

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от «24» апреля 2022 г.
Протокол № 8

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. А.В. Приймак
2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЦА»
(ОСНОВЫ ШИТЬЯ)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 30100

Автор-составитель:
Никитянская Наталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2022 г.

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерица» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**.

Основные содержательные линии программы «Мастерица» направлены на всесторонне развитие творческих способностей, освоение различных техник пошива мягких игрушек, сувениров из различного материала.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что учащиеся в процессе занятий получают опыт коммуникативного общения, что необходимо для современного человека.

НОВИЗНА

В учебный план программы внесены изменения. В связи с выделением тем по обучению навыкам бисероплетения в самостоятельную дополнительную программу «Бисеринка», данный раздел из учебного плана исключен.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Ребята изучают основы гармоничного сочетания цветов и развивают художественный вкус. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать различные изделия из ткани, фетра.

Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

В области декоративно-прикладного искусства достаточно много дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ сочетающих в себе разные направления и техники декоративно-прикладного творчест-

ва. Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является сочетание классических и современных (нетрадиционных) техник изготовления предметов прикладного творчества.

Программа «Мастерица» состоит из 7 тем.

Тема №1. «Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Техника безопасности».

Тема №2. «Изготовление бижутерии из ткани и фетра».

Тема №3. «Изготовление брелоков из ткани и фетра».

Тема №4. «Пошив мягких игрушек».

Тема №5. «Пошив декоративных элементов для уюта дома».

Каждый раздел, являясь частью целого, знакомит детей с определенным кругом предметных знаний, обеспечивает формирование умения наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения. Подключиться к обучению по данной программе ребенок может на любом этапе изучения блоков программы.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на учащихся 6-16 лет обоего пола, интересующихся традиционным и современным рукоделием, имеющие желание учиться и приобретать новые знания и умения в области декоративно-прикладного творчества, шитья, с такими чертами характера как целеустремленность, трудолюбие, последовательность.

Отличительные особенности детей:

6-8 лет

Данный возраст характеризуется повышенной физической активностью. Не стоит сильно нагружать ребят, их повышенная работоспособность носит относительный характер – они начинают уставать через 25-30 минут какого-либо занятия.

Также они быстро загораются каким-либо делом, реагируют на все необычное, яркое, но также быстро могут потерять к нему интерес. Отсюда второй вывод – важна смена деятельности!

Поэтому отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость.

В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не толь-

ко со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. Для них подходят система чередования творческих поручений, интеллектуальные викторины, игры, конкурсы.

11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

Они уже не маленькие, поэтому многое понимают, и готовы во всем вам помогать. В этом возрасте у них особенно развито желание лидерства. 12-13 лет опасный возраст, когда у детей возникает некоторое сознание негативизма (не хочу, не буду). Разработайте систему мотивации участия во всем, например рейтинговая система (дети очень любят соревноваться - кто больше).

13-16 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Нуждаются в поощрении, добрых словах со стороны старших.

Уровень программы – базовый

Объем программы – 144 часа

Срок реализации – 1 год

Форма обучения - очная

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Количество учащихся в группах 8-12 человек. Состав группы постоянный.

Благодаря совместной деятельности детей разных возрастов актуализируются и проявляются индивидуальные качества, такие как ответственность, инициативность, заботливость.

На таком занятии у старших стимулируется проявление и развитие организаторских умений, способности самостоятельно решать учебные задачи.

Стимулирующая функция обучения в разновозрастной группе проявляется не только в актуализации положительных качеств у старших. У младших также повышается заинтересованность, активность. Такие занятия в большей степени, чем традиционные, развивают мотивацию учения, познавательные интересы учащихся. Разновозрастное обучение стимулирует развитие гуманных межличностных и деловых отношений между учащимися разного возраста, способствует формированию у них толерантности, чуткого отношения к окружающим людям.

При реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту учащихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

формирование представлений об истории возникновения изучаемых видов декоративно прикладного искусства, традиционными и современными технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

сформировать у учащихся теоретические знания (основные понятия и термины) в области декоративно-прикладного творчества предусмотренного программой;

обучить правильно и безопасно работать с инструментами, оборудованием и различными материалами;

обучить основам технологии в работе с тканью, фетром и другими материалами;

обучить работать с трафаретами, схемами, эскизами, выкройками;

научить применять свои знания в повседневной жизни: изготовить мягкие игрушки, сувениры, украшения для дома, одежды и т.д.

Личностные:

воспитать трудолюбие и уважение к ручному труду;

сформировать культуры труда, добросовестность и аккуратность в работе;

развить эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию;

развить умение работать в коллективе;

сформировать умения и навыки, отражающие эстетические впечатления с помощью различных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

сформировать универсальные способности учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

сформировать мотивацию к обучению и познанию;

сформировать эстетические потребности: общение и творческое отношение окружающему миру, искусству, природе;

развить способность учащихся к саморазвитию;

развить умение анализировать и обсуждать работу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика	2	1	1	опрос
2.	Тема №1 «Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Техника безопасности»	2	2	-	опрос
3.	Тема №2 «Изготовление бижутерии из ткани и фетра»	16	4	12	выставка
4.	Тема №3 «Изготовление брелоков из ткани и фетра»	12	2	10	выставка
5.	Тема № 4 «Пошив мягких игрушек»	60	4	56	выставка
6.	Тема №5 «Пошив декоративных элементов для уюта дома»	48	4	44	выставка
7.	Итоговое занятие	4		4	выставка
	Всего часов	144	17	127	

Содержание учебного плана**Вводное занятие (2 часа).**

Теория: Задачи работы объединения. План работы. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Просмотр (выставка) работ выполненных учащимися – выпускниками объединения.

Практика: Стартовая диагностика умений и навыков учащихся.

Тема №1. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Техника безопасности. (2 часа).

Теория: Устройство и назначение отдельных инструментов и приспособлений. Текстильные изделия. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Практика: -

Тема №2. Изготовление бижутерии из ткани и фетра (16 часов)

Теория: Понятие «бижутерия». Основные виды бижутерии. Материалы, применяемые для изготовления бижутерии из текстиля.

Практика: Изготовление бижутерии из фетра и ткани.

Тема №3. Изготовление брелоков из ткани и фетра (12 часов)

Теория: Понятие «брелок». Виды брелоков. Материалы, применяемые для изготовления брелоков.

Практика: Изготовление брелока из фетра и ткани.

Тема №4. Пошив мягких игрушек (60 часа)

Теория: Разновидности игрушек. Материалы, применяемые при пошиве игрушек. Наполнитель, применяемый при пошиве игрушек. Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами, утюгом. Выполнение эскиза изделия. Подбор ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки.

Практика: Использование учащимися всех полученных знаний, умений и навыков по шитью и декоративным работам при изготовлении игрушек, сувениров.

Тема №5. Пошив декоративных элементов для уюта дома (48 часов)

Теория: Разновидности декоративных элементов для кухни - прихватки, ланчматы, подставки под чашки и стаканы, салфетки. Разновидности декоративных элементов для гостиной – подушки, подушки-чехлы для стульев. Выполнение эскиза изделия. Подбор ткани. Нормы расхода ткани на изделие. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки. Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами, утюгом.

Практика: Изготовление изделий по заданной теме.

Итоговое занятие (4 часа)

Теория:

Практика: Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся.

Планируемые результаты:

В результате освоения Программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные:

учащиеся будут *знать*:

основы организации рабочего места;

основные инструменты и оборудование;

основные техники декоративно-прикладного творчества;

технологии изготовления мягкой игрушки, сувениров;

названия основных и составных цветов и их оттенков;

эмоционально-выразительные возможности цвета, композиционного построения;

особенности художественных материалов: ткани, фетра и т.д.

уметь:

владеть инструментами и приспособлениями для работы;

изготавливать эскиз, раскрой, шитье мягкой игрушки, брелока, сувенира;

подбирать материалы для изготовления мягких игрушек, сувениров.

Личностные:

проявление трудолюбия и уважения к ручному труду;

сформированность культуры труда, добросовестности и аккуратности в работе;

осознанная потребность в эстетических впечатлениях;

сформированное художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;

умение работать как в коллективе, так и самостоятельно.

сформированность умений и навыков отражающих эстетические впечатления с помощью различных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих задач;

умение рационально организовать рабочее место;

умение самостоятельно планировать, анализировать и грамотно осуществлять учебные действия с поставленной задачей;

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарно-учебный график (прилагается)

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648– 20,

рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

бытовая швейная машинка;

утюг;

2 тумбочки для хранения инструментов и материалов.

Материалы:

ткань в ассортименте, фетр различных цветов, синтепух, синтепон, нитки в ассортименте.

Инструменты: линейка, ножницы канцелярские, ножницы раскройные, иглы швейные, карандаши цветные и простые, ластик, бумага для раскроя.

Информационное обеспечение:

видео-, фото-, аудио-, интернет ресурсы

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО.

Форма аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Стартовая диагностика осуществляется в форме ознакомительной беседы с учащимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущая диагностика включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Оценочные материалы

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения программы учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения программы учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения программы учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Методы отслеживания результатов:

педагогическое наблюдение (контроль),
практическая работа;
выставка;
участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, инструктивно - репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упреждение, стимулирование, мотивация и др.);

В образовательном процессе используются следующие **технологии:**

индивидуализации обучения;
интегрированного обучения;
традиционные;
развивающего обучения;
игровой деятельности;
здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия

лекции, беседы;
игра;
практическое занятие;
открытое занятие;
самостоятельная работа;
конкурс;
выставка и т.д.

Дидактические материалы: рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, образцы поделок, разработка отдельных тематических занятий.

Алгоритм учебного занятия

организационная часть;
изложение изучаемого материала;
закрепление полученного материала;
рефлексия;
инструктаж по выполнению практического занятия;
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);
оценка деятельности;
рефлексия.

Список литературы

1) для педагога

- 1.Блондо, Сильви. Мое домашнее ателье. Аксессуары для порядка и удобства в рукодельной мастерской/ Сильви Блондо; пер. с франц. В.Г. Мамонтова – Москва: АСТ, Кладезь, 2013.- 128 с.:ил.-(Лучшие модели своими руками).
- 2.Джинсовая фантазия: новая жизнь старых джинсов/Ольга Соколова.- М: Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013-63.:ил.-(Город мастеров)
- 3.Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.
- 4.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2014.
- 5.Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
- 6.Лушик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лушик.- М.:Эксмо,2007.
- 7.Максименко Т.А. Текстильные вещицы в дачном стиле.-М.:Хоббитека, 2016.-112с.:цв.ил.-(Вечерние посиделки)
- 8.Подстаканники из фетра: удиви своих гостей!/Елена Посыпкина. - Ростов на Дону: Феникс, 2015.-93, с.:ил.-(Город мастеров)
- 9.Путятина Е.Б. Шьем мягкие игрушки/Е.Б. Путятина. Ростов н/Д : Феникс, 2007.140с.ил.- (Рукодельница).

2) для детей

1. Вос-Болман Мариска. Шьем милашек для обнимашек. – Из-во: Поппури, 2015. 128 с.
- 2.Даун Шелли. Сказочные куклы из ткани. Питер: 2020.144 с.
3. Финнангер Тоне. Волшебный мир Тильды. Из-во: Эксмо, 2019. 144 с.

3) для родителей

1. Мягкие игрушки своими руками:
<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
2. Выкройки игрушек из ткани для начинающих:
<https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/prostye-vykrojki-i-poshagovye-instruktsii-igrushek-iz-tkani-dlya-nachinayushhih/>

Приложение № 1

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время прове- ден. занятия	Форма занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Стартовая диагностика	2		беседа	ДДТ	опрос
2.		Тема № 1 «Краткие сведения об инструмен- тах, приспособлениях, материалах, приспо- соблениях. Инструктаж по технике безопас- ности. Требование и хранение инструментов	2		беседа, практическое занятие	ДДТ	наблюдение
Тема № 2 «Изготовление бижутерии из ткани и фетра»			16				
3.		Понятие «бижутерия». Материалы, инстру- менты. Виды швов, применяемых при изго-	2		занятие-обзор	ДДТ	опрос

		товлении изделий					
4.		Изготовление броши из фетра. Эскиз. Рас- крой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
5.		Изготовление броши из фетра. Пошив. Оформление.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
6.		Изготовление браслета из ткани. Эскиз. Рас- крой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
7.		Изготовление браслета из ткани. Пошив. Оформление.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
8.		Изготовление изделия по самостоятельному эскизц	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
9.		Изготовление изделия по самостоятельному эскизу	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
10.		Защита изделий. Выставка	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
Тема №3 «Изготовление брелоков из ткани и фетра»			12				

11.		Понятие «брелок». Материалы и инструменты. Виды швов, применяемых при изготовлении изделий	2		занятие-обзор	ДДТ	опрос
12.		Изготовление брелока. Эскиз. Раскрой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
13.		Изготовление брелока. Пошив. Оформление.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
14.		Изготовление брелока по самостоятельному эскизу	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
15.		Изготовление брелока по самостоятельному эскизу	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
16.		Защита изделия. Выставка	2		практическое занятие	ДДТ	выставка
Тема №4 «Пошив мягких игрушек»			60				
17.		Истории мягких игрушек.	2		занятие-обзор	ДДТ	наблюдение
18.		Мягкая игрушка от заготовки до готового	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение

		изделия: материалы, инструменты, используемые при изготовлении игрушек					
19.		Пошив мягкой игрушки «Котик». Эскиз. Раскрой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
20.		Пошив мягкой игрушки	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
21.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными деталями	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
22.		Создание образа игрушки и дополнение декоративными элементами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
23.		Окончательная отделка игрушки.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
24.		Пошив мягкой игрушки «Веселый мишутка из фетра». Эскиз. Раскрой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
25.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными деталями	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение

26.		Создание образа игрушки и дополнение декоративными элементами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
27.		Окончательная отделка игрушки.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
28.		Пошив мягкой игрушки «Бегемотик». Эскиз. Раскрой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
29.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными деталями	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
30.		Создание образа игрушки и дополнение декоративными элементами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
31.		Окончательная отделка игрушки.	2		практическое занятие	ДДТ	выставка
32.		Пошив мягкой игрушки «Черепаша». Эскиз. Раскрой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
33.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными деталями	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение

34.		Создание образа игрушки и дополнение декоративными элементами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
35.		Окончательная отделка игрушки.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
36.		Промежуточная аттестация	2		выставка	ДДТ	выставка
37.		Пошив мягкой игрушки «Птичка». Эскиз. Раскрой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
38.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными деталями	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
39.		Создание образа игрушки и дополнение декоративными элементами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
40.		Окончательная отделка игрушки.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
41.		Пошив мягкой игрушки «Зайка». Эскиз. Раскрой.	2		занятие-обзор	ДДТ	наблюдение
42.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными де-	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение

		талями					
43.		Создание образа игрушки и дополнение декоративными элементами.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
44.		Окончательная отделка игрушки.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
45.		Изготовление игрушки по самостоятельному эскизу	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
46.		Изготовление игрушки по самостоятельному эскизу	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
47.		Защита изделий. Выставка	2		выставка	ДДТ	выставка
Тема №5 «Пошив декоративных элементов для уюта дома»			48				
48.		Применение текстиля в оформлении дома. Виды украшений из ткани, фетра и т.д.	2		занятие-обзор	ДДТ	наблюдение
49.		Изготовление подставки под чайник/кружку. Выбор ткани. Эскиз. Раскрой.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
50.		Подставка под чайник/кружку. Пошив	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
51.		Соединение деталей. Применение утеплите-	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение

		ля					
52.		Отделка подставки под чайник/кружку. Оформление готового изделия	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
53.		Изготовление держатель-игрушка для полотенца. Выбор ткани. Эскиз. Раскрой	2		занятие- демонстрация практическая работа	ДДТ	наблюдение
54.		Пошив держателя-игрушки для полотенца	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
55.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными деталями	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
56.		Отделка держателя-игрушки для полотенца.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
57.		Изготовление прихватки. Выбор ткани. Эскиз. Раскрой	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
58.		Пошив прихватки	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
59.		Соединение деталей. Применение утеплителя	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение

60.		Отделка прихватки	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
61.		Изготовление чехла на чайник. Выбор ткани. Эскиз. Раскрой	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
62.		Пошив чехла на чайник	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
63.		Набивка деталей объемным наполнителем. Соединение мелких деталей с крупными де- талями	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
64.		Отделка чехла на чайник.	2		практическое занятие	ДДТ	наблюдение
65.		Изготовление комплекта для кухни (подстав- ка, прихватка, держатель, чехол) в единой теме по выбору	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
66.		Изготовление комплекта для кухни (подстав- ка, прихватка, держатель, чехол) в единой теме по выбору	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
67.		Изготовление комплекта для кухни (подстав- ка, прихватка, держатель, чехол) в единой теме по выбору	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
68.		Изготовление комплекта для кухни (подстав- ка, прихватка, держатель, чехол) в единой теме по выбору	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
69.		Изготовление комплекта для кухни (подстав- ка, прихватка, держатель, чехол) в единой теме по выбору	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
70.		Изготовление комплекта для кухни (подстав- ка, прихватка, держатель, чехол) в единой теме по выбору	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение

71.		Изготовление комплекта для кухни (подставка, прихватка, держатель, чехол) в единой теме по выбору	2		самостоятельная работа	ДДТ	наблюдение
72.		Итоговое занятие. Выставка	2		выставка	ДДТ	выставка
		Итого:	144				

**Диагностическая карта уровня обученности
учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
«Мастерица»
20__ - 20__ учебный год**

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

Показатели	I полугодие	II полугодие	год	Фамилия, имя учащегося					
				Иванов Иван					
теоретические Знания (знание ТБ, материалов, их свойств, техник работы.)									
практические Знания (знание и умение изготавливать изделий из различных материалов)									

Шкала результативности

В – учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере (высокий уровень) – 3 балла;

С - учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки (средний уровень) – 2 балла;

Н - учащийся не владеет умениями и навыками (низкий уровень) – 1 балл.

Диагностическая карта (уровень воспитанности)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели воспитанности		Ф.И. учащихся				
			Иванов Иван				
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении					
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4	Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность					
Сумма полученных баллов за 1 полугодие _____							
Сумма полученных баллов за 2 полугодие _____							
Сумма полученных баллов за год: _____							

Шкала результативности

- 3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно.
2 балла – качество проявляется часто.
1 балл – качество полностью отсутствует.

Диагностическая карта
(уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
Дата заполнения _____

№	Показатели	Ф.И. учащихся						
		Иванов Иван						
1	Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)							
2	Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям)							
3	Самоконтроль (умение контролировать свои поступки)							
4	Самооценка (способность оценивать себя адекватно)							
5	Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)							
6	Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)							
7	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)							
8	Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)							
Сумма полученных баллов за 1 полугодие								
Сумма полученных баллов за 2 полугодие								
Сумма полученных баллов за год: _____								

Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 1 балл;
- хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 2 балла;
- хватает на все занятие – 3 балла.

Воля:

- волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;
- иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;
- всегда побуждаются самим ребенком – 3 балла.

Самоконтроль:

- постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 балла.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная – 1 балл;
- заниженная – 2 балла;
- нормальная – 3 балла.

Интерес к занятиям:

- продиктован ребенку извне – 1 балл;
- периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

Тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 2 балла;
- инициативен в общих делах – 3 балла.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.

По итогам учебного года оформляется отчёт в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

Критерии оценки творческих работ (выставка)

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия):
 - 3 балла – работа соответствует названию
 - 2 балла – работа частично соответствует названию
 - 1 балл – работа не соответствует названию
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
 - 3 балла – работа оригинальная, имеет цветовую и смысловую выразительность
 - 2 балла – художественный образ работы раскрыт не полностью
 - 1 балл – художественный образ отсутствует или выражен слабо
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
 - 3 балла – работа отличается творческой индивидуальностью, выполнена самостоятельно, полное соответствие технике выполнения
 - 2 балла – работа выполнена с помощью педагога, техника выполнения имеет неточности
 - 1 балл – работа полностью выполнена под руководством педагога
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия)
 - 3 балла – высокий уровень дизайна
 - 2 балла – средний уровень дизайна
 - 1 балл – низкий уровень дизайна

Образцы работ, схемы









