

Тема: «Основы операторского мастерства. Перебивочные кадры и их назначение»

Добрый день! Рад приветствовать вас!

Тема занятия «Основы операторского мастерства. Перебивочные кадры и их назначение».

Цель – познакомить учащихся с применением перебивочных кадров при осуществлении съемки

Задачи:

Предметные

дать понятие «перебивочный кадр»

определить его роль и назначение в съемке

закрепить полученные знания по теме

Личностные

расширить представление учащихся о профессии оператора

развить творческие способности, образное мышление учащихся

Метапредметные

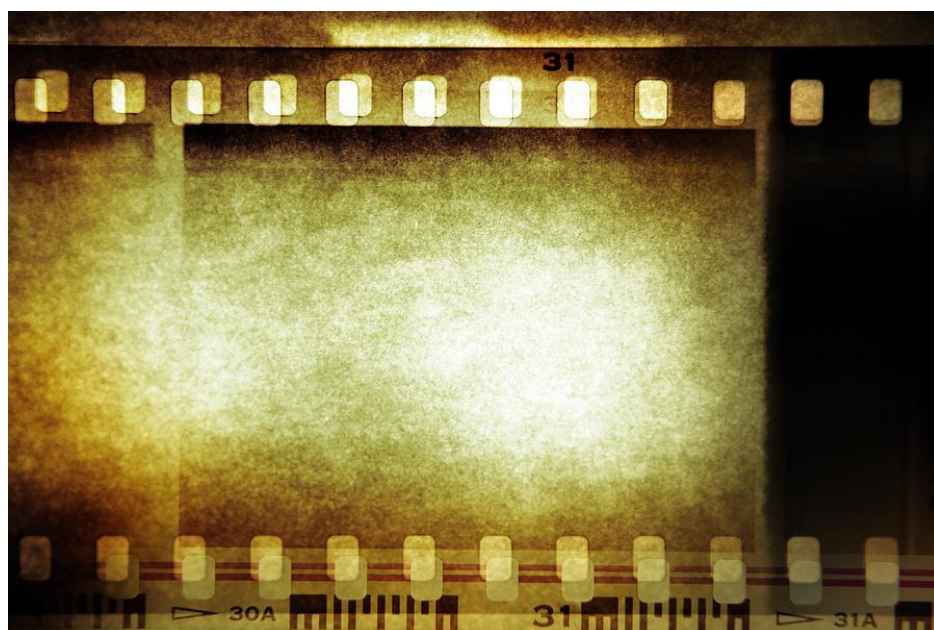
продолжить формирование навыков самостоятельного изучения и поиска образовательного материала

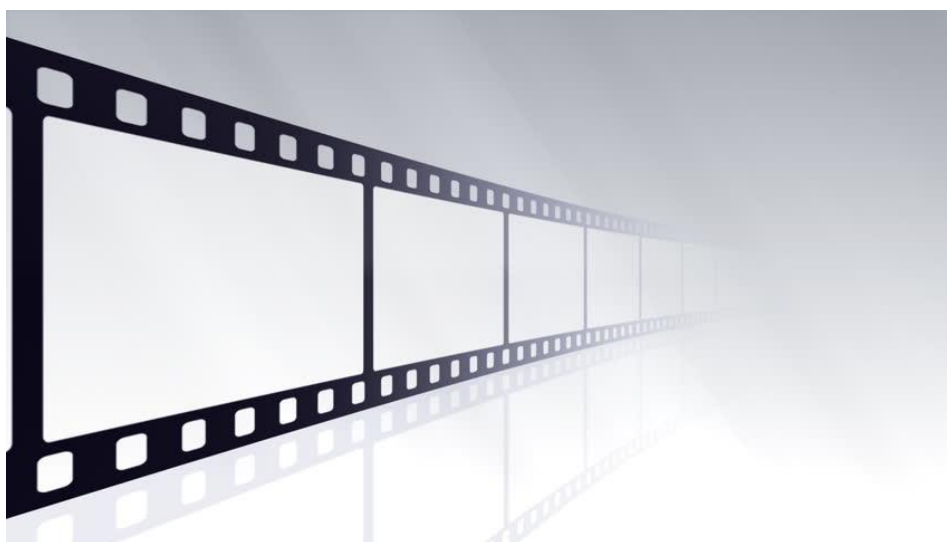
Оборудование: Персональный компьютер, телефон.

1) Просмотрите видеоролик «Переходы, склейки, перебивки» 7 мин. 56 сек. Для этого пройдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=jrRf48amU3Y>

Задание 1. Обратите внимание, какой перебивочный кадр вы можете использовать при монтаже видео:





Ответьте на вопрос: Как вы считаете, в каких случаях требуется вставить перебивочный кадр?

Динамическая пауза (10 минут)

2). Самостоятельно изучите определение термина.

Перебивка – это самый доступный, и в тоже время самый действенный способ исправить погрешности видеосъемки. Так же она позволяет разнообразить сюжет, и смонтировать «немонтирующиеся кадры». Перебивка это небольшой по времени видеофрагмент, который вставлен между двумя другими видеофрагментами, представляющих собой непрерывное действие.

На практике, это означает то, что совсем не обязательно строго соблюдать последовательность снятых вами фрагментов.

Задание 2. Ответьте на вопрос. Какой вы считаете, как часто можно использовать перебивочный кадр? При подготовке ответа вы можете использовать интернет-ресурсы.