

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании  
педагогического/методического совета  
от «29» мая 2020 г.  
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЫШИВКА» (декоративно-прикладная деятельность)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год -144 часа

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 16790

Автор-составитель:  
Новикова Любовь Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

## ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «ВЫШИВКА»  
*(наименование программы с указанием направленности)*

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	16790
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВЫШИВКА»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Новикова Любовь Алексеевна
Краткое описание программы	обучение видам швом и техникам вышивки
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 144 часа
Возрастная категория	от 6 до 14 лет
Цель программы	Приобщение учащихся к одному из видов рукоделия – вышивка. Создание условий для формирования нравственной и творческой личности через освоение базовых знаний, умений и навыков в области вышивки.
Задачи программы	<b>образовательные (предметные):</b> познакомить с видами народного творчества, кубанских промыслов; освоить различные виды швов и технику их выполнения; научить зарисовывать эскизы, орнаменты и зарисовки;

	<p>обучить названию и назначению инструментов и материалов, применяемых в вышивке;</p> <p>научить пользоваться инструментами (игла, наперсток, ножницы, пяльцы);</p> <p>научить вышивать простейшие изделия</p> <p><b>личностные:</b></p> <p>сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;</p> <p>развивать образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;</p> <p>сформировать эстетический вкус;</p> <p>проявлять стремление к самореализации, самообразованию и т.д.</p> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>понимать учебную задачу;</p> <p>планировать свою деятельность;</p> <p>осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;</p> <p>адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;</p> <p>спокойно относиться к критике, замечаниям, предложениям.</p>
Ожидаемые результаты	<p><b>предметные:</b></p> <p><b>учащийся будет знать:</b></p> <p>назначение и название инструментов и материалов, используемых в вышивке;</p> <p>виды народного творчества, кубанских промыслов;</p> <p>виды и технику выполнения швов;</p> <p>правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами;</p> <p>различать и выполнять самостоятельно основные виды декоративных швов;</p> <p>использовать при вышивании схемы, понимать условные обозначения;</p> <p><b>личностные:</b></p> <p>проявят желание/ не желание к заня-</p>

	<p>тиям декоративно-прикладным творчеством; разовьют образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность; сформируют эстетический вкус; проявят желание к самореализации, самообразованию и т.д. <b>метапредметные:</b> будут понимать цель и учебную задачу; научатся планировать свою деятельность; смогут осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности; научатся адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей; спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p>Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14; столы, стулья по количеству учащихся; материалы и инструменты: нитки для вышивания; ткань; набор игл; наперсток; пальцы; калька, миллиметровая бумага; карандаш простой, цветные карандаши для зарисовки, гуашь, ножницы (трех видов – маленькие, средние, большие); ножницы с острыми концами для надрезки и выдергивания нити;</p>

## **НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ**

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

12. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

14. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности». - Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. - Краснодар, 2020 г.

15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. - Краснодар, 2016, 2020 г.

16. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества станица Старощербиновская муниципального образования Щербиновский район.

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **Пояснительная записка**

Народное декоративно-прикладное искусство всегда играло важнейшую роль в формировании духовно-нравственных качеств человека, в воспитании уважения к традициям и особого отношения к культурным ценностям, созданным предыдущими поколениями. Декоративное искусство /от латинского *deco* - украшаю/ - художественная обработка предметов обихода, художественная отделка, внутреннее убранство помещений и т.д. Декоративно-прикладное искусство тесно связано с живописью, графикой, скульптурой и архитектурой, так как его изобразительными средствами являются цвет, линия, форма и пространство.

Творческая деятельность способствует гармоничному развитию учащихся, воспитания у них трудолюбия, коллективизма, развития их творческих способностей, формируют привычку к труду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**.

Вышивка – один из видов ручного рукоделия дошедший до наших дней и являющийся популярным и в наши дни. Вышивка очень разнообразна и по технике выполнения и по назначению, как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, она постепенно взяла на себя и оформление интерьера.

Программа **актуальна**, поскольку формирует личность, обладающую широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-

образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки, что позволяет им активно заниматься творческой деятельностью.

Программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации приобретаются навыки вышивки, вырабатываются аккуратность, внимание, усидчивость, старание. Расширяются знания учащихся о народном и декоративно-прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

**Новизна** программы заключается в использовании в процессе обучения новых разнообразных орнаментов, швов, интересных цветосочетаний нитей, а также способов вышивки узоров.

**Отличительная особенность** программы от иных программ по декоративно-прикладному творчеству является то, что программа «Вышивка» позволяет учащимся за непродолжительный период времени познакомиться с удивительным видом деятельности – вышивкой, развить способность к творческой деятельности, самостоятельно вышить оригинальную вещь.

Программа имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы, как изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное, история, краеведение, психология, математика, биология и другие предметы. Благодаря интерактивности, она создает оптимальную систему и для практического художественно-эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности учащегося, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у учащихся будет замечено взрослым вовремя, осознано и утверждено, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

В основу данной Программы заложено духовно – нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей возникновения рукоделия, овладение технологическими приемами вышивки. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вышивки. Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающему, раскрывать его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся от 6 до 14 лет, желающих научиться вышивать.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Срок реализации - 1 год

Объем программы - 144 часа

Уровень программы – базовый

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Индивидуальные занятия (подготовка к творческим конкурсам) - 72 часа, по 1 часу 1 раз в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса.** Количественный состав групп обучающихся от 10 до 12 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе, по заявлению от родителей (законных представителей).

**Форма** организационной деятельности учащихся на занятии – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: самостоятельная работа, творческая мастерская, мастер-класс, выставка вышитых изделий и т. д.

### **Цель программы**

Освоение базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества - вышивка.

В процессе достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

#### **Задачи:**

##### **образовательные (предметные):**

познакомить с видами народного творчества, кубанских промыслов;

освоить различные виды швов и технику их выполнения;

научить зарисовывать эскизы, орнаменты и зарисовки;

обучить названию и назначению инструментов и материалов, применяемых в вышивке;

научить пользоваться инструментами (игла, наперсток, ножницы, пяльцы);

научить вышивать простейшие изделия

##### **личностные:**

сформировать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

развивать образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

сформировать эстетический вкус;

проявлять стремление к самореализации, самообразованию и т.д.

##### **метапредметные:**

понимать учебную задачу;

планировать свою деятельность;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;

спокойно относиться к критике, замечаниям, предложениям.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план (групповые занятия)**

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Тема № 1 «Народное творчество. Традиционные промыслы Кубани»	8	2	6	
3	Тема № 2 «Декоративные швы»	28	2	26	выставка
4	Тема № 3 «Счетные швы»	30	4	26	выставка
5	Тема № 4 «Мережки»	16	2	14	выставка
6	Тема № 5 «Плетение»	16	2	14	
7	Тема № 6 «Обработка изделий крючком»	16	2	14	
8	Тема №7 «Изготовление изделия по выбору»	26		26	выставка
9	Итоговое занятие	2		2	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	

### Содержание учебного плана

#### Тема №1. Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по ТБ: положение тела и рук во время вышивания иглой. Рабочее место вышивальщицы. Инструменты и материалы для вышивания. Хранение инструментов. Истории возникновения.

#### Тема № 2 Народное творчество. Традиционные промыслы Кубани»

**Теория:** Украинская народная вышивка. Традиционные промыслы Кубани: вышивка, ткачество, лозоплетение, кружево, плетение из природных материалов и т.д.

**Практика:** Изготовление изделий

#### Тема №3. Декоративные швы

**Теория:** Виды тканей и ниток. Вышивка родного края. Цветовая палитра в народной вышивке, ее характер. Основа и уток тканей.

**Практика:** Изучение швов: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, петельный, тамбурный. Вышивка одной нитью, в два сложения, дотачивание в три сложения (образцы швов). Выполненные изделия «Закладка» изученными швами.

#### Тема №4. Счетные швы

**Теория:** Вышивка в быту. Перевод рисунка на ткань. Зарисовка схем. Спектр цветов (радуга), работа на канве.

**Практика:** Вышить по заданной и своей схеме изделие. Чистота лица и изнанки, оформление краев (петельный, потайной, подшивочный, прутик).

**Тема №5.Мережки**

**Теория:** Понятие композиционной салфетки. Схема. Условные обозначения при вышивании по схеме.

**Практика:** Вышивание по схеме салфеток разной формы, чистота лица и изнанки, оформление края салфетки (одинарный прутик, петельный).

**Тема №6. Плетение**

**Теория:** История плетение. Виды плетения.

**Практика:** Плетение изделий из ниток, бумаги, лозы, природного материала и т.д.

**Тема №7. Обработка изделия крючком**

**Теория:** Техника вязания крючком. Виды обработки изделия крючком

**Практика:** Обработка готовых изделий крючком

**Тема №8. Изготовление изделия по выбору**

**Теория:**

**Практика:** Выбор изделия. Подбор материала. Изготовление изделия. Оформление готового изделия.

**Тема №9: Итоговое занятие**

**Теория:**

**Практика:**

Выставка творческих работ учащихся.

**Учебный план**

(индивидуальные занятия/ подготовка творческих работ к конкурсам)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Подготовка творческих работ к конкурсам	72		72	наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	

**Тема №1. «Подготовка творческих работ к конкурсам»**

**Практика:** выбор работы; подбор орнамента; составление/зарисовка схемы работы; подбор материала; изготовление конкурсной работы; оформление конкурсной работы; подготовка работы к выставке/конкурсу.

**В течение учебного года планируется подготовить 6-10 конкурсных работ**

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

**учащийся будет знать:**

назначение и название инструментов и материалов, используемых в вышивке;

виды народного творчества, кубанских промыслов;

виды и технику выполнения швов;

правила техники безопасности на занятиях при работе с инструментами;

различать и выполнять самостоятельно основные виды декоративных швов;

использовать при вышивании схемы, понимать условные обозначения;

**личностные:**

проявят желание/ не желание к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

развивают образное мышление, внимание, усидчивость, терпение, аккуратность;

сформируют эстетический вкус;

проявят желание к самореализации, самообразованию и т.д.

**метапредметные:**

будут понимать цель и учебную задачу;

научатся планировать свою деятельность;

смогут осуществлять пошаговый и итоговый контроль деятельности;

научатся адекватно воспринимать оценку педагога, учащихся, родителей;

спокойно относится к критике, замечаниям, предложениям.

**Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

Учебно-календарный график прилагается

**Условия реализации программы:**

**Материально техническое обеспечение**

Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14;

столы, стулья по количеству учащихся;

материалы и инструменты:

нитки для вышивания;

ткань;

набор игл;

наперсток;

пальцы;

калька, миллиметровая бумага;

карандаш простой, цветные карандаши для зарисовки, гуашь, ножницы (трех видов – маленькие, средние, большие);

ножницы с острыми концами для надрезки и выдергивания нити;

гладильная доска и утюг

**Информационное обеспечение:**

аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

**Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

**Формы аттестации:**

Аттестация проводится в форме выставки вышитых изделий.

**Оценочные материалы:**

Работы оцениваются по 10-бальной системе.

**от 1 до 4 баллов** - низкий уровень освоения программы:

учащийся выполняет работу только под руководством педагога;

не может самостоятельно подобрать инструменты, материал для изготовления изделия;

способен воспроизвести простейшие элементы вышивки;

готовое изделие не в полном объеме соответствует образцу (могут быть нарушены пропорции, техника вышивки, работа выполнена неаккуратно).

**от 5 до 7 баллов** – средний уровень освоения программы:

учащийся выполняет работу самостоятельно;

под руководством педагога подбирает инструменты, материал для изготовления изделия;

может применить 2-3 техники вышивки;

под руководством педагога осуществляет пошаговый контроль изготовления изделия;

под контролем педагога осуществляют оформление готового изделия;

готовое изделие соответствует образцу, но могут быть допущены незначительные погрешности воспроизведения.

**от 8 до 10 баллов** – высокий уровень освоения программы:

учащийся самостоятельно выбирает схему будущего изделия, подбирает материалы, инструменты для его выполнения;

пошагово контролирует процесс изготовления изделия;

может применить все изученные техники вышивки;

проявляет фантазию, творческий подход;

самостоятельно оформляет готовое изделие;

готовое изделие полностью соответствует образцу, выполнено аккуратно.

В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	собеседование, анализ навыков и умений
промежуточный	декабрь	выставка готовых работ в соответствии с темой изучения
итоговый	май	выставка готовых работ

### Методические материалы

№	Раздел и темы программы	формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного (образовательного) процесса в рамках занятий	Дидакт. материал	Технологич. оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Объяснительный, иллюстративный	Журналы, книги, образцы работ	Иглы, ножницы разных размеров, ткани, нитки	опрос
2	Тема № 1 «Народное творчество. Традиционные промыслы Кубани»	Беседа-обсуждение практическое занятие	Наглядный, практический, репродуктивный	Образцы работ, журналы	Фото, видеоматериал	опрос
3	Тема № 2 «Декоративные швы»	Беседа, практическое занятие	Объяснительный, репродуктивный, практический	Схемы, образцы орнаментов, журналы	Иглы №1, №2, нитки, ткани разной фактуры, ножницы	выставка работа
4	Тема № 3 «Счетные швы»	Беседа - показ. практическое занятие	Наглядный, объяснительный, иллюстративный	Салфетки вышитые, схемы	Иглы, нитки, ножницы	выставка работ
5	Тема № 4 «Мережки»	Беседа-показ, практическое занятие	Объяснительный, практический, репродуктивный	Готовые работы: сувениры, книги, журналы	Иглы, ножницы, ткани, нитки,	выставка работа
6	Тема № 5 «Плетение»	Беседа – обсуждение Практическое занятие	Объяснительный, наглядный, репродуктивный	Журналы, брошюры, (схема)	Нитки мулине, бумага, природный материал, ножницы	Выставка работ
7	Тема № 6 «Обработка изделий крючком»	Беседа-показ Практическое занятие	Наглядный, иллюстративный, практический	Журналы, готовые работы	Крючок, ножницы, канва, нитки мулине	выставка работ
8	Тема №7 «Изготовление изделия по выбору»	Обсуждение Практическое занятие	Объяснительный, практический, репродуктивный	Брошюра «Изготовление сувениров»	Ножниц, нитки мулине, фурнитура	выставка работ
9	Итоговое	Выставка	Иллюстративный			выставка работ

**Педагогические технологии**

игровые,  
 личностно-ориентированного обучения,  
 педагогика сотрудничества,  
 диалогового обучения,  
 репродуктивные и др., направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

здоровье сберегающая технология

**Дидактический материал** – образцы швов/изделий, схемы орнаментов, и т.п.;

**Формы организации учебного занятия:**

практическое занятие  
 самостоятельная работа  
 выставка  
 мастер-класс

**Алгоритм учебного занятия:**

организационная часть;  
 изложение изучаемого материала;  
 закрепление полученного материала;  
 рефлексия;  
 инструктаж по выполнению практического занятия;  
 практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);  
 оценка деятельности.

**СПИСОК  
 ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
 для педагога**

1. Гангур Н. А. «Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани», «Советская Кубань», г. Краснодар, 1999 г.
2. Гангур Н. А. «Материальная культура и декоративно-прикладное искусство Кубанского казачества», г. Краснодар, 2008 г.
3. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2005 г.
4. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество. Теория. история, практика», «Феникс», г. Ростов-на -Дону, 2007 г.
5. Вакуленко Е.Г. «Методика обучения вышивке», «Альфа» г. Москва, 2003 г.
6. Вакуленко Е.Г. «Народные мастера Кубани», «Традиция», г. Краснодар, 2009 г. '
7. Вакуленко Е.Г. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», г. Краснодар, 1997 г.
8. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2005 г.

9. Бондарь Н.И., Жиганова С.А., Вакуленко Е.Г., Плугина Н.А. «Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству кубанского казачества», «Традиция», г.Краснодар, 2007 г.

10. Пелепейченко С.И. «Художественная вышивка», г. Москва, 2005 г.

11. Логвинова Т.А. « Народное декоративно-прикладное искусство в ДТТТИ» ст. Тамань 2002 г.

12. Вакуленко Е.Г. «Вышивка икон, рушников, покрывцев», «Феникс», 2008 г.

13. Остапенко Э.А. «Вышивка», «Сталкер», г. Москва, 2005 г.

14. Щербина Ю.Г. «Традиционный костюм», г. Краснодар, 2009 г.

15. Сорокина Л.М. «Учись вышивать», «Советская школа», г.Киев, 1989 г.

16. Нестерова Д.В. «Энциклопедия рукоделие», «Аст», г. Москва, 2007 г.

### Интернет-ресурсы

1. «Вышивка. Схемы. Описание» <http://ok.ru/prjaga>
2. Каталог схем для вышивки (3000 схем вышивки крестом) <https://myhobi.org/katalog-shem>

### ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ и РОДИТЕЛЕЙ

1. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество. Теория, история, практика», «Феникс», г. Ростов-на -Дону, 2007 г.

2. Вакуленко Е.Г. «Народные мастера Кубани», «Традиция», г. Краснодар, 2009 г.

3. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2002 г.

4. Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», г. Краснодар, 2005 г.

5. Пелепейченко С.И. «Художественная вышивка», г. Москва, 2005 г.

6. Сотникова Н. «Старинные русские узоры для вышивания» красиво и просто, Москва, 2014г. ЭКСМО

### Интернет-ресурсы

1. «Вышивка, дети» <http://vk.com/knitskids>.
2. «Вышитые игрушки, сувениры, схемы и описание» <http://cluclu.ru/blog/igrushki/>.
1. Советы родителям <https://shebby--shik-ru.turbopages.org/s/shebby-shik.ru/vyshivka/vyshivka-dlya-detey.html>