

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» нояб 2020 г.
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИТМ» (хореография)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год -144 часа

Возрастная категория: от 15 до 18 лет

Состав группы: до 25 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 19006

Автор-составитель:
Шемендюк Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «РИТМ»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	19006
Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РИТМ»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Шемендюк Светлана Ивановна
Краткое описание программы	Разучивание танцев, занятия танцами имеют огромную пользу для здоровья подростка. Танец способен снять стресс и нервное напряжение, вдохнуть энергию и силу, улучшить осанку и походку. Занятия танцами улучшают деятельность сердечно-сосудистой системы, снижают риск заболеваний сердца и нормализуют кровяное давление.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144
Возрастная категория	от 15 до 18
Цель программы	создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала подростка в процессе обучения искусству танца.
Задачи программы	Образовательные: знакомство с историей мульт-

типликации;
 знакомство учащихся с основными видами мультипликации;
 знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);
 знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
 освоение перекладной рисованной, пластилиновой анимации, создание в этих техниках мультфильмов;
 владение терминологий, используемой в процессе создания мультфильма;
 освоение техники объемной кукольной анимации;
 самостоятельная разработка сценарного материала мультфильма;
 создание (съемка, озвучка и т.д.) мультфильмов по самостоятельным сценариям.

Личностные:

развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
 развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
 систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
 развитие художественного и ассоциативного мышления детей;
 развитие эмоционально-волевой сферы.

Метапредметные:

Ожидаемые результаты

Предметные:

	<p>обучить выполнению хореографических композиций в соответствии с учебным планом</p> <p>формирование навыков правильного и выразительного движения в современной хореографии;</p> <p>организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие в конкурсах, фестивалях, балах и т.д.);</p> <p>обучить практическим приемам артистического мастерства и сценической выразительности.</p> <p>Личностные:</p> <p>развитие общительности, умения входить в контакт с педагогом и другими учащимися;</p> <p>формирование ответственности и добросовестного отношения к начатому делу;</p> <p>развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству</p> <p>развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений.</p> <p>развивать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>развитие мотивации к исполнению танцевальных композиций, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;</p> <p>развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в электрон-</p>	<p>нет</p>

ном формате с применением дистанционных технологий	
Материально-техническая база	<p>просторное, светлое помещение с зеркалами, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;</p> <p>удобная обувь (чешки, балетки) и одежда для занятий ритмикой (девушкам — футболки и юбки, юношам — футболки и брюки);</p> <p>аудиоаппаратура;</p> <p>CD диски, флеш-накопитель</p> <p>компьютер</p> <p><u>информационное обеспечение:</u></p> <p>аудио-, видео-, интернет-ресурсы</p>

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.

6. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.

7. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

9. Методические рекомендации Института регионального образования Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных развивающих программ (2016 год).

10. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значение танца в жизни человека в современном мире растет день ото дня. Сегодня танцует весь мир, начиная от малышей и заканчивая людьми преклонного возраста. Особенно популярен этот вид искусства среди подростков. Роль танца в жизни человека грандиозна. Это не только отличное настроение и повышенная работоспособность. Регулярные занятия танцами дадут телу нагрузку, которая запустит скрытые возможности организма: он закалится, повысится общий тонус и выносливость.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритм» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы обусловлена возрастающей потребностью как среди подростков, так и среди родителей.

Новизна данной программы

Обновлен список литературы

Педагогическая целесообразность

Известно, что занятия танцами имеют огромную пользу для здоровья подростка. Танец способен снять стресс и нервное напряжение, вдохнуть энергию и силу, улучшить осанку и походку. Занятия танцами улучшают деятельность сердечно-сосудистой системы, снижают риск заболеваний сердца и нормализуют кровяное давление. Закрепощенным внутренне, несмелым и робким подросткам занятия танцами помогают раскрыть себя для общения с окружающим миром: снимаются все «зажимы», расширяется творческий потенциал, исчезают различные комплексы, пропадает страх, расслабляется нервная система. Занятия танцами способствуют тому, что неловкие движения подростков становятся более пластичными, укрепляются мышцы и позвоночник. Выступление на сцене приносит подростку моральное удовлетворение.

Отличительные особенности программы.

Данная программа составлена на основе: разработок бытовых бальных танцев Зенцовой А. А., являющейся главным балетмейстером ВДЦ «Орленок», лауреатом Всероссийских конкурсов балетмейстерских работ, заслуженным работником культуры РФ (г. Туапсе) и Алека Мур, Диниц В. Е., Ермакова Д. А. Программа предполагает обучение танцевальному искусству, подростков 15-18 лет. В отличие от разработок Алека Мур, Диниц В. Е., Ермакова Д. А., данная образовательная программа реализуется в течение 1 года обучения и предполагает проведение занятий с учащимися старших классов. Особенность данной программы состоит в том, что она состоит из отдельных тематических блоков, но в связи со спецификой обучения в танцевальном коллективе, границы их сглаживаются. На одном и том

же занятия происходит изучение танцевальных элементов и композиции танца, одновременно выполняются задачи физического, психического и музыкального развития, а так же в применении дистанционных технологий.

Адресат программы. Учащиеся 16-18 лет. Специальная подготовка не требуется, но при наличии медицинского допуска - к занятиям.

Уровень программы - базовый

Срок реализации - 1 год

Объем программы - 144 часа.

Форма обучения – очная, дистанционная (в условиях пандемии или если нет возможности проводить занятия в форме очного обучения)

Режим занятий: по 2 учебных часа - 2 раз в неделю. Академический час 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

При использовании формы дистанционного обучения по 2 учебных часа - 2 раз в неделю. Академический час 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп может быть, как разновозрастной, так и разновозрастной. На занятиях применяется групповая форма деятельности подростков. При реализации программы используются следующие формы занятий:

- практические занятия;
- творческая мастерская.
- концерт
- репетиция

Цели и задачи программы

Целью данной программы является создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала подростка в процессе обучения искусству танца.

Задачи обучения следующие:

образовательные (предметные):

обучить выполнению хореографических композиций в соответствии с учебным планом

формирование навыков правильного и выразительного движения в современной хореографии;

организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие в конкурсах, фестивалях, балах и т.д.);

обучить практическим приемам артистического мастерства и сценической выразительности.

личностные :

развитие общительности, умения входить в контакт с педагогом и другими учащимися;

формирование ответственности и добросовестного отношение к начатому делу;

развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству

развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений.

развивать мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость.

метапредметные :

развитие мотивации к исполнению танцевальных композиций, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
 развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п\п	Тема	кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	4	4	-	Диагностика, творческий отчет
2	Танцевальная композиция: «Вальс»	12	2	10	
3	Танцевальная композиция: «Румба»	16	2	14	
4	Танцевальная композиция: «Танго»	16	2	14	
5	Танцевальная композиция: «Мазурка».	12	2	10	
6	Танцевальная композиция: «Блюз»	16	2	14	
7	Танцевальная композиция: «Полька»	12	2	10	
8	Танцевальная композиция: «Казачок»	12	2	10	
9	Танцевальная композиция: «Хастл»	16	2	14	
10	Танцевальная композиция: «Фокстрот»	16	2	14	
11	Итоговое занятие	12	-	12	
	ИТОГО	144	22	122	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие:

Теория: Знакомство с учащимися. Беседа о целях и задачах занятий объединения. Знакомство с различными жанрами музыкальных произведений. Инструктаж по технике безопасности. Личная гигиена.

Практика:-

Тема 2: Танцевальная композиция: «Вальс»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Вальсовый шаг. Правый и левый вальсовые повороты. Поворот под рукой. Поклон. *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 3: Танцевальная композиция: «Румба»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Шаг румбы. Раскрытие в паре. Поворот в шаге румбы. *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 4: Танцевальная композиция: «Танго»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: шаг танго. Приставной шаг. Кружение. Смена мест в паре основным шагом. *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 5: Танцевальная композиция: «Мазурка».

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Вальсовый шаг. Раскрытие. Балансе. Поворот под рукой основным шагом. *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 6: Танцевальная композиция: «Блюз»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Шаг в стиле «Блюз». Кружение в паре. Поворот под рукой основным шагом. *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 7: Танцевальная композиция: «Полька»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Шаг польки. Притопы. Хлопки. Кружение в паре шагом польки *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 8: Танцевальная композиция: «Казачок»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Хлопки, «моталочка». Шаг с припаданием. Приставной шаг. *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 9: Танцевальная композиция: «Хастл»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Основной шаг. Разворот под рукой. Поворот основным шагом *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 10: Танцевальная композиция: «Фокстрот»

Теория: История танца. Композиторы писавшие, музыкальные произведения к данному танцу.

Практика: Шаг фокстрота. Раскрытие. Променад. Выпады. *При дистанционной форме обучения – видео уроки*

Тема 11: Итоговое занятие

Теория: -

Практика: Диагностика. Творческий отчет.

Тема 12: Индивидуальное занятие

Теория: -

Практика: отработка танцевальной композиции, по теме проходимой на момент занятия, с детьми

При дистанционной форме обучения – контрольные задания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Учебный план

№ п\п	Тема	кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	0.25	1.75	Диагностика, творческий отчет
2.	«Танцевальные уроки для начинающих. Венский Вальс.»	8	0.25	7.75	
3.	«Бачата. Базовые шаги и повороты»	8	0.25	7.75	
4.	Танец - DESPACITO	10	0.25	9.75	
5.	Ча-Ча-Ча	10	0.25	9.75	
6.	Научиться быстро танцевать сальсу	8	0.25	7.75	
7.	Аргентинское Танго.	10	0.25	9.75	
8.	Работа рук в латиамериканских танцах	8	0.25	7.75	
9.	Танец - BAILANDO	10	0.25	9.75	
10.	Танцевальная тренировка	8	0.25	7.75	
11.	«Эффективная разминка для танцора»	8	0.25	7.75	
12.	Танец «Самба»	10	0.25	9.75	
13.	Танец «Джайв»	10	0.25	9.75	
14.	Клубные танцы.	4	0.25	3.75	
15.	Танец «Шаффл»	6	0.25	5.75	
16.	ZUMBA фитнес-кардио тренировка	4	0.25	3.75	
17.	Танец « LITTLE BIG»	10	0.25	9.75	
18.	Упражнения на координацию	4	0.25	3.75	
19.	Танцевальная аэробика	4	0.25	3.75	
20.	Итоговые занятия	2	-	2	
	ИТОГО	144	4.75	139.25	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи обучения, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по противопожарной безопасности.

Практика: - опрос

2. «Танцевальные уроки для начинающих. Венский Вальс.»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=PlwRnHDbK6A>

Практика: - разучивание и исполнение.

3. «Бачата. Базовые шаги и повороты»

Теория: - просмотр видео урок

<https://www.youtube.com/watch?v=4aQzP-EKt9A>

<https://dancedb.ru/bachata/article/bachata-bazovye-shagi-i-povoroty/>

Практика: - разучивание и исполнение.

4. Танец – DESPACITO

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=zMZx0PzrDhc>

<https://www.youtube.com/watch?v=ev5QydsxUNM>

Практика: - разучивание и исполнение

5. Ча-Ча-Ча

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=bzGeRFKfBxc>

Практика: - разучивание и исполнение.

6. Научиться быстро танцевать сальсу

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=HSBlgEidxtE>

Практика: - разучивание и исполнение

7. Аргентинское Танго

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=9XUHdvmz2g8&featu>

<https://www.youtube.com/watch?v=P6dDRkW9KhE>

<https://www.youtube.com/watch?v=isgPYAA8AF8>

Практика: - разучивание и исполнение.

8. Работа рук в латиноамериканских танцах

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=cfIGZINJ5Vo>

Практика: - разучивание и исполнение.

9. Танец - BAILANDO

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=1Xb4VvATc0E>

<https://www.youtube.com/watch?v=EVM3WAgwc2I&t=78s>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

10. Танцевальная тренировка

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=NQxIKc9KstA>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

11. «Эффективная разминка для танцора»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=sw6WWnd4bSo>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

12. Танец «Самба»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=FcQsCIy7Wt8>

<https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

13. Танец «Джайв»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=OZDDzktD7IY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rYmfmueBb7U>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

14. Клубные танцы.

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=rdH95VzJ2fc>

<https://www.youtube.com/watch?v=XpkzTjbWWfo>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

15. Танец «Шаффл»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=uP7L3S0hit0>

<https://www.youtube.com/watch?v=gEePDIEgWGA>

<https://www.youtube.com/watch?v=svcECJGRJqs>

<https://www.youtube.com/watch?v=R8bA986hKH8>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

16. ZUMBA фитнес-кардио тренировка

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=jwpdZdPxNMc>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

17. Танец « LITTLE BIG»

Теория: - просмотр видео урока

https://www.youtube.com/watch?v=Cmp47_IMR48

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

18. Упражнения на координацию

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=2MJAPgd3Xng>

Практика: - разучивание и исполнение упражнений

19. Танцевальная аэробика

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=g-WMuocgexo>

Практика: - разучивание и исполнение упражнений

20. Итоговые занятия

Теория: -

Практика: - видео отчет

Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся к концу учебного года:

образовательные (предметные):

разучат танцевальные композиции в соответствии с учебным планом;

приобретут навыки правильного и выразительного движения;

смогут реализовать свои способности в конкурсах, фестивалях, балах и т.д.;

личностные:

разовьют свои коммуникативные навыки;

сформируют ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;

разовьют мышление, воображение, активность, импровизацию посредством

выполнения упражнений по актерскому мастерству;

сформируют выразительность, пластичность, грацию и изящество движений.

разовьют мышечную силу, гибкость, ловкость и выносливость.

метапредметные :

сформируют устойчивую мотивацию к занятиям танцами, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

разовьют навыки самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность, сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной целью;

адекватно относиться к собственным способностям, оценивать свои возможности.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы

материально-техническая база:

просторное, светлое помещение с зеркалами, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;

удобная обувь (чешки, балетки) и одежда для занятий ритмикой (девушкам — футболки и юбки, юношам — футболки и брюки);

аудиоаппаратура;

CD диски, флеш-накопитель

компьютер

информационное обеспечение:

аудио-, видео-, интернет-ресурсы

кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в реализуемой области, знающий специфику работы организации дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Аттестация проводится в форме творческого отчета, при дистанционной форме обучения – контрольные задания.

Оценочные материалы

Первое задание – проявление интереса к музыкально-ритмическим движениям,

второе – владение набором программных шагов и музыкально-ритмических движений,

третье – умение выполнять движения под музыку с предметами,

четвёртое - умение воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ.

Результат каждого задания оценивается по трех бальной системе (*1высший балл; 3низший балл*), а затем вычисляется суммарный итог по 4-м заданиям.

Развитие учащихся, получивших в сумме по 4-м заданиям:

- от 4-х до 6-ти баллов, рассматриваются как выше среднего
- от 7-и до 9-ти баллов, как средний уровень
- от 10-ти до 12-ти баллов – ниже нормы.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Задание №1

1 балл. Учащийся проявляет активный интерес к музыкально-ритмическим движениям.

2 балла. Учащийся проявляет достаточный интерес к музыкально-ритмической деятельности.

3 балла. Учащийся проявляет слабый интерес к музыкально-ритмической деятельности.

Задание №2

1 балл. Учащийся владеет набором программных шагов и музыкально-ритмических движений в полной мере .

2 балла. Учащийся владеет набором программных шагов и музыкально-ритмических движений в достаточной мере, выполняя их с активной помощью педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в выполнении программных шагов и музыкально-ритмических движений даже с помощью педагога.

Задание №3

1 балл. Учащийся умеет выполнять движения под музыку с предметами (лента, шарф, цветок и т. д.).

2 балла. Учащийся умеет выполнять движения под музыку с предметами только с активной помощью педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в выполнении движения под музыку с предметами даже с активной помощью педагога.

Задание №4

1 балл. Учащийся умеет воплощать в элементарных движениях музыкальный образ.

2 балла. Учащийся умеет воплощать в элементарных движениях музыкальный образ, только вместе с показом педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в исполнении образных музыкальных движений даже по показу педагога.

Методические материалы

<i>№</i>	<i>Раздел и тема программы</i>	<i>Методы обучения</i>	<i>Формы организации учебного занятия</i>	<i>Технологии обучения</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>
Тема 1	Вводное занятие	Словесный, наглядный	Беседа	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Схема, памятки, аудиозапись	Аудиоаппаратура
Тема 2	Танцевальная композиция: «Вальс»	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура,
Тема 3	Танцевальная композиция: «Румба»	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Беседа Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 4	Танцевальная композиция: «Танго»	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура

Тема 5	Танцевальная композиция: «Мазурка».	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 6	Танцевальная композиция: «Блюз»	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 7	Танцевальная композиция: «Полька»	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 8	Танцевальная композиция: «Казачок	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 9	Танцевальная композиция: «Хастл»	Словесный, наглядный практический, упражнения. видеоуроки	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая самообучение, индивидуальное обучение	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 10	Танцевальная композиция: «Фокстрот»	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура

Тема11	Итоговое занятие	Наглядный практический, упражнения контрольные задания.	Диагностика Творческий отчёт, концерт	Контроль и самоконтроль	Аудиозапись	Зеркала, аудиоаппаратура
--------	------------------	---	---------------------------------------	-------------------------	-------------	--------------------------

Применяются следующие **педагогические технологии:**

развивающего обучения;
коллективного обучения;
взаимообучения;
индивидуального обучения;
здоровьесберегающая технология;

Формы организации учебного занятия:

практическое занятие
открытое занятие
занятие-показ
концерт
репетиция

Алгоритм учебного занятия

организационная часть
изложение изучаемого материала
закрепление полученного материала
рефлексия
инструктаж по выполнению практического занятия
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
оценка деятельности
рефлексия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. «Азбука танцев»/ Авт.-сост. Е. В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова. –М.: «Издательство АСТ», 2004г. – 286,[2] с.
2. «Бальные танцы»/ Сост. Н. Ивановский . — М.: «Мин. Культуры РСФСР.Центр. Дом народного творчества им. Н. К. Крупской», 1960г.
3. «Изучение бальных танцев»/ Сост. Максин А. –М: «Лань, Планета музыки», 2010г. – 48с.
4. «Пересмотренная техника европейских танцев»/ Сост. Алекс Мур перевод с английского и редакция Ю. Пина. – С-Петербург, 1993г. – 132 с.

Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей

№	Дата	Тема занятия	Ссылка на видео урок	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма контроля	Место размещения
1.		Вводное занятие		2			
2.		«Танцевальные уроки для начинающих. Венский Вальс.»	https://www.youtube.com/watch?v=PlwRnHDbK6A	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
3.		«Танцевальные уроки для начинающих. Венский Вальс.»	https://www.youtube.com/watch?v=PlwRnHDbK6A	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
4.		«Танцевальные уроки для начинающих. Венский Вальс.»	https://www.youtube.com/watch?v=PlwRnHDbK6A	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
5.		«Танцевальные уроки для начинающих. Венский Вальс.»	https://www.youtube.com/watch?v=PlwRnHDbK6A	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
6.		«Бачата. Базовые шаги и повороты»	https://www.youtube.com/watch?v=4aQzP-EKt9A	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
7.		«Бачата. Базовые шаги и повороты»	https://dancedb.ru/bachata/article/bachata-bazovye-shagi-i-povoroty/	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
8.		«Бачата. Базовые шаги и повороты»	https://www.youtube.com/watch?v=4aQzP-EKt9A	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
9.		«Бачата. Базовые шаги и повороты»	https://dancedb.ru/bachata/article/bachata-bazovye-shagi-i-povoroty/	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
10.		Танец - DESPACITO	https://www.youtube.com/watch?v=zMZx0PzrDhc https://www.youtube.com/watch?v=ev5QydsxUNM	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
11.		Танец - DESPACITO	https://www.youtube.com/watch?v=zMZx0PzrDhc https://www.youtube.com/watch?v=ev5QydsxUNM	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
12.		Танец - DESPACITO	https://www.youtube.com/watch?v=zMZx0PzrDhc https://www.youtube.com/watch?v=ev5QydsxUNM	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
13.		Танец - DESPACITO	https://www.youtube.com/watch?v=zMZx0PzrDhc https://www.youtube.com/watch?v=ev5QydsxUNM	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
14.		Танец - DESPACITO	https://www.yout	2		Просмотр	В контакте

			ube.com/watch?v=zMZx0PzrDhc https://www.youtube.com/watch?v=ev5QydsxUNM			видеоролика,	
15.		Ча-Ча-Ча	https://www.youtube.com/watch?v=bzGeRFKfBXc	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
16.		Ча-Ча-Ча	https://www.youtube.com/watch?v=bzGeRFKfBXc	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
17.		Ча-Ча-Ча	https://www.youtube.com/watch?v=bzGeRFKfBXc	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
18.		Ча-Ча-Ча	https://www.youtube.com/watch?v=bzGeRFKfBXc	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
19.		Ча-Ча-Ча	https://www.youtube.com/watch?v=bzGeRFKfBXc	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
20.		Научиться быстро танцевать сальсу	https://www.youtube.com/watch?v=HSBlgEidxtE	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
21.		Научиться быстро танцевать сальсу	https://www.youtube.com/watch?v=HSBlgEidxtE	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
22.		Научиться быстро танцевать сальсу	https://www.youtube.com/watch?v=HSBlgEidxtE	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
23.		Научиться быстро танцевать сальсу	https://www.youtube.com/watch?v=HSBlgEidxtE	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
24.		Аргентинское Танго.	https://www.youtube.com/watch?v=9XUHdvmz2g8&featu. https://www.youtube.com/watch?v=P6dDRkW9KhE https://www.youtube.com/watch?v=isgPYAA8AF8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
25.		Аргентинское Танго.	https://www.youtube.com/watch?v=9XUHdvmz2g8&featu. https://www.youtube.com/watch?v=P6dDRkW9KhE https://www.youtube.com/watch?v=isgPYAA8AF8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте

26.		Аргентинское Танго.	https://www.youtube.com/watch?v=9XUHdvmz2g8&featu. https://www.youtube.com/watch?v=P6dDRkW9KhE https://www.youtube.com/watch?v=isgPYAA8AF8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
27.		Аргентинское Танго.	https://www.youtube.com/watch?v=9XUHdvmz2g8&featu. https://www.youtube.com/watch?v=P6dDRkW9KhE https://www.youtube.com/watch?v=isgPYAA8AF8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
28.		Аргентинское Танго.	https://www.youtube.com/watch?v=9XUHdvmz2g8&featu. https://www.youtube.com/watch?v=P6dDRkW9KhE https://www.youtube.com/watch?v=isgPYAA8AF8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
29.		Работа рук в латиноамериканских танцах	https://www.youtube.com/watch?v=cfIGZINJ5Vo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
30.		Работа рук в латиноамериканских танцах	https://www.youtube.com/watch?v=cfIGZINJ5Vo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
31.		Работа рук в латиноамериканских танцах	https://www.youtube.com/watch?v=cfIGZINJ5Vo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
32.		Работа рук в латиноамериканских танцах	https://www.youtube.com/watch?v=cfIGZINJ5Vo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
33.		Танец - BAILANDO	https://www.youtube.com/watch?v=1Xb4VvATc0E https://www.youtube.com/watch?v=EVM3WAgwc2I&t=78s	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
34.		Танец - BAILANDO	https://www.yout	2		Просмотр	В контакте

			ube.com/watch?v=1Xb4VvATc0E https://www.youtube.com/watch?v=EVM3WAgwc2I&t=78s			видеоролика,	
35.		Танец - BAILANDO	https://www.youtube.com/watch?v=1Xb4VvATc0E https://www.youtube.com/watch?v=EVM3WAgwc2I&t=78s	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
36.		Танец - BAILANDO	https://www.youtube.com/watch?v=1Xb4VvATc0E https://www.youtube.com/watch?v=EVM3WAgwc2I&t=78s	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
37.		Танец - BAILANDO	https://www.youtube.com/watch?v=1Xb4VvATc0E https://www.youtube.com/watch?v=EVM3WAgwc2I&t=78s	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
38.		Танцевальная тренировка	https://www.youtube.com/watch?v=NQxIKc9KstA	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
39.		Танцевальная тренировка	https://www.youtube.com/watch?v=NQxIKc9KstA	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
40.		Танцевальная тренировка	https://www.youtube.com/watch?v=NQxIKc9KstA	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
41.		Танцевальная тренировка	https://www.youtube.com/watch?v=NQxIKc9KstA	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
42.		«Эффективная разминка для танцора»	https://www.youtube.com/watch?v=sw6WWnd4bSo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
43.		«Эффективная разминка для танцора»	https://www.youtube.com/watch?v=sw6WWnd4bSo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
44.		«Эффективная разминка для танцора»	https://www.youtube.com/watch?v=sw6WWnd4bSo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
45.		«Эффективная разминка для танцора»	https://www.youtube.com/watch?v=sw6WWnd4bSo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
46.		Танец «Самба»	https://www.youtube.com/watch?v=FcQsCIy7Wt8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте

			https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0				
47.		Танец «Самба»	https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
48.		Танец «Самба»	https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
49.		Танец «Самба»	https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
50.		Танец «Самба»	https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0 https://www.youtube.com/watch?v=-8YtR9TZkO0	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
51.		Танец «Джайв»	https://www.youtube.com/watch?v=OZDDzktD7IY https://www.youtube.com/watch?v=rYmfmueBb7U	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
52.		Танец «Джайв»	https://www.youtube.com/watch?v=OZDDzktD7IY https://www.youtube.com/watch?v=rYmfmueBb7U	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
53.		Танец «Джайв»	https://www.youtube.com/watch?v=OZDDzktD7IY https://www.youtube.com/watch?v=rYmfmueBb7U	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
54.		Танец «Джайв»	https://www.youtube.com/watch?v=OZDDzktD7IY https://www.youtube.com/watch?v=rYmfmueBb7U	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
55.		Танец «Джайв»	https://www.youtube.com/watch?v=OZDDzktD7IY	2		Просмотр видеоролика,	Whats App

			https://www.youtube.com/watch?v=rYmfueBb7U				
56.		Клубные танцы.	https://www.youtube.com/watch?v=rdH95VzJ2fc https://www.youtube.com/watch?v=XpkzTjbWWfo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
57.		Клубные танцы.	https://www.youtube.com/watch?v=rdH95VzJ2fc https://www.youtube.com/watch?v=XpkzTjbWWfo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
58.		Танец «Шаффл»	https://www.youtube.com/watch?v=uP7L3S0hit0 https://www.youtube.com/watch?v=gEePD1EgWG https://www.youtube.com/watch?v=svcECJGRJqs https://www.youtube.com/watch?v=R8bA986hKH8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
59.		Танец «Шаффл»	https://www.youtube.com/watch?v=uP7L3S0hit0 https://www.youtube.com/watch?v=gEePD1EgWG https://www.youtube.com/watch?v=svcECJGRJqs https://www.youtube.com/watch?v=R8bA986hKH8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
60.		Танец «Шаффл»	https://www.youtube.com/watch?v=uP7L3S0hit0 https://www.youtube.com/watch?v=gEePD1EgWG https://www.youtube.com/watch?v=svcECJGRJqs https://www.youtube.com/watch?v=R8bA986hKH8	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
61.		ZUMBA фитнес-	https://www.yout	2		Просмотр	В контакте

		кардио тренировка	ube.com/watch?v=jwpdZdPxNMc			видеоролика,	
62.		ZUMBA фитнес-кардио тренировка	https://www.youtube.com/watch?v=jwpdZdPxNMc	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
63.		Танец « LITTLE BIG»	https://www.youtube.com/watch?v=Cmp47_IMR48	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
64.		Танец « LITTLE BIG»	https://www.youtube.com/watch?v=Cmp47_IMR48	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
65.		Танец « LITTLE BIG»	https://www.youtube.com/watch?v=Cmp47_IMR48	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
66.		Танец « LITTLE BIG»	https://www.youtube.com/watch?v=Cmp47_IMR48	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
67.		Танец « LITTLE BIG»	https://www.youtube.com/watch?v=Cmp47_IMR48	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
68.		Упражнения на координацию	https://www.youtube.com/watch?v=2MJApGd3Xng	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
69.		Упражнения на координацию	https://www.youtube.com/watch?v=2MJApGd3Xng	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
70.		Танцевальная аэробика	https://www.youtube.com/watch?v=g-WMuocgcxo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
71.		Танцевальная аэробика	https://www.youtube.com/watch?v=g-WMuocgcxo	2		Просмотр видеоролика,	В контакте
72.		Итоговое занятие		2		Видео отчет	В контакте
ИТОГО				144			

Педагог дополнительного образования _____/Шемендюк С. И./

**МБУ ДО Дом детского творчества ст. Староцербиновская.
Календарный учебный график дистанционного обучения
объединения “Ритм”
на 2020-2021 учебный год группа № _____**

Педагог дополнительного образования _____/Шемендюк С. И./