

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МКУ «МК МОЦР»

от 30.11.2022 № 127-02

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе краевого конкурса
«Учитель года Кубани» 2023 году

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2023 году (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Щербиновский район, Щербиновской районной организацией Профессионального союза работников образования и науки Российской Федерации, муниципальным казенным учреждением «Методический кабинет муниципального образования Щербиновский район» и муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.

1.2. Конкурс включает основную номинацию.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых работников образования, повышения их профессионального уровня, расширения сотрудничества творчески работающих учителей, в целях пропаганды передового и инновационного педагогического опыта, в том числе в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального и общего образования (далее - ФГОС).

2.2. Задачами конкурса являются:

- выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, владеющих методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образования и распространение их опыта;
- формирование банка данных лучших педагогов общеобразовательных организаций Щербиновского района;
- поиск и продвижение педагогических идей обновления содержания, условий осуществления образовательной деятельности и ее результатов;
- поощрение лучших педагогов общеобразовательных организаций;

- стимулирование профессионально – личностного развития учителя, его социальной активности;
- повышение престижа и статуса педагогического работника в обществе;
- публичное признание личного вклада в развитие системы образования Щербиновского района.

3. Участники Конкурса

3.1. В основном Конкурсе участвуют учителя общеобразовательных организаций Щербиновского района со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является общеобразовательная организация.

В I этапе Конкурса (в общеобразовательных учреждениях) принимают участие учителя общеобразовательных организаций.

Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.

В III этапе Конкурса (краевом) принимают участие победители II этапа Конкурса.

3.2. В период участия в краевом этапе Конкурса за всеми участниками сохраняется заработная плата по основному месту работы.

4. Основные принципы организации Конкурса и критерии оценки

4.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использование современных образовательных технологий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

4.2. Основные принципы организации конкурса:

- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

4.3. Критерии оценки.

Конкурсные испытания проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, широта кругозора в области межпредметных связей;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;

- инновационный опыт и потенциал, эффективность использования современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки в целях сохранения и укрепления здоровья школьников;
- эрудиция, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации;
- коммуникативная культура.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

- в общеобразовательных организациях – с 21 по 25 ноября 2022 года;
- муниципальный этап (заочный) - с 5 декабря по 14 декабря 2022 года.

5.2. I этап - в общеобразовательных организациях – с 21 по 25 ноября 2022 года.

В ходе этого этапа выявляются победители из числа творчески работающих учителей, имеющих высокий профессиональный рейтинг у коллег, учащихся, их родителей.

При отсутствии конкурентной среды в образовательной организации кандидатуру заявляет орган самоуправления (совет образовательной организации, попечительский совет, управляющий совет или др.), обеспечивающий государственно-общественный характер управления образовательной организацией; профессиональная педагогическая ассоциация или объединение, созданные в установленном порядке (предметные методические объединения, ассоциации по образовательным технологиям, профессиональные союзы и др.) (далее – заявители).

Победитель этого этапа Конкурса или кандидатура, представленная выше перечисленными заявителями, участвует во II этапе.

5.3. II этап - муниципальный – с 5 по 14 декабря 2022 года.

По результатам испытаний определяются победители Конкурса на муниципальном уровне.

Документы, материалы участников 1 этапа Конкурса представляются в муниципальный оргкомитет в соответствии с приложениями № 1, 2 данного Положения не позднее 1 декабря 2022 года, согласно перечню:

- 1) представление общеобразовательной организации (приложение № 1);
- 2) информационная карта участника (приложение № 2).

6. Конкурсные мероприятия

6.1. Муниципальный этап конкурса состоит из двух туров: первый тур «Методическое портфолио» (заочно), второй тур «Учитель – Профи» (очно).

6.2. Первый тур «Методическое портфолио» (заочно) состоит из двух конкурсных заданий: «Медиавизитка», «ТЕД выступление».

6.2.1. Конкурсное задание "Медиавизитка".

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Основные критерии оценивания:

| Критерии | Показатели |
|---|---|
| 1. Содержательность представленной информации | Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость |
| | Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона, муниципалитета и образовательной организации |
| | Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире |
| | Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом |
| | Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности |
| 2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности | Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки |
| | Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности |
| | Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся |
| | Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности |
| | Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы |

6.2.2. Конкурсное задание «ТЕД выступление» оценивается заочно, включает в себя:

- 1) Представление педагогического опыта (приема, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 мин.);
- 2) Представление предметной темы (на выбор участника) в стиле TED (до 3 мин.);
- 3) Творческое задание «Стендап-рефлексия» (1 мин.).

6.2.2.1. «Представление педагогического опыта».

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением педагогического опыта продолжительностью до 3 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание - 10 баллов.

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| 1. Исследовательская деятельность | Демонстрирует соответствие цели, задач и результатов работы |
| | Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач |
| 2. Коммуникативная и языковая культура | Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности |
| | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |
| 3. Актуальность и реалистичность решений | Представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны, применяет практикоориентированный подход |
| | Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинга |
| 4. Результативность и продуктивность | Умеет анализировать полученные результаты |
| | Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает регламент выступления |
| 5. Творчество и оригинальность в представлении опыта | Демонстрирует энтузиазм, увлеченность креативность подачи информации |
| | Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта |

6.2.2.2. «Представление предметной темы».

Цель: демонстрация профессионального педагогического мастерства в передаче опыта по организации учебной деятельности.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением предметной темы продолжительностью до 3 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание - 10 баллов.

| Критерии | Показатели |
|--|--|
| 1. Исследовательская деятельность | Демонстрирует высокий уровень целеполагания, постановки задач и описания результатов работы |
| | Демонстрирует обоснование выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач |
| 2. Коммуникативная и языковая культура | Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности |
| | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |
| 3. Актуальность и реа- | Представляет актуальный педагогический опыт с элементами но- |

| | |
|--|---|
| листичность решений | визны, применяет практикоориентированный подход |
| | Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинга |
| 4. Результативность и продуктивность | Умеет анализировать полученные результаты |
| | Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает регламент выступления |
| 5. Творчество и оригинальность в представлении опыта | Демонстрирует энтузиазм, увлеченность креативность подачи информации |
| | Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта |

6.2.2.3. «Стендап-рефлексия».

Цель: демонстрация педагогической миссии, идей, новаций, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик с представлением рефлексии продолжительностью до 1 минуты.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание - 8 баллов.

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| 1. Умение проводить рефлекссию своей педагогической деятельности, раскрыть профессиональный и личностный потенциал | Умеет проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов |
| | Владеет методами и приемами проведения рефлексии |
| | Демонстрирует целесообразность выбранных методов и приемов самоанализа |
| 2. Востребованность и эффективность образовательных инициатив и практик педагога | Обосновывает актуальность той или иной педагогической миссии, идеи, новации, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя. |
| | Проводит оценку образовательных инициатив, практик и их успешного внедрения и реализации в современных реалиях |
| 3. Своеобразие и оригинальность формы презентации, общая культура презентации | Демонстрирует креативность и индивидуальный стиль подачи информации |
| | Высокий уровень визуализации представленного материала |
| | Транслируемый материал выстроен логично с законченной сюжетной линией |

6.2.3. Технические требования к видеороликам:

- разрешение видео – не менее 1920x1080;
- горизонтальная съемка;
- не менее 25 кадров в секунду;
- пропорции видео - 16:9;
- формат видео - .mov или .mp4.

Видеоролики должны иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Конкурсанты размещают видеоролики на своем интернет-сайте или на сайте своей образовательной организации не позднее 1 декабря 2022 года.

6.3. Второй тур «Учитель – Профи» (очный).

Второй тур состоит из 2-х конкурсных заданий:

- «Урок»;
- «Методическая мастерская».

6.3.1. Конкурсное задание «Урок»

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент – 35 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка за конкурсное задание осуществляется по 10 критериям, включающим в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 10 баллов. В случае, если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл – 100.

Критерии оценивания.

| Критерии | Показатели |
|-----------------------------|--|
| 1. Предметное содержание | Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета |
| | Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность |
| | Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета |
| | Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся |
| | Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания |
| 2. Организационная культура | Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами |
| | Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока |
| | Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией |
| | Дает четкие, понятные, и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы |

| | |
|---|--|
| | Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |
| 3. Творческий подход к решению методических/ профессиональных задач | Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес |
| | Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность |
| | Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся |
| | Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности |
| | Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке |
| 4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности наглядности представления предметного содержания) |
| | Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям |
| | Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения |
| | Минимизирует риска возникновения на уроке коммуникативных ошибок |
| | Создает условия совершенствования речевой культуры обучающихся |
| 5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности | Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока |
| | Демонстрирует инновационность в отборе технологий, приемов, способов обучения |
| | Демонстрирует инновационность отбора организации деятельности обучающихся |
| | Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) |
| | Целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) |
| 6. Информационная и языковая грамотность | Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации |
| | Использует различные способы структурирования и представления учебной информации |
| | Точно и корректно использует профессиональную терминологию |
| | Не допускает фактических ошибок |
| | Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок |
| 7. Мотивирование к обучению | Использование различных способов мотивации |
| | Умение заинтересовать и удивить |
| | Системность и последовательность мотивации на уроке |
| | Доброжелательная атмосфера |
| | Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся |
| 8. Профессионально-личностные качества | Демонстрирует активность |
| | Демонстрирует уверенность в себе |
| | Демонстрирует эмоциональную устойчивость |
| | Демонстрирует артистизм и способность к творчеству |
| | Демонстрирует высокий уровень общей культуры |
| 9. Результатив- | Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучаю- |

| | |
|---|--|
| ность | щимися достигнутых результатов |
| | Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся |
| | Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникативных технологий |
| | Эффективно использует учебную коммуникацию |
| | Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества |
| 10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ) | Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его |
| | Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока |
| | делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока |
| | Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока |
| | Точно содержательно и грамотно отвечает на вопросы жюри |

6.3.2. Конкурсное задание «Методическая мастерская».

Цель: демонстрация способности к анализу, соотнесение теории с практикой осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Формат конкурсного задания: устное представление конкурсантом своего педагогического опыта, описание его инновационной методики и технологии, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Конкурсант в тезисной форме излагает свои методические подходы, основанные на опыте работы. Представление сопровождается мультимедийной презентацией или другими формами подачи информации, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик.

Регламент выступления - до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри (не более 2-х вопросов каждому участнику) – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 15.

Основные критерии оценивания:

| Критерии | Показатели |
|---|--|
| 1. Результативность и практическая применимость | Транслирование методики и технологии преподавания |
| | Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
| | Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами |
| | Воспитательный и ценностный потенциал, представленного опыта |
| | Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала |

| | |
|--|---|
| 2. Коммуникативная культура | Умение вести диалог |
| | Точность и полнота ответов на вопросы экспертов |
| | Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам |
| | Целеполагание и проведение рефлексии |
| 3. Оригинальность и творческий подход | Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения |
| | Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания |
| | Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач |
| | Проявление индивидуальности и отход от шаблонов |
| | Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы |
| 4. Научная корректность и методическая грамотность | Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал |
| | Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности и педагогического опыта |
| | Точность и корректность использования педагогической терминологии |
| | Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) |
| | Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся |
| | Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания |
| 5. Информационная и языковая грамотность | Удачная и разнообразная визуализация информации |
| | Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства |
| | Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных) |
| | Структурирование информации в различных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| | Педагогический кругозор и общая эрудиция |

7. Организация Конкурса

7.1. Для проведения всех этапов Конкурса создаются организационные комитеты (далее – оргкомитет) образовательных организаций.

Организационные комитеты решают все вопросы, связанные с проведением Конкурса, определяют формы его работы, порядок оценки заданий участников.

Оргкомитеты обеспечивают организационную подготовку мероприятий Конкурса, пропагандируют его результаты через распространение информационных материалов, брошюр, информационные сайты общеобразовательных учреждений, управления образования, и МКУ «МК МОЩР».

7.2. Для оценки результатов конкурсных испытаний оргкомитет формирует состав жюри, определяет порядок его работы, систему судейства.

Членами жюри могут быть представители профсоюзных организаций, работники образовательных, методических учреждений и другие специалисты.

В общеобразовательной организации функция жюри может быть возложена на педсовет, совет общеобразовательной организации.

8. Поощрение участников конкурса

По итогам двух туров Конкурса определяются победитель и призеры Основного Конкурса «Учитель года Кубани» в 2023 году. Победителю и призерам вручаются грамоты. Победителю (члену профсоюза) вручается сертификат на бесплатную путевку в центр отдыха «Рассвет» г. Геленджик. По согласованию с оргкомитетом муниципального Конкурса различными предприятиями, ведомствами, организациями, учреждениями, в том числе спонсорскими, физическими лицами могут быть установлены другие виды и формы поощрения участников конкурса.

Ход конкурса освещается в средствах массовой информации.

Директор муниципального казенного
учреждения «Методический кабинет
муниципального образования
Щербиновский район»



С.В. Прищепа