

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТаница Старощербиновская

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» июне 2020 г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. Прийм А.В. Приймак
«1» июля 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО»
(декоративно-прикладная деятельность)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год - 144 часа

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22553

Автор-составитель:
Новикова Любовь Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	22553
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТКАЧЕСТВО»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Новикова Любовь Алексеевна
Краткое описание программы	обучение видам швом и техникам вышивки
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 144 часа
Возрастная категория	от 6 до 14 лет
Цель программы	Приобщение учащихся к одному из видов рукоделия – ткачество. Создание условий для формирования нравственной и творческой личности через освоение базовых знаний, умений и навыков в области ткачества.
Задачи программы	образовательные (предметные): познакомить с историей создания ткацкого станка и ткачества;

	обучить простейшим технологическим приемам работы с материалами и инструментами; освоить различные техники ткачества; научить зарисовывать эскизы, орнаменты и зарисовки; научить изготавливать простые изделия как по заданному образцу, так и по собственному эскизу. личностные: сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством; развивать образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность; сформировать эстетический вкус; проявлять стремление к самореализации, самообразованию и т.д. метапредметные: понимать учебную задачу; планировать свою деятельность; осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности; адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей; спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.
Ожидаемые результаты	предметные: учащийся будет знать: назначение и название инструментов и материалов, используемых в ткачестве; способы и приемы полотняного переплетения; правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами; условные обозначения схем; технологию изготовления гобелена; цвета, способы их смешивания учащиеся будут уметь:

	готовить инструменты, оборудование к работе; творчески использовать полученные знания на практике; разрабатывать эскизы своих работ; выполнять самостоятельно на ткацком станке изделия; работать на станке; оформлять изделия к выставке. личностные: проявят желание/ не желание к занятиям декоративно-прикладным творчеством; разовьют образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность; сформируют эстетический вкус; проявят желание к самореализации, самообразованию и т.д. метапредметные: будут понимать цель и учебную задачу; научатся планировать свою деятельность; смогут осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности; научатся адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей; спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14; столы, стулья по количеству учащихся; материалы и инструменты: нитки в ассортименте;

	калька, миллиметровая бумага; карандаш простой, цветные карандаши для зарисовки, гуашь, ножницы (трех видов – маленькие, средние, большие); гладильная доска и утюг
--	--

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности». - Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. - Краснодар, 2020 г.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. - Краснодар, 2016, 2020 г.

16. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества станица Старощербиновская муниципального образования Щербиновский район.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное ткачество» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Искусство ручного ткачества живо, ему можно и нужно учить детей. Дети очень чутко реагируют на прекрасное, обладают неудержимым стремлением к самостоятельному творчеству. Дать им возможность создавать своими руками красивые вещи – это значит не только приобщать их к трудовой деятельности, но и направить ее в сферу познания прекрасного.

Новизна

Занятия этим видом искусства открывают для многих детей новые пути познания народного искусства, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Новизна программы в том, что в процессе освоения техники ручного ткачества, данная программа предлагает ознакомление не только с ткачеством, но и с техникой изготовления гобелена.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации приобретаются навыки ручной работы, вырабатываются аккуратность, внимание, усидчивость, старание. Расширяются знания учащихся о народном

творчестве и декоративно-прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях. Обучение ручному ткачеству способствует формированию у учащихся определенных знаний, умений и навыков, развитию творческой самостоятельности, индивидуальности каждого ребенка.

Как правило, у каждого вида декоративно-прикладного искусства основа – реалистический рисунок. Чтобы учащиеся могли овладеть искусством ручного ткачества, научиться выразительно и правильно изображать предметы, сюжеты, необходимо хорошо усвоить изобразительную грамоту. Изобразительная грамота предусматривает знание законов и правил изобразительного языка и включает в себя 2 раздела: графическая грамота или рисунок и живописная грамота или теория цветоведения и техника живописи.

Отличительная особенность программы

Данная программа разработана на основе 3-годовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное ткачество и гобелен» (Казакова Е.В., г. Абакан, 2014 год).

Программа предусматривает 1 год обучения. В основу данной Программы заложено духовно – нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения рукоделия, овладение технологическими приемами ткачества и изготовления гобелена. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Программа предоставляет возможность осуществить индивидуальный подход к каждому учащему, раскрыть его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся от 6 до 14 лет, желающих научиться ткачеству и искусству изготовления гобелена.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Срок реализации - 1 год

Объем программы - 144 часа

Уровень программы – базовый

Форма обучения – очная

Режим занятий предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Количественный состав групп учащихся от 10 до 12 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе, по заявлению от родителей (законных представителей).

Процесс обучения выстроен по принципу «от простого к сложному» и начинается с изготовления простых изделий.

В процессе обучения дети овладевают не только технологическими приемами ткачества, но и учатся самостоятельно создавать изделия по

разработанным эскизам, познают свойства материалов, экспериментируют с ними и обучаются умению пользоваться инструментами.

Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала.

Процесс обучения строится на основе следующих педагогических принципов:

- включения детей в активную творческую деятельность;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности;
- учета возрастных и физиологических особенностей детей;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- доступности;
- наглядности;
- добровольности.

Форма организационной деятельности учащихся на занятии – групповая.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: самостоятельная работа, творческая мастерская, мастер-класс, выставка готовых изделий и т. д.

Цель программы

Освоение учащимися умений и навыков, которые позволят самостоятельно выполнять традиционные тканые изделия по собственным эскизам любой сложности с использованием основных технических приемов ткачества.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с историей создания ткацкого станка и ткачества;
- обучить простейшим технологическим приемам работы с материалами и инструментами;
- освоить различные техники ткачества;
- научить зарисовывать эскизы, орнаменты и зарисовки;
- научить изготавливать простые изделия как по заданному образцу, так и по собственному эскизу.

личностные:

- сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- развивать образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

- сформировать эстетический вкус;

- проявлять стремление к самореализации, самообразованию и т.д.

метапредметные:

- понимать учебную задачу;

- планировать свою деятельность;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;
спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Раздел 1 Основы изобразительного искусства	14	5	9	
	Тема № 1 Вводное занятие. Исторические сведения о возникновении ткачества	2	1	1	
	Тема №2. Цвет. Линия. Цветовые сочетания.	6	2	4	
	Тема №3. Орнаменты и его виды. Разработка эскиза изделия	6	2	4	
	Раздел 2. Ткачество. Знакомство с материалом и технологией изготовления.	96	18	78	
	Тема №1. История возникновения ткацкого станка. Ручной ткацкий станок (бердо). Техника работы со станком.	2	2		
	Тема № 2. Плетение шнуров. Виды. Техника исполнения	8	2	6	
	Тема№3 Техника ткачества «полотнянка» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	
	Тема № 4 Техника ткачества «шахматное переплетение» (Зарисовка эскиза, эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	
	Тема№5 Техника ткачества «глазок» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	

Тема №6 Техника ткачества «зернышко» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)	12	2	10	
Тема №7. Изготовление пояса в изученных техниках простого ткачества (выбор эскиза, подбор ниток, оформление изделия)	20	2	18	
Тема № 8. Настольный ткацкий станок. Обзор. Принцип работы.	2	2	-	
Тема № 9 Основные принципы работы. Процесс (фазы) ткачества.	4	2	2	
Тема № 10. Изготовление простого изделия на ткацком станке (разрисовка эскиза, подбор ниток, изготовление изделия, оформление готового изделия)	12		12	
Раздел 3. Гобелен	30	6	24	
Тема № 1. Гобелен – как вид декоративного творчества	2	2	-	
Тема № 2. Ознакомление с основным принципом ткачества гобелена. Отработка практических навыков (мини-гобелены)	8	2	6	
Тема № 3. Изготовление простого изделия в технике гобелен (выбор эскиза, подбор ниток, оформление изделия)	20	2	18	
Итоговое занятие	4		4	выставка
	144			

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Основы изобразительного искусства»

Тема: Вводное занятие. Исторические сведения о возникновении и развитии ткачества.

Теория: Декоративно - прикладное искусство и его значение в жизни человека. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Краткие исторические сведения о возникновении и развитии ткачества.

Практика: -

Тема №2: Цвет, линия. Цветовые сочетания.

Теория: Ознакомление основ художественных знаний в области живописи. Основные цвета «холодные» и «теплые» цвета. Гармоничное сочетание цветов. Классификация и палитра красок. Изучение цветового круга.

Практика: Работа с красками, выполнение холодных и теплых оттенков.

Тема № 3 Орнаменты и его виды. Разработка эскиза изделия

Теория: Геометрические и плоскостные орнаменты. Симметрия и асимметрия. Линейный орнамент.

Практика: Зарисовка орнаментов. Работа по схемам.

Раздел 2. Ткачество. Знакомство с материалом и технологией изготовления.

Тема №1. История возникновения ткацкого станка. Устройство ручного ткацкого станка (бердо). Техника работы со станком

Теория: История возникновения ткацкого станка. Оборудование и приспособления для ручного ткачества. Изготовление рамок различными способами. Инструментами и материалы. Знакомство с различными видами пряжи, окраски пряжи в домашних условиях. Техника безопасности при работе с ручным станком бердо.

Практика:

Тема № 2. Плетение шнуров. Виды. Техника исполнения

Теория: Техника плетения. Виды.

Практика: Плетение шнуров

Тема №3 Техника ткачества «полотнянка» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)

Теория: Техника исполнения

Практика: Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

Тема №4 Техника ткачества «шахматное переплетение» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)

Теория: Техника исполнения

Практика: Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

Тема №5 Техника ткачества «глазок» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)

Теория: Техника исполнения

Практика: Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

Тема №6 Техника ткачества «зернышко» (зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия)

Теория: Техника исполнения

Практика: Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

Тема № 7. Изготовление пояса в изученных техниках простого плетения (зарисовка эскиза, подбор ниток, оформление изделия)

Теория: Техника выполнения

Практика. Зарисовка эскиза, подбор ниток, заправка станка, изготовление изделия

Тема № 8. Настольный ткацкий станок. Обзор. Принцип работы.

Теория: Знакомство с устройством станка. Техника работы на станке. Техника безопасности.

Практика: -

Тема № 9 Основные принципы работы ткацкого станка. Процесс (фазы) ткачества.

Теория: Устройство станка. Процесс «(фазы) ткачества

Практика: Работа со станком

Раздел 3. Гобелен

Тема № 1. Гобелен – как вид декоративного творчества

Теория: Демонстрация изделий. История гобелена

Практика:-

Тема № 2. Основной принцип ткачества гобелена. Отработка практических навыков (мини-гобелены)

Теория: Виды техник изготовления гобеленов

Практика: Изготовление образцов в технике гобелен

Тема № 3. Изготовление простого изделия в технике гобелен (выбор эскиза, подбор ниток, оформление изделия)

Теория: Техника изготовления

Практика: Зарисовка эскиза, подбор ниток, изготовление изделия, оформление изделия.

Итоговое занятие

Теория: -

Практика: выставка готовых изделий

Планируемые результаты:

предметные:

учащийся будет знать:

назначение и название инструментов и материалов, используемых в ткачестве;

способы и приемы полотняного переплетения;

правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами;

условные обозначения схем;

технологии изготовления гобелена;

цвета, способы их смешивания

Учащиеся будут уметь:

готовить инструменты, оборудование к работе;

творчески использовать полученные знания на практике;

разрабатывать эскизы своих работ;

выполнять самостоятельно на ткацком станке изделия;

работать на станке;

оформлять изделия к выставке.

личностные:

проявят желание/ не желание к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

разовьют образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

сформируют эстетический вкус;

проявят желание к самореализации, самообразованию и т.д.

метапредметные:

будут понимать цель и учебную задачу;

научатся планировать свою деятельность;

смогут осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

научатся адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;

спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Планируемые результаты:

предметные:

учащийся будет знать:

назначение и название инструментов и материалов, используемых в вышивке;

виды народного творчества, кубанских промыслов;

виды и технику выполнения швов;

правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами;

различать и выполнять самостоятельно основные виды декоративных швов;

использовать при вышивании схемы, понимать условные обозначения;

личностные:

проявят желание/ не желание к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

разовьют образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

сформируют эстетический вкус;

проявят желание к самореализации, самообразованию и т.д.

метапредметные:

будут понимать цель и учебную задачу;

научатся планировать свою деятельность;

смогут осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

научатся адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;

спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Учебно-календарный график прилагается

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин

2.4.4.3172 – 14;

столы, стулья по количеству учащихся;

материалы и инструменты:

нитки;

карандаш простой, цветные карандаши для зарисовки, гуашь, ножницы (трех видов – маленькие, средние, большие);

гладильная доска и утюг

Информационное обеспечение:

аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации:

Аттестация проводится в форме выставки вышитых изделий.

Оценочные материалы:

Работы оцениваются по 10-бальной системе.

от 1 до 4 баллов - низкий уровень освоения программы:

учащийся выполняет работу только под руководством педагога;

не может самостоятельно подобрать инструменты, материал для изготовления изделия;

способен воспроизвести простейшие элементы ткачества;

готовое изделие не в полном объеме соответствует образцу (могут быть нарушены пропорции, техника ткачества, работа выполнена неаккуратно).

от 5 до 7 баллов – средний уровень освоения программы:

учащийся выполняет работу самостоятельно;
 под руководством педагога подбирает инструменты, материал для изготовления изделия;
 может применить 2-3 техники ткачества;
 под руководством педагога осуществляет пошаговый контроль изготовления изделия;
 под контролем педагога осуществляют оформление готового изделия;
 готовое изделие соответствует образцу, но могут быть допущены незначительные погрешности воспроизведения.

от 8 до 10 баллов – высокий уровень освоения программы:

учащийся самостоятельно выбирает схему будущего изделия, подбирает материалы, инструменты для его выполнения;
 пошагово контролирует процесс изготовления изделия;
 может применить все изученные техники ткачества;
 проявляет фантазию, творческий подход;
 самостоятельно оформляет готовое изделие;
 готовое изделие полностью соответствует образцу, выполнено аккуратно.
 В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	собеседование, анализ навыков и умений
промежуточный	декабрь	выставка готовых работ в соответствии с темой изучения
итоговый	май	выставка готовых работ

Методические материалы

Методы обучения

Словесный – рассказ, беседа, объяснение, убеждение.

Наглядный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами.

Практический метод является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.

Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ.

Педагогические технологии

личностно-ориентированного обучения,
 педагогика сотрудничества,
 диалогового обучения,
 репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

здоровье сберегающая технология

Дидактический материал

образцы изделий, схемы орнаментов, и т.п.

Формы организации учебного занятия:

практическое занятие

самостоятельная работа

выставка

мастер-класс

Алгоритм учебного занятия:

организационная часть;

изложение изучаемого материала;

закрепление полученного материала;

рефлексия;

инструктаж по выполнению практического занятия;

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);

оценка деятельности.

Список литературы

для педагога

1. Бугрова Н.А., Шлеюк С.Г., Хамилуддина О.Р.- Основы ткачества.: учебное пособие. Оренбург., 2008 (электронная книга)
2. Тетюцкая Л.В. Ткачество поясов на ниту (сволочке): методическое пособие. Новосибирск, 2004 (электронная книга)
3. Цветкова Н.Н. Искусство ручного ткачества. 2014 (электронная книга)

для учащихся

1. https://yandex.ru/video/preview?text=детям%20о%20ткачестве&path=wizard&parent-reqid=1599052703308535-751633295976116234400232-prestable-app-host-sas-web-yp-181&wiz_type=vital&filmId=18361423226950005227
(видео о ткачестве)
2. <https://raikovstudio.ru/tkachestvo-na-berdo.html> - плетение пояса на бердо
<https://www.liveinternet.ru/users/5103149/post309901188> плетение пояса из шнура

для родителей

1. https://yandex.ru/video/preview/?text=детям+о+ткачестве&path=wizard&parent-reqid=1599052703308535-751633295976116234400232-prestable-app-host-sas-web-yp-181&wiz_type=vital&filmId=4621694200191776275&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D8o_u50mMXNg
(как сделать ручной ткацкий станок)
2. <https://stranamasterov.ru/node/519397> - ткачество для малышей
3. <https://raikovstudio.ru/tkachestvo-na-berdo.html> - плетение пояса на бердо
4. <https://www.liveinternet.ru/users/5103149/post309901188> - плетение пояса из шнура
5. <http://www.t-tex.ru/articles-one?id=9> – история ткачества на Руси

Интернет-ресурсы:

<http://www.t-tex.ru/articles-one?id=9> – история ткачества на Руси

https://studbooks.net/569122/kulturologiya/tehniki_tkachestva - техника ткачества
<http://alex60.ru/tkachestvo/> - виды ткачества
<https://raikovstudio.ru/tkachestvo-na-berdo.html> - плетение пояса на бердо
<https://www.liveinternet.ru/users/5103149/post309901188> - плетение пояса из
шнура
<https://tekstyleeko.ru/terminy/osnovy-domashnego-tkachestva-dlya-nachinayuschih-ramka-stanki-i-drugie-prisposobleniya-opisanie-processa.html> - ткачество для
начинающих