

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «29» мая 2020 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П.  А.В. Приймак
«1» 06 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КАЗАЧАТА» (вокал)

Уровень программы: ознакомительный (стартовый)

Срок реализации программы: 3 года, в год 144 ч

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9424

Автор-составитель:
Дементьева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2020 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Казачата»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	9424
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Дементьева Наталья Сергеевна
Краткое описание программы	<p>В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей через знакомство с историей Кубани, овладение вокальными навыками. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.</p> <p>Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.</p>
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144

Возрастная категория	от 7 до 17
Цель программы	Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительским вокальным навыкам, приобщить их к сокровищнице кубанского вокально-песенного искусства.
Задачи программы	<p>образовательные (предметные) обучить детей вокальным навыкам; познакомить с историей кубанской песни</p> <p>личностные: развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей</p> <p>метапредметные: привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения; сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе кубанской песни.</p>
Ожидаемые результаты	<p>предметные результаты: учащийся будет знать и уметь: основные виды певческого дыхания и звукоизвлечения; 3-4 произведения кубанских авторов/народных песен</p> <p>личностные: развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей</p> <p>метапредметные: привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического</p>

	<p>поведения; сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе кубанской песни. проявлять интерес к народному творчеству; имеет устойчивое желание к дальнейшему обучению.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	нет
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	нет
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	да
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Для реализации программы необходимы: помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14; рабочие столы и стулья по количеству учащихся; музыкальный центр; фортепиано; микрофоны; CD-диски/флеш-накопитель</p>

Раздел I. Комплекс основных характеристик
образования: объем, содержание, планируемые
результаты

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание школьников – одно из направлений общего развития детей, а музыкальная деятельность - важное средство улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**.

Программа «**Казачата**» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором.

Программа **актуальна**, поскольку ее реализация осуществляется на базе классов и групп казачьей направленности.

Программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации приобретаются навыки пения, разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир казачьего фольклора, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

Новизна программы педагогическая и корпоративная.

Отличительная особенность Программа составлена на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности хорового кружка «Казачья воля» (<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kursa-vneurochnoy-deyatelnosti-horovogo-kruzhka-kazachya-volya-2127353.html>) и отличается следующим: Учебный график предусматривает трехгодичный курс обучения с увеличением нагрузки в соответствии с годами обучения. Программа дополнена региональным компонентом на основе репертуара композиторов Краснодарского края репертуарного плана народной кубанской песни. Прослеживается также связь со школьными предметами, а также воспитание у учащихся оригинального творческого мышления.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественноэстетическое воспитание детей через знакомство с историей Кубани, овладение вокальными навыками. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающему, раскрывать его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа адаптирована к реализации в условиях дистанционного обучения.

Адресат программы. Программа рассчитана на воспитанников от 7 до 17 лет обоего пола.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа рассчитана на 3 года реализации, 432 часа:

1, 2 и 3 годы обучения – по 144 часа (на каждый год обучения).

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю. Учебный час – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Прием детей в объединение производится на добровольной основе. На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года.

Форма организационной деятельности учащихся на занятии - групповая.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, конкурсы, концерты, мастер-класс, участие в школьных и районных мероприятиях и т. д.

Цель программы

Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительским вокальным навыкам, приобщить их к сокровищнице кубанского вокально-песенного искусства.

Задачи

образовательные (предметные)

обучить детей вокальным навыкам; познакомить с историей кубанской песни

личностные:

развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей

метапредметные:

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

привить навыки сценического поведения;

сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе кубанской песни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

№	тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
			(час)	(час)	
1	Вводное	2	2	-	

	занятие				
2	Народное пение как вид музыкальной деятельности	40	8	12	Опрос
3	Формирование детского голоса	56	2	54	Участие в мероприятии
4	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	40	10	30	Концерт
5	Итоговое занятие	6	2	4	Концерт
	Итого:	144	24	114	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство в работой кружка.

Тема 2. Народное пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Понятие о сольном и ансамблевом пении. История казачьей песни.

Практика: Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Знакомство с голосовым аппаратом. Артикуляционные упражнения. Вокально-певческие установки.

Тема 3. Формирование детского голоса

Теория: Звукообразование. Звукоизвлечение и звукоподача.

Практика: Дыхательная гимнастика. Фонопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. Развитие вокально-певческих навыков. Развитие естественной звуковой подачи. Умение владеть своим голосовым аппаратом.

Тема 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Теория: История кубанской песни.

Практика: прослушивание и разучивание песен кубанских композиторов (Пономаренко Григорий Федорович, Захарченко Виктор Гаврилович, Кевор-

ков Виталий Александрович, Магдалиц Владимир Васильевич, Плотниченко Григорий Максимович, Петрусенко Илья Антонович)

Тема 5: Итоговое занятие

Теория: Опрос на тему истории народног пения на Кубани.

Практика: Участие в концертах.

Планируемые результаты 1 года обучения:

предметные результаты:

учащийся будет знать и уметь:

основные виды певческого дыхания и звукоизвлечения;

3-4 произведения кубанских авторов/народных песен

личностные:

развить музыкально-эстетический вкус;

развить музыкальные способности детей

метапредметные:

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

привить навыки сценического поведения;

сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе кубанской песни.

проявлять интерес к народному творчеству;

имеет устойчивое желание к дальнейшему обучению.

Учебный план 2 год обучения

№	тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Звукообразование и звуковедени	40	8	12	Опрос
3	Совершенствование вокальных навыков	56	2	54	Участие в мероприятии
4	Разнообразие казачьего песенного фольклора	40	10	30	Концерт

5	Итоговое занятие	6	2	4	Концерт
	Итого:	144	24	114	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Звукообразование и звуковедение

Теория: Беседа о гигиене голоса

Практика: Связное пение (легато). Работа над интонационной слаженностью, умением чисто интонировать в унисон. Развитие мелодического и гармонического слуха. Выработка высокого, головного звучания. Артикуляционные упражнения. Фонопедические упражнения. Звуковая гимнастика.

Тема 3. Совершенствование вокальных навыков

Практика: Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

Тема 4. Разнообразие казачьего песенного фольклора

Теория: Знакомство с жанровым разнообразием казачьих песен и наигрышей. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев. Отличие черноморских песен от линейных. Известные собиратели песенного казачьего фольклора.

Практика: Разучивание и выступления. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев.

Тема 5. Итоговое занятие

Теория: Викторина по разнообразию казачьего песенного фольклора.

Практика: Отчетный концерт.

Планируемые результаты 2года обучения

Предметные:

знать 3-4 песенных композиции;

работать вокальную композицию с сопровождением сценического движения,

использовать головной и грудной регистры, уметь чисто интонировать в унисон.

личностные:

развить творческое мышление, уметь проявить себя в музыке.

метапредметные:
 работать в группе, осваивать ансамблевое пение;
 иметь положительную мотивацию к развитию музыкальных способностей.

Учебный план 3 года обучения

№	Название темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Пение как вид музыкальной деятельности.	40	8	12	Опрос
3	Ритм и ритмический рисунок	42	2	42	Участие в мероприятии
4	Казачьи обряды и традиции	24	10	24	Концерт
5	Вокально-хоровая работа.	30	-	30	Концерт
6	Итоговое занятие	6	-	6	концерт
	Итого:	144	24	114	

Содержание учебного плана 3 год обучения

Тема 1 .Вводное занятие

Теория: инструктаж по Т.Б.

Тема 2. Пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Введение, владение голосовым аппаратом.

Практика Изучение основных вокально-хоровых навыков пения. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Возможности моего голоса.

Тема 3. Ритм и ритмический рисунок

Теория: Осознание длительностей и пауз. Гигиена певческого голоса. Основные правила укрепления детского голоса

Практика: Игры на ритмическое моделирование. Работа над ритмическим слухом. Работа над сложными ритмическими рисунками. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Музыкально – ритмические скороговорки. Развитие ритмического, мелодического и гармонического слуха.

Тема 4. Казачьи обряды и традиции

Теория: Прослушивание песен «Ой при лужке, при лужке», «Русь» В. Захарченко, «За Кубанью, за рекой, казаки сражались» В. Захарченко и т. д. Прослушивание и разбор народных песен.

Практика: Казачьи игры и хороводы. Масленичные гулянья на Кубани. Песни моей малой родины.

Тема 5. Вокально-хоровая работа.

Практика: Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Строй. Работа над интонационной слаженностью, умением чисто интонировать в унисон. Формирование сценической культуры.

Грамотно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки, а также «держат» партию в многоголосном произведении. Работа над изученным песенным репертуаром. Работа над художественным исполнением репертуара.

Воспитание внутренней культуры: умение держать себя на сцене, прилично вести себя с окружающими проявление уважения друг к другу. Уметь грамотно показать свое творчество. Повторение и закрепление репертуара.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика: выступления в концерте.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные:

учащийся будет знать и уметь:

целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства;
3-4 музыкальных композиции;

выступать как с сольными номерами, так и в составе хоровых и вокальных групп;

грамотно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки, а также «держат» партию в многоголосном произведении

личностные результаты:

готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению,

проявлять фантазию, творческую инициативу.

метапредметные результаты:

научить работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации

Условия реализации программы:**Материально техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.4.3172 – 14;

рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

музыкальный центр;

фортепиано;

микрофоны;

CD-диски/флеш-накопитель

Информационное обеспечение:

Нотный и поэтический текст песен. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Электронные носители с фонограммами (+ и -)

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий среднее (высшее) педагогическое образование, опыт работы в данном направлении

Формы аттестации:

концерт;

творческий отчет.

оценочные материалы:

оценочная система - бальная:

1 – программа не освоена

2 – программа освоена менее 25%

3 – программа освоена на 50%

4 – программа освоена. Учащийся показывает удовлетворительные музыкальные данные и способности, принимает участие в конкурсах муниципального уровня

5 – программа освоена полностью. Учащийся показывает хорошие/отличные знания и музыкальные навыки. Активно участвует в вокальных конкурсах различного уровня.

В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля на протяжении всех годов обучения

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	опрос по истории кубанской песни
промежуточный	по окончании каждого года обучения	участие в мероприятиях
итоговый	май/ по окончании курса обучения	концерт

В процессе реализации программы применяются:

1) педагогические технологии:

технологии индивидуализации обучения;
 группового обучения;
 коллективной творческой деятельности;
 здоровье сберегающая технология

2) формы организации учебного занятия:

практическое занятие
 конкурсы
 мастер классы
 концерт
 беседа

3) Алгоритм учебного занятия:

организационная часть
 изложение изучаемого материала
 закрепление полученного материала
 рефлексия
 инструктаж по выполнению практического занятия
 практическое занятие (самостоятельная работа учащихся)
 оценка деятельности

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М., 2000.
2. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 1992
3. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2003
4. Бондарь Н.И. Традиционная культура Кубанского казачества. Краснодар, 1999
5. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 1966
6. Жиганова С.А. Свадебные песни в обрядовом пространстве. Мир славян Северного Кавказа, Вып.2, Краснодар, 2005
7. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
8. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002
9. Народное слово о Великой Отечественной войне. Фольклор, записанный на Кубани. Краснодар, 1995
10. Пословицы, поговорки и загадки Кубани Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2002
11. Традиционная культура: природа, общество, человек. Вып.1 Традиционная культура и дети. Краснодар, 1994
12. Фетисова А.Г. Воспитание через игру в казачьей семье. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур на Кубани за 1998 год. Краснодар, 1999

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 1992
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2003
3. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 1966г.
4. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
5. Кубанские народные сказки и легенды. Сост. В.В.Воронин. Краснодар, 2001
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2002 .