

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Родник+»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	9416
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник+»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Данченко Оксана Игоревна
Краткое описание программы	обучение детей вокалу, хоровое пение
Форма обучения	очная
Уровень содержания	углубленный
Продолжительность освоения (объём)	3 года (1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год – 144 часа)
Возрастная категория	от 12 до 18
Цель программы	<p>Развитие вокальных данных у учащихся и формирование их на уровне практического применения.</p> <p>Цель первого года обучения: приобщить к профессиональному музицированию сольно;</p> <p>Цель второго года обучения: научить слышать и понимать и передавать многоплановость музыки посредством исполнения сольно и в ансамбле.</p>

	<p>Цель третьего года обучения: Подготовить учащихся к дальнейшему получению знаний в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Задачи:</p> <p>первого года:</p> <p><i>образовательные:</i> обучение теории музыки обучение техникам вокального пения развитие голосового диапазона</p> <p><i>личностные</i> развить творческую активность детей, музыкальный вкус, интерес к музицированию; сформировать потребность к саморазвитию и самовоспитанию;</p> <p><i>метапредметные</i> сформировать коммуникативные компетенции – умение работать самостоятельно и в команде; адекватно оценивать свои возможности планировать свою деятельность</p> <p>второго года:</p> <p><i>образовательные</i> обучить детей основам профессионального академического вокала;</p> <p><i>личностные</i> расширить музыкальные способности: чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память;</p> <p>сформировать гражданскую позицию</p> <p><i>метапредметные</i> сформировать потребность саморазвитии и самоопределении развить коммуникативные навыки</p> <p>третьего года:</p> <p><i>образовательные</i></p>

	<p>совершенствование вокальных умений и навыков</p> <p><i>личностные</i></p> <p>определиться с выбором профессиональной деятельности</p> <p><i>метапредметные</i></p> <p>сформировать познавательные действия</p> <p>развить коммуникативные учебные действия</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>◆ К концу 1 года обучения</p> <p>образовательные: учащиеся устойчиво интонируют одно- и двухголосие (в дуэте). Имеют представление о дыхании (вокальный вдох, задержка, выдох), о хоровой партитуре, активной дикции и твердой атаке звука. Делают анализ словесного текста и его содержания.</p> <p>Ознакомлены с образцами русской народной песни, старинного романса, духовной музыки, популярной хоровой музыки прошлого века, музыкальными проектами современных авторов.</p> <p>личностные: имеют опыт концертных и конкурсных выступлений.</p> <p>метапредметные: формулируют цели и задачи обучения; самостоятельно планируют учебную деятельность</p> <p>◆ К концу 2 года</p> <p>образовательные: обучения учащиеся устойчиво интонируют одно- и двухголосие с хроматизмами. Улучшают навык работы с певческим дыханием, имеют индивидуальное расширение вокального диапазона, представление о хоровой партитуре, активной дикции и твердой атаке звука.</p> <p>Освоят образцы русской народной</p>

песни, старинного романса, духовной музыки, популярной хоровой музыки прошлого века, музыкальными проектами современных авторов. выступлений с достижениями.

личностные: имеют опыт концертных и конкурсных

метапредметные:

формулируют цели и задачи собственного маршрута обучения;

самостоятельно планируют учебную деятельность

умеют выстраивать коммуникативные компетенции

◆ К концу 3 года обучения

образовательные: учащиеся устойчиво интонируют двух-, трехголосие (дуэтами, трио). Активно пользуются певческим дыханием (вокальный вдох, задержка, выдох), имеют индивидуальное расширение вокального диапазона, и развитие вокальной техники, представление о хоровой партитуре, активной дикции и твердой атаке звука. Способны сами осваивать несложные образцы русской народной песни, старинного романса, духовной музыки, популярной хоровой музыки прошлого века, опираясь на нотный, текстовый и аудио образец.

личностные: имеют опыт концертных и конкурсных выступлений с достижениями.

метапредметные:

формулируют цели и задачи собственного маршрута обучения;

самостоятельно планируют учебную деятельность

умеют выстраивать коммуникативные компетенции со всеми участниками образовательного процесса

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электрон- ном формате с применением дистан- ционных технологий	да
Материально-техническая база	кабинет, отвечающий требованиям СанПин, оборудованный зеркалами столы, стулья по количеству уча- щихся фортепиано компьютер/ноутбук/ смартфон (ре- гистрация в мессенджере WhatsApp) аудиоколонки CD, DVD и USB носители доска демонстрационная каметрон