

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» июле 2020 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. Приймак А.В. Приймак
« » 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЛЬТ-СТУДИЯ» (творческая деятельность)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

Возрастная категория: от 8 до 15 лет (с возможностью понижения возраста до 5 лет)

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 18334

Автор-составитель:
Хорошайло Алексей Сергеевич,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мульт-студия»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	18334
Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульт-студия»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Хорошайло Алексей Сергеевич
Краткое описание программы	создание мультфильмов предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	144
Возрастная категория	от 8 до 15 (с возможным понижением возраста до 5 лет)
Цель программы	создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления через просмотр, изучение и создание анимационных проектов, а также мотивационной образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся
Задачи программы	Образовательные: знакомство с историей мультипликации; знакомство учащихся с основ-

ными видами мультипликации;
знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);

знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;

освоение перекладной рисованной, пластилиновой анимации, создание в этих техниках мультфильмов;

владение терминологий, используемой в процессе создания мультфильма;

освоение техники объемной кукольной анимации;

самостоятельная разработка сценарного материала мультфильма;

создание (съемка, озвучка и т.д.) мультфильмов по самостоятельным сценариям.

Личностные:

развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;

развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;

систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;

развитие художественного и ассоциативного мышления детей;

развитие эмоционально-волевой сферы.

Метапредметные:

воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному

	<p>обогащению;</p> <p>воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;</p> <p>формирование навыков планирования работы, последовательности выполнения заданий;</p> <p>выработка аккуратности, усидчивости.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные:</p> <p>формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;</p> <p>формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;</p> <p>овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;</p> <p>приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.</p> <p>Личностные:</p> <p>принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;</p> <p>овладение правилами поведения на занятиях;</p> <p>умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;</p> <p>умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;</p> <p>формирование эстетических</p>

	<p>потребностей, ценностей и чувств; формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа.</p> <p>Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>нет</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>нет</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>1.Компьютер с программным обеспечением, необходимым для работы «Мульт-студии»; 2. Устройство для демонстрации материалов – монитор 1; 3. Цифровой фотоаппарат – 1;</p>

	<ol style="list-style-type: none">4. Штатив для цифрового фотоаппарата – 1;5. Микрофон для записи голоса -1;6. Флеш-накопители для записи и хранения материалов;7. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;8. Столы и стулья, по количеству обучающихся;9. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
--	---

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Краснодар, 2020).

7. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества станица Старощербиновская муниципального образования Щербиновский район.

8. Приказом МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская от 12.04.2018 № 64 «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская».

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульт-студия» имеет **художественную направленность**.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мульт-студия» определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей, как к наиболее интересному виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и

самореализации во многих художественных видах творчества (запрос выявлен путем устного опроса детей от 6 до 14 лет и их родителей).

Программа модифицированная. Основана на изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» Т.А. Булатовой, рабочей программы «Мультстудия» Т.И. Куркиной с учетом возможностей учреждения дополнительного образования.

Особенность данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием художественных образов - героев и объектов, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов учащимся, родителям).

Новизна. По запросу учащихся и родителей программа дополнена часами съемки сцен.

Педагогическая целесообразность

Сегодняшняя педагогика полна увлекательными идеями насчет того, как ускорить интеллектуальное развитие ребенка, развить его способности в различных видах творчества. Эти, развивающего характера вопросы, также как и проблемы учащего и воспитывающего плана, мы относим к наиболее главным направлениям современной педагогики. Они необходимы для понимания и решения конкретных педагогических задач.

Главная педагогическая ценность программы заключается, прежде всего, в универсальности языка, позволяющего организовать систему комплексного развивающего обучения детей. Мультипликация дает возможность учащимся проявить свои способности в литературе (написание сценария), рисовании и различных видах прикладного искусства (создание персонажей), музыке (звуковое сопровождение), речевом развитии (озвучивание ролей), технике (работа с различным оборудованием).

В процессе работы по внедрению идей анимации установлено, что сред-

ства мультипликации стимулируют творческую активность детей, раскрепощают их мышление. Общение с помощью движения, слова, музыки и образов происходит у них намного легче, чем традиционное, словесное. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире.

Адресат программы.

Обучение по данной программе будет актуальным для учащихся от 8 до 15 лет (с возможным понижением возраста – с 5 лет - после проведения стартовой диагностики). При приеме проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.д.). Количество учащихся в группе – до 10 человек. Пол - мужской и женский. Степень предварительной подготовки – сформированная разговорная речь – для озвучивания мультфильмов, первоначальные навыки лепки пластилином – для создания героев мультфильмов.

Предполагаемый состав групп – разновозрастные. Целесообразность таких групп обусловлена тем, что младшие учатся у старших владеть техникой (компьютером, фотоаппаратом), старшие у младших – непосредственности в общении.

Уровень образования – воспитанники детского сада и старше. Проявление интереса к мультипликации.

Уровень программы – базовый

Объем программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академический часа (4 часа в неделю). Академический час - 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Программа занятий в студии мультипликации составлена для разных возрастных групп. Количество детей в группе до 10 человек. В силу специфики занятий - работа с техникой (камера, микрофон, наушники, компьютер и т.д.) оптимальный состав 10 человек. Состав групп постоянный.

Для занятий выделяются рабочие зоны: мастерская (для занятий литературным творчеством, изобразительной деятельностью, актерскими этюдами, просмотром видеоматериалов), съемочная с компьютером и камерой, звукоцех для записи фонограммы. Все рабочие зоны обустраиваются в учебном классе.

Занятия детей младшего возраста проходят по следующей схеме:

- 1) подготовка к занятию, приветствия - 5-10 мин.,
- 2) рисунок, живопись, лепка – 10-15 мин.,
- 3) рисование героя – 10-15 мин.,
- 4) съемки частей мультфильма – 10-15 мин.,
- 5) просмотр мультиков – 5-10 мин.,
- 6) подведение итогов занятия, анализ - 10 мин.

Занятия в зависимости от ситуации могут включать как разные виды деятельности, так и могут быть посвящены одному виду деятельности: съемке, записи фонограмм, актерским этюдам, написанию сценария или его раскадровке.

Форма занятий - групповая (если готовится коллективный фильм) или по подгруппам, если работа разбита на стадии или требует различного подхода к разным по возрасту группам детей.

Группы учащихся могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Особенность разновозрастных групп – дети помогают друг другу, дополняя друг друга, старшие делятся умением и опытом, младшие - своей безыскусной фантазией, непосредственностью. Особенность одновозрастных групп – единение родителей и детей и создание из них творческой команды.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления через просмотр, изучение и создание анимационных проектов, а также мотивационной образовательной среды

для формирования познавательного интереса учащихся.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

Образовательные:

знакомство с историей мультипликации;

знакомство учащихся с основными видами мультипликации;

знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);

знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;

освоение перекладной рисованной, пластилиновой анимации, создание в этих техниках мультфильмов;

владение терминологий, используемой в процессе создания мультфильма;

освоение техники объемной кукольной анимации;

самостоятельная разработка сценарного материала мультфильма;

создание (съемка, озвучка и т.д.) мультфильмов по самостоятельным сценариям.

Личностные:

развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;

развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;

систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;

развитие художественного и ассоциативного мышления детей;

развитие эмоционально-волевой сферы.

Метапредметные:

воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

формирование навыков планирования работы, последовательности выполнения заданий;

выработка аккуратности, усидчивости.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

Теоретический (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, экскурсиями.

Практический (творческий, исследовательский). Представляет собой:

поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;

написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;

разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;

освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);

техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);

звуковое оформление фильма;

совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

самостоятельная работа над анимационными проектами, отработка навыков и умений.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1.	Тема № 1. Вводное занятие	2	1	1	
2.	Тема № 2. История создания детской анимации	4	2	2	
3.	Тема № 3. Виды мультипликации. Плоскостная. Объемная.	8	3	5	
4.	Тема № 4. Объемная кукольная мультипликация – пластилиновый объемный мультфильм	32	7	25	
4.1.	Материалы и техника изготовления мультипликационных героев (кукол из пластилина на проволочном каркасе)	16	3	13	
4.2	Создание декораций для мультипликационного фильма	10	3	7	
4.3	Создание сценария мультипликационного фильма	4	1	3	
4.4	Защита проекта. Выставка мультипликационных героев	2		2	
5.	Тема № 5. Программы для создания анимационных фильмов	8	2	6	
6.	Тема № 6. Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка кадров мультфильма	10	5	5	
7.	Тема № 7. Создание мультфильма в технике перекладки	32		32	
7.1	Изготовление мультипликационных героев на бумаге	8		8	
7.2	Создание декораций для мультипликационного фильма	6		6	
7.3	Создание сценария мультипликационного фильма	4		4	
7.4	Съемка мультфильма	12		12	
7.5	Демонстрация мультфильма	2		2	
8.	Тема № 8. Создание пластилинового мультфильма	44		44	
8.1	Изготовление мультипликационных героев	20		20	
8.2	Создание декораций для мультипликационного фильма	6		6	
8.3	Создание сценария мультипликационного фильма	4		4	
8.4	Съемка мультфильма	12		12	
8.5	Демонстрация мультфильма	2		2	
9.	Тема № 10. Итоговое занятие	4		4	Демонстрация готовых мультфильмов

Итого	144	21	123	
-------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана

Тема № 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство с программой. Задачи и содержание занятий мульт-студии. План занятий мульт-студии. Техника безопасности на уроке. Правила пожарной безопасности при работе с электрооборудованием. Правила поведения и техника безопасности при работе с компьютером.

Практика: Просмотр мультипликационных мультфильмов. Обсуждение. Опрос «Знаешь ли ты правила».

Тема № 2. История создания детской анимации (4 часа)

Теория: История создания детской анимации.

Практика: Просмотр видеоролика «История детской анимации». Викторина по истории детской анимации.

Тема № 3. Виды мультипликации. Плоскостная. Объемная (8 часов)

Теория: Знакомство с видами мультипликационных фильмов. Беседа и знакомство с мультипликационными фильмами.

Практика: Мультфильм в разных технологиях. Просмотр видеоролика.

Тема № 4. Объемная кукольная мультипликация – пластилиновый кукольный мультфильм.(32 часа)

Теория: Объемная кукла из пластилина на проволочном каркасе. Знакомство с материалами для изготовления кукол - проволока, пластилин. Беседа по созданию героев мультфильма. Виды декораций.

Практика:

Подготовка материала для изготовления героев мультфильма, нарезка проволоки, скручивание; выбор цветов пластилина. Изготовление героев мультфильма.

Продумывание декораций для мультфильма. Подбор материала для декораций – картон, пластилин. Самостоятельное изготовление декораций.

Составление сценария. Беседа по созданию сценария.

Создание плана пошаговых действий для мультфильма.

Запись пошаговых действий. Составление плана действий и применение своих творческих способностей.

Защита проекта. Выставка мультипликационных героев.

Тема № 5. Программы для создания анимационных фильмов (8 часов)

Теория: Устройство ПК. Устный опрос «Что для чего?» Основы работы в POWERPOINT. Понятие о презентации и слайдах. Знакомство с программой powerpoint. Общие сведения. Слайды. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации. Понятие об эффектах анимации. Программа видеомонтажа Windows Moviemaker.

Практика: Практическая работа на компьютере.

Самостоятельное и комментируемое изучение панелей программы.

Изучение различных эффектов. Применение при создании мультфильма.

Изучение программ и их свойств.

Тема № 6. Работа с фотоаппаратом. (10 часов)

Теория: История создания фотографии. Беседа по истории фотографии и фотоаппарата. Устройство фотокамеры. Общая характеристика бытовой фотоаппаратуры. Правила обращения с аппаратурой, уход, хранение и техника безопасности.

Практика: Познавательная викторина по истории фотографии. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки. Обучение пользованию объективом, фотосветом. Захват объективом нужной части сцены. Выделение кадром глаз героя, других частей для придания значимости. Приближение, удаление. Размывка фона объективом. Фотосъемка кадров мультфильма.

Тема № 7. Создание мультфильма в технике перекладки (32 часа)

Теория: Выбор темы мультфильма. Просмотр мультфильма Юрия Норштейна «Ежик в тумане». Изготовление мультипликационных героев на

бумаге. Рисование героев, декораций на бумаге, вырезание шаблонов, перенесение с шаблона на цветную бумагу, приклеивание к картону. Выбор фона. Закрепление героя на плоскости фона при фотографировании. Корректировка светом. Использование копирки для создания эффекта тумана. Перекладка частей героя и декораций. Фотографирование.

Тема № 8.Создание пластилинового мультфильма(44 часа)

Практика: Просмотр пластилиновых мультфильмов Изготовление героев и декораций. Движение героев. Выражение светом и музыкой характера героя. Создание декораций для мультипликационного фильма. Создание сценария мультипликационного фильма. Подбор звуков для записи фона происходящего. Наложение звука, музыки. Запись голоса. Импортирование звука и музыки в программу и его монтаж. Покадровая съемка мультфильма. Демонстрация мультфильма.

Тема № 9.Итоговое занятие (4 часа).

Практика: Демонстрация фильма. Закрепление пройденного материала

Планируемые результаты.

Предметные:

формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;

формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;

овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;

приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Личностные:

принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;

овладение правилами поведения на занятиях;

умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;

умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа.

Метапредметные:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер с программным обеспечением, необходимым для работы

«Мульт-студии»;

2. Устройство для демонстрации материалов – монитор 1;
3. Цифровой фотоаппарат – 1;
4. Штатив для цифрового фотоаппарата – 1;
5. Микрофон для записи голоса -1;
6. Флеш-накопители для записи и хранения материалов;
7. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
8. Столы и стулья, по количеству обучающихся;
9. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).

Информационное обеспечение:

1. Операционная система MSWindowsXP/Windows 7;
2. MSOffice 2003/2007/2011/2013;
3. Звуковой видеоредактор: Windows Movie Maker, «Pinnacle Studio HD Ultimate Collection 15»;
4. Графический редактор: «Paint»;
5. Мульти-медиа проигрыватель WindowsMedia;
6. Простой редактор Блокнот;
7. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, либо прошедший переподготовку по направлению «педагог дополнительного образования», имеющий курсы по данному направлению деятельности.

Формы аттестации. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит

вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Аттестация проводится в форме выставок готовых изделий – фигурок героев мультфильмов, изготовленных декораций на заданную тему сюжета мультфильма, их фотографий, демонстрации моделей, защиты творческой работы, фестиваля готовых мультфильмов, демонстрации мультфильмов родителям.

Оценочные материалы

При реализации программы используется методика:

оценки изготовления героев мультфильма – кукол, декораций - оценивается аккуратность;

оценки составления сценария мультфильма - оценивается полнота раскрытия выбранной темы;

оценки изготовления наряда, одежды, аксессуаров кукольного героя - оценивается креативность, нестандартный подход - при изготовлении вымышленного героя и его наряда и соблюдение стилистики жанра при изготовлении героя по классическому сюжету.

Оценивание проводится в баллах по пятибалльной шкале – от 2 до 5.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие **методы**:

Словесные методы: рассказ, беседа, сказка.

Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;

Метод игры: соревнования, викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;

Наглядный метод обучения - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы;

Проектные методы – проектирование и моделирование изделий.

Форма контроля – викторина, опрос, отчетные занятия, демонстрация го-

товых работ.

При реализации программы применяются следующие **технологии:**

информационная технология;

технология группового обучения;

технология самообучения;

индивидуальный подход;

игрового обучения.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, защита проектов, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, фестиваль.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

организационная часть;

изложение изучаемого материала;

закрепление полученного материала;

рефлексия;

инструктаж по выполнению практического занятия;

практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);

оценка деятельности;

рефлексия.

Список литературы для педагога

1. С.В. Капков. Энциклопедия отечественной мультипликации. М.: Алгоритм. 2006.
2. Р. Уильямс. Аниматор: Набор для выживания. М.: 2019.
3. В.А Шафранюк. Понятия о куклах-актерах и традиционные заблуждения. М.: Стелс. 2001.

Интернет-ресурсы

https://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://narod.ru/disk/27622253000/The_Animators_Survival_Kit_RU.pdf.html

https://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://pointart.ru/index.php?showfile=1&fid=142&p=downloads&area=1&categ=5

Список литературы для учащихся и родителей

1. Ю. Б.Норштейн. Снег на траве. -М.- 2008.
2. Д. Прайс. Магия Pixar. – Манн, Иванов и Фербер. – 2012.
3. А. Татарский. Книга совпадений. – Аэродром. – 2010.

Примерный перечень

мультипликационных фильмов для просмотра с учащимися

Мультфильмы в технике перекладки:

1. «Лиса Патрикеевна», рисованная перекладка, режиссер Г. Барина, 1982 г.
2. «Куда пропала луна?», рисованная перекладка, режиссер Е. Ларченко, 1982 г.
3. «Далеко-далеко на юге», рисованная перекладка, режиссер А. Папшин, 1982 г.
4. «Сказка о царевиче и трех лекарях», рисованная перекладка, режиссер О. Ткаченко, 1965 г.
5. «Терем мухи», сериал А. Татарского «Гора самоцветов», пластилиновая перекладка, режиссер С. Меринов, 2014 г.
6. «Падал прошлогодний снег», пластилиновая перекладка, режиссер А. Татарский, 1983 г.
7. «Пластилиновая ворона», пластилиновая перекладка, режиссер А. Татарский, 1981 г.

Мультфильмы пластилиновые объемные:

1. «Злыдни», сериал А. Татарского «Гора самоцветов», пластилиновый мультфильм, режиссер С. Коваль, 2014 г.
2. «Глинька», сериал А. Татарского «Гора самоцветов», пластилиновый мультфильм, режиссер С. Коваль, 2014 г.
3. «Брэк», пластилиновый мультфильм, режиссер Г. Бардин, 1985 г.
4. «Зубы, хвост и уши», сериал А. Татарского «Гора самоцветов», пластилиновый мультфильм, режиссер С. Меринов, 2010 г.
5. «Петушок и кошечка», сериал А. Татарского «Гора самоцветов», пластилиновый мультфильм, режиссер С. Меринов, 2012 г.
6. «Тяп, ляп – маляры», пластилиновый мультфильм, режиссер Г. Бардин, 1984 г.
7. «Куйгорож», сериал А. Татарского «Гора самоцветов», пластилиновый мультфильм, режиссер С. Меринов, 2007 г.

Кукольные мультфильмы:

1. «Варежка», кукольный мультфильм, режиссер Р. Качанов, 1967г.
2. «Крокодил Гена», кукольный мультфильм, режиссер Р. Качанов, 1969 г.
3. «38 попугаев», сериал из 10 серий, кукольный мультфильм, режиссер И. Уфимцев, 1976-1991 гг.
4. «Боцман и попугай», сериал из 5 серий, кукольный мультфильм,

Режиссер М. Каменецкий , 1982 г.

5. «Домовенок Кузя», сериал из 4 серий, кукольный мультфильм, режиссер А. Зябликова, 1984-1987 гг.

6. «Дядюшка Ау», сериал из 3 серий, кукольный мультфильм, режиссер М. Бузинова, 1979 г.

7. «Как старик корову продавал», кукольный мультфильм, режиссер А. Соловьев, 1980 г.