Чевдарь Анна Игоревна,

музыкальный руководитель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4  муниципального образования Щербиновский район село Ейское Укрепление

**Педагогическая практика постановки литературно – музыкальной композиции «Белые панамки» в рамках реализации задач патриотического направления воспитания**

***А на Ладоге, на местах гибели барж и кораблей,***

***и таких памятников нет. Только волны и ветер... И несутся облака, словно белые панамки...***

(В.Егоров)

Знать, чтобы помнить…

Сегодня, как никогда актуальны вопросы возрождения исторической памяти нации и формирования у граждан ценностного отношения и любви к своему Отечеству. Организация патриотического воспитания детей дошкольного возраста – значимая составляющая образовательной деятельности, опорой и инструментом которого выступает реализация программы воспитания в детском саду.

С произведением В. Егорова «Белые панамки» я познакомилась, готовясь к участию в муниципальном конкурсе «Нам этот мир завещано беречь», основная цель которого создание условий, обновление содержания и внедрение новых форм, технологий для реализации задач патриотического воспитания дошкольников.

Мне сразу стала близка тема детского сада в произведении, так как я являюсь музыкальным работником дошкольного образовательного учреждения.

Сюжет песни «Белые панамки» основан на реальных событиях, написан В. Егоровым, по рассказу его дедушки, организатора эвакуации в тыл детских садов из Ленинграда по событиям страшной трагедии, которая произошла осенью 1941 года на Ладожском озере.

Мамы и бабушки провожали своих детишек в белых панамках на корабли, подальше от войны и надеялись встретиться с ними после победы. Конечно, все плакали, расставаясь со своими малышами. Так надо было, чтобы спасти детей от гибели во время блокады. И вот, когда корабль отплыл от пристани, провожающие увидели в небе фашистские самолёты. «Мессершмитты» летели низко, направляясь к кораблям с детьми. Вдруг полетели бомбы. Прямо на корабль! Всех охватил ужас. Бомбы падали одна за другой. Небо и ладожская вода как бы смешались. Вокруг стало черным-черно. На фоне рёва моторов самолётов поднялся людской крик. Когда самолёты улетели, наступила тишина и лишь на чёрной воде белели детские панамки…

Рассказ дедушки, услышанный в детстве, затронул душу Вадима Егорова, и долго не проходило состояние горя от потери, как будто погибли его братишки и сестрёнки. Впоследствии он стал автором произведения «Белые панамки».

Когда возник вопрос выбора произведения для постановки военной – патриотической литературно – музыкальной композиции, я точно знала, что возьму именно песню Вадима Егорова «Белые панамки» для написания сценария литературно – музыкальной композиции как дань памяти о судьбе тех ребятишек.

Литературно-музыкальная  композиция - это форма социально-культурной деятельности, в которой литературный текст и музыка органически связаны единой темой, является мощным средством патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для того чтобы постановка была интересна, театрализованная деятельность с воспитанниками осуществлялась поэтапно, на основе объединения задач обучения и воспитания в целостный процесс.

Для начала, воспитанникам была предоставлена возможность прослушать произведение В.Егорова «Белые панамки», после провели беседу о прослушанном произведении с использованием исторических фактов и просмотром видео фильма.

На мое предложение детям, стать участниками постановки литературной – музыкальной композиции на песню «Белые панамки», желающих было много.

Сформировав состав участников постановки – детей и взрослых, начали репетиции. Во время репетиций, ребята проявляли личную инициативу, так например Андрей, которому досталась роль мальчика играющего с машинкой, предложил: «А можно я буду играть не сидя, а привяжу к машинке веревочку и покатаю ее по сцене?». Детям было интересно и можно было видеть их ответственное отношение к исполнению роли, представлявших, что они артисты.

В организации театрализованных постановок самое главное, самому проникнуться идеей, заинтересовать детей, увлечь их, показать значимость мероприятия не только для зрителей, но и для них самих. А значимость таких мероприятий для детей очень велика. В процессе репетиций дети организуются, подтягиваются, приобретают или проявляют ярче артистические способности, оттачивают умение держаться на сцене, повышается самооценка, самоуважение, формируется чувство сопереживания за «своего» героя, роль которого играет ребенок.

Участие в подобных мероприятиях учить детей совместной деятельности, насыщает их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют не только детей, но и способствуют созданию детско-взрослой общности, содействующей реализации задач патриотического направления воспитания.

Одновременно шла подготовка костюмов, музыкального сопровождения, монтаж видео оформления. Был использован кино – экран для оформления, детям подобрана и пошита одежда времен ВОВ, главным атрибутом стали головные уборы - белые панамки.

Кульминацией репетиций стала постановка литературно – музыкальной композиции «Белые панамки»на концертной сцене Ейскоукрепленского сельского Дома Культуры, что для детей было в новинку, также все действие было записано для онлайн - трансляции жителям села.

 Подводя итог, можно сказать, что театрализованная постановка органично сочетает в себе образование, развитие и воспитание, где фокусируется процесс усвоения ребенком нравственных качеств, базовых ценностей и формируется отношение к окружающему миру, другим людям, себе. Участие в театрализованных постановках нравится детям, т.к. здесь они могут проявить свое творчество, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к деятельности. Можно с уверенностью сказать, что такая форма работы способствует формированию основ гражданской идентичности у наших воспитанников.