

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ  
ст. Старощербиновская  
М.П. \_\_\_\_\_ А.В. Приймак  
30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«БУМАГОПЛАСТИКА»  
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 9 месяцев 144 часа

Возрастная категория: от 5 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 37497

Автор-составитель:  
Головки Нина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Нормативная база разработки программы .....	2
РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» .....	3
Пояснительная записка .....	3
Направленность .....	3
Новизна .....	3
Актуальность .....	3
Педагогическая целесообразность .....	3
Отличительные особенности .....	4
Адресаты программы .....	4
Уровень программы, объем и сроки реализации .....	5
Формы обучения и режим занятий .....	5
Цель программы .....	5
Задачи программы .....	5
Учебный план .....	6
Содержание учебного плана .....	8
Планируемые результаты .....	11
Воспитание. Календарный план воспитательной работы	
РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации» .....	11
Календарно-учебный график.....	20
Условия реализации программы.....	15
Формы аттестации.....	15
Оценочные материалы.....	15
Методические материалы.....	16
Алгоритм построения занятия.....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ.....	18
Для педагога .....	18
Для детей .....	19
Для родителей .....	19
Приложения .....	27

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Миннобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

## Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» (далее - программа) создана с учётом опыта работы по типовой программе, реализуемой в летний период. Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

### **Актуальность**

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как развивает конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, интеллектуальные способности у учащихся, необходимые для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа отвечает целям и задачам, стоящим на современном этапе перед дополнительным образованием Российской Федерации и региона.

### **Новизна**

Новизна программы заключается в использовании необычных молодых творческих техник, таких как: гофротрубочки, торцевание и пейп-арт, ранее мало используемые педагогами в своей деятельности. Данные малоизвестные техники очень быстро обретают новых поклонников и завоевывают популярность в мире рукоделия. С помощью данных техник можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

В программу включена экскурсия на типографию, целью которой является профориентационная работа, как актуализация представлений о профессии среди младших школьников. Внесены изменения в нормативную базу программы.

### **Педагогическая целесообразность.**

Заключается в том, что программа дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, воплощению в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, а в последствии применить полученные знания и умения в реальной жизни.

В процессе деятельности развиваются мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие; глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца); формируется самостоятельность, уверенность в себе, происходит повышение самооценки.

Прикладное бумажное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная творческая деятельность (сотворчество) помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум; оказывает определяющее влияние на развитие их личности, формирование мировоззрения и постановку жизненных целей.

Программа имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы, как изобразительное искусство, черчение, геометрия, математика, декоративно-прикладное творчество, краеведение, психология, биология и другие предметы. Благодаря интерактивности, она создает оптимальную систему и для практического художественно-эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности учащегося, развивая его творческий потенциал.

#### **Отличительная особенность**

Программа расширена и дополнена новыми техниками: торцевание, гофротрубочки, цветы из гофрированной бумаги, пейп-арт (салфеточная пластика).

Данная программа предполагает развитие интереса к новым малоизвестным техникам, как «гофротрубочки» и «Пейп-арт».

Пейп-арт – это авторская техника Татьяны Сорокиной. Ее название переводится с английского как «бумажное искусство». С помощью бумаги, клея ПВА и подручных материалов она позволяет имитировать различные поверхности – металл, керамику, кость, дерево, кожу, а также «рисовать» удивительно красивые картины и даже «ткать» гобелены. Пейп-арт был придуман специально для занятий с детьми.

«Гофротрубочки» – очень простой по технике выполнения вид творчества, экономичный во времени, красивый и недорогой в материальном плане. На реализацию всей образовательной программы отводится 144 часа. Срок реализации 9 месяцев. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техниками изготовления поделок из гофрированной бумаги и салфеток. При определенных условиях программа может реализовываться с использованием электронной формы обучения с применением дистанционных технологий.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5- 10 лет. В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире. Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Выполняя различные действия: вы-

резание, скручивание, сжимание, сгибание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Программа «Бумагопластика» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 5-10 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному» - это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

**Срок реализации** – 9 месяцев

**Объем программы** – 144 часов

**Уровень программы** – базовый

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю. Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в группах. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Количественный состав групп учащихся до 12 человек. Форма организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: беседу, лекцию, работу по образцу, презентацию, практическую работу, занятие-игру, викторину, самостоятельную работу, выставку изделий и т. д.

Прием детей в объединение производится на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей). Заявку на обучение по программе можно подать через АИС «Навигатор».

**Цель программы** – создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

**Задачи обучения:**

**Образовательные (предметные):**

сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

освоить практические навыки работы с инструментами;

приобрести навыки организации и планирования работы;

ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

научить пользоваться различными изобразительными средствами, нетрадиционными изобразительными техниками.

**Личностные:**

развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, художественный вкус;

развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление, творческий потенциал;

развитие мелкой моторики рук и глазомера;

сформировать интерес и мотивацию к декоративно-прикладному творчеству, искусству.

**Метапредметные:**

формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;

учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

воспитывать терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;

познакомить с отдельным спектром профессий, уважительному отношению к людям разных профессий и результатам их труда;

заинтересовать в развитии своих способностей, для реализации их в профессиональной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

№	Наименование модулей	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие. Показ работ.	1	0,5	0,5	наблюдение,
2.	<b>Раздел №1«Торцевание».</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>	
2.1.	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Основные элементы.	1	0,5	0,5	наблюдение
2.2.	Аппликация «Радуга».	2	0,5	1,5	наблюдение.
2.3.	Аппликация «Бабочка».	2	0,5	1,5	наблюдение
2.4.	Аппликация «Цветок».	2	0,5	1,5	наблюдение
2.5.	Панно «Пейзаж».	6	0,5	5,5	наблюдение
2.6.	Панно «Кубанский хутор».	6	0,5	5,5	наблюдение
2.7.	Композиция «Любимая сказка».	6	0,5	5,5	наблюдение
2.8.	Композиция «Подводный мир».	4	0,5	3,5	наблюдение
2.9.	Профессиональное ориентирование. Экскурсия на типографию.	2	2	0	экскурсия

2.10.	Промежуточная аттестация	2	0	2	выставка
3.	<b>Раздел №2 «Цветы из гофробумаги»</b>	<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	
3.1.	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Основные элементы.	2	0,5	1,5	наблюдение
3.2.	Цветы из гофробумаги. Розы, пионы.	2	0,5	1,5	наблюдение
3.3.	Цветы из гофробумаги. Весенние цветы.	2	0,5	1,5	наблюдение
3.4.	Цветочная композиция.	4	0,5	3,5	наблюдение
3.5.	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	выставка
3.6.	<b>Раздел №3 «Гофротрубочки. Аппликация, объемные фигуры».</b>	<b>98</b>	<b>13,5</b>	<b>84,5</b>	
3.7.	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Основные элементы.	2	0,5	1,5	наблюдение
3.8.	Аппликация «Цветы».	2	0,5	1,5	наблюдение
3.9.	Аппликация «Рыбки».	2	0,5	1,5	наблюдение
3.10.	Объемные цветы. Роза, тюльпан, лилия.	2	0,5	1,5	наблюдение
3.11.	Объемные цветы. Ромашка, кувшинка.	2	0,5	1,5	наблюдение
3.12.	Объемные фигуры. «Снежинка».	2	0,5	1,5	наблюдение
3.13.	Объемные фигуры. «Снеговик».	2	0,5	1,5	наблюдение
3.14.	Объемные фигуры. «Елочка».	2	0,5	1,5	наблюдение
3.15.	Объемные фигуры. «Дед мороз».	2	0,5	1,5	наблюдение
3.16.	Объемные фигуры. «Елочная игрушка».	2	0,5	1,5	наблюдение
3.17.	Объемная композиция «Рождество».	4	0,5	3,5	наблюдение
3.18.	Объемные фигуры. «Гном».	4	0,5	3,5	наблюдение
3.19.	Объемные фигуры. «Сова».	4	0,5	3,5	наблюдение
3.20.	Объемные фигуры. «Солдат».	4	0,5	3,5	наблюдение
4.	Объемные фигуры. «Танк».	4	0,5	3,5	наблюдение
4.1.	Панно «Защитник отечества».	4	0,5	3,5	наблюдение
4.2.	Цветы к празднику 8 марта.	4	0,5	3,5	наблюдение
4.3.	Корзинка для цветов.	4	0,5	3,5	наблюдение
4.4.	Аппликация из гофротрубочек «Космос».	4	0,5	3,5	наблюдение
4.5.	Объемные фигуры из гофротрубочек «Ракета».	4	0,5	3,5	наблюдение
4.6.	Объемные фигуры из гофро-	4	0,5	3,5	наблюдение



	трубочек «Космонавт».				
4.7.	Объемные фигуры из гофро- трубочек «Фантазии о кос- мосе».	4	0,5	3,5	наблюдение
4.8.	Панно «Пасхальное воскре- сенье».	6	0,5	5,5	наблюдение
5.	Пасхальное яйцо.	4	0,5	3,5	
5.1.	Панно «9 мая - день Побе- ды».	4	0,5	3,5	наблюдение
5.2.	Объемные фигуры из гофро- трубочек «Великая Победа» (монумент, обелиск).	4	0,5	3,5	наблюдение
5.3.	Объемные фигуры из гофро- трубочек. Свободная тема- тика.	8	0,5	7,5	наблюдение
5.8	Аттестационное занятие	2	0	2	выставка
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>22,5</b>	<b>121,5</b>	

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие. (1 час)

*Теория:* Инструктаж по ТБ на занятиях: работа с ножницами, спицами для накручивания бумаги, клеем. Хранение инструментов. Способы изготовления поделок из гофробумаги, салфеток.

*Практика:* Показ педагогом поделок из гофрированной бумаги и салфеток.

### Раздел №1 «Торцевание». (33 часа)

#### 1. Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Основные элементы.

*Теория:* Необходимые инструменты и материалы: гофрированная бумага, ножницы, клей, картон. Понятие «торцевание».

*Практика:* Подготовительный этап изготовления поделки: нарезка гофрированной бумаги необходимого размера; формирование нужного элемента.

#### 2. Аппликация «Радуга».

*Теория:* Особенности изготовления аппликации.

*Практика:* Изготовление поделки «Радуга».

#### 3. Аппликация «Бабочка».

*Теория:* Особенности изготовления аппликации.

*Практика:* Изготовление поделки «Бабочка».

#### 4. Аппликация «Цветок».

*Теория:* Особенности изготовления аппликации.

*Практика:* Изготовление поделки «Цветок».

#### 5. Панно «Пейзаж».

*Теория:* Понятие «панно». Особенности изготовления аппликации.

*Практика:* Изготовление панно «Пейзаж».

## **6. Панно «Кубанский хутор».**

*Теория:* Особенности изготовления аппликации.

*Практика:* Изготовление поделки «Кубанский хутор».

## **7. Композиция «Любимая сказка».**

*Теория:* Понятие «композиция». Техника и способы выполнения композиции.

*Практика:* Изготовление композиции.

## **8. Композиция «Подводный мир».**

*Теория:* Техника и способы выполнения композиции.

*Практика:* Изготовление композиции

## **9. Промежуточная аттестация**

*Практика:* Выставка работ

## **Раздел № 2 «Гофротрубочки. Аппликация, объемные фигуры». (54 часа)**

**1. Знакомство с техникой.** Материалы и инструменты. Основные элементы.

*Теория:* Особенности работы. Основные приемы и элементы. Материалы.

*Практика:* Изготовление гофротрубочек, путем накручивания на спицы и сжимания. Изготовление основы для фигуры, разных элементов.

### **2. Аппликации «Цветы», «Рыбки».**

*Теория:* Выбор аппликации. Подбор цвета гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

### **3. Объемные цветы. Роза, тюльпан, лилия, ромашка, кувшинка.**

*Теория:* Выбор цветка. Подбор цвета гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

### **4. Открытка ко дню Матери.**

*Теория:* Выбор рисунка. Подбор цвета гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

### **5. Панно ко дню Матери.**

*Теория:* Подбор рисунка. Подбор цвета гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление панно.

### **6. Объемные фигуры.**

*Теория:* Выбор фигурки. Подбор цвета гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление основы. Обклейка основы элементами.

### **7. Панно «Защитник отечества».**

*Теория:* Подбор рисунка. Подбор цвета гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление панно.

### **8. Промежуточная аттестация**

*Практика:* Выставка работ

## **Раздел №3 «Цветы из гофробумаги» (20 часов)**

**1. Знакомство с техникой.** Материалы и инструменты. Основные элементы.

*Теория:* Особенности работы. Основные приемы и элементы. Материалы.

*Практика:* Изготовление отдельных элементов цветов.

**2. Цветы к празднику 8 марта. Розы, пионы, весенние цветы.**

*Теория:* Выбор цветка. Подбор цвета гофробумаги и способа изготовления элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**3. Объемные цветы. Маки, подсолнух.**

*Теория:* Выбор цветка. Подбор цвета гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**4. Цветочная композиция.**

*Теория:* Выбор предполагаемого изделия. Подбор гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**5. Панно из цветов.**

*Теория:* Выбор эскиза изделия. Подбор гофробумаги и элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**6. Промежуточная аттестация**

*Практика:* Выставка работ

**Раздел №4 «Салфеточная пластика. Пейп-арт» (34 часа)**

**1. Знакомство с техникой.** Материалы и инструменты. Основные элементы.

*Теория:* Особенности работы. Основные приемы и элементы. Материалы.

*Практика:* Изготовление отдельных элементов путем скручивания полосок салфетки.

**2. Аппликация «Космос».**

*Теория:* Выбор эскиза (наброска) аппликации. Подбор элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**3. Панно «Пасхальное воскресенье».**

*Теория:* Выбор рисунка. Подбор цвета и элементов.

*Практика:* Изготовление панно.

**4. Пасхальное яйцо.**

*Теория:* Выбор предполагаемого изделия. Подбор элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**5. Декор тарелки орнаментом**

*Теория:* Выбор эскиза изделия. Подбор элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**6. Карандашница.**

*Теория:* Выбор эскиза изделия. Подбор элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**7. Фоторамка.**

*Теория:* Выбор эскиза изделия. Подбор элементов.

*Практика:* Изготовление изделия.

**8. Аттестационное занятие**

*Практика:* Выставка работ

**Итоговое занятие. Диагностика умений, навыков, полученных за учебный период (2 часа)**

*Практика:* выставка работ учащихся.

**Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные):**

учащиеся

сформируют умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

освоят практические навыки работы с инструментами;

приобретут навыки организации и планирования работы;

ознакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

**Личностные:**

разовьют образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, художественный вкус;

разовьют внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление, творческий потенциал;

разовьют мелкую моторику рук и глазомера;

сформируют интерес и мотивацию к декоративно-прикладному творчеству, искусству.

**Метапредметные:**

сформируют коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

научится аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

выработают терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи;

познакомятся с отдельным спектром профессий;

определятся в способностях, для реализации в возможной профессиональной деятельности в отдельных видах профессии.

**Воспитание**

**Цель воспитания** - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи воспитания**

1) усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного творчества;

2) формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

3) приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

1) уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству народов России и Кубани;

2) интерес к истории искусства России и Кубани;

3) опыт творческого самовыражения в искусстве, представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России и Кубани, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в творческих выставках, фестивалях и т.п.;

4) стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;

5) ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;

6) опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Планируемые формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в создании продукта декоративно-прикладного творчества, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выставок, фестивалей и акциях.

Формы воспитания

учебное занятие;

практические занятия (изготовление изделия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, мастер-классах и т.д.);

творческий конкурс;

выставка работ;

социальный проект;

благотворительная и волонтерская акция;

экскурсия и т.д.

**Методы воспитания:**

формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения;

организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;

стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

### **Организационные условия**

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и объединения. Программа предусматривает участие в социально значимых проектах, конкурсах, выставках, направленных на поощрение достижений учащихся, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения. Ряд мероприятий направлены на установление эмоционально-положительного взаимодействия учащихся в объединении, формирование доброжелательного отношения между всеми участниками образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Наименование мероприятия, события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Неделя «Безопасная Кубань»	сентябрь	занятия с учащимися по ППД, беседы с родителями по профилактике ППД	фотографии мероприятий

2.	«День добра и уважения» к Международному дню пожилых людей	октябрь	творческая мастерская	фотографии мероприятия
3.	«Вместе мы сила!» ко Дню народного единства	ноябрь	виртуальная экскурсия	фотографии мероприятия
4.	День именинника	ноябрь (каникулы)	игровая программа	фотографии, видео мероприятия
5.	«Однажды под Новый год» - ежегодная благотворительная акция	декабрь	творческая мастерская	фотографии мероприятия
6.	«Чудеса под Рождество» к празднику Рождества Христова	январь	рождественские посиделки	фотографии мероприятия
7.	«Горжусь тобой, защитник Отечества» ко Дню защитни- ка Отечества	февраль	встреча с участ- никами боевых действий творческая мастерская (изготовление поздрав- ительной открытки)	фотографии мероприятия
8.	«Любимой маме» к Международному женскому дню	март	мастер-класс с родителями/ творческая мастерская	фотографии мероприятия
9.	День именинника	март (каникулы)	игровая программа	фотографии, видео мероприятия
10.	«Пасхальное яйцо» к православному празднику Воскресения Христова	апрель	экскурсия в храм/творческая мастерская	фотографии мероприятия
11.	Война. Победа. Память ко Дню Победы	май	экскурсия к па- мятнику погиб- шим, трудовой десант	фотографии мероприятия
12.	День именинника	май (каникулы)	игровая программа	фотографии мероприятия

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### **Учебно-календарный график** (приложение №1)

#### **Условия реализации программы:**

#### **Материально техническое обеспечение:**

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20; столы, стулья по количеству учащихся; гофрированная бумага разных цветов, клей ПВА, палочки для накручивания (спицы), ножницы, картон, нитки, салфетки, кисточка.

**Информационное обеспечение:** журналы, книги, интернет ресурсы.

**Кадровое обеспечение:** Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

#### **Формы аттестации**

Промежуточная и итоговая оценка (аттестации) овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой проводится в форме выставки готовых работ учащихся, после прохождения соответствующего блока с последующим анализом и обсуждением результатов для возможной последующей коррекцией заданий по темам.

#### **Оценочный материал**

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 5-ти балльной шкале)

В оценке результативности выполнения выставочных работ учащихся используются критерии:

#### **Качество исполнения:**

изделие аккуратное (4-5 баллов);  
содержит небольшие дефекты (2-3 балла);  
содержит грубые дефекты (0-1 балл).

#### **Цветовое решение:**

гармоничность цветовой гаммы (4-5 баллов);  
необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (2-3 балла);  
не гармоничность цветовой гаммы (0-1 балл).

#### **Соответствие технологии изготовления:**

работа выполнена без нарушения технологии изготовления (4-5 баллов);  
работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов (2-3 балла);

работа не соответствует технологии (0-1 баллов)

#### **Творческое развитие:**

проявляют индивидуальные творческие способности в изготовлении изделия (авторский сюжет) (4-5 баллов);

полностью реализует творческий замысел другого автора(2-3 балла);



частично реализует (не реализует) творческий замысел другого автора (0-1 б.)

### **Интерпретация результатов:**

0 - 6 баллов – работы представленные на выставке говорят о **низком уровне** освоения программы учащимися;

7- 14 баллов – работы представленные на выставке говорят о **среднем уровне** освоения программы учащимися;

15-20 баллов – работы представленные на выставку говорят о **высоком уровне** освоения программы учащимися.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**  
выставка творческих достижении учащихся.

### **Методические материалы**

**Методы обучения**, используемые для реализации программы:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ, диалог и постановка творческих задач

наглядный (эскизы, фотографии детских работ и профессиональных работ, демонстрация педагогом приемов работы, работа по образцу и др.);

практический (выполнение творческих заданий, овладение приемами работы, коллективная деятельность)

объяснительно – иллюстративный: учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

игровой (динамические паузы, игры, викторины, квесты).

### **Педагогические технологии**

Данная программа предполагает использование современных образовательных технологий в образовательном процессе:

технология личностно-ориентированного обучения,

группового сотрудничества,

развивающего обучения,

репродуктивная;

технология коллективной творческой деятельности;

игровой деятельности;

диалоговое обучение;

здоровьесберегающая технология.

### **Формы организации учебного занятия:**

Основными формами организации образовательного процесса являются: беседа;

практическое занятие;

выставка,

занятие-показ,

занятие-игра,  
викторина;  
коллективная работа.

Совокупность этих форм дает возможность учащимся не только освоить художественный материал, но и развить творческий потенциал.

**Дидактические материалы** – образцы изделий, иллюстрации изделий, методические пособия и книги, готовые изделия.

При реализации программы используются следующие **принципы обучения:**

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей* – содержание, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей;

*принцип доступности и посильности* – реализуется в делении учебного материала на этапы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей;

*принцип наглядности* – построении учебного процесса с опорой на опыт чувственно-практического восприятия, а также на образы реальных предметов, образцы готовых изделий, схемы. При обучении обязательной является демонстрация приемов и достижений самим педагогом.

*принцип развивающего обучения* – подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка;

*принцип воспитывающего обучения* – в ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения;

*принцип уникальности.* Ребенок - уникальная личность, способная к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;

*принцип успеха.* Каждый детский успех должен быть отмечен педагогом. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира;

*принцип психологической комфортности* – предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя «как дома».

**Алгоритм учебного занятия:**

организационная часть  
повторение техники безопасности  
изложение изучаемого материала  
инструктаж по выполнению практического занятия  
рефлексия (игра, физминутка)  
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)  
рефлексия (игра, физминутка)  
закрепление полученного материала  
оценка деятельности  
перемена: игровая деятельность, самостоятельная занятость.

## Список литературы для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская
13. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. (электронный источник).
14. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
15. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013г. (электронный источник).
16. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.

17. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
18. Макаров А.Ю. Цветы в технике бумажной пластики //Школа и производство.-2009.- №7 (электронный источник).
- 19.Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 (электронный источник).
1. 20. Роберт, Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.
- 21.Чернышов И. В. Удивительная бумага. \_ М.: АСТ \_ ПРЕСС 2002г.

#### Интернет-ресурсы

1. [https://stranamasterov.ru/images/1/header\\_02.jpg](https://stranamasterov.ru/images/1/header_02.jpg)
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
3. <https://www.pinterest.ru>

#### Список литературы для учащихся

1. Чернышов И. В. Удивительная бумага. \_ М.: АСТ \_ ПРЕСС 2002г. - 160с.:
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из гофротрубочек», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение»,1991г.
3. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.
5. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2000год (электронный источник).

#### Интернет-ресурсы

1. [https://stranamasterov.ru/images/1/header\\_02.jpg](https://stranamasterov.ru/images/1/header_02.jpg)
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
3. <https://www.pinterest.ru>

#### Список литературы для родителей

1. Развитие творческих способностей посредством нетрадиционной техники «Гофротрубочка» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. –2019.РобенкоИ.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г. (электронный формат).
- 2.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.«Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2015г электронный формат)

3. Роберт, Нил. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.

4.<https://www.pinterest.ru>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бумагопластика»

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведен. занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
1.		Вводное занятие. Инструктаж По ТБ. Показ работ.	1		занятие знакомство, беседа	ДДТ	опрос
<b>Раздел №1 «Торцевание» 33 часа</b>							
		Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Основные элементы.	1		практическая работа	ДДТ	наблюдение
2.		Аппликация «Радуга».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
3.		Аппликация «Бабочка».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
4.		Аппликация «Цветок».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
5.		Понятие «Панно». Выбор рисунка для панно «Пейзаж». Заготовка элементов. Изготовление.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
6.		Панно «Пейзаж». Выбор рисунка. Подбор материала, заготовка элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
7.		Панно «Пейзаж». Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
8.		Панно «Кубанский хутор». Выбор рисунка. Подбор материала, заготовка элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

9.		Панно «Кубанский хутор». Изготовление.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
10.		Панно «Кубанский хутор» Окончание работы. Рамка.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
11.		Композиция «Любимая сказка». Выбор сказки, подбор материалов. Изготовление основы, элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
12.		Композиция «Любимая сказка». Изготовление изделия.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
13.		Композиция «Любимая сказка». Изготовление изделия. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
14.		Композиция «Подводный мир». Изготовление основы. Заготовка элементов	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
15.		Композиция «Подводный мир» Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
16.		Профессиональное ориентирование. Экскурсия на типографию.	2		экскурсия	ДДТ	опрос
17.		Промежуточная аттестация работ	2		выставка	ДДТ	выставка - показ
<b>Раздел №2 «Цветы из гофробумаги» 12 часов</b>							
18.		Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Основные элементы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
19.		Цветы из гофробумаги. Розы, пионы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
20.		Цветы из гофробумаги. Весенние цветы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
21.		Цветочная композиция. Заготовка элементов. Начало работы	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
22.		Цветочная композиция. Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

23.		Промежуточная аттестация	2		выставка		выставка - показ
<b>Раздел №3 «Гофротрубочки. Аппликация, объемные фигуры». 98 часов</b>							
24.		Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Основные элементы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
25.		Аппликация «Цветы».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
26.		Аппликация «Рыбки».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
27.		Объемные цветы. Роза, тюльпан, лилия.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
28.		Объемные цветы. Ромашка, кувшинка.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
29.		Объемные фигуры. «Снежинка».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
30.		Объемные фигуры. «Снеговик».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
31.		Объемные фигуры. «Елочка».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
32.		Объемные фигуры. «Дед мороз».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
33.		Объемные фигуры. «Елочная игрушка».	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
34.		Объемная композиция «Рождество». Начало работы. Заготовка элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
35.		Объемная композиция «Рождество». Начало работы. Заготовка элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
36.		Объемные фигуры. «Гном». Начало работы. Изготовление основы, элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
37.		Объемные фигуры. «Гном». Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение



38.		Объемные фигуры. «Сова». Начало работы. Изготовление элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
39.		Объемные фигуры. «Сова». Изготовление изделия. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
40.		Объемные фигуры. «Солдат». Начало работы. Изготовление элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
41.		Объемные фигуры. «Солдат». Изготовление изделия. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
42.		Объемные фигуры. «Танк». Начало работы. Изготовление элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
43.		Объемные фигуры. «Танк». Изготовление изделия. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
44.		Панно «Защитник отечества». Подбор рисунка. Заготовка элементов. Начало работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
45.		Панно «Защитник отечества». Изготовление. Рамка. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
46.		Цветы к празднику 8 марта. Начало работы. Изготовление элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
47.		Цветы к празднику 8 марта. Изготовление изделия. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
48.		Корзинка для цветов. Начало работы. Изготовление элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
49.		Корзинка для цветов. Изготовление изделия. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
50.		Аппликация из гофротрубочек «Космос». Заготовка элементов. Начало работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
51.		Аппликация из гофротрубочек «Космос». Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
52.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Ракета». Заготовка основы и элементов. Начало работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

53.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Ракета». Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
54.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Космонавт». Заготовка основы и элементов. Начало работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
55.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Космонавт». Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
56.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Фантазии о космосе». Композиции на свободную тему.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
57.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Фантазии о космосе». Композиции на свободную тему.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
58.		Панно «Пасхальное воскресенье». Начало работы. Заготовка элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
59.		Панно «Пасхальное воскресенье». Изготовление.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
60.		Панно «Пасхальное воскресенье». Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
61.		Пасхальное яйцо. Заготовка основы и элементов. Начало работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
62.		Пасхальное яйцо. Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
63.		Панно «9 мая - день Победы». Начало работы. Заготовка элементов.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
64.		Панно «9 мая - день Победы». Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
65.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Великая Победа» (монумент, обелиск). Начало работы. Заготовка элементов и основы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
66.		Объемные фигуры из гофротрубочек «Великая Победа» (монумент, обелиск). Изготовление. Окончание работы.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение

67.		Объемные фигуры из гофротрубочек. Свободная тематика.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
68.		Объемные фигуры из гофротрубочек. Свободная тематика.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
69.		Объемные фигуры из гофротрубочек. Свободная тематика.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
70.		Объемные фигуры из гофротрубочек. Свободная тематика.	2		практическая работа	ДДТ	наблюдение
71.		Аттестационное занятие	2		выставка	ДДТ	выставка-показ
72.		Итоговое занятие	2		выставка	ДДТ	выставка-показ
		<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>				

**Информационная карта  
освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы**

**Диагностика уровня обученности**

Название объединения (программы) « \_\_\_\_\_ »

Группа № \_\_\_\_, год обучения – \_\_\_\_

Возраст учащихся: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

Показатели	аттестационный период	Фамилия, имя учащегося						Участие в конкурсах
		<i>Иванов Иван</i>						
Теория	начальный							
	I полугодие							
	II полугодие							
	год							
Практика	начальный							
	I полугодие							
	II полугодие							
	год							
ИТОГО								

**В** (высокий уровень) – 3 балла, учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере

**С** (средний уровень) – 2 балла, учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки

**Н** (низкий уровень) – 1 балл, учащийся не владеет умениями и навыками

Показатель результативности рассчитывается в %

**Диагностическая карта**  
(уровень воспитанности)

Группа № \_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_ уровень программы  
Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

№	Показатели воспитанности		Фамилия, имя учащихся				
			Иванов	Иван			
1	Поведение в ДДТ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок					
2			Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении			
3	Отношение к сверстникам	Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей					
4			Отношение к самому себе	Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность			
<b>Сумма полученных баллов I полугодие:</b>							
<b>Сумма полученных баллов II полугодие</b>							
<b>Сумма полученных баллов год</b>							
<b>Итого по группе (%)</b>							

**Шкала результативности:**

- 3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно
- 2 балла – качество проявляется часто
- 1 балла – качество проявляется редко

**Диагностическая карта**  
**(уровень личностного развития)**

Группа № \_\_\_\_, год обучения – \_\_\_\_ уровень программы

Дата заполнения \_\_\_\_\_ г.

№	Показатели	Фамилия, имя учащихся					
		<i>Иванов</i>					
1	<b>Терпение</b> (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)						
2	<b>Воля</b> (способность активно побуждать себя к практическим действиям)						
3	<b>Самоконтроль</b> ( умение контролировать свои поступки)						
4	<b>Самооценка</b> (способность оценивать себя адекватно)						
5	<b>Интерес к занятиям</b> (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы)						
6	<b>Конфликтность</b> (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации)						
7	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные)						
8	<b>Творчество</b> (поисковая, изобретательская, творческая деятельность)						
<b>Сумма полученных баллов I полугодие:</b>							
<b>Сумма полученных баллов II полугодие</b>							
<b>Сумма полученных баллов год</b>							
<b>Итого по группе (%)</b>							

## Степень выраженности оцениваемого качества и возможное количество баллов

### 1. Организационно-волевые качества:

#### ***Терпение:***

хватает меньше чем на ½ занятия – 1 балл;  
хватает больше чем на ½ занятия – 2 балла;  
хватает на все занятие – 3 баллов.

#### ***Воля:***

волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;  
иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;  
всегда побуждаются самим ребенком – 3 баллов.

#### ***Самоконтроль:***

постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;  
ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;  
ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 баллов.

### 2. Ориентационные качества:

#### ***Самооценка:***

завышенная – 1 балл;  
заниженная – 2 балла;  
нормальная – 3 баллов.

#### ***Интерес к занятиям:***

продиктован ребенку извне – 1 балл;  
периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;  
постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 баллов.

### 3. Поведенческие качества:

#### ***Конфликтность:***

периодически провоцирует конфликты – 1 балл;  
сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;  
пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 баллов.

#### ***Тип сотрудничества:***

избегает участия в общих делах – 1 балл;  
участвует при побуждении извне – 2 балла;  
инициативен в общих делах – 3 баллов.

### 4. Творчество:

преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;  
начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;  
наличие системы различных видов деятельности – 3 баллов.

По итогам учебного года оформляется отчет в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

**Оценочные материалы****Стартовая диагностика****Анкета «Мои увлечения»****(часть 1 не оценивается)**

(Проводится в начале реализации программы)

Ответьте на вопросы (устно/письменно в зависимости от возраста учащегося)

**1. Чем ты занимаешься в свободное время?**

- 1) читаю
- 2) рисую
- 3) занимаюсь спортом
- 4) что-то мастерю
- 5) ничего не делаю

**2. Кто посоветовал тебе посещать занятия кружка «Бумагопластика»?**

- 1) родители
- 2) учитель, воспитатель
- 3) сам (а) захотел (а)
- 4) друзья
- 5) кто-то другой \_\_\_\_\_

**3. Чему ты хочешь научиться на занятиях кружка «Бумагопластика»?**

- 1) изучить свойства бумаги
- 2) научиться делать поделки из бумаги
- 3) найти новых друзей и общаться с ними
- 4) участвовать в выставках и конкурсах
- 5) чему-то другому \_\_\_\_\_

**4. Какие качества своего характера ты хочешь развить на занятиях кружка «Бумагопластика»?**

- 1) аккуратность
- 2) стремление к успеху
- 3) усидчивость
- 4) внимательность
- 5) трудолюбие
- 6) другие качества \_\_\_\_\_

**5. Приходилось ли тебе посещать подобные кружки раньше?**

- а) да, я уже посещал подобный кружок.
- б) нет, впервые на таком кружке.



## Анкета «Мои увлечения» (часть 2. оценивается)

Ответьте на вопросы (устно/письменно в зависимости от возраста учащегося)

1. Какие свойства бумаги ты знаешь?
  - 1) хорошо рвется
  - 2) легко гладится
  - 3) легко мнется
  - 4) режется
  - 5) хорошо впитывает воду
2. Какие виды бумаги ты знаешь?
  - 1) наждачная
  - 2) писчая
  - 3) шероховатая
  - 4) обёрточная
  - 5) толстая
  - 6) газетная
4. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - 1) ножницы
  - 2) игла
  - 3) линейка
  - 4) карандаш
5. Что нельзя делать при работе с ножницами?
  - 1) держать ножницы острыми концами вниз
  - 2) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
  - 3) передавать их закрытыми кольцами вперед
  - 4) пальцы левой руки держать близко к лезвию
  - 5) хранить ножницы после работы в футляре

Работы оцениваются по 3-х бальной системе:

- 5-4 правильных ответов - 3 балла (высокий уровень)
- 3-2 правильных ответа - 2 балла (средний уровень)
- 0-1 правильный ответ - 1 балл (низкий уровень)