

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРИНКА»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 9 месяцев, 144 часа

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 45623

Автор-составитель:
Никитянская Наталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| Нормативная база разработки программы | 2 |
| РАЗДЕЛ I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» | 3 |
| Пояснительная записка | 4 |
| Направленность | 4 |
| Новизна | 4 |
| Актуальность | 4 |
| Педагогическая целесообразность | 4 |
| Отличительные особенности | 5 |
| Адресаты программы | 5 |
| Уровень программы, объем и сроки реализации | 6 |
| Формы обучения и режим занятий | 6 |
| Цель программы | 7 |
| Задачи программы | 7 |
| Учебный план | 7 |
| Содержание учебного плана | 8 |
| Планируемые результаты | 10 |
| Воспитание. Календарный план воспитательной работы | 10 |
| РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации» | 14 |
| Календарно-учебный график..... | 17 |
| Условия реализации программы..... | 14 |
| Формы аттестации..... | 14 |
| Оценочные материалы..... | 14 |
| Методические материалы..... | 14 |
| Алгоритм построения занятия..... | 15 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИЕ ИСТОЧНИКИ..... | 16 |
| Для педагога | 16 |
| Для детей | 16 |
| Для родителей | 16 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 22 |

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Миннобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04.
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**.

Основные содержательные программы «Бисеринка» направлены на всестороннее развитие творческих способностей при освоении декоративно-прикладного творчества - бисероплетения.

Актуальность

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Бисероплетение – один из видов декоративно-прикладного искусства, с помощью которого создаются плоские или объёмные композиции. Мастера, работающие в этой технике, изготавливают предметы, служащие сувенирами или украшениями. Этот вид рукоделия кропотлив, но несложен. Среди множества способов плетения найдутся те, с которыми справится начинающий.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что учащиеся смогут обучиться искусству бисероплетения, используя современное оборудование - спиннер, с помощью которого процесс бисероплетения значительно ускоряется.

Внесены изменения в нормативную базу программы.

Педагогическая целесообразность

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Ребята изучают основы гармоничного сочетания цветов и развивают художественный вкус. Овладев искусством бисероплетения, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия, которые могут стать прекрасными подарками для друзей и родных (браслеты, бусы, картины и т.д.).

Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важно для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Данная программа призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать различные техники бисероплетения, но и побудить творческую

деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является наличие широкого спектра образцов творческих работ от простых до самых сложных, возможность учащимся самостоятельно выбирать уровень сложности работы с учетом степени их подготовки, участие учащихся в творческих конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Адресат программы

Программа адресована детям обоего пола от 6 до 16 лет, желающим научиться искусству плетения изделий из бисера, достаточно терпеливым и творческим. Возможен прием детей с ОВЗ – нарушение речи.

Требование к адресатам программы – владение математическим счетом в пределах 20, для подсчета количества бисерин при изготовлении изделий из бисера.

Отличительные особенности детей:

7-8 лет

Данный возраст характеризуется повышенной физической активностью. Не стоит сильно нагружать ребят, их повышенная работоспособность носит относительный характер – они начинают уставать через 25-30 минут какого-либо занятия.

Также они быстро загораются каким-либо делом, реагируют на все необычное, яркое, но также быстро могут потерять к нему интерес. Отсюда второй вывод – важна смена деятельности!

Поэтому отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость.

В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Из личных качеств они больше всего ценят

физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. Для них подходят система чередования творческих поручений, интеллектуальные викторины, игры, конкурсы.

11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

Они уже не маленькие, поэтому многое понимают, и готовы во всем вам помогать. В этом возрасте у них особенно развито желание лидерства. 12-13 лет опасный возраст, когда у детей возникает некоторое сознание негативизма (не хочу, не буду). Разработайте систему мотивации участия во всем, например рейтинговая система (дети очень любят соревноваться - кто больше).

13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Нуждаются в поощрении, добрых словах со стороны старших.

Уровень программы – базовый.

Объем программы – 144 часа.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения - очная

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Количество учащихся в группах 8-12 человек. Состав группы постоянный.

Благодаря совместной деятельности детей разных возрастов актуализируются и проявляются индивидуальные качества, такие как ответственность, инициативность, заботливость.

На таком занятии у старших стимулируется проявление и развитие организаторских умений, способности самостоятельно решать учебные задачи.

Стимулирующая функция обучения в разновозрастной группе проявляется не только в актуализации положительных качеств у старших. У младших также повышается заинтересованность, активность. Такие занятия в большей степени, чем традиционные, развивают мотивацию учения, познавательные интересы учащихся. Разновозрастное обучение стимулирует развитие гуманных межличностных и деловых отношений между учащимися разного возраста, способствует формированию у них толерантности, чуткого отношения к окружающим людям.

При реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту учащихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся посредством освоения техники бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

изучение истории возникновения бисероплетения;

освоение техник плетения:

плоское параллельное плетение;

французское плетение;

игольчатое плетение;

петельное плетение;

объемное параллельное плетение;

сетчатое плетение;

мозаичное плетение;

обучить правильно и безопасно работать с инструментами, оборудованием и различными материалами;

научить применять свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные:

воспитать трудолюбие и уважение к ручному труду;

сформировать культуры труда, добросовестность и аккуратность в работе;

развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;

развить умение работать в коллективе.

Метапредметные:

формирование универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

сформировать мотивацию к обучению и познанию;

сформировать эстетические потребности: общение и творческое отношение окружающему миру, искусству, природе;
 развить способность учащихся к саморазвитию;
 развить умение анализировать и обсуждать работу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Разделы | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|------|---|-------------|--------|----------|----------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности при работе с бисером. Тестирование умений и навыков учащихся | 2 | 1 | 1 | беседа, анкетирование |
| 1 | Тема №1 «Искусство бисероплетения: история и современность» | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 2 | Тема №2 «Азы бисероплетения». Виды бисера, оборудование, материал (леска, проволока, мононить, бисер и т.д.), основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 3 | Тема №3 «Техники плетения» | 44 | 7 | 37 | |
| 3.1. | Параллельное плетение (плоское, объемное) | 16 | 2 | 14 | наблюдение |
| 3.2. | Французское плетение | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 3.3. | Игольчатое плетение | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 3.4. | Петельное плетение | 4 | 1 | 3 | наблюдение |
| 3.5. | Мозаичное плетение | 16 | 2 | 14 | наблюдение |
| 4. | Тема № 4 «Изготовление поделок в различной технике» | 88 | 2 | 88 | выставка |
| 5. | Тема №5 «Профориентация» | 2 | 1 | 1 | анкетирование |
| 6. | Итоговое занятие | 4 | | 4 | выставка |
| | Всего часов | 144 | 20 | 124 | |

Содержание программы

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка учреждения и программой работы на учебный год. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Правила хранения бисера, назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

Практика: Тестирование умений и навыков учащихся

Тема №1. «Искусство бисероплетения: история и современность» (2 часа)

Теория: История бисероплетения.

Практика: Обзор выставки творческих работ.

Тема № 2 «Азы бисероплетения»(2 часа)

Теория: Виды бисера. Материал и оборудование. Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста. Пространственное смешение цветов. Гармония цвета.

Практика: Составление образцов различных цветовых сочетаний. Игра «собери бисер».

Тема № 3. «Техники плетения» (44 часа)

Теория: Знакомство и освоение различных техник плетения бисером:

Плоское/объемное параллельное плетение;

французское плетение;

игольчатое плетение;

петельное плетение;

сетчатое плетение;

кирпичный стежок;

мозаичное плетение.

Практика: Выполнение образцов основных способов низания. Изготовление изделий.

Тема № 4. «Изготовление поделок в различной технике» (88 часов)

Теория: Способы и техника изготовления изделия (плоского, объемного)

Теория: Изготовление изделия по образцу (примерная тематика работ предлагается).

Тема № 5 «Профориентация» (2 часа)

Теория: Выбираем профессию по душе. Беседа о выборе профессии. Роль приобретенных знаний и умений в выборе профессии.

Практика: Тестирование по выявлению интересов учащихся (приложение № 3).

Итоговое занятие (4 часа)

Теория: -

Практика: Промежуточная и итоговая аттестация: Выставка и защита работ учащихся.

Планируемые результаты:

В результате освоения Программы учащиеся:

Образовательные (предметные):

познакомятся с историей возникновения бисероплетения;

освоят техники плетения:

плоское параллельное плетение;

французское плетение;

игольчатое плетение;

петельное плетение;

объемное параллельное плетение;

сетчатое плетение;

кирпичный стежок;

мозаичное плетение;

научатся правильно и безопасно работать с инструментами, оборудованием и различными материалами;

научатся применять свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные:

сформируют навыки трудолюбия, аккуратности в работе и уважения к ручному труду;

сформируют художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию;

приобретут навыки работы, как в коллективе, так и самостоятельно.

Метапредметные:

приобретут универсальные способности в познавательной и практической творческой деятельности;

сформируют осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих задач;

научатся рационально организовать рабочее место;

определят направления своей будущей профессии;

сформируют навыки самостоятельного планирования, анализа и построения учебных действий для решения задач.

Воспитание

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания

1) усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно-прикладного творчества;

2) формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

3) приобретение опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- 1) уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству народов России и Кубани;
- 2) интерес к истории искусства России и Кубани;
- 3) опыт творческого самовыражения в искусстве, представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России и Кубани, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, участия в творческих выставках, фестивалях и т.п.;
- 4) стремление к сотрудничеству, уважению к старшим;
- 5) ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;
- 6) опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в создании продукта декоративно-прикладного творчества, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выставок, фестивалей и акциях.

Формы воспитания

- учебное занятие;
- практические занятия (изготовление изделия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, мастер-классах и т.д.);
- творческий конкурс;
- выставка работ;
- социальный проект;
- благотворительная и волонтерская акция;
- экскурсия и т.д.

Методы воспитания

- формирования познания – приучения, убеждение, примера, объяснения;
- организации деятельности и формирования опыта поведения – поручение, общественное мнение, воспитательные ситуации, педагогические требования;
- стимулирования – мотивации, поощрение, соревнование.

Организационные условия

Воспитательная деятельность с учащимися в рамках реализации программы, осуществляется с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и объединения. Программа предусматривает участие в социально значимых проектах, конкурсах, выставках, направленных на поощрение достижений учащихся, проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе реализации программы и после её завершения. Ряд мероприятий направлены на установление эмоционально-

положительного взаимодействия учащихся в объединении, формирование доброжелательного отношения между всеми участниками образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

| № | Наименование мероприятия, события | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|----|--|----------------------|---|--|
| 1. | Неделя «Безопасная Кубань» | сентябрь | занятия с учащимися по ППД, беседы с родителями по профилактике ППД | фотографии мероприятий |
| 2. | «С днем добра и уважения» к Международному дню пожилых людей | октябрь | творческая мастерская (изготовление поделок для бабушек и дедушек) | фотографии мероприятия |
| 3. | «С днем матери» к дню матери | ноябрь | Творческая мастерская (изготовление поделок для мам) | фотографии мероприятия |
| 4. | День именинника | ноябрь (каникулы) | игровая программа | фотографии, видео мероприятия |
| 5. | «Однажды под Новый год» - ежегодная благотворительная | декабрь | творческая мастерская | фотографии мероприятия |

| | акция | | | |
|-----|---|--------------------|---|----------------------------------|
| 6. | «Чудеса под Рождество» к празднику Рождества Христова | январь | рождественские посиделки | фотографии мероприятия |
| 7. | «Стоит на страже Родины солдат» ко Дню защитника Отечества | февраль | творческая мастерская (изготовление поздравительной открытки) | фотографии мероприятия |
| 8. | «Единственной маме на свете» к Международному женскому дню | март | мастер-класс с родителями/ творческая мастерская | фотографии мероприятия |
| 9. | День именинника | март (каникулы) | игровая программа | фотографии, видео мероприятия |
| 10. | «Светлый праздник Пасхи» к православному празднику Воскресения Христова | апрель | экскурсия в храм/творческая мастерская | фотографии мероприятия |
| 11. | Война. Победа. Память ко Дню Победы | май | экскурсия к памятнику погибшим, трудовой десант | фотографии мероприятия |
| 12. | День именинника | май (каникулы) | игровая программа | фотографии мероприятия |

РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

Календарно-учебный график (прилагается)

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее требованиям

СанПин 2.4.3648– 20, рабочие столы и стулья по количеству учащихся;
столы и стулья по количеству учащихся;

выставочные столы;

2 тумбочки для хранения инструментов и материалов.

Материалы:

бисер в ассортименте;

леска, мононить, проволока;

спиннер;

контейнеры для хранения бисера;

Инструменты: ножницы, иглы.

Информационное обеспечение:

видео-, фото-, аудио-, интернет ресурсы

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО.

Форма аттестации

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Стартовая диагностика осуществляется в форме ознакомительной беседы с учащимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

Текущая диагностика включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки творческих работ, включающей обобщающие задания по пройденным темам.

Оценочные материалы

Уровни освоения программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения программы учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения программы учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения программы учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Методы отслеживания результатов:

педагогическое наблюдение (контроль),
практическая работа;
выставка;
участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах.

Методические материалы

Описание методов обучения

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, инструктивно - репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В образовательном процессе используются следующие **технологии:**

индивидуализации обучения;
интегрированного обучения;
традиционные;
развивающего обучения;
игровой деятельности;
здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия

лекции, беседы;
игра;
практическое занятие;
открытое занятие;
самостоятельная работа;
конкурс;
выставка и т.д.

Дидактические материалы: рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, образцы поделок, разработка отдельных тематических занятий.

Алгоритм учебного занятия

организационная часть;
изложение изучаемого материала;
закрепление изученного материала;
рефлексия;
инструктаж по выполнению практического занятия;
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);
оценка деятельности;
рефлексия.

Список литературы для педагога

- 1.Эрдман О.М. «Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа». // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996
- 2.Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
- 3.Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю [http:// center.fio.ru/som/items.asp?id= 10001621](http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621)
- 4.Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Изд. 4-е – Ростов на-Дону: Феникс, 2006
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Вышивка бисером». Ростов на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс»,2004
6. Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера». - М.: Астрель: АСТ, 2007
7. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. ООО «Издательство Аделант», 2015
8. Ткаченко Т.Б. «Плетем насекомых из бисера». Ростов на-Дону: Феникс, 2006.
9. Хэрринг Рут Украшения из бисера и блесков. Новая оригинальная техника /Пер. с англ. Е. А. Зотчевой. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
10. Лиско Н.Л. Большая энциклопедия бисера. – Москва: АСТ, 2014
11. Изабель Кассап – Селье Объемные фигурки из бисера/Пер. с франц. – М.: «Издательская группа «Контент», 2008

Список литературы для учащихся:

1. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Вышивка бисером». Ростов на Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2004
2. Лиско Н.Л. Большая энциклопедия бисера. – Москва: АСТ, 2014

Список литературы для родителей:

1. История бисероплетения: <https://www.livemaster.ru/topic/3457280-article-biser-istoriya-vozniknoveniya-stanovleniya-i-rastsveta>

Интернет ресурсы:

1. Сайт рукоделия. <https://www.liveinternet.ru/>
2. Схемы бисероплетения для начинающих:
<https://yandex.ru/images/search?text=схемы%20бисероплетения%20для%20начинающих&stype=image&lr=100643&parent-reqid=1590449119742634-1080404904922127005603060-production-app-host-man-web-yp-275&source=wiz>
<https://mirbisera.blogspot.com/2015/09/basic-beading-techniques.html>
3. История бисероплетения: <https://www.livemaster.ru/topic/3457280-article-biser-istoriya-vozniknoveniya-stanovleniya-i-rastsveta>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«БИСЕРИНКА»

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------|--|--------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. | | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование первичных навыков и умений учащихся | 2 | | беседа/игра-знакомство | ДДТ | Опрос |
| 2. | | Искусство бисероплетения. История бисероплетения. | 2 | | беседа, практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 3. | | Азы бисероплетения. Виды бисера, оборудование, основы цветоведения | 2 | | занятие-показ практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 4. | | Техники плетения Параллельное плетение. Плоское плетение Изготовление простого изделия «Стрекоза» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 5. | | Параллельное плетение. Плоское плетение Изготовление простых изделия «Зайчик» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 6. | | Параллельное плетение. Плоское плетение Изготовление простых изделия «Морковка» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 7. | | Параллельное плетение. Плоское плетение Изготовление простых изделия «Яблоко» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 8. | | Параллельное плетение. Объемное плетение Изготовление изделия «Черепашка» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 9. | | Параллельное плетение. Объемное плетение Изготовление изделия «Рыба-клоун» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 10. | | Параллельное плетение. Объемное плетение Изготовление изделия «Собака-колли» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 11. | | Параллельное плетение. Плоское и объемное плетение. Закрепление пройденного | 2 | | выставка | ДДТ | выставка |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|-----|------------|
| | | материала. Выставка | | | | | |
| 12. | | Французское плетение. Цветок французским плетением. | 2 | | занятие-показ практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 13. | | Французское плетение. Изготовление изделия «Фиалка» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 14. | | Игольчатое плетение. Изготовление веток елки. | 2 | | занятие-показ практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 15. | | Игольчатое плетение. Изготовление изделия «Елка» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 16. | | Петельное плетение. Изготовление веток дерева. | 2 | | занятие-показ практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 17. | | Петельное плетение. Изготовление изделия «Дерево» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 18. | | Мозаичное плетение. Техника выполнения изделия. Изготовление изделия «Кольцо» | 2 | | занятие-показ практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 19. | | Мозаичное плетение. Изготовление изделия «Браслет» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 20. | | Оформление браслета | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 21. | | Мозаичное плетение. Изготовление изделия «Сердечко» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 22. | | Мозаичное плетение. Изготовление изделия «Смайлик» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 23. | | Мозаичное плетение. Оплетение яйца бисером | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 24. | | Мозаичное плетение. Оплетение яйца бисером | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-----------------------------------|-----|------------|
| 25. | | Мозаичное плетение. Оплетение яйца бисером | 2 | | занятие - выставка | ДДТ | выставка |
| 26. | | Изготовление поделок в различной технике. Разнообразный мир бисероплетения. Сочетание техник. | 2 | | занятие-обзор практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 27. | | Изготовление изделия «Елочка». Ствол | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 28. | | Изготовление изделия «Елочка». Ветки | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 29. | | Изготовление изделия «Елочка». Ветки | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 30. | | Сборка изделия «Елочка» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 31. | | Оформление изделия «Елочка» (посадка изделия в горшок) | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 32. | | Изготовление новогодних игрушек в технике французского плетения | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 33. | | Изготовление изделия «Ангел» в различных техниках | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 34. | | Сборка изделия «Ангел» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 35. | | Изготовление изделия «Подставка под чашку» (французское плетение) | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 36. | | Изготовление изделия «Подставка под чашку» (французское плетение) | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 37. | | Промежуточная аттестация | 2 | | выставка | ДДТ | выставка |
| 38. | | Изготовление изделия «Самолет» в технике объемного параллельного плетения. | 2 | | практическая работа | ДДТ | выставка |
| 39. | | Изготовление изделия «Самолет» в технике объемного параллельного плетения. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 40. | | Изготовление изделия «Дерево сирени» Изготовление цветов. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 41. | | Изготовление изделия «Дерево сирени». Изготовление веток с листьями | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|------------------------|-----|------------|
| 42. | | Изготовление изделия «Дерево сирени» Изготовление веток с листьями. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 43. | | Сборка изделия «Дерево сирени» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 44. | | Оформление изделия «Дерево сирени» (посадка в горшок). | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 45. | | Изготовление изделия «Лилия» в технике французского плетения. Лепестки. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 46. | | Изготовление изделия «Лилия» в технике французского плетения. Лепестки. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 47. | | Изготовление тычинок в игольной технике. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 48. | | Изготовление тычинок в игольной технике. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 49. | | Изготовление изделия «Лилия». Изготовление листьев. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 50. | | Изготовление изделия «Лилия». Изготовление листьев. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 51. | | Изготовление изделия «Лилия». Сборка цветка. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 52. | | Изготовление изделия «Лилия». Оформление изделия (посадка цветка в вазу). | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 53. | | Изготовление изделия «Гвоздика» в петельной технике. Лепестки. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 54. | | Изготовление изделия «Гвоздика» в петельной технике. Лепестки. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 55. | | Изготовление изделия «Гвоздика» в петельной технике. Лепестки. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 56. | | Изготовление изделия «Гвоздика» в петельной технике. Чашелистики. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 57. | | Изготовление изделия «Гвоздика» в петельной технике. Чашелистики. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 58. | | Изготовление изделия «Гвоздика» в петельной технике. Сборка. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|-----|--|---|-----|------------|
| 59. | | Изготовление изделия «Гвоздика» в петельной технике. Оформление. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 60. | | Изготовление изделия «Яйцо оплетенное бисером» в смешанной технике | 2 | | занятие-демонстрация практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 61. | | Изготовление изделия «Яйцо оплетенное бисером» в смешанной технике. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 62. | | Изготовление изделия «Яйцо оплетенное бисером» в смешанной технике. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 63. | | Изготовление изделия «Яйцо оплетенное бисером» в смешанной технике. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 64. | | Изготовление изделия «Яйцо оплетенное бисером» в смешанной технике. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 65. | | Изготовление изделия «Браслет» из бисера и бусин. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 66. | | Изготовление изделия «Ожерелье». | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 67. | | Изготовление изделия «Ожерелье» | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 68. | | Изготовление изделия «Ожерелье». | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 69. | | Изготовление изделия «Серьги Арбузы» в технике параллельного плетения. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 70. | | Изготовление изделия «Серьги Арбузы» в технике параллельного плетения. Сборка. | 2 | | практическая работа | ДДТ | наблюдение |
| 71. | | Профориентация Выбираем профессию – навыки и умения | 2 | | беседа | ДДТ | опрос |
| 72. | | Итоговое занятие. Аттестация. Выставка изделий | 2 | | выставка | ДДТ | выставка |
| | | Итого: | 144 | | | | |

Диагностическая карта уровня обученности
учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
«Бисеринка»
20__ - 20__ учебный год

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
 Дата заполнения _____

| Показатели | I полугодие | II полугодие | год | Фамилия, имя учащегося | | | | | | |
|---|-------------|--------------|-----|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <i>Иванов Иван</i> | | | | | | |
| теоретические знания (знание ТБ, материалов, их свойств, техник работы.) | | | | | | | | | | |
| практические знания (знание и умение изготавливать изделия из бисера в различных техниках) | | | | | | | | | | |

Шкала результативности

В – учащийся владеет знаниями, умениями и навыками в полной мере (высокий уровень) – 3 бала;

С - учащийся владеет знаниями, умениями и навыками достаточно, но допускает ошибки (средний уровень) – 2 балл;

Н - учащийся не владеет умениями и навыками (низкий уровень) – 1 балла.

Диагностическая карта

(уровень воспитанности)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____

Дата заполнения _____

| № | Показатели воспитанности | | Ф.И. учащихся | | | | |
|--|--------------------------|---|---------------|--|--|--|--|
| | | | Иванов Иван | | | | |
| 1 | Поведение в ДДТ | Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответственен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок | | | | | |
| 2 | Отношение к старшим | Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении | | | | | |
| 3 | Отношение к сверстникам | Активен в совместной деятельности Стремится поделиться своими радостями и огорчениями со сверстниками Готов бескорыстно помогать товарищам Стремится не подвести своих товарищей | | | | | |
| 4 | Отношение к самому себе | Аккуратное отношение к своим вещам Соблюдает правила личной гигиены Самокритичен в оценке своего поведения Правдивость, честность Принципиальность | | | | | |
| Сумма полученных баллов за 1 полугодие _____ | | | | | | | |
| Сумма полученных баллов за 2 полугодие _____ | | | | | | | |
| Сумма полученных баллов за год: _____ | | | | | | | |

Шкала результативности

3 балла – качество ярко выражено, проявляется постоянно.

2 балла – качество проявляется часто.

1 балл – качество полностью отсутствует.

Диагностическая карта

Диагностическая карта (уровень личностного развития)

Группа № ____, год обучения ____ уровень программы _____
 Дата заполнения _____

| № | Показатели | Ф.И. учащихся | | | | | |
|--|---|---------------|--|--|--|--|--|
| | | Иванов Иван | | | | | |
| 1 | Терпение (способность переносить известные нагрузки в течение занятия) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 2 | Воля (способность активно побуждать себя к практическим действиям) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 3 | Самоконтроль (умение контролировать свои поступки) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 4 | Самооценка (способность оценивать себя адекватно) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 5 | Интерес к занятиям (осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 6 | Конфликтность (отношение к столкновению интересов, способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 7 | Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 8 | Творчество (поисковая, изобретательская, творческая деятельность) | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Сумма полученных баллов за 1 полугодие | | | | | | | |
| Сумма полученных баллов за 2 полугодие | | | | | | | |
| Сумма полученных баллов за год: _____ | | | | | | | |

Степень выраженности оцениваемого качества
и возможное количество баллов

1. Организационно-волевые качества:

Терпение:

- хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 1 балл;
- хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия – 2 балла;
- хватает на все занятие – 3 балла.

Воля:

- волевые усилия побуждаются извне – 1 балл;
- иногда побуждаются самим ребенком – 2 балла;
- всегда побуждаются самим ребенком – 3 балла.

Самоконтроль:

- постоянно находится под воздействием контроля извне – 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам – 2 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам – 3 балла.

2. Ориентационные качества:

Самооценка:

- завышенная – 1 балл;
- заниженная – 2 балла;
- нормальная – 3 балла.

Интерес к занятиям:

- продиктован ребенку извне – 1 балл;
- периодически поддерживается самим ребенком – 2 балла;
- постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 3 балла.

3. Поведенческие качества:

Конфликтность:

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 2 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 3 балла.

Тип сотрудничества:

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 2 балла;
- инициативен в общих делах – 3 балла.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;
- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 2 балла;
- наличие системы различных видов деятельности – 3 балла.

По итогам учебного года оформляется отчет в форме фото- и видео-файлов, отражающих учебный процесс.

Критерии оценки творческих работ (выставка)

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия):
 - 3 балла – работа соответствует названию
 - 2 балла – работа частично соответствует названию
 - 1 балл – работа не соответствует названию
 - создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
 - 3 балла – работа оригинальная, имеет цветовую и смысловую выразительность
 - 2 балла – художественный образ работы раскрыт не полностью
 - 1 балл – художественный образ отсутствует или выражен слабо
 - техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
 - 3 балла – работа отличается творческой индивидуальностью, выполнена самостоятельно, полное соответствие технике выполнения
 - 2 балла – работа выполнена с помощью педагога, техника выполнения имеет неточности
 - 1 балл – работа полностью выполнена под руководством педагога
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия)
 - 3 балла – высокий уровень дизайна
 - 2 балла – средний уровень дизайна
 - 1 балл – низкий уровень дизайна

Тест по выявлению интересов учащихся

Инструкция:

Необходимо ответить на все вопросы прилагаемой далее анкеты, не пропуская ни одного. Если Вам очень нравится заниматься тем, о чем говорится в вопросе, то в клеточке на листе ответов, обозначенной тем же номером, что и вопрос анкеты, нужно поставить, например, два плюса; если просто нравится - один плюс; равнодушны, не знаете - нуль; если не нравится - один минус.

Подсчитав по каждой колонке (по вертикали) сумму плюсов, вы можете выяснить область, в которой расположены ваши интересы (там, где будет получено максимальное число плюсов): **I- физика, II- математика, III - экономика и бизнес, IV - техника и электротехника, V - химия, VI - биология и сельское хозяйство, VII - медицина, VIII - география и геология, IX - история, X - филология, журналистика, XI - искусство, XII - педагогика, XIII - труд в сфере обслуживания, XIV - военное дело, XV - спорт.**

Степень активности интересов определите по количеству плюсов в горизонтальных колонках анкеты. Если их количество максимально в 1-2-х колонках, значит, у вас есть желание ознакомиться с той или иной областью знаний, деятельности; если в 3-4-х колонках - у вас есть стремление к более глубокому изучению, познанию предмета интересов; если в 5-6-х колонках - вы приступили к активным практическим занятиям в данной области, интересы переросли в склонности.

Лист ответов

| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | XIII | XIV | XV |
|----|----|-----|----|----|----|-----|------|----|----|----|-----|------|-----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 |
| 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |

Анкета по изучению профессиональной направленности

Любите ли вы? Нравится ли вам?

1. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».
2. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математические досуги».
3. Интересоваться вопросами экономической географии, сообщениями в печати об экономических показателях работы предприятия, развития отраслей хозяйства.
4. Читать журналы «Юный техник», «Техника молодежи», знакомиться с достижениями в области техники, радиоэлектроники по публикациям в научно-популярных журналах.
5. Читать об открытиях в химии, о жизни и деятельности выдающихся химиков.
6. Читать о жизни растений и животных.
7. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах, о достижениях в области медицины.
8. Знакомиться с различными странами по описаниям и географическим картам.
9. Читать книги об исторических личностях и событиях.
10. Читать произведения классиков мировой литературы.
11. Интересоваться историей развития искусства, слушать оперную, симфоническую, джазовую музыку.
12. Читать книги о жизни школы (о работе воспитателя, учителя).
13. Интересоваться искусством кулинарии, моделирования одежды, конструирования мебели.
14. Читать книги о войнах и сражениях.
15. Читать спортивные газеты, журналы, книги о спорте и выдающихся спортсменах.
16. Интересоваться научно-популярной литературой о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся физиков.
17. Читать научно-популярную литературу о математических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся математиков.
18. Изучать вопросы промышленности, сельского хозяйства, других отраслей хозяйства, узнавать о достижениях в области планирования и учета на предприятии.
19. Посещать технические выставки или слушать (смотреть) передачи о новинках техники.
20. Находить химические явления в природе, проводить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.
21. Изучать ботанику, зоологию, биологию.
22. Знакомиться с особенностями строения и функционирования человеческого организма.

23. Узнавать об исследованиях новых месторождений полезных ископаемых.
24. Обсуждать текущие политические события в России и за рубежом.
25. Читать литературно-критические статьи.
26. Обсуждать кинофильмы, театральные постановки, художественные выставки.
27. Обсуждать вопросы воспитания детей и подростков, узнавать, как можно помочь кому-нибудь из друзей, одноклассников, младших исправить свое поведение.
28. Заботиться об уюте в доме, в классе, школе приводить в порядок свое помещение.
29. Знакомиться с военной техникой.
30. Ходить на матчи и спортивные состязания.
31. Проводить опыты по физике.
32. Решать математические задачи.
33. Точно вести расчеты своих денежных доходов и расходов, знать бюджет семьи.
34. Читать технические чертежи и схемы. Разбираться в схемах радиоаппаратуры и др.
35. Готовить растворы, взвешивать реактивы.
36. Работать в саду, на огороде, ухаживать за растениями, животными.
37. Изучать причины возникновения разных болезней.
38. Собирать коллекцию минералов.
39. Изучать историю возникновения народов и государств.
40. Изучать иностранные языки.
41. Декламировать, петь, выступать на сцене.
42. Читать книги малышам, помогать им что-нибудь делать, рассказывать им сказки.
43. Шить, вязать, вышивать, готовить пищу, изготавливать, совершенствовать или ремонтировать домашние бытовые приборы и устройства, мебель и т.п.
44. Принимать участие в военизированных походах.
45. Играть в спортивные игры.
46. Заниматься в физическом кружке.
47. Заниматься в математическом кружке.
48. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.
49. Собирать и ремонтировать разные механизмы, исправлять электроприборы и повреждения в электросети.
50. Заниматься в химическом кружке (изучать факультатив по химии).
51. Заниматься в биологическом кружке.
52. Знакомиться с работой медсестры и врача.
53. Составлять геологические и географические карты.

54. Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры, участвовать в археологических экспедициях.
55. Письменно излагать свои мысли, наблюдения, вести дневник.
56. Заниматься в драматическом кружке.
57. Объяснять товарищам, как выполнять учебные задания, если они испытывают в них затруднения.
58. Оказывать людям различные услуги (починить обувь, сделать фотографию, помочь красиво уложить волосы и т.п.).
59. Участвовать в военных играх и походах.
60. Принимать участие в спортивных соревнованиях.
61. Участвовать в физических олимпиадах.
62. Участвовать в математических конкурсах, олимпиадах.
63. Посещать кружки экономической и финансовой направленностей.
64. Изготавливать модели самолетов, планеров, кораблей, собирать радиоприборы или какие-либо другие конструкции.
65. Участвовать в химических олимпиадах.
66. Участвовать в биологических олимпиадах.
67. Ухаживать за больными.
68. Помогать старшим или самим производить топографическую съемку местности.
69. Выступать с сообщениями по истории, заниматься в историческом (или археологическом) кружке.
70. Заниматься в литературном или лингвистическом кружке.
71. Играть на музыкальных инструментах, рисовать, резать по дереву.
72. Заниматься с младшими школьниками.
73. Постоянно общаться со многими и разными людьми.
74. Быть организатором (командиром) в играх и походах.
75. Заниматься в спортивной секции.
76. Выступать с докладами о новых физических открытиях, организовывать конкурсы КВН по физике.
77. Организовывать математические конкурсы.
78. Принимать участие в конкурсах юных экономистов.
79. Заниматься в кружке технического творчества.
80. Принимать участие, помогать старшим в организации вечера типа «Химия вокруг нас».
81. Проводить опытническую работу по биологии.
82. Заниматься в кружке санитаров.
83. Участвовать в географических или геологических экспедициях.
84. Принимать участие в организации походов по родному краю.
85. Писать сценарии к литературному вечеру
86. Посещать театры, музеи, выставки.
87. Заниматься с младшими братьями и сестрами.
88. Дарить подарки, сделанные своими руками.
89. Изучать военное дело.

90. Тренировать младших в секциях, спортивных командах.

По результатам анкетирования:

- а) назовите область своих интересов;
- б) запишите, какие профессии относятся к этой области;
- в) выясните, где можно получить образование по вышеназванным профессиям и специальностям.