

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНЦИЯ СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » мая 2025 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. А.В. Приймак
« 30 » мая 2025 г.

Согласовано
Директор МБУ СОШ № 9 им.И.Ф. Лубянецкого
ст. Новощербиновская
М.П. С.Н. Лобас
« 30 » мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,
РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАЗАЧАТА»
(вокал)

Уровень программы: разноуровневая – стартовый, базовый

Срок реализации программы: стартовый -144 ч., базовый – 144ч., базовый – 144ч.

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе в соответствии с социальным заказом

ID-номер Программы в Навигаторе: 9424

Автор-составитель:
Сапельникова Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативная база разработки программы	стр. 2
РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
Пояснительная записка	3
Направленность	3
Актуальность	3
Новизна	3
Педагогическая целесообразность	3
Отличительные особенности	4
Адресаты программы	5
Уровень программы, объем и сроки реализации	5
Формы обучения и режим занятий	5
Цель программы	6
Задачи программы	6
Учебный план	8,10,12
Содержание учебного плана	8,10,12
Планируемые результаты	9,11,13
Воспитание. Календарный план воспитательной работы	14
РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	
Календарно-учебный график.....	23
Условия реализации программы.....	20
Формы аттестации.....	20
Оценочные материалы.....	20
Методические материалы.....	21
Алгоритм построения занятия.....	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ.....	22
Для педагога	22
Для детей	22
Для родителей	22
Приложения	29

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.

7. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание школьников – одно из направлений общего развития детей, а музыкальная деятельность - важное средство улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» (далее - программа) имеет **художественную направленность**.

Программа «Казачата» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором.

Актуальность

Программа отвечает запросам, как родителей (законных представителей), так и детей. Ее реализация осуществляется на базе классов казачьей направленности.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального района, так как способствует:

социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе:

программа помогает детям овладеть основами вокального и музыкального образования, навыками ансамблевого исполнительства. Это способствует расширению кругозора и обогащению духовного мира ребёнка;

развитию социальных и коммуникативных навыков:

участие в творческом коллективе даёт возможность участникам приобрести не только знания и умения в области музыкального искусства и культуры, но и навыки межличностного общения;

определению с выбором профессии:

программа даёт возможность познакомиться с профессией артиста, певца, музыканта, получить теоретическую и практическую подготовку и творческий опыт;

приобщению детей к национальным истокам:

программа помогает привить детям любовь, интерес и уважение к своим национальным истокам, воспитать патриотизм и уважение к культуре и традициям казачества.

Новизна

Программа реализуется в сетевой форме и направлена на обеспечение возможности получения качественных услуг в области дополнительного образования детьми из сельской местности, на территории которой нет учреждений дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации приобретаются навыки пения, разнообразие видов исполнительской

музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир казачьего фольклора, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

Освоение программы способствует развитию:

речи и дыхательной системы - во время вокальных упражнений ребёнок учится правильно дышать, выстраивать фразы, управлять своим голосом;

музыкального слуха и чувства ритма - постепенное обучение интонированию, ритмическим рисункам формирует у ребёнка понимание музыки, помогает различать высоту и длительность звуков;

эмоциональности и самовыражения - через музыкальные произведения дети учатся проживать разные состояния - радость, грусть, восторг, нежность.

творческого воображения - пение активизирует оба полушария мозга, что положительно сказывается на общем развитии ребёнка;

социальных навыков и уверенности - занятия вокалом предоставляют ребёнку возможность участвовать в конкурсах, фестивалях, учат работать в команде, развивают социальные навыки, учат слушать других и сотрудничать. Кроме этого, выступления перед публикой помогают развить уверенность в себе и преодолеть сценический страх.

Вокальное искусство обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровье и сохранении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Великий Авиценна считал, что лучшим упражнением для сохранения здоровья является пение. Народная мудрость гласит: «Кто много поет, того хворь не берет!».

Программа реализуется в сетевой форме.

Совместно с МБОУ СОШ № 9 имени И.Ф.Лубянецкого ст. Новощербиновская реализуются следующие разделы программы: проведение занятий по программе, концерты:

«Праздник осени»;

«Новогодний праздник»;

«23 февраля»;

«Праздник для милых мам»;

участие в конкурсах и мероприятиях школы.

В реализации программы участвуют классные руководители 1 – 8 классов, педагог – организатор. С педагогами дети получают различные сведения о музыке, музыкально-слуховые представления, раскрывают эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма.

Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и договора о сетевом взаимодействии.

Отличительная особенность

Программа составлена на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности хорового объединения «Казачья воля» и отличается следующим:

учебный график предусматривает разно уровневый курс обучения с увеличением нагрузки в соответствии с годами обучения. Программа дополнена региональным компонентом на основе репертуара композиторов Краснодарского края, репертуарного плана народной кубанской песни. Прослеживается также связь со школьными предметами, а также воспитание у учащихся оригинального творческого мышления.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественное воспитание детей через знакомство с историей Кубани, овладение вокальными навыками. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому учащему, раскрыть его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся обоего пола от 7 до 15 лет и предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с сохранением голосового аппарата (опорно-двигательная система); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Возрастной диапазон позволяет объединить учащихся в единый разновозрастной хоровой коллектив, выделить отдельные музыкальные группы (дуэт, трио, малый ансамбль и т.д.). При этом обязательно учитываются особенности психологического и физиологического развития детей.

Учащиеся младшего школьного возраста (7-11 лет) способны освоить базовые элементы техники пения и артикуляции. Активно осваивают структурированные упражнения на дыхание, растяжку голосовых связок и работу над различными музыкальными жанрами.

Для подросткового возраста (12-15 лет) характерны освоение различных техник пения, работа над контролем дыхания, развитие интонации и выразительности. Важно учитывать изменения, связанные с мутацией голоса у мальчиков.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень – разно уровневая (1 год – стартовый, 2, 3 год обучения – базовый)

Срок реализации - 3 года

Объем реализации - 432 часа: 1, 2, 3 годы обучения – по 144 часа (на каждый год обучения).

Форма обучения – очная.

Режим занятий предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Учебный час – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Прием детей в объединение производится на добровольной основе. На

вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года после прослушивания педагогом.

Прием детей в объединение производится на основании заявления родителей (законных представителей). Заявку на обучение можно подать через АИС «Навигатор» или справочно-информационный интернет-портал «Госуслуги».

Форма организационной деятельности учащихся на занятии - групповая.

При реализации программы используются разные формы проведения занятий: беседа, конкурсы, концерты, репетиции, упражнения, прослушивания, участие в школьных и районных мероприятиях и т. д.

Цель программы

Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительским вокальным навыкам, приобщить их к сокровищнице кубанского вокально-песенного искусства.

Цель 1 года обучения:

Создание условия для выявления и развития вокальных способностей учащихся и формирование познавательного интереса к занятиям пением.

Задачи 1 года обучения:

образовательные (предметные):

разучить основные музыкальные термины;
обучить детей элементарным вокально-хоровым навыкам;
сформировать навыки правильного дыхания и постановки голоса;
познакомить с историей кубанской песни;
разучить музыкальные композиции в соответствии с учебным планом.

Личностные:

развить музыкальные способности детей;
развить память, мышление;
привить чувства патриотизма, гордости за свою малую родину – Кубань.
сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, самоопределению.

метапредметные:

сформировать понимание учебной задачи;
развить умение планирования своей деятельности;
сформировать умение оценивать правильность выполнения задания;
познакомить с профессиями в области культуры и искусства.

Цель 2 года обучения:

Формирование хоровой исполнительской культуры как части общей музыкальной культуры учащихся с акцентом на казачий репертуар.

Задачи 2 года обучения:

Развитие творческих способностей и раскрытие потенциала учащихся средствами хорового искусства, через идейно-художественное воспитание ребёнка средствами кубанского музыкального наследия.

образовательные (предметные)

продолжить обучать детей вокально – хоровым навыкам;

развить навыки свободного дыхания, четкость дикции и правильность передачи ритмических рисунков;

выявить принадлежность учащихся к основной структурной единице хора – партии и сформировать основной состав хорового коллектива на основе двухголосья;

разучить музыкальные композиции в соответствии с учебным планом.

личностные:

приобщить учащихся к духовным ценностям казачества через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие эмоционально-ценностной отзывчивости;

улучшить физическое и психическое самочувствие, укрепить здоровье учащихся через занятия вокалом;

получить опыт публичных выступлений через участие в творческой и культурной жизни школы;

продолжить формировать мотивацию к самообразованию, самоопределению.

метапредметные:

развить понимание учебной задачи, поиска необходимой информации, путей решения;

продолжить формировать умение планирования своей деятельности;

освоить умение адекватно оценивать свои способности и результаты деятельности;

продолжить знакомить с направлениями профессиональной деятельности в области культуры и искусства.

Цель 3 года обучения:

Формирование хоровой исполнительской культуры как части общей музыкальной культуры учащихся с акцентом на казачий репертуар.

Задачи 3 года обучения:

образовательные (предметные)

продолжить обучать детей вокально – хоровым навыкам на более сложном уровне;

сформировать основные правила дыхания, четкость дикции, напевность, льющийся звук и т.д.;

научить учащихся петь в унисон;

разучить музыкальные композиции в соответствии с учебным планом.

личностные:

продолжить духовно-нравственное воспитание учащихся;

сформировать гражданскую позицию;

улучшить физическое и психическое самочувствие, укрепить здоровье учащихся через занятия вокалом;

развить опыт выступлений через участие в творческой и культурной жизни школы; района, региона.

продолжить формировать мотивацию к самообразованию, самоопределению.

метапредметные:

научить работать с информацией, самостоятельно находить необходимый учебный материал;

научить управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее, проявлять инициативность и самостоятельность;

привить навыки сотрудничества в коллективе;

продолжить знакомить с направлениями профессиональной деятельности в области культуры и искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года (стартовый уровень обучения)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	В сетевой форме	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	2	опрос
2.	Народное пение, как вид музыкальной деятельности	40	8	32	40	наблюдение, участие в мероприятиях
3.	Формирование детского голоса	58	2	56	58	наблюдение, концерт
4.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	38	10	28	38	наблюдение, концерт
5.	Профориентация	2	1	1	2	анкетирование
6.	Итоговое занятие	4		4	4	концерт
	ИТОГО	144	23	121	144	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с работой объединения.

Тема 2. Народное пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Понятие о сольном и ансамблевом пении. История казачьей песни.

Практика: Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.

Знакомство с голосовым аппаратом. Артикуляционные упражнения. Вокально-певческие установки.

Тема 3. Формирование детского голоса

Теория: Звукообразование. Звукоизвлечение и звукоподача.

Практика: Дыхательная гимнастика. Фонопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. Развитие вокально-певческих навыков. Развитие естественной звуковой подачи. Умение владеть своим голосовым аппаратом.

Тема 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Теория: История кубанской песни.

Практика: прослушивание и разучивание песен кубанских композиторов (Пономаренко Григорий Федорович, Захарченко Виктор Гаврилович, Кеворков Виталий Александрович, Магдалиц Владимир Васильевич, Плотниченко Григорий Максимович, Петрусенко Илья Антонович)

Тема 5 Профориентация

Теория: Понятие профессии. Виды профессий в области искусства.

Практика: Анкетирование учащихся «Мои предпочтения».

Тема 6: Итоговое занятие

Теория: Опрос на тему истории народного пения на Кубани.

Практика: Участие в концертах.

Планируемые результаты 1 года обучения:

образовательные (предметные):

разучат основные музыкальные термины;
обучат детей элементарным вокально-хоровым навыкам;
сформируют навыки правильного дыхания и постановки голоса;
познакомят с историей кубанской песни;
разучат музыкальные композиции в соответствии с учебным планом.

личностные:

разовьют музыкальные способности детей;
разовьют память, мышление;
сформируют мотивацию к дальнейшему самообразованию, самоопределению.

метапредметные:

сформируют понимание учебной задачи;
научатся планировать свою деятельность;
научатся правильно оценивать выполнение задания;
познакомятся с профессиями в области культуры и искусства.

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	В сетевой форме	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	2	опрос
2.	Народное пение, как вид музыкальной деятельности	40	8	32	40	наблюдение, участие в мероприятиях
3.	Формирование детского голоса	58	2	56	58	наблюдение, концерт
4.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	38	10	28	38	наблюдение, концерт
5.	Профориентация	2		2	2	анкетирование
6.	Итоговое занятие	4		4	4	концерт
	ИТОГО	144	22	122	144	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с программным материалом на учебный год

Практика -

Тема 2. Звукообразование и звуковедение

Теория: Беседа о гигиене голоса

Практика: Связное пение (легато). Работа над интонационной слаженностью, умением чисто интонировать в унисон. Развитие мелодического и гармонического слуха. Выработка высокого, головного звучания. Артикуляционные упражнения. Фонопедические упражнения. Звуковая гимнастика.

Тема 3. Совершенствование вокальных навыков

Теория: Приемы, техника развития вокальных навыков

Практика: Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Пение с

сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

Тема 4. Разнообразие казачьего песенного фольклора

Теория: Знакомство с жанровым разнообразием казачьих песен и наигрышей. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев. Отличие черноморских песен от линейных. Известные собиратели песенного казачьего фольклора.

Практика: Разучивание и выступления. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев.

Тема 5. Профориентация

Теория: Понятие профессии. Виды профессий в области искусства.

Практика: Анкетирование учащихся «Мой выбор».

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: Викторина по разнообразию казачьего песенного фольклора.

Практика: Отчетный концерт.

Планируемые результаты 2года обучения

образовательные (предметные)

продолжат развитие вокально – хоровых навыков;

научатся правильному, свободному дыханию, четкости дикции и правильной передаче ритмических рисунков;

определят принадлежность к основной структурной единице хора – партии;

разучат музыкальные композиции в соответствии с учебным планом.

личностные:

приобретут опыт собственного переживания музыкальных образов через прослушивание и исполнение музыкальных произведений;

разучат упражнения и дыхательные практики, способствующие улучшению физического и психического состояния;

получат опыт публичных выступлений через участие в творческой и культурной жизни школы;

продолжат формировать мотивацию к самообразованию, самоопределению в области вокального искусства.

метапредметные:

научатся понимать учебные задачи, осуществлять поиск необходимой информации, находить пути решения для достижения целей;

продолжат развивать умение планировать свою деятельность, распределять время;

научатся адекватно оценивать свои способности и результаты деятельности;

продолжат знакомиться с направлениями профессиональной деятельности в области культуры и искусства.

Учебный план 3 года обучения

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	В сетевой форме	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	2	опрос
2.	Народное пение, как вид музыкальной деятельности	40	8	32	40	наблюдение, участие в мероприятиях
3.	Ритм и ритмический рисунок	42	2	40	42	наблюдение
4.	Казачьи обряды и традиции	24	16	8	24	наблюдение
5.	Вокально-хоровая работа	30		30	30	наблюдение, концерт
6.	Профориентация	2		2	2	анкетирование
7.	Итоговое занятие	4		4	4	концерт
	ИТОГО	144	28	116	144	

Содержание учебного плана 3 год обучения

Тема 1 .Вводное занятие

Теория: инструктаж по Т.Б., знакомство в репертуаром на учебный год

Тема 2. Пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Введение, владение голосовым аппаратом.

ПрактикаИзучение основных вокально-хоровых навыков пения. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Возможности моего голоса.

Тема 3. Ритм и ритмический рисунок

Теория:Осознание длительностей и пауз. Гигиена певческого голоса. Основные правила укрепления детского голоса

Практика: Игры на ритмическое моделирование. Работа над ритмическим слухом. Работа над сложными ритмическими рисунками. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Музыкально – ритмические скороговорки. Развитие ритмического, мелодического и гармонического слуха.

Тема 4. Казачьи обряды и традиции

Теория: Прослушивание песен «Ой при лужке, при лужке», «Русь» В. Захарченко, «За Кубанью, за рекой, казаки сражались» В. Захарченко и т. д. Прослушивание и разбор народных песен.

Практика: Казачьи игры и хороводы. Масленичные гулянья на Кубани. Песни моей малой родины.

Тема 5. Вокально-хоровая работа.

Практика: Работа над чистым интонированием мелодий в пределах октавы. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Строй. Работа над интонационной слаженностью, умением чисто интонировать в унисон. Формирование сценической культуры.

Грамотно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки, а также «держат» партию в многоголосном произведении. Работа над изученным песенным репертуаром. Работа над художественным исполнением репертуара.

Воспитание внутренней культуры: умение держать себя на сцене, прилично вести себя с окружающими проявление уважения друг к другу. Уметь грамотно показать свое творчество. Повторение и закрепление репертуара.

Тема 6 Профориентация

Теория: Виды профессий в области искусства.

Практика: встреча с работниками отрасли «культура».

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: концерт.

Планируемые результаты 3 года обучения

Образовательные (предметные):

освоят вокально – хоровые навыки на более сложном уровне;
сформируют основные правила дыхания, четкость дикции, напевность, льющийся звук и т.д.;

научатся исполнять произведения в унисон;

разучат музыкальные композиции в соответствии с учебным планом.

личностные:

сформируют новые духовно-нравственные аспекты роста посредством погружения в мир кубанского фольклора;

сформируют чувства за свою малую родину, уважения к историческому прошлому Кубани;

улучшат физическое и психическое самочувствие, укрепят здоровье через применение дыхательных практик и голосовых упражнений;

приобретут опыт выступлений через участие в творческой и культурной жизни школы; района, региона.

сформируют устойчивую мотивацию к самообразованию,

самоопределению.

метапредметные:

научатся работать с информацией, самостоятельно находить необходимый учебный материал;

научатся управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее, проявлять инициативность и самостоятельность;

разовьют коммуникативные навыки сотрудничества в коллективе;

продолжат знакомство с направлениями профессиональной деятельности в области культуры и искусства.

Воспитание

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания

1) усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
2) формирование и развитие личностного отношения детей к вокальному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

3) приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

1) уважение к творчеству народов России и Кубани;
2) опыт творческого самовыражения в песенном искусстве;
4) стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;
5) ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;

6) опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в создании продукта вокального творчества, в

подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), фестивалях и конкурсах.

Формы воспитания

учебное занятие;

практические занятия (участие в концертах и т.д.).

Методы воспитания:

формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения;

организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;

стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

Организационные условия

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и объединения. Программа предусматривает участие в социально значимых проектах, конкурсах, направленных на поощрение достижений учащихся, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения. Ряд мероприятий направлены на установление эмоционально-положительного взаимодействия учащихся в объединении, формирование доброжелательного отношения между всеми участниками образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

1 год обучения

№	Наименование мероприятия,	Сроки	Форма	Практический
---	---------------------------	-------	-------	--------------

	события		проведения	результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Безопасный путь домой»	сентябрь	игра – беседа	закрепление знаний ПДД, составление маршрута движения от дома к школе (месту проведения занятий)
2.	«Давайте познакомимся!»	сентябрь	игра-знакомство	знакомство с учащимися объединения, выработка правил общения, оформление уголка объединения
3.	День именинника	ноябрь (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация учащихся в объединении, оформление уголка «Поздравляем!»
4.	«Чудеса под Рождество» к празднику Рождества Христова	январь	рождественские посиделки	духовно-нравственное воспитание в рамках православия, участие в рождественских праздниках
5.	«Горжусь тобой, защитник Отечества»	февраль	концертко Дню защитника Отечества	воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к профессии защитника Отечества, участие в праздничном концерта
6.	«Любимой маме»	март	концертк Международному женскому дню	формирование семейных ценностей,

				уважения к матери и материнству, развитие творческих способностей, участие в праздничном концерта
7.	День именинника	март (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения
8.	Война. Победа. Память ко Дню Победы	май	музыкальный час – песни великой Отечественной	воспитание патриотизма, гражданственности, гордости и любви к Отечеству, ее истории
9.	День именинника	май (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения

2 год обучения

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Неделя «Безопасная Кубань!»	сентябрь	игра – беседа	закрепление знаний правил ПДД, противопожарной и антитеррористической безопасности
2.	«Вместе мы сила!» ко Дню народного единства	ноябрь	концерт	воспитание патриотических чувств, русской идентичности, уважения к культуре и традициям народов,

				любви к Родине, участие в школьном концерте
3.	День именинника	ноябрь (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация новых учащихся в объединении
4.	«Светлый праздник Рождества» к празднику Рождества Христово	январь	музыкальный час – кубанские песни на Рождество	духовно-нравственное воспитание в рамках православия, изучение кубанского фольклора
5.	«Защитник Отечества – звучит гордо»	февраль	концерт ко Дню защитника Отечества	воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к профессии защитника Отечества, участие в праздничном концерте
6.	«Целую руки нежные твои»	март	концерт к Международному женскому дню	формирование семейных ценностей, уважения к матери и материнству, развитие творческих способностей, участие в праздничном концерте
7.	День именинника	март (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения
8.	«Победный май!»	май	экскурсия к памятнику погибшим, трудовой десант	воспитание патриотизма, гражданственности, гордости и любви к Отечеству, ее истории, трудовое воспитание
9.	День именинника	май (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения

3 год обучения

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и
---	--------------------------------------	-------	---------------------	-----------------------------

				информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Безопасность и мы»	сентябрь	викторина	повторение правил дорожной безопасности, противопожарных правил. Алгоритмом поведения при совершении террористических актов
2.	«День матери-казачки»	октябрь	концерт	воспитание уважения к кубанским традициям, старшему поколению, матери-казачке, участие в концерте
3.	День именинника	ноябрь (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация учащихся в объединении, оформление уголка «Поздравляем!»
4.	«Казачи - защитники Родины»	февраль	музыкальная композиция	воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к казакам-воинам, защитникам страны. Участие в постановке на основе казачьих песен, прославляющих подвиг казаков
6.	«Красота в здоровье»	март	час здоровья	формирование представления о ЗОЖ, способах поддержания здоровья в целом и голосового

				аппарата
7.	День именинника	март (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения
8.	«Сохраним планету!»	апрель	экологический десант	воспитание любви к природе, стремление поддерживать ее в чистоте, участие в волонтерских акциях
9.	«Победа в песне навсегда!»	май	районный концерт	воспитание патриотизма, гражданственности, гордости и любви к Отечеству, ее истории, участие в мероприятии на муниципальном уровне
10.	День именинника	май (каникулы)	игровая программа	воспитание дружеских отношений в коллективе, социальная адаптация, коммуникативных навыки общения

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации**

**Календарный учебный график (приложение №1)
Условия реализации программы:**

Материально техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20;

рабочие столы и стулья по количеству учащихся;
музыкальная колонка/звукоусиливающая аппаратура;
фортепиано;
USB - накопитель.

Информационное обеспечение:

Нотный и поэтический текст песен.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Электронные носители с фонограммами (+ и-)

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий среднее (высшее) педагогическое образование, опыт работы в данном направлении.

Формы аттестации:

открытые занятия;
итоговые занятия;
концерт;
конкурсы, фестивали.

Оценочные материалы:

Оценивается работа над произведениями из утвержденного репертуара.

Репертуар формируется с учетом возрастных особенностей, музыкальных способностей, интереса и понимания учащихся.

Любое произведение, показанное на концерте или конкурсе, может быть рассмотрено в качестве зачетного: одно для одной аттестации.

Оценка	Критерии оценивания
отлично	регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых на данном этапе обучения, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива
хорошо	регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в группе, хорошее усвоение основных партии программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора
удовлетворительно	нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа на занятиях, слабое знание песенного репертуара, нерегулярное участие в концертной деятельности объединения.

Методические материалы

Методы обучения	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный репродуктивный
Методы воспитания	убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация
Технологии обучения	творческо-продуктивная индивидуализированного обучения группового обучения здоровье сберегающая дистанционного обучения
Формы организации учебного процесса	беседа открытое занятие концерт выступление репетиция самостоятельная работа
Тематика и формы методических материалов (пособия, оборудование, приборы)	нотный материал записи фонограмм и образцов исполнения репертуарных произведений на USB носителях
Алгоритм учебного занятия	1. Теоретическая часть (объяснение, запоминание, многократное повторение) 2. Практическое занятие (артикуляционная разминка, дыхание. Повтор материала, изученного ранее, читка с листа и т.д. 3. Изучение нового (анализ и разбор нового текста)

В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля на протяжении всех годов обучения

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	опрос по истории кубанской песни
промежуточный	по окончании каждого года обучения	концерт, рейтинг участие в конкурсах, мероприятиях
итоговый	май/по окончании курса обучения	концерт, рейтинг участие в конкурсах, мероприятиях (портфолио)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М., 2016.
2. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 1992
3. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2013
4. Бондарь Н.И. Традиционная культура Кубанского казачества. Краснодар, 2002
5. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 2005
6. Жиганова С.А. Свадебные песни в обрядовом пространстве. Мир славян Северного Кавказа, Вып.2, Краснодар, 2005
7. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
8. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2020
9. Народное слово о Великой Отечественной войне. Фольклор, записанный на Кубани. Краснодар, 1995
10. Пословицы, поговорки и загадки Кубани Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2018
11. Традиционная культура: природа, общество, человек. Вып.1 Традиционная культура и дети. Краснодар, 2005
12. Фетисова А.Г. Воспитание через игру в казачьей семье. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур на Кубани за 1998 год. Краснодар, 1999

Литература для учащихся

1. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 2016
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2013
3. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 2018г.
4. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
5. Кубанские народные сказки и легенды. Сост. В.В. Воронин. Краснодар, 2001
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2002.

Литература для родителей

1. Какриашвили, О. И. Зачем ребенку пение? / О. И. Какриашвили. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46.2 (232.2). — С. 57-59. (электронный ресурс)

**Календарный учебный график
объединения «Казачата» 3 год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3		5	6	7	8
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы	2		беседа	МБОУ СОШ № 9	опрос
2.		Звукообразование и звуковедение. Беседа о гигиене голоса. Разучивание новой казачьей песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
3.		Звукообразование и звуковедение. Связное пение (легато). Разучивание песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
4.		Звукообразование и звуковедение. Работа над интонационной слаженностью. Разучивание песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
5.		Звукообразование и звуковедение. Развитие мелодического и гармонического слуха. Повторение песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
6.		Звукообразование и звуковедение. Выработка высокого, головного звучания. Повторение песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
7.		Разучивание новой песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
8.		Разучивание новой песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

9.		Разучивание новой песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
10.		Повторение песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
11.		Повторение песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
12.		Повторение песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
13.		Разучивание новой песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
14.		Разучивание новой песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
15.		Разучивание новой песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
16.		Повторение песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
17.		Повторение песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
18.		Повторение песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
19.		Повторение песен: «Поехал казак», "Эх, казаки", "Проезжала конница".	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
20.		Повторение песен: «Поехал казак», "Эх, казаки", "Проезжала конница".	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
21.		Разучивание песни "Мы с тобой казаки" Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
22.		Разучивание песни "Мы с тобой казаки" Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

23.		Разучивание песни "Мы с тобой казаки" Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
24.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
25.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
26.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
27.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
28.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
29.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
30.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
31.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Повторение песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
32.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Ой да, Краснодарский край»	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
33.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
34.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

35.		Артикуляционные упражнения. Повторение песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
36.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
37.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
38.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание новой песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
39.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание новой песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
40.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание новой песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
41.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
42.		Разучивание новой песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
43.		Разучивание песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
44.		Разучивание песни "Казачья". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
45.		Повторение песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
46.		Повторение песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
47.		Повторение песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
48.		Разучивание песни Г.Пономаренко «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

49.		Разучивание песни Г. Пономаренко «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
50.		Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
51.		Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
52.		Повторение песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
53.		Повторение песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
54.		Повторение песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
55.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
56.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
57.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
58.		Артикуляционная гимнастика. Повторение песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
59.		Артикуляционная гимнастика. Повторение песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
60.		Артикуляционная гимнастика. Повторение песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
61.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание новой песни «Казачий край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
62.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание новой песни «Казачий край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

63.		Разнообразие казачьего песенного фольклора: знакомство с жанровым разнообразием казачьих песен и наигрышей. Разучивание и повторение песни «Казачий край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
64.		Знакомство со станичными песнями: разучивание новой песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
65.		Знакомство со станичными песнями: разучивание новой песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
66.		Знакомство со станичными песнями: повторение песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
67.		Повторение песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
68.		Знакомство с походными песнями: разучивание новой песни «Казачья походная» А. Головастенко.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
69.		Знакомство с походными песнями: разучивание песни «Казачья походная».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
70.		Знакомство с походными песнями: разучивание песни «Казачья походная».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
71.		Повторение песни «Казачья походная».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
72.		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2		концерт	МБОУ СОШ № 9	концерт
		И Т О Г О	144				

Диагностическая карта уровня обученности
учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
«КАЗАЧАТА»
20__ - 20__ учебный год

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

Показатели	I год	II год	период обучения	Фамилия, имя учащегося						
				Иванов Иван						
теоретические знания										
практические знания										

Шкала результативности

В – учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере (высокий уровень) – 5 балла;

С - учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно,но допускает ошибки (средний уровень) – 4балла.

Н - учащийся не владеет умениями и навыками (низкий уровень) – 3 балл.

Диагностическая карта
(уровень воспитанности)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели воспитанности		Ф.И. учащихся				
			Иванов Иван				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
Сумма полученных баллов за 1 год _____							
Сумма полученных баллов за 2 год _____							
Сумма полученных баллов за период обучение: _____							

Шкала результативности

3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

2 балла – качество проявляется часто.

1 балл – качество полностью отсутствует.

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели	Ф.И. учащихся						
		Иванов Иван						
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)							
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)							
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)							
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)							
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)							
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)							
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)							
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)							
Сумма полученных баллов за 1 год _____								
Сумма полученных баллов за 2 год _____								
Сумма полученных баллов за период обучения:								

Степень выраженности оцениваемого качества
и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- хватает меньше чем на ½ занятия – 1 балл;
- хватает больше чем на ½ занятия – 2 балла;
- хватает на все занятие – 3 баллов.

Воля:

- волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;
- иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;
- всегда побуждаются самим ребенком – 3 баллов.

Самоконтроль:

- постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 баллов.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная – 1 балл;
- заниженная – 2 балла;
- нормальная – 3 баллов.

Интерес к занятиям:

- продиктован ребенку извне – 1 балл;
- периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 баллов.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 баллов.

Тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 2 балла;
- инициативен в общих делах – 3 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- наличие системы различных видов деятельности – 3 баллов.

По итогам учебного года оформляется отчёт в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

Тест
по выявлению интересов учащихся

Необходимо ответить на все вопросы прилагаемой далее анкеты, не пропуская ни одного. Если Вам очень нравится заниматься тем, о чем говорится в вопросе, то в клеточке на листе ответов, обозначенной тем же номером, что и вопрос анкеты, нужно поставить, например, два плюса; если просто нравится - один плюс; равнодушны, не знаете - нуль; если не нравится - один минус.

Подсчитав по каждой колонке (по вертикали) сумму плюсов, вы можете выяснить область, в которой расположены ваши интересы (там, где будет получено максимальное число плюсов):

- I- физика,
- II- математика,
- III - экономика и бизнес,
- IV - техника и электротехника,
- V - химия,
- VI - биология и сельское хозяйство,
- VII - медицина,
- VIII - география и геология,
- IX - история,
- X - филология, журналистика,
- XI - искусство,
- XII - педагогика,
- XIII - труд в сфере обслуживания,
- XIV - военное дело,
- XV - спорт.

Степень активности интересов определите по количеству плюсов в горизонтальных колонках анкеты:

если их количество максимально в 1-2-х колонках, значит, у вас есть желание ознакомиться с той или иной областью знаний, деятельности;

если в 3-4-х колонках - у вас есть стремление к более глубокому изучению, познанию предмета интересов;

если в 5-6-х колонках - вы приступили к активным практическим занятиям в данной области, интересы переросли в склонности.

Лист ответов

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

Анкета по изучению профессиональной направленности

Любите ли вы? Нравится ли вам?

1. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».
2. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математические досуги».
3. Интересоваться вопросами экономической географии, сообщениями в печати об экономических показателях работы предприятия, развития отраслей хозяйства.
4. Читать журналы «Юный техник», «Техника молодежи», знакомиться с достижениями в области техники, радиоэлектроники по публикациям в научно-популярных журналах.
5. Читать об открытиях в химии, о жизни и деятельности выдающихся химиков.
6. Читать о жизни растений и животных.
7. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах, о достижениях в области медицины.
8. Знакомиться с различными странами по описаниям и географическим картам.
9. Читать книги об исторических личностях и событиях.
10. Читать произведения классиков мировой литературы.
11. Интересоваться историей развития искусства, слушать оперную, симфоническую, джазовую музыку.
12. Читать книги о жизни школы (о работе воспитателя, учителя).
13. Интересоваться искусством кулинарии, моделирования одежды, конструирования мебели.
14. Читать книги о войнах и сражениях.

15. Читать спортивные газеты, журналы, книги о спорте и выдающихся спортсменах.

16. Интересоваться научно-популярной литературой о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся физиков.

17. Читать научно-популярную литературу о математических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся математиков.

18. Изучать вопросы промышленности, сельского хозяйства, других отраслей хозяйства, узнавать о достижениях в области планирования и учета на предприятии.

19. Посещать технические выставки или слушать (смотреть) передачи о новинках техники.

20. Находить химические явления в природе, проводить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.

21. Изучать ботанику, зоологию, биологию.

22. Знакомиться с особенностями строения и функционирования человеческого организма.

23. Узнавать об исследованиях новых месторождений полезных ископаемых.

24. Обсуждать текущие политические события в России и за рубежом.

25. Читать литературно-критические статьи.

26. Обсуждать кинофильмы, театральные постановки, художественные выставки.

27. Обсуждать вопросы воспитания детей и подростков, узнавать, как можно помочь кому-нибудь из друзей, одноклассников, младших исправить свое поведение.

28. Заботиться об уюте в доме, в классе, школе приводить в порядок свое помещение.

29. Знакомиться с военной техникой.

30. Ходить на матчи и спортивные состязания.

31. Проводить опыты по физике.

32. Решать математические задачи.

33. Точно вести расчеты своих денежных доходов и расходов, знать бюджет семьи.

34. Читать технические чертежи и схемы. Разбираться в схемах радиоаппаратуры и др.

35. Готовить растворы, взвешивать реактивы.

36. Работать в саду, на огороде, ухаживать за растениями, животными.

37. Изучать причины возникновения разных болезней.

38. Собирать коллекцию минералов.

39. Изучать историю возникновения народов и государств.

40. Изучать иностранные языки.

41. Декламировать, петь, выступать на сцене.

42. Читать книги малышам, помогать им что-нибудь делать, рассказывать им сказки.

43. Шить, вязать, вышивать, готовить пищу, изготавливать,

совершенствовать или ремонтировать домашние бытовые приборы и устройства, мебель и тд.

44. Принимать участие в военизированных походах.

45. Играть в спортивные игры.

46. Заниматься в физическом кружке.

47. Заниматься в математическом кружке.

48. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.

49. Собирать и ремонтировать разные механизмы, исправлять электроприборы и повреждения в электросети.

50. Заниматься в химическом кружке (изучать факультатив по химии).

51. Заниматься в биологическом кружке.

52. Знакомиться с работой медсестры и врача.

53. Составлять геологические и географические карты.

54. Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры, участвовать в археологических экспедициях.

55. Письменно излагать свои мысли, наблюдения, вести дневник.

56. Заниматься в драматическом кружке.

57. Объяснять товарищам, как выполнять учебные задания, если они испытывают в них затруднения.

58. Оказывать людям различные услуги (починить обувь, сделать фотографию, помочь красиво уложить волосы и т.п.).

59. Участвовать в военных играх и походах.

60. Принимать участие в спортивных соревнованиях.

61. Участвовать в физических олимпиадах.

62. Участвовать в математических конкурсах, олимпиадах.

63. Посещать кружки экономической и финансовой направленностей.

64. Изготавливать модели самолетов, планеров, кораблей, собирать радиоприборы или какие-либо другие конструкции.

65. Участвовать в химических олимпиадах.

66. Участвовать в биологических олимпиадах.

67. Ухаживать за больными.

68. Помогать старшим или самим производить топографическую съемку местности.

69. Выступать с сообщениями по истории, заниматься в историческом (или археологическом) кружке.

70. Заниматься в литературном или лингвистическом кружке.

71. Играть на музыкальных инструментах, рисовать, резать по дереву.

72. Заниматься с младшими школьниками.

73. Постоянно общаться со многими и разными людьми.

74. Быть организатором (командиром) в играх и походах.

75. Заниматься в спортивной секции.

76. Выступать с докладами о новых физических открытиях, организовывать конкурсы КВН по физике.

77. Организовывать математические конкурсы.

78. Принимать участие в конкурсах юных экономистов.
79. Заниматься в кружке технического творчества.
80. Принимать участие, помогать старшим в организации вечера типа «Химия вокруг нас».
81. Проводить опытническую работу по биологии.
82. Заниматься в кружке санитаров.
83. Участвовать в географических или геологических экспедициях.
84. Принимать участие в организации походов по родному краю.
85. Писать сценарии к литературному вечеру
86. Посещать театры, музеи, выставки.
87. Заниматься с младшими братьями и сестрами.
88. Дарить подарки, сделанные своими руками.
89. Изучать военное дело.
90. Тренировать младших в секциях, спортивных командах.

По результатам анкетирования:

- а) назовите область своих интересов;
- б) запишите, какие профессии относятся к этой области;
- в) выясните, где можно получить образование по вышеназванным профессиям и специальностям.