

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» Июня 2020 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. Приймак А.В. Приймак
«1» Юня 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»
(декоративно-прикладная деятельность)**

Уровень программы: ознакомительный (стартовый)

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 21223

Автор-составитель:
Фоменко Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебный мир бумаги»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	21223
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги»
Механизм финансирования	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Фоменко Людмила Ивановна
Краткое описание программы	Обучение детей различным техникам работы с бумагой
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	от 5 до 7
Цель программы	создание активной мотивационной образовательной среды для развития творческих способностей учащихся через освоение различных техник работы с бумагой.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> дать учащимся общее представление художественном творчестве; научить различным приемам и техникам работы с бумагой; научить работать с бумагой, ножницами, клеем и т.д. <i>Личностные:</i> развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

	<p>воспитать аккуратность, усидчивость, целеустремленность; сформировать культуру труда; расширить</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>научить планировать этапы работы, подбирать необходимые материалы и оценивать результаты своего труда;</p> <p>развить мелкую моторику рук; развить память, мышление, пространственное воображение; сформировать мотивацию к занятиям по изобразительной деятельности;</p> <p>привить навыки самостоятельной работы и работы в группе.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>Иметь общее представление о художественном творчестве; уметь работать с бумагой в разных техниках; овладеть навыками работы ножницами, клеем и т.д. различать виды техник работы с бумагой (торцевание, оригами, аппликация и т.д.)</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; воспитать аккуратность, усидчивость, целеустремленность; сформировать культуру труда; иметь желание заниматься творчеством</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>под руководством педагога планировать этапы работы, подбирать необходимые материалы и оценивать результаты своего труда; развить мелкую моторику рук; развить память, мышление, пространственное воображение; привить навыки самостоятельной</p>

	работы и работы в группе.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	кабинет, отвечающий требованиям СанПин, оборудованный зеркалами столы, стулья по количеству уча- щихся бумага в ассортименте (цветная, бархатная, гофрированная, папирус- ная и т.д.); линейки; ножницы; клей; фольга; картон и т.д. классная доска

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Нормативно-методические основы разработки программы представле-
ны в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года
№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвер-
жденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября
2014 года № 1726-р.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018
года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образо-
вательной деятельности по дополнительным общеобразовательным про-
граммам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Рос-
сийской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН
2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, со-

держанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Краснодар, 2020).

7. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества станица Старощербиновская муниципального образования Щербиновский район.

8. Приказ МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская от 12.04.2018 № 64 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бумага – это один из самых простых, увлекательных и доступных материалов для художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в их творчество, делает его более увлекательным и интересным.

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» имеет художественную направленность.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность программы обусловлена не только реализацией задач, стоящих перед педагогом, но и устойчивым запросом со стороны детей и родителей в развитии данного вида творчества.

Занятия творчеством органично дополняют курс дошкольной подготовки учащихся, развивая мелкую моторику рук, оказывая большое влияние на образное мышление и восприятие детей.

В процессе творчества у детей формируются художественно-творческие способности, позволяющие родителям определиться с направлением получения дополнительного образования в дальнейшем.

НОВИЗНА

Новизна программы заключается в том, что курс обучения дошкольников художественному творчеству, ранее входивший в состав комплексной программы подготовки учащихся к школе, выделен в самостоятельную программу, и позволяет освоить ее не только учащимся, посещающим объединение дошкольной подготовки, но и всем желающим, являясь ознакомительной ступенью в процессе обучения основам декоративно-прикладного творчества.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе труда образуется система специальных навыков и умений. Дошкольники учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» Скворцова А.В. (г. Москва, 2018 год). Отличительной особенностью программы является то, программа реализуется в сельской местности. Изменен возрастной диапазон учащихся. Внесены изменения в учебный план.

АДРЕСАТЫ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на детей 5-7 лет обоего пола.

Преимущественное зачисление на программу имеют учащиеся объединения «Всезнайка». На свободные места зачисляются учащиеся в порядке поступления заявлений. Специальной подготовки не требуется.

Возрастные и психологические особенности учащихся этого возраста характеризуются деятельной активностью. Ребенок активно включается в образовательный процесс, с радостью обучается всему новому. У него развивается произвольное внимание, появляется волевая регуляция. Дошкольник сознательно направляет и удерживает внимание, память. Через рисование овладевает новыми навыками и приемами работы с различными материалами.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ, ОБЪЁМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

Уровень программы - ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Возможен переход на дистанционную форму обучения по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 72 часа. Количество занятий в неделю – 2. Продолжительность занятия – 45 минут.

Продолжительность занятий (академический час) с применением дистанционных образовательных технологий – 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом.

Форма организации деятельности детей на занятиях очной формы обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Учащиеся формируются в группы преимущественно одного возраста, допускается формирование разновозрастных групп с небольшим разрывом в возрасте между учащимися. Состав групп постоянен. Количество учащихся в группе – 12 -15 человек.

Виды занятий

Программа предусматривает практические занятия, самостоятельную работу, занятия – путешествия, игру.

При реализации программы в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий:

занятия проходят в группе мессенджера WhatsApp.

Вид занятий: просмотр видео-файлов, изображений, самостоятельная работа и т.д.

Онлайн-занятие, отправка текстовых (голосовых) сообщений, изображений, видео файлов и контроль выполнения заданий осуществляются посредством использования мессенджера WhatsApp.

Цель программы – создание активной мотивационной образовательной среды для развития творческих способностей учащихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи:

Образовательные:

дать учащимся общее представление художественном творчестве;
научить различным приемам и техникам работы с бумагой;
научить работать с бумагой, ножницами, клеем и т.д.

Личностные:

развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

воспитать аккуратность, усидчивость, целеустремленность;

сформировать культуру труда;

расширить

Метапредметные:

научить планировать этапы работы, подбирать необходимые материалы и оценивать результаты своего труда;

развить мелкую моторику рук;

развить память, мышление, пространственное воображение;

сформировать мотивацию к занятиям по изобразительной деятельности;

привить навыки самостоятельной работы и работы в группе.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	
	Раздел «Аппликация»	24	3	21	
1.1.	Основы аппликации. Объемная аппликация. «Чудесная поляна»	4	0,5	3,5	
1.2.	Аппликация из геометрических фигур «На дне морском»	4	0,5	3,5	
1.3	Аппликация «Лесной театр»	4	0,5	3,5	
1.4.	Аппликация «Птичий двор»	4	0,5	3,5	
1.5.	Аппликация «Зоопарк»	4	0,5	3,5	
1.6.	Аппликация «Веселое лето»	4	0,5	3,5	
2.	Раздел «Вырезание»	8	2	6	
2.1.	Различные техники вырезания. Вырезание по шаблону	4	1	3	

2.2.	Симметричное вырезание	4	1	3	
3	Раздел «Изготовление открыток»	12		12	
3.1.	Открытка «С днем рождения»	2		2	
3.2.	Открытка «любимой маме»	2		2	
3.3.	Открытка «С Новым годом»	2		2	
3.4.	Открытка «С днем защитника Отечества»	2		2	
3.5.	Открытка «С 8 марта»	2		2	
3.6.	Открытка «С днем Победы»	2		2	
4.	Раздел «Моделирование»	10	5	5	
4.1.	Моделирование из конусов	2	1	1	
4.2.	Моделирование из бумажных салфеток	2	1	1	
4.3.	Моделирование из гофрированной	2	1	1	
4.4.	бумаги				
4.5.	Моделирование из фольги	2	1	1	
4.6.	Моделирование из картона	2	1	1	
5.	Раздел «Оригами»	6	2	4	
5.1.	Искусство оригами. История	1	0,5	0,5	
5.2.	Изготовление плоских фигур	2	1	1	
5.3.	Изготовление объемных фигур	3		3	
6.	Раздел «Торцевание»	9	1	8	
6.1.	Объемное торцевание «Цветущий кактус»	3	1	2	
6.2.	Объемное торцевание «Цыпленок»	3		3	
6.3.	Объемное торцевание «Коврик»	3		3	
	Итоговое занятие.	2		2	вы- ставка
	ИТОГО	72	11,5	60,5	

Содержание учебного плана

Тема № 1 Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ на занятиях. Виды художественного творчества. Бумага: история происхождения, свойства, виды.

Тема 1. Аппликация

1.2. Основы аппликации. Объемная аппликация «Чудесная Поляна»

Теория: Беседа мир насекомых и зверей. Техника выполнения поделки.

Практика: Изготовление поделок из полос бумаги.

1.2. Аппликация из геометрических фигур «На дне морском»

Теория: Беседа «Подводный мир». Техника выполнения поделки

Практика: Изготовление поделки из геометрических фигур

1.3. Аппликация «Лесной театр»

Теория: Беседа «Мир леса». Техника выполнения поделки.

Практика: Изготовление поделки

1.4. Аппликация «Птичий двор»

Теория: Беседа «Домашние птицы». Техника выполнения поделки.

Практика: Изготовление поделки

1.5. Аппликация «Зоопарк»

Теория: Беседа «Мир животных». Техника выполнения поделки.

Практика: Изготовление поделки

1.6. Аппликация «Веселое лето»

Теория: Беседа «Лето». Техника выполнения поделки.

Практика: Изготовление поделки

Тема № 2 Вырезание

2.1. Симметричное вырезание

Теория: Правила безопасности при обращении с ножницами. Техника вырезания

Практика: Вырезание из бумаги

2.1. Различные техники вырезания

Теория: Правила безопасности при обращении с ножницами. Техника вырезания (разрезание, зигзаг, силуэтное вырезание, вырезание по шаблону и т.д.)

Практика: Вырезание из бумаги

2.2. Симметричное вырезания

Теория: Правила безопасности при обращении с ножницами. Техника симметричного вырезания. Складывание бумаги.

Практика: Вырезание из бумаги цветов, елочки-гармошки, снежинок и т.д.

Тема 3.Изготовление открыток

3.1. Открытка «С днем рождения!»

Теория:

Практика: Изготовление тематической открытки из различных видов бумаги

3.2. Открытка «Любимой маме»

Теория:

Практика: Изготовление тематической открытки из различных видов бумаги

3.3. Открытка «С Новым Годом»

Теория:

Практика: Изготовление тематической открытки из различных видов бумаги

3.4. Открытка «С днем защитника Отечества»

Теория:

Практика: Изготовление тематической открытки из различных видов бумаги

3.5. Открытка «С 8 марта»

Теория:

Практика: Изготовление тематической открытки из различных видов бумаги

3.6. Открытка «С Днем Победы»

Теория:

Практика: Изготовление тематической открытки из различных видов бумаги

Тема 4 «Моделирование»

4.1. Моделирование из конусов

Теория: Понятие конус. Техника изготовления конуса

Практика: Моделирование поделки из конусов.

4.2. Моделирование из бумажных салфеток

Теория: Техники складывания бумажных салфеток

Практика: Моделирование поделки из бумажных салфеток

4.3. Моделирование из гофрированной бумаги

Теория: Техника работы с гофрированной бумагой

Практика: Моделирование поделки из гофрированной бумаги

4.4. Моделирование из фольги

Теория: Свойства фольги. Техника работы с фольгой

Практика: Моделирование поделки из фольги

4.1. Моделирование из картона

Теория: Картон. Отличие картона от бумаги. Техника работы с картоном

Практика: Моделирование поделки из картона

5. Оригами

5.1. Искусство оригами

Теория: Оригами. История оригами. Техника оригами.

Практика: Складывание простейшей фигуры в технике оригами «Хлопушка»

5.2. Изготовление плоских фигур в технике оригами

Теория: Техника складывания бумаги

Практика: Складывание фигур в технике оригами «Зайчик», «Кит».

5.3. Изготовление объемных фигур в технике оригами

Теория:

Практика: Складывание фигур в технике оригами «Цветок», «Котенок», «Голубь»

Тема 6. Торцевание

6.1. Объемное торцевание «Цветущий кактус»

Теория: Понятие торцевания. Техника выполнения

Практика: Изготовление тематической поделки.

6.2. Объемное торцевание «Цыпленок»

Теория: -

Практика: Изготовление тематической поделки.

6.3. Объемное торцевание «Коврик»

Теория:

Практика: Изготовление тематической поделки.

Тема 7. Итоговое занятие

Теория:

Практика: Практические работы. Выставки сувениров и поделок.

В программе достаточно полно представлены практические работы с использованием различных видов бумаги (картон, тонкая бумага, папирусная, гофрированная, цветная, бархатная и т.д.). Возможность использовать бумагу как материал для ручного труда детей позволяет со временем развить у детей твердость руки, внимание, память, воображение дает возможность ознакомить их с предметами работы, требующей использования различных инструментов (ножницы, кисти, клей). Дети очень охотно занимаются изготовлением поделок из бумаги и картона. Их воодушевление и интерес к работе станут ещё большими, если в их распоряжении будет представлен материал, отличающийся эстетичностью, красочностью и по своему качеству соответствующей теме работы.

Ручной труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. Для того чтобы дети могли охотно, им заниматься, необходимо развивать фантазии, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе.

И пусть поделки детей далеки от произведений искусства, но они воспитывают в самих детях доброту и искренность, трудолюбие и любознательность, уважение к личности и чувства прекрасного. Проявляя самостоятельность и фантазию, учащиеся могут изменить последовательность изготовления изделия, добавить новые детали, создать новый образ.

Под руководством педагога вносятся изменения в назначение, способы оформления изделия. Все это развивает навыки художественной конструирования, художественное чутье и вкус, умение видеть красоту в окружающем мире.

Хорошо организованная, продуманная деятельность ребёнка помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Планируемые результаты

Предметные:

Иметь общее представление о художественном творчестве;
уметь работать с бумагой в разных техниках;
овладеть навыками работы ножницами, клеем и т.д.
различать виды техник работы с бумагой (торцевание, оригами, аппликация и т.д.)

Личностные:

развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
воспитать аккуратность, усидчивость, целеустремленность;
сформировать культуру труда;
иметь желание заниматься творчеством

Метапредметные:

под руководством педагога планировать этапы работы, подбирать необходимые материалы и оценивать результаты своего труда;

развить мелкую моторику рук;
развить память, мышление, пространственное воображение;
привить навыки самостоятельной работы и работы в группе.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарно-учебный график (прилагается)

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14, рабочие столы и стулья по количеству учащихся бумага в ассортименте (цветная, бархатная, гофрированная, папирусная и т.д.);

линейки;
ножницы;
клей;
фольга;
картон и т.д.
классная доска

Информационное обеспечение:

видео-, аудио-, интернет ресурсы

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей дошкольного возраста.

Формы аттестации

Месяц	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	стартовая диагностика	Диагностика знаний, умений, навыков, предусмотренных программой	наблюдение, самостоятельная работа
январь	промежуточная аттестация	Диагностика сформированных знаний, умений и навыков по итогам полугодия	самостоятельная работа, выставка
май	итоговая аттестация	Диагностика сформированных знаний, умений и навыков по итогам года	самостоятельная работа, выставка

Для качественного усвоения программы:

1) ведется индивидуальная работа по отработке выполнения технических операций и приемов с бумагой;

2) проводятся самостоятельные работы на время для выполнения определенной операции по предмету для проверки аккуратности, внимательности, ответственности за выполняемую работу (особенно для групповых занятий).

3) оформляются выставки поделок, с обсуждением каждой выполняемой работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

1. Уровень самостоятельности выполнения работы

2. Уровень воспроизведения техники работы с бумагой

3. Качество выполнения изделия/поделки

Высокий уровень - 5 баллов:

самостоятельное выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения);

технология выполнения работы точно воспроизведена;

изделие/поделка аккуратное

Средний уровень - 4 балла:

выполнение работы с небольшой помощью педагога;

изделие/поделка содержит небольшие технологические дефекты

Низкий уровень - 3 балла:

выполнение работы под контролем педагога от начала до конца;

изделие/поделка выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки.

Дополнительный критерий оценки используется педагогом в случаях, если один из трех основных критериев выполнен не в полной мере

Методические материалы

В процессе реализации программы используются:

1) методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой и т.д.

и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

2) педагогические технологии:

технологии индивидуализации обучения,

группового обучения,

коллективного взаимообучения,

дифференцированного обучения,

разноуровневого обучения,

развивающего обучения, проблемного обучения,

игровой деятельности,

здоровьесберегающая технология,

3) формы организации учебного занятия:

игра;
практическое занятие;
открытое занятие;
самостоятельная работа;
выставка и т.д.

4) тематика и формы методических материалов по программе (образец поделки.)

5) дидактические материалы – образцы поделок;

б) алгоритм учебного занятия

организационная часть

повторение пройденного материала

изложение изучаемого материала

рефлексия (игра, физминутка)

закрепление полученного материала

инструктаж по выполнению практического занятия

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)

оценка деятельности

рефлексия (игра, физминутка)

перемена: игровая деятельность, самостоятельная занятость.

Список литературы для педагога

1. Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. - Воронеж: Учитель, 2009. - 666 с.

2. М.Н.Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия К., 2015. - 334 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. С. Афонькин. Аппликации. Веселые птички (набор из 15 карточек). - Из-во: СПб, серия «Вы и ваши птички», 2013.

2. Е. Коровина-Кучинская. Секреты поделок из бумаги и картона шаг за шагом.- Из-во: ЭКСМО, 2014 г. – 65 с.

Интернет-ресурсы

https://vk.com/topic-38318713_32303657

<https://yandex.ru/collections/user/tat864/uchimsia-vyrezat/> - 38 карточек для вырезания

<https://lafoy-ru.turbopages.org/s/lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484> - кит

https://vk.com/doc14748702_401757330?hash=ff5d01995a043d9ea2 – сказка_оригами

https://vk.com/doc14748702_401757853?hash=068ec83520697f0815 – оригами –
живые фигурки