетность, мягкость, вибраторность) при условии звучания голоса с учетом возрастных особенностей;

формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;

развитие певческого дыхания, диапазона; развитие подвижности мягкого неба.

Метапредметные:

воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание

	<p>музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>развитие мотивации к саморазвитию, ответственности, дисциплины.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>К концу 1 года обучения:</p> <p><i>Предметные</i></p> <p>знать и уметь:</p> <p>азы вокального искусства, владение некоторыми основами нотной грамоты</p> <p>исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).</p> <p>исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать; стремиться передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;</p> <p><i>Личностные</i></p> <p>стремиться к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);</p> <p>проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);</p> <p>двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p>уметь работать в микро-группах (трио, дуэт, ансамбль);</p> <p>сформировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению музыке.</p> <p>К концу 2 года обучения</p> <p><i>Предметные</i></p> <p>знать и уметь:</p> <p>исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон,</p>

правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание;

работать с усложненным репертуаром, исполнять более сложные ритмические рисунки;

обладать навыками вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосия – подголоски);

Личностные

проявлять повышенный интерес к вокальному искусству и вокальным произведениям, участвовать в импровизациях, проявлять активность в концертной деятельности;

участвовать в конкурсах и концертах, чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и применять сценическое мастерство.

Метапредметные

проявлять самостоятельность и настойчивость в достижении поставленной цели

К концу 3 года обучения

знать и уметь:

Предметные

исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью «трем китам» (песне, танцу, маршу);

исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;

петь под фонограмму с различным аккомпанементом, владеть своим голосом и дыханием.

Личностные

повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;

	<p>слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p>самостоятельно и осознано высказывать собственные предпочтения в исполнении произведений различных стилей и жанров</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	нет
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	нет
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	да
<p>Материально-техническая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> - помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин - рабочие столы и стулья по количеству учащихся; - звукоусиливающая аппаратура; - магнитофон (ноутбук); - зеркала; - сценические костюмы