

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» сентября 2020 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. А.В. Приймак
«1» 06 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КАПЕЛЬКИ» (хореография)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год; 144 ч.

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 18 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 700

Автор-составитель:
Шемендюк Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Капельки»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	700
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капельки»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Шемендюк Светлана Ивановна
Краткое описание программы	Занятия в объединении направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к хореографии в дальнейшем. Учебный материал включают в себя лишь элементарные ритмические движения, объединенных в отдельные комплексы, игры и композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144
Возрастная категория	от 5 до 7
Цель программы	формирование у учащихся творческих способностей через приобщение детей к искусству хореографии
Задачи программы	образовательные (предмет-

	ные): - сформировать основные умения, навыки в области хореографического искусства; - привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; - сформировать способность выразительного исполнения в танце; - развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость, выносливость). <i>Личностные:</i> - выявить и способствовать развитию индивидуальных способностей ребенка для дальнейшего личностного роста; - привить навыки подвижного и здорового образа жизни; - развить творческие способности учащихся; - содействовать формированию мотивации ребенка в занятиях хореографией; - воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию. <i>Метапредметные:</i> - сформировать навыки коммуникации, (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях хореографии; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - позитивная самооценка своих творческих возможностей; - привить ответственное отношение к занятиям.
Ожидаемые результаты	<i>Образовательные:</i> - к концу учебного года учащиеся будут: - знать основные хореографиче-

	ские термины; знать основные хореографические движения (выпады, ход лицом и спиной, бег с подскоком, галоп спиной и лицом со сменой ног, прыжковые комбинации и т.д.); навыки простых перестроений в танце; исполнять танцевальные композиции предусмотренные Программой; знать танцевальные комбинации (связки, переходы, элементы танцев); уметь ориентироваться в пространстве. <i>Личностные</i> к концу учебного года учащиеся будут: проявление устойчивого интереса к танцевальному искусству; иметь навыки подвижного и здорового образа жизни; проявлять культуру общения и поведения в коллективе; иметь устойчивую мотивацию к занятиям хореографией; воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию; проявлять такие качества как целеустремленность, чувство ответственности за результат совместной деятельности, терпение и выдержку. <i>Метапредметные:</i> проявляют танцевальные способности, умение двигаться под музыку, чувство ритма; проявляют такие способности как гибкость, выносливость, координацию движений, концентрацию внимания; адекватно воспринимают оценку педагога, других учащихся, родителей.
--	--

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электрон- ном формате с применением дистан- ционных технологий	да
Материально-техническая база	просторное, светлое помещение с зеркалами, отвечающее санитарно- гигиеническим нормам; удобная обувь (чешки, балетки) и одежда для занятий ритмикой (де- вушкам — футболки и юбки, юно- шам — футболки и брюки); аудиоаппаратура; CD диски, флеш-накопитель, ком- пьютер

Нормативно-методические основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.

6. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.

7. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

9. Методические рекомендации Институт регионального образования Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016г.).

10. Методические рекомендации Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020г.)

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Капельки» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, приобщении их к классическому, народному и эстраднему танцу, раскрытии в детях разносторонних способностей. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Новизна данной программы

Дополнен список литературы, интернет-ресурсы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия развивают гибкость, быстроту и координацию движений, правильную походку, красивую осанку. В танце проявляется жизнерадостность и активность ребенка. Обучение детей танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей требует от педагога не только знаний соответствующей методики, но и предлагает наличие у него правильного представления о танце, как художественной деятельности, виде искусства. В связи с тем, что сейчас остро стоит проблема гиподинамии, занятия хореографией позволяет восполнить дефицит движений, поэтому была создана программа по хореографии, которая восполняет дефицит движений, способствует развитию грации, осанки, красоты тела, что делает привлекательной данную Программу. Выступление на различных мероприятиях является главным воспитательным средством: переживание

успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога - помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Отличительные особенности программы. Программа составлена на основе программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» 2000 года, которая предполагает обучение детей с 2 до 9 лет. Программа рассчитана всего на 1 год обучения и предполагает проведение занятий только с детьми старшего дошкольного возраста.

Адресат программы

Учащиеся 5-7 лет. Специальная подготовка не требуется. Наличие медицинского допуска к занятиям обязательно.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста, прежде всего, характерна чрезвычайная подвижность. Они нуждаются в частой смене движений, длительное сохранение статистического положения для них крайне утомительно. В то же время движения детей еще не организованы, плохо координированы, запас двигательных навыков у них не велик, они нуждаются в его пополнении и усовершенствовании. Внимание детей этого возраста крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно продолжительное время сосредоточиваться на одном задании. Они легче воспринимают конкретный материал, живой образ для них гораздо ближе, нежели отвлеченное понятие. Их эмоции ярки и проявляются, открыто и непосредственно. Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого. Способны ставить перед собой определённые цели.

Уровень программы – базовый

Объем программы – 144 часа

Срок реализации – 1 год

Форма обучения – очная, в условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий.

Режим занятий 2 учебных часа 2 раз в неделю. Академический час - 30 минут. Перерыв между занятиями 15 минут.

При использовании формы дистанционного обучения по 2 учебных часа - 2 раз в неделю. Академический час 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

На занятиях применяется групповая форма обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп преимущественно разновозрастной. Количество учащихся в группах до 18 человек. Состав группы постоянный.

При реализации программы используются следующие формы занятий:
практические занятия;
открытый урок;
игра;

видео урок.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарноэпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Цели и задачи программы

Целью данной программы является формирование у учащихся творческих способностей через приобщение детей к искусству хореографии.

Задачи обучения следующие:

образовательные (предметные):

сформировать основные умения, навыки в области хореографического искусства;

привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;

сформировать способность выразительного исполнения в танце;

развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость, выносливость).

Личностные:

выявить и способствовать развитию индивидуальных способностей ребенка для дальнейшего личностного роста;

привить навыки подвижного и здорового образа жизни;

развить творческие способности учащихся;

содействовать формированию мотивации ребенка в занятиях хореографией;

воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Метапредметные:

сформировать навыки коммуникации, (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях хореографии;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

позитивная самооценка своих творческих возможностей;

привить ответственное отношение к занятиям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Тема	кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	

2	Развитие двигательных качеств и умений	44	-	44	Диагностика, творческий отчет
3	Развитие умения ориентироваться в пространстве	16	-	16	
4	Развитие творческих способностей	12	-	12	
5	Развитие и тренировка психологических процессов	16	-	16	
6	Разучивание танцевальных композиций	48	-	48	
7	Итоговые занятия	6	-	6	
8	ИТОГО	144	2	142	

Содержание учебного плана

Тема № 1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи обучения, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по противопожарной безопасности.

Практика: -

Тема № 2. Развитие двигательных качеств и умений

Теория: -

Практика: движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танца. Основные: на носках и каблуках, перекаты стопы, высоко поднимая колени, выпады, ход лицом и спиной, бег с подскоками, галоп спиной и лицом со сменой ног, перестроения для танцев, прыжковые комбинации, «линии», «хоровод», «шахматы», «круг», «змейка»;

общие развивающие движения - на различные группы мышц и различный характер, движения позволяющие повышать технику исполнения движения и более точное исполнение танца; имитационные движения - разнообразные образно - игровые движения, которые помогают ребёнку более интересно исполнять танцы; танцевальные комбинации - связки, переходы, элементы танцев, которые изучаются в течение года (приложение №1).

При дистанционной форме обучения – видео уроки

Тема № 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве

Теория: -

Практика: вставать в круг, в пары, несколько кругов. Шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (приложение №2).

Тема № 4. Развитие творческих способностей

Теория: -

Практика: развитие умения сочинять несложные танцевальные движения и комбинации, формирование умений использовать знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, умение импровизировать, самостоятельно создавая пластический образ, умения оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям (приложение №3).

Тема № 5. Развитие и тренировка психических процессов

Теория: -

Практика: развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию, развитие умения выражать эмоции в мимике, развитие восприятия, произвольного внимания, воли и всех видов памяти. В умение выразить своё восприятие в движениях (приложение №4); воспитание культуры поведения на тренировки в процессе обучения, воспитания умения вести себя в не зала (на концертах, конкурсах, семинарах), воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время группового общения с детьми и взрослыми.

При дистанционной форме обучения – видео уроки

Тема № 6. Разучивание танцевальных композиций (приложение №5)

Теория: -

Практика: танцы: «Осенний парк», «Полкис», «Красный сарафан», «Мазурка»

Тема № 7. Итоговое занятие

Теория: -

Практика: диагностика навыков и умений

При дистанционной форме обучения – контрольные задания.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Учебный план

№ п\п	Тема	кол-во часов			Форма контро- ля
		всего	теория	прак- тика	
1.	Вводное занятие	2	0.25	1.75	Диагностика, творческий отчет
2.	«РИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ Учим детей слушать музыку и танцевать.»	2	0.25	1.75	
3.	Проще простого -поскоки	2	0.25	1.75	
4.	Флешмоб " Это наша жизнь"	6	0.25	5.75	
5.	Проще простого: шаг польки	4	0.25	3.75	
6.	Проще простого: Ковырялочка	2	0.25	1.75	
7.	Проще простого: Приставной шаг и боковой га-	4	0.25	3.75	
8.	Обучение вальсу в детском саду	6	0.25	5.75	
9.	Разучи танец фиксиков	6	0.25	5.75	
10.	Танец ЧИКА-РИКА	6	0.25	5.75	
11.	СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ - танцуй вместе с	6	0.25	5.75	
12.	Двигайся замри танцы для детей	4	0.25	3.75	
13.	Танец игра почесали ручкой ушки	6	0.25	5.75	
14.	Танец «Мне нравится двигаться»	6	0.25	5.75	
15.	Tiki Tiki Room	6	0.25	5.75	

16.	Цыпленок пи Танцы для детей	6	0.25	5.75
17.	Танец Хоки Поки	6	0.25	5.75
18.	Соку Бачи Вира	6	0.25	5.75
19.	Танец игра на ускорение «Голова плечи»	6	0.25	5.75
20.	Танец маленьких утят	4	0.25	3.75
21.	Танец Тук тук хлоп хлоп	6	0.25	5.75
22.	Танец Белок ты менял	6	0.25	5.75
23.	Танец-игра «У жирафа пятна-пятна»	4	0.25	3.75
24.	Танец-игра «Раз ладошка»	6	0.25	5.75
25.	Если нравится тебе	6	0.25	5.75
26.	Танец Куми Куми	6	0.25	5.75
27.	Танец «Хома хома»	6	0.25	5.75
28.	Танцевальная фикс-зарядка	6	0.25	5.75
29.	Итоговые занятия	2	-	2
	ИТОГО	144	7	137

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: цели и задачи обучения, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по противопожарной безопасности.

Практика: - опрос

2. Ритмика для детей. Учим детей слушать музыку и танцевать.

Теория: - просмотр видео урока

https://www.youtube.com/watch?v=_8NSVXxdGdo

Практика: - разучивание и исполнение.

3. Проще простого –поскоки

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=zqUqW4XDKXg>

Практика: - разучивание и исполнение.

4. Флешмоб " Это наша жизнь"

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=NA3fd1PGm1k>

Практика: - разучивание и исполнение

5. Проще простого: шаг польки

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=h9IP06o-HVo>

<https://www.youtube.com/watch?v=WLbrdwoWErk>

Практика: - разучивание и исполнение.

6. Проще простого: Ковырялочка

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=x9Ek0nCo2Ek>

Практика: - разучивание и исполнение

7. Проще простого: Приставной шаг и боковой галоп

Теория: - просмотр видео урока

https://www.youtube.com/watch?v=1-m4Yb_vs-E

Практика: - разучивание и исполнение.

8. Обучение вальсу в детском саду

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=xZKLRe06yEk>

Практика: - разучивание и исполнение.

9. Разучи танец фиксиков

Теория: - просмотр видео урока

https://www.youtube.com/watch?v=EABN7_QBuO4

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

10. Танец ЧИКА-РИКА

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

11. Солнышко лучистое - танцуй вместе с Super Party!

Теория: - просмотр видео урока <https://www.youtube.com/watch?v=WTx5Jw-mLQ&list=PLZwm9r5UWcLJ0txABgyC6UXB5apy5ZFZF&index=10>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

12. Двигайся замри танцы для детей

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=mKfEFD3eOMs>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

13. Танец игра почесали ручкой ушки

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=41mb83ZNvAQ>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

14. Танец «Мне нравится двигаться»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

15. Tiki Tiki Room

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=UP-ctUE4DHo>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

16. Цыпленок пи Танцы для детей

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=kbXLNAC3eVo>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

17. Танец Хоки Поки

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=kZUTrLqDJVQ>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

18. Танец Соку Бачи Вира

Теория: - просмотр видео урока <https://www.youtube.com/watch?v=CIdvUsFILrc>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

19. Танец игра на ускорение «Голова плечи»

Теория: - просмотр видео урока

https://www.youtube.com/watch?v=-Ate_KWcJUy

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

20. Танец маленьких утят

Теория: - просмотр видео урока <https://www.youtube.com/watch?v=Iecgx7DtwS>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

21. Танец Тук тук хлоп хлоп

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=L8tMSfuU1HE>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

22. Танец Белок ты менял

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=CxpRL0x75Mg>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

23. Танец-игра «У жирафа пятна-пятна»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=PM0CSVo8BuE>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

24. Танец-игра «Раз ладошка»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=wWW-i1XnBkM>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

25. Если нравится тебе

Теория: - просмотр видео урока <https://www.youtube.com/watch?v=SyTq71sn-CY>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

26. Танец Куми Куми

Теория: - просмотр видео урока

https://www.youtube.com/watch?v=GZ58Zb_qLJs

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

27. Танец «Хома хома»

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=9ljSfFsYHyw>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

28. Танцевальная фикси-зарядка

Теория: - просмотр видео урока

<https://www.youtube.com/watch?v=A36KYPLYVyw>

Практика: - разучивание и исполнение танцевальной композиции

29. Итоговые занятия

Теория: -

Практика: - видео отчет

Планируемые результаты

Образовательные:

к концу учебного года учащиеся будут:
знать основные хореографические термины;
знать основные хореографические движения (выпады, ход лицом и спиной, бег с подскоком, галоп спиной и лицом со сменой ног, прыжковые комбинации и т.д.);
навыки простых перестроений в танце;
исполнять танцевальные композиции предусмотренные Программой;
знать танцевальные комбинации (связки, переходы, элементы танцев);
уметь ориентироваться в пространстве.

Личностные

к концу учебного года учащиеся будут:
проявление устойчивого интереса к танцевальному искусству;
иметь навыки подвижного и здорового образа жизни;
проявлять культуру общения и поведения в коллективе;
иметь устойчивую мотивацию к занятиям хореографией;
воспитать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию;
проявлять такие качества как целеустремленность, чувство ответственности за результат совместной деятельности, терпение и выдержку.

Метапредметные:

проявляют танцевальные способности, умение двигаться под музыку, чувство ритма;
проявляют такие способности как гибкость, выносливость, координацию движений, концентрацию внимания;
адекватно воспринимают оценку педагога, других учащихся, родителей.

Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы

материально-техническая база:

просторное, светлое помещение с зеркалами, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
удобная обувь (чешки, балетки) и одежда для занятий ритмикой (девушкам — футболки и юбки, юношам — футболки и брюки);
аудиоаппаратура;
CD диски, флеш-накопитель;
компьютер.

информационное обеспечение:

аудио-, видео-, интернет-ресурсы
кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в реализуемой области, знающий специфику работы организации дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Аттестация проводится в форме творческого отчета, при дистанционной форме обучения – контрольные задания.

Оценочные материалы

Первое задание – проявление интереса к музыкально-ритмическим движениям,

второе – владение набором программных шагов и музыкально-ритмических движений,

третье – умение выполнять движения под музыку с предметами,

четвёртое - умение воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ.

Результат каждого задания оценивается по трех бальной системе (*1 высший балл; 3 низший балл*), а затем вычисляется суммарный итог по 4–м заданиям.

Развитие учащихся, получивших в сумме по 4-м заданиям:

- от 4-х до 6-ти баллов, рассматриваются как выше среднего
- от 7-и до 9-ти баллов, как средний уровень
- от 10-ти до 12-ти баллов – ниже нормы.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Задание №1

1 балл. Учащийся проявляет активный интерес к музыкально-ритмическим движениям.

2 балла. Учащийся проявляет достаточный интерес к музыкально-ритмической деятельности.

3 балла. Учащийся проявляет слабый интерес к музыкально-ритмической деятельности.

Задание №2

1 балл. Учащийся владеет набором программных шагов и музыкально-ритмических движений в полной мере .

2 балла. Учащийся владеет набором программных шагов и музыкально-ритмических движений в достаточной мере, выполняя их с активной помощью педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в выполнении программных шагов и музыкально-ритмических движений даже с помощью педагога.

Задание №3

1 балл. Учащийся умеет выполнять движения под музыку с предметами (куклами, лентами, шарфами и т. д.) .

2 балла. Учащийся умеет выполнять движения под музыку с предметами только с активной помощью педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в выполнении движения под музыку с предметами даже с активной помощью педагога.

Задание №4

1 балл. Учащийся умеет воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ.

2 балла. Учащийся умеет воплощать в элементарных движениях музыкально-игровой образ, только вместе с показом педагога.

3 балла. Учащийся затрудняется в исполнении образных игровых движений даже по показу педагога.

Методические материалы

№ темы	Раздел и тема программы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Технологии обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
Тема 1	Вводное занятие	Словесный, наглядный	Беседа	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Схема, памятки, аудиозаписи	Аудиоаппаратура
Тема 2	Развитие двигательных качеств и умений	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская,	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая, самообучение, индивидуальное обучение	Аудиозаписи, трансляция или запись занятий	Зеркала, аудиоаппаратура, компьютеры,

Тема 3	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Словесный, наглядный практический, упражнения	Беседа Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 4	Развитие творческих способностей	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 5	Развитие и тренировка психологических процессов	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская,	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая, самообучение, индивидуальное обучение	Аудиозаписи, компьютеры, трансляция или запись занятий	Зеркала, аудиоаппаратура, компьютеры,
№ темы	Раздел и тема программы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Технологии обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
Тема 6	Разучивание танцевальных композиций	Словесный, наглядный практический, упражнения.	Практическое занятие, творческая мастерская	Группового обучения, коллективного взаимообучения, здоровьесберегающая	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура
Тема 7	Итоговое занятие	Наглядный практический, упражнения	Диагностика творческий отчёт, концерт	Контроль и самоконтроль	Аудиозаписи	Зеркала, аудиоаппаратура

Применяются следующие **педагогические технологии**:
развивающего обучения;
коллективного обучения;

взаимообучения;
индивидуального обучения;
здоровьесберегающая технология;
игровая технология.

Формы организации учебного занятия:

практическое занятие
открытое занятие
занятие-показ
концерт

Алгоритм учебного занятия

организационная часть
изложение изучаемого материала
закрепление полученного материала
рефлексия
инструктаж по выполнению практического занятия
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
оценка деятельности
рефлексия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Е.В. Горшкова «От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5—7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. — М.: Издательство «Гном и Д», 2002. — 55 с.
2. Е.В. Горшкова «О говорящих движениях и чудесных превращениях. учебно-методическое пособие. — М.: Издательство «Гном и Д», 2002. — 120 с.
3. «Средства и методы хореографии в танцевальной аэробике»/ Сост. Алексанян С. Н., Коюмджан Е. Н., Шарина О. А. —Екатеринбург Издательство Уральского университета , 2016г. — 114с.
4. «Ритмическая мозаика» / Сост. А.И.Буренина . — С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2000 г. — 220 с.
5. «Топ-топ, каблучок» / Сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. — С-Петербург: Композитор, 2005г. — 37 с. (ксерокопия)
6. «Танцевальная ритмика для детей 1» / Сост. Т. Суворова. — С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2004 г. — 40 с.
7. «Танцевальная ритмика для детей 2» / Сост. Т. Суворова. — С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2005 г. — 40 с.
8. «Танцевальная ритмика для детей 3» /Сост. Т. Суворова. — С-Петербург:

«Музыкальная палитра», 2006 г. – 40 с.

9. «Танцевальная ритмика для детей 5» / Сост. Т. Суворова. – С-Петербург: «Музыкальная палитра», 2007 г. – 40 с.

для учащихся и родителей:

1. Банш Хельга. «Мими-балерина». - Из-во ЭНАС-КНИГА, 2015
2. Делаэ Жельбер. «Маруся и ее любимые занятия: Балет. Музыка». – Из-во АСТ, 2017
3. П. Моховая. «Балет. Книга о безграничных возможностях». Из-во Манн, Иванов и Фербер, 2020, серия «Твои правила».
3. Халаберт Кэтрин. «Анжелина-балерина». – Из-во МАХАОН, 2010

Интернет-ресурсы:

1. РИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ. Учим детей слушать музыку и танцевать https://www.youtube.com/watch?v=_8NSVXxdGdo
2. Проще простого -поскоки
<https://www.youtube.com/watch?v=zqUqW4XDKXg>
3. Проще простого: шаг польки
<https://www.youtube.com/watch?v=h9IP06o-HVo>
<https://www.youtube.com/watch?v=WLbrdwoWErk>
4. Проще простого: Ковырялочка
<https://www.youtube.com/watch?v=x9Ek0nCo2Ek>
5. Проще простого: Приставной шаг и боковой галоп https://www.youtube.com/watch?v=1-m4Yb_vs-E
6. Обучение вальсу в детском саду <https://www.youtube.com/watch?v=xZKLRe06yEk>
7. Разучи танец фиксиков
https://www.youtube.com/watch?v=EABN7_QBuO4
ЧИКА-РИКА
<https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ>
8. СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ
10. https://www.youtube.com/watch?v=_WTx5Jw-mLQ&list=PLZwm9r5UWcLJ0txABgyC6UXB5apy5ZFZF&index=10
11. Двигайся замри танцы для детей <https://www.youtube.com/watch?v=mKfEFD3eOMs>
12. Танец игра почесали ручкой ушки <https://www.youtube.com/watch?v=41mb83ZNvAQ>
13. Танец «Мне нравится двигаться»
<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>
14. Tiki Tiki Room
<https://www.youtube.com/watch?v=UP-ctUE4DHo>
15. Цыпленок пи Танцы для детей

<https://www.youtube.com/watch?v=kbXLNAC3eVo>

18. 50 танцевальных игр https://drive.google.com/file/d/1B6OjTaOeU83z-MEU2tZEKz3q2u_e5oiB/view

***МБУ ДО Дом детского творчества ст. Старощерибиновская.
Календарный учебный график дистанционного обучения
объединения "Капельки" на 2020-2021 учебный год группа № _____***

№	Дата	Тема занятия	Ссылка на видео урок	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма контроля	Место размещения
1.		Вводное занятие		2			
2.		Ритмика для детей 3-5 лет. Учим детей слушать музыку и танцевать	https://www.youtube.com/watch?v=_8NSVXxdGdo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
3.		Проще простого - поскоки	https://www.youtube.com/watch?v=zqUqW4XDKXg	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
4.		Флешмоб " Это наша жизнь "	https://www.youtube.com/watch?v=NA3fd1PGm1k	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
5.		Флешмоб " Это наша жизнь "	https://www.youtube.com/watch?v=NA3fd1PGm1k	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
6.		Флешмоб " Это наша жизнь "	https://www.youtube.com/watch?v=NA3fd1PGm1k	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
7.		Проще простого: шаг польки	https://www.youtube.com/watch?v=h9IP06o-HVo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
8.		Проще простого: шаг польки	https://www.youtube.com/watch?v=WLbrdwoWErk	2		Просмотр видеоролика,	Whats App

9.		Проще простого: Ковырялочка	https://www.youtube.com/watch?v=x9Ek0nCo2Ek	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
10.		Проще простого: Приставной шаг и боковой галоп	https://www.youtube.com/watch?v=1-m4Yb_vs-E	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
11.		Проще простого: Приставной шаг и боковой галоп	https://www.youtube.com/watch?v=1-m4Yb_vs-E	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
12.		Обучение вальсу в детском саду	https://www.youtube.com/watch?v=xZKLRe06yEk	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
13.		Обучение вальсу в детском саду	https://www.youtube.com/watch?v=xZKLRe06yEk	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
14.		Обучение вальсу в детском саду	https://www.youtube.com/watch?v=xZKLRe06yEk	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
15.		Разучи танец фиксиков	https://www.youtube.com/watch?v=EABN7_QBuO4	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
16.		Разучи танец фиксиков	https://www.youtube.com/watch?v=EABN7_QBuO4	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
17.		Разучи танец фиксиков	https://www.youtube.com/watch?v=EABN7_QBuO4	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
18.		Танец ЧИКА-РИКА	https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
19.		Танец ЧИКА-РИКА	https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
20.		Танец ЧИКА-РИКА	https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
21.		СОЛНЫШКО ЛУ-ЧИСТОЕ - танцуй вместе с Super Party!	https://www.youtube.com/watch?v=WTx5Jw-mLQ&list=PLZwm9r5UWcLJ0txABgyC6UXB5apy5ZF&index=10	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
22.		СОЛНЫШКО ЛУ-ЧИСТОЕ - танцуй вместе с Super Party!	https://www.youtube.com/watch?v=WTx5Jw-mLQ&list=PLZwm9r5UWcLJ0txABgyC6UXB5apy5ZF&index=10	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
23.		СОЛНЫШКО ЛУ-ЧИСТОЕ - танцуй вместе с Super Party!	https://www.youtube.com/watch?v=WTx5Jw-mLQ&list=PLZwm9r5UWcLJ0txABgyC6UXB5apy5ZF&index=10	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
24.		Двигайся-замри танцы для детей	https://www.youtube.com/watch?v=mKfEFD3eOMs	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
25.		Двигайся-замри танцы для детей	https://www.youtube.com/watch?v=mKfEFD3eOMs	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
26.		Танец игра почесали ручкой ушки	https://www.youtube.com/watch?v=41mb83ZNvAQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
27.		Танец игра почесали ручкой ушки	https://www.youtube.com/watch?v=41mb83ZNvAQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
28.		Танец игра почесали ручкой ушки	https://www.youtube.com/watch?v=41mb83ZNvAQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
29.		Танец «Мне нравится двигаться»	https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
30.		Танец «Мне нравится	https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8	2		Просмотр	Whats

		двигаться»	atch?v=ymigWt5TOV8			видеоролика,	App
31.		Танец «Мне нравится двигаться»	https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
32.		Tiki Tiki Room	https://www.youtube.com/watch?v=UP-ctUE4DHo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
33.		Tiki Tiki Room	https://www.youtube.com/watch?v=UP-ctUE4DHo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
34.		Tiki Tiki Room	https://www.youtube.com/watch?v=UP-ctUE4DHo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
35.		Цыпленок пи Танцы для детей	https://www.youtube.com/watch?v=kbXLNAC3eVo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
36.		Цыпленок пи Танцы для детей	https://www.youtube.com/watch?v=kbXLNAC3eVo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
37.		Цыпленок пи Танцы для детей	https://www.youtube.com/watch?v=kbXLNAC3eVo	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
38.		Танец Хоки Поки	https://www.youtube.com/watch?v=kZUTrLqDJVQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
39.		Танец Хоки Поки	https://www.youtube.com/watch?v=kZUTrLqDJVQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
40.		Танец Хоки Поки	https://www.youtube.com/watch?v=kZUTrLqDJVQ	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
41.		Соку Бачи Вира	https://www.youtube.com/watch?v=CldvUsFILrc	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
42.		Соку Бачи Вира	https://www.youtube.com/watch?v=CldvUsFILrc	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
43.		Соку Бачи Вира	https://www.youtube.com/watch?v=CldvUsFILrc	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
44.		Танец игра на ускорение «Голова плечи»	https://www.youtube.com/watch?v=-Ate_KWcJUY	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
45.		Танец игра на ускорение «Голова плечи»	https://www.youtube.com/watch?v=-Ate_KWcJUY	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
46.		Танец игра на ускорение «Голова плечи»	https://www.youtube.com/watch?v=-Ate_KWcJUY	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
47.		Танец маленьких утят	https://www.youtube.com/watch?v=Iecgx7DtwS	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
48.		Танец маленьких утят	https://www.youtube.com/watch?v=Iecgx7DtwS	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
49.		Танец Тук тук хлоп хлоп	https://www.youtube.com/watch?v=L8tMSfuU1HE	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
50.		Танец Тук тук хлоп хлоп	https://www.youtube.com/watch?v=L8tMSfuU1HE	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
51.		Танец Тук тук хлоп хлоп	https://www.youtube.com/watch?v=L8tMSfuU1HE	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
52.		Танец Белок ты менял	https://www.youtube.com/watch?v=CxpRL0x75Mg	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
53.		Танец Белок ты менял	https://www.youtube.com/watch?v=CxpRL0x75Mg	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
54.		Танец Белок ты ме-	https://www.youtube.com/watch?v=CxpRL0x75Mg	2		Просмотр	Whats

		нял				видеоролика,	App
55.		Танец-игра «У жирафа пятна-пятна»	https://www.youtube.com/watch?v=PM0CSVo8BuE	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
56.		Танец-игра «У жирафа пятна-пятна»	https://www.youtube.com/watch?v=PM0CSVo8BuE	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
57.		Танец-игра «Раз ладошка»	https://www.youtube.com/watch?v=wWW-i1XnBkM	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
58.		Танец-игра «Раз ладошка»	https://www.youtube.com/watch?v=wWW-i1XnBkM	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
59.		Танец-игра «Раз ладошка»	https://www.youtube.com/watch?v=wWW-i1XnBkM	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
60.		Если нравится тебе	https://www.youtube.com/watch?v=SyTq71sn-CY	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
61.		Если нравится тебе	https://www.youtube.com/watch?v=SyTq71sn-CY	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
62.		Если нравится тебе	https://www.youtube.com/watch?v=SyTq71sn-CY	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
63.		Танец Куми Куми	https://www.youtube.com/watch?v=GZ58Zb_qLJs	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
64.		Танец Куми Куми	https://www.youtube.com/watch?v=GZ58Zb_qLJs	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
65.		Танец Куми Куми	https://www.youtube.com/watch?v=GZ58Zb_qLJs	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
66.		Танец «Хома хома»	https://www.youtube.com/watch?v=9ljSfFsYHyw	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
67.		Танец «Хома хома»	https://www.youtube.com/watch?v=9ljSfFsYHyw	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
68.		Танец «Хома хома»	https://www.youtube.com/watch?v=9ljSfFsYHyw	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
69.		Танцевальная фикс-зарядка	https://www.youtube.com/watch?v=A36KYPLYVyw	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
70.		Танцевальная фикс-зарядка	https://www.youtube.com/watch?v=A36KYPLYVyw	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
71.		Танцевальная фикс-зарядка	https://www.youtube.com/watch?v=A36KYPLYVyw	2		Просмотр видеоролика,	Whats App
72.		Итоговое занятие		2		Видео отчет	Whats App
ИТОГО				144			

Педагог дополнительного образования _____ С.И. Шемендюк