

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» мая 2020 г.
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЦА» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год -180 ч.

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1946

Автор-составитель:
Никитянская Наталия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Мастерица»

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование муниципалитета | Щербиновский район |
| Наименование организации | муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 1946 |
| Полное наименование программы | дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | муниципальное задание |
| ФИО автора (составителя) программы | Никитянская Наталия Анатольевна |
| Краткое описание программы | В результате обучения приемам и технике вышивки, шитья, аппликации учащиеся смогут реализовать полученные знания, изготовив и украсив своими руками куклу, игрушку, одежду и т.д. |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания | базовый |
| Продолжительность освоения (объем) | 1 год |
| Возрастная категория | от 6 до 14 |
| Цель программы | развитие творческих способностей учащихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи программы | <i>Образовательные (предметные):</i> формирование представлений об истории возникновения изучаемых видов декоративно прикладного |

искусства, традиционными и современными технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

сформировать у учащихся теоретические знания (основные понятия и термины) в области декоративно-прикладного творчества предусмотренного Программой;

обучить правильно и безопасно работать с инструментами, оборудованием и различными материалами;

обучить основам технологии в работе с бисером, тканью, фоамираном, фетром и с синтепухом.

формирование навыков работы с бисером, тканью, фетром и фоамираном.

обучить работать с трафаретами, схемами, эскизами, выкройками.

научить применять свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные:

воспитать трудолюбие и уважение к ручному труду;

сформировать культуры труда, добросовестность и аккуратность в работе;

развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;

развить умение работать в коллективе;

сформировать умения и навыки

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ки отражающие эстетические впечатления с помощью различных видов и техник декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>формирование универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;</p> <p>сформировать мотивацию к обучению и познанию;</p> <p>сформировать эстетические потребности: общение и творческое отношение окружающему миру, искусству, природе;</p> <p>развить способность учащихся к саморазвитию;</p> <p>развить умение анализировать и обсуждать работу.</p> |
| <p>Ожидаемые результаты</p> | <p>Предметные:</p> <p>учащиеся будут знать:</p> <p>основы организации рабочего места;</p> <p>основные инструменты и оборудование;</p> <p>основные техники декоративно-прикладного творчества;</p> <p>технологии изготовления мягкой игрушки? сувениров, кукол из ткани, одежды для нее и аксессуаров.</p> <p>названия основных и составных цветов и их оттенков;</p> <p>эмоционально-выразительные возможности цвета, композиционного построения;</p> <p>особенности художественных материалов: ткани, фетра и фоамирана.</p> |

уметь:

владеть инструментами и приспособлениями для работы;

самостоятельно изготавливать изделия в технике бисероплетения, пошив мягкой игрушки и кукол, вышивка бисером;

подбирать материалы для изготовления мягких игрушек, кукол и аксессуаров для них, сувениров из бисера и фетра;

выполнять простые выкройки игрушек и сувениров;

выполнять виды ручных швов и швов вышивки;

понимать схемы для бисероплетения.

Личностные:

проявление трудолюбия и уважения к ручному труду;

сформированность культуры труда, добросовестности и аккуратности в работе;

осознанная потребность в эстетических впечатлениях;

сформированное художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;

умение работать как в коллективе так и самостоятельно.

сформированность умений и навыков отражающих эстетические впечатления с помощью различных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих задач;</p> <p>умение рационально организовать рабочее место;</p> <p>умение самостоятельно планировать, анализировать и грамотно осуществлять учебные действия с поставленной задачей;</p> |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | нет |
| Возможность реализации в сетевой форме | нет |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | да |
| Материально-техническая база | <p>Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14, рабочие столы и стулья по количеству учащихся;</p> <p>бытовая швейная машинка;</p> <p>утюг;</p> <p>2 тумбочки для хранения инструментов и материалов</p> |

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерица» (далее – Программа) имеет художественную направленность. Основные содержательные линии программы «Мастерица» направлены на всесторонне развитие творческих способностей, освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии Методическими рекомендациями Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год).

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что учащиеся в процессе занятий получают опыт коммуникативного общения, что необходимо для современного человека. В век интернета и гаджетов учащиеся научились общаться, поэтому им просто необходимы коммуникативные навыки.

НОВИЗНА

Новизна данной программы заключается в том, что она включает в себя соединение различных техник и стилей современного и традиционного прикладного творчества. Навыки и умения из одной техники переходят в другую, расширяя и дополняя друг друга.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСОБРАЗНОСТЬ

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Ребята изучают основы гармоничного сочетания цветов и развивают художественный вкус. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важно для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

В области декоративно-прикладного искусства достаточно много дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ сочетающих в себе разные направления и техники декоративно-прикладного творчества. Главной отличительной особенностью Программы от уже существующих программ является сочетание классических и современных (нетрадиционных) техник изготовления предметов прикладного творчества.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на учащихся 6-14 лет, интересующихся традиционным и современным рукоделием, имеющие желание учиться и приобретать новые знания и умения в области декоративно-прикладного творчества, с такими чертами характера как целеустремленность, трудолюбие, последовательность.

Уровень программы – базовый.

Объем программы – 180 часов.

Срок реализации – 1 год.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения - очная, в условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Продолжительность занятий (академический час) с применением дистанционных образовательных технологий определяется в зависимости от возраста учащихся и составляет для:

1-4 классов – 20 минут,

5-11 классов – 30 минут.

Перерыв между занятиями (перемена) – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Количество учащихся в группах 8-15 человек. Состав группы постоянный.

Благодаря совместной деятельности детей разных возрастов актуализируются и проявляются индивидуальные качества, такие как ответственность, инициативность, заботливость.

На таком занятии у старших стимулируется проявление и развитие организаторских умений, способности самостоятельно решать учебные задачи.

Стимулирующая функция обучения в разновозрастной группе проявляется не только в актуализации положительных качеств у старших. У младших также повышается заинтересованность, активность. Такие занятия в большей степени, чем традиционные, развивают мотивацию учения, познавательные интересы учащихся. Разновозрастное обучение стимулирует развитие гуманных межличностных и деловых отношений между учащимися разного возраста,

способствует формированию у них толерантности, чуткого отношения к окружающим людям.

При реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту учащихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

В ходе образовательного процесса в условиях электронного обучения применяются следующие виды занятий: видеолекции онлайн: предоставляемые учащимся в качестве ресурсов в системе дистанционного обучения, ссылок на интернет ресурсы; онлайн с использованием свободно распространяемых средств для проведения вебинаров, чат (онлайн-консультация в системе дистанционного обучения с помощью инструмента «чат»), занятие – показ, самостоятельная работа, фотовыставка и т.д.

Цели и задачи программы:

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

формирование представлений об истории возникновения изучаемых видов декоративно прикладного искусства, традиционными и современными технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

сформировать у учащихся теоретические знания (основные понятия и термины) в области декоративно-прикладного творчества предусмотренного Программой;

обучить правильно и безопасно работать с инструментами, оборудованием и различными материалами;

обучить основам технологии в работе с бисером, тканью, фоамираном, фетром и синтепухом.

формирование навыков работы с бисером, тканью, фетром и фоамираном.

обучить работать с трафаретами, схемами, эскизами, выкройками.

научить применять свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение одежды для праздника.

Личностные:

воспитать трудолюбие и уважение к ручному труду;

сформировать культуры труда, добросовестность и аккуратность в работе;

развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии;

развить умение работать в коллективе;

сформировать умения и навыки отражающие эстетические впечатления с помощью различных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

формирование универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

сформировать мотивацию к обучению и познанию;

сформировать эстетические потребности: общение и творческое отношение окружающему миру, искусству, природе;

развить способность учащихся к саморазвитию;

развить умение анализировать и обсуждать работу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | теория | практика | Формы аттестации/ контроля |
|----|---------------------------------------------------|-------------|--------|----------|----------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Стартовая диагностика. | 2.5 | 2.5 | - | Беседа |
| 2 | Плетение бисером | 10 | 2 | 8 | Беседа, выставка. |
| № | Наименование разделов, тем | Всего часов | теория | практика | Формы аттестации/ контроля |
| 3 | Вышивка нитками | 2.5 | 1 | 1.5 | Беседа, выставка |
| 4 | Вышивка бисером | 5 | 1 | 4 | Выставка, фотоотчет |
| 5 | Цветы из фоамирана | 10 | 3 | 7 | Выставка. Фотоотчет. |
| 6 | Сувенир из фетра и бисера (кулон, брелок и брошь) | 15 | 4 | 11 | Выставка. Фотоотчет. |
| 7 | Игрушка из ткани. | 22.5 | 5 | 17.5 | Выставка. Фотоотчет. |
| 8 | Сумка из ткани. | 20 | 5 | 15 | Выставка. |
| 9 | Кукла | 87.5 | 10 | 77,5 | |
| 10 | Итоговая выставка творческих работ. | 2,5 | - | 2,5 | |
| | Всего часов | 180 | 38.5 | 141.5 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие (2,5 ч.)

Теория (2,5 ч.): ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Правила хранения бисера, ткани, фоамирана и фетра. Назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

Раздел 2. Плетение бисером (10ч.)

Теория (2 ч.): история бисероплетения, виды бисера. Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста. Пространственное смешение цветов. Гармония цвета.

Практика (8 ч.): плетение игрушек из бисера параллельным плоским или объемным плетением. Выполнение букетика цветов французским плетением. Изготовление веточек для букета петельным плетением. Составление образцов различных цветовых сочетаний. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении.

Раздел 3. Вышивка нитками (2,5ч.)

Теория (1 ч.): приемы вышивки нитками.

Практика (1,5 ч.): выполнение образцов вышивки стебельчатым швом и гладью.

Раздел 4. Вышивка бисером(5 ч.)

Теория (1ч.): основные принципы вышивки бисером на ткани и на фетре.

Практика (4 ч.): выполнение образцов вышивки бисером и пайетками.

Раздел 5. Цветы из фоамирана (10 ч.)

Теория (3 ч.): Основные принципы работы с фоамираном.

Практика (7ч.): изготовление букета цветов из фоамирана.

Раздел 6. Сувенир из фетра и бисера (кулон, брелок и брошь) (15ч.)

Теория (4 ч.): основные принципы изготовления сувенира. Принципы работы с бисером и пайетками.

Практика (11 ч.): изготовление сувенира из фетра и бисера с пайетками.

Раздел 7. Игрушка из ткани с вышивкой бисером (22.5ч.)

Теория (5 ч.): основные принципы пошива игрушки и вышивки ее бисером.

Практика (17.5 ч.): изготовление игрушки с вышивкой бисером. Изготовление игрушки, вышивка бисером и пайетками. Раскрой фетра, вышивка пайетками и бисером. Оформление изделия.

Раздел 8. Сумка из ткани (20 ч.)

Теория (5 ч.): основные принципы и приемы изготовления сумки.

Практика (15 ч.): изготовление сумки. Оформление отделочных элементов изделия.

Раздел 9. Кукла (87.5 ч.)

Теория (10 ч.): основные принципы раскроя деталей куклы, пошива куклы и ее одежды и изготовления аксессуаров.

Практика (77,5 ч.): изготовление куклы , пошив ее одежды и изготовление аксессуаров.

Итоговая выставка (2,5 ч.)

Практика (2,5 ч.): проведение итоговой выставки работ учащихся.

Планируемые результаты:

В результате освоения Программы должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные:

учащиеся будут **знать:**

основы организации рабочего места;
основные инструменты и оборудование;
основные техники декоративно-прикладного творчества;
технологии изготовления мягкой игрушки? сувениров, кукол из ткани, одежды для нее и аксессуаров.

названия основных и составных цветов и их оттенков;

эмоционально-выразительные возможности цвета, композиционного построения;

особенности художественных материалов: ткани, фетра и фоамирана.

уметь:

владеть инструментами и приспособлениями для работы;
самостоятельно изготавливать изделия в технике бисероплетения, пошив мягкой игрушки и кукол, вышивка бисером;

подбирать материалы для изготовления мягких игрушек, кукол и аксессуаров для них, сувениров из бисера и фетра;

выполнять простые выкройки игрушек и сувениров;

выполнять виды ручных швов и швов вышивки;

понимать схемы для бисероплетения.

Личностные:

проявление трудолюбия и уважения к ручному труду;
сформированность культуры труда, добросовестности и аккуратности в работе;

осознанная потребность в эстетических впечатлениях;

сформированное художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;

умение работать как в коллективе так и самостоятельно.

сформированность умений и навыков отражающих эстетические впечатления с помощью различных видов и техник декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих задач;

умение рационально организовать рабочее место;
умение самостоятельно планировать, анализировать и грамотно осуществлять учебные действия с поставленной задачей;

РАЗДЕЛ II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарно-учебный график (прилагается)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение

Для занятий необходимы:

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14, рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

бытовая швейная машинка;

утюг;

2 тумбочки для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы.

Материалы: бисер различных цветов и размеров, пайетки разных цветов и размеров, проволока для бисера разной толщины, блюдца, линейка, ножницы, флорлента, ткань, фетр различных цветов, пайетки, синтепух, синтепон, фоамиран, нитки в цвет ткани и фетра.

Инструменты: блюдца, линейка, ножницы канцелярские, ножницы раскройные, плоскогубцы, листы в клетку и белые, карандаши цветные и простые, ластик, иглы швейные и для бисера.

Для реализации программы используется следующее **оборудование:** ноутбук, спинер для бисера.

При реализации программы дистанционно необходимо иметь технические средства для обмена электронными данными (компьютер, планшет или смартфон) и интернет.

Информационное обеспечение:

видео-, фото-, аудио-, интернет ресурсы

Кадровое обеспечение: Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

Текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

Итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценочные материалы

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога. При низком уровне освоения Программы учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Методы отслеживания результатов:

- наблюдение (контроль),
- практическая работа;
- выставка;
- участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Описание методов обучения

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, инструктивно - репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упреждение, стимулирование, мотивация и др.);

В образовательном процессе используются следующие **технологии:**

- индивидуализации обучения;
- интегрированного обучения;
- традиционные;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия

лекции, беседы;
игра;
практическое занятие;
открытое занятие;
самостоятельная работа;
участие в конкурсах;
участие в акциях художественной направленности;
работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
выставка и т. д.

Дидактические материалы: рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, образцы поделок, разработка отдельных тематических занятий.

Алгоритм учебного занятия

организационная часть;
изложение изучаемого материалы;
закрепление полученного материалы;
рефлексия;
инструктаж по выполнению практического занятия;
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);
оценка деятельности;
рефлексия.

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками.-М.: Айрис-пресс, 2004.-240с +8с.цв. вклейка: ил.- (Внимание дети!).

2. Текстильные куклы в исторических костюмах/ Анна Зайцева. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64.: ил. – (Рукоделие: Лучшие идеи и мастер-классы).

3. Лепаловская А. Детская текстильная кукла в вальдорфском стиле. – М.: Хоббитека, 2017.- 128с.: цв. ил.- (Авторские куклы и игрушки).

4. Мудрагель, Лидия. Русская народная одежда в образах авторских кукол: энциклопедия моды / Лидия Мудрагель – Москва: Издательство «Э», 2017. – 224.: ил.

5.Эрдман О.М. «Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа». // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996

- 6.Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
- 7.Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю [http:// center.fio.ru/som/items.asp?id= 10001621](http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621)
- 8.Бондарева Н.И. Цветы из бисера. – Изд. 4-е – ростов н/Д: Феникс, 2006
9. Гашицкая Р.П., Левина О.В. «Волшебный бисер. Вышивка бисером». Ростов н/Д: Издательский дом «Проф-Пресс»,2004
10. Носырева Т.Г. «Игрушки и украшения из бисера». - М.: Астрель: АСТ, 2007
11. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. ООО «Издательство Аделант», 2015
12. Ткаченко Т.Б. «Плетем насекомых из бисера». Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. Хэрринг Рут Украшения из бисера и блессток. Новая оригинальная техника /Пер. с англ. Е. А. Зотчевой. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
14. Лиско Н.Л. Большая энциклопедия бисера. – Москва: АСТ, 2014
15. Изабель Кассап – Селье Объемные фигурки из бисера/Пер. с франц. – М.: «Издательская группа «Контент», 2008
16. Фоамиран. Волшебные цветы (Л.М.Чернобаева- Москва: Издательство АСТ, 2016. – 32[2]с.: ил. – (Простой и понятный самоучитель)

Список литературы для учащихся:

- 1.Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
2. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2007.
3. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю [http:// center.fio.ru/som/items.asp?id= 10001621](http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621)
4. Эрдман О.М. «Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками куль-

турного наследия своего народа». // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996

5. Агапова И.А., Давыдова М.А.

Мягкая игрушка своими руками.-М,: Айрис-пресс, 2004.-240с +8с.цв. вклейка: ил.- (Внимание дети!).

6.Зайцева, Анна Анатольевна.

Текстильные куклы в исторических костюмах/ Анна Зайцева. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64.: ил. – (Рукоделие: Лучшие идеи и мастер-классы).

7. Мудрагель, Лидия.

Русская народная одежда в образах авторских кукол: энциклопедия моды / Лидия Мудрагель – Москва: Издательство «Э», 2017. – 224.: ил.

Интернет ресурсы:

1. Сайт рукоделия. <https://www.liveinternet.ru/>

2. Схемы бисероплетения для начинающих
<https://yandex.ru/images/search?text=схемы%20бисероплетения%20для%20начинающих&stpe=image&lr=100643&parent-reqid=1590449119742634-1080404904922127005603060-production-app-host-man-web-yp-275&source=wiz>