



Люди чаще думают о том, чего они не хотят, чем о том, чего они хотят: вместо счастливых отношений – об одиночестве; вместо изобилия и процветания – о бедности и долгах; вместо возможностей – об их отсутствии; вместо счастливой жизни – о проблемах. В твоей жизни поговори с собой о том, о чём ты думаешь чаще всего. Будь внимателен к своим мыслям.

ПРОФСОЮЗ ИНФОРМИРУЕТ

04 апреля - 17 апреля 2022 года

- Обзор печати за неделю**
- Полезные статьи**
- О книгах**
- Конкурсы**
- Вопрос - ответ**
- На заметку**
- Новое в законодательстве**



**Краснодарская краевая организация
Общероссийского Профсоюза образования и науки РФ**

2022 ГОД

ОГЛАВЛЕНИЕ

РУБРИКА: ОБЗОР ПЕЧАТИ	8
Очередное заседание Президиума краевой организации Профсоюза	8
Состоялось заседание Комитета краевой организации Профсоюза	9
Корпоративная культура как фактор повышения эффективности деятельности организации Профсоюза	9
ФНПР приостановило своё членство в МКП	10
Отчётно-выборное собрание КСП Общероссийского профсоюза образования	10
О ПЕРВОМАЙСКОЙ АКЦИИ ПРОФСОЮЗОВ — 2022	12
Состоялась первая конференция Общероссийской организации «Учитель года»	12
Стартовал всероссийский автопробег ФНПР	13
Галина Меркулова вошла в состав оргкомитета Всероссийского конкурса «Мастер года»	14
Правительство утвердило концепцию дополнительного образования детей до 2030 года	15
1 мая начинается прием документов на соискание премии администрации Краснодарского края в области науки и инноваций	15
Состоялось очередное заседание Аккредитационного Совета министерства	15
Управленческая команда краевого Института развития образования повышает квалификацию на базе Академии Минпросвещения России	16
Школа ищет учителя. Динской район	16
Школа ищет учителя. Павловский район	17
Кубанские образовательные организации реализуют бережливые проекты	18
Минпросвещения России расширяет олимпиадное движение	18
В Сочи пройдет стажировка Академии Минпросвещения России для региональных управленческих команд	19
Более 500 млн рублей направили на школьное питание детей с особыми потребностями	19
В Краснодаре проходит международная научно-практическая конференция по вопросам обучения детей с ОВЗ	20
В Краснодаре подписали соглашения в рамках проекта «Профессионалитет»	21
Участники из Краснодарского края вышли в финал Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»	21
В министерстве обсудили развитие школьных театров	22
На Кубани создадут систему, которая позволит сформировать «бережливое сознание детей»	22
Школьники из разных регионов соберутся в Москве на Всероссийском школьном историческом форуме «Сила – в правде!»	23
Подведены итоги краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани»	23
Родители могут поделиться мнением об организации школьного питания	24
На Кубани состоялось родительское собрание в рамках Единого дня открытых дверей Профессионалитета	24

Публичное обсуждение результатов правоприменительной практики за 2021 год	25
Законопроекты об отчётности педагогов, работе групп продлённого дня и нововведения в системе СПО одобрили на Экспертном совете «Единой России»	26
Правительство поддержало инициативы по расширению среднего профессионального образования и дополнительной подготовке кадров	27
Проект «Школа Минпросвещения России» запустят в пилотных школах с сентября 2022 года	28
«Океан» приглашает школьников на летние смены 2022 года	29
Минпросвещения представило концепцию идеальной школы	29
Минпросвещения впервые проведет Всероссийский конкурс для органов опеки и попечительства	30
В «Артеке» стартовал очный этап обучения советников по воспитанию	31
Сергей Кравцов: «Воспитание подрастающего поколения становится гарантом национальной безопасности»	32
Число зарегистрированных пользователей портала «Российская электронная школа» выросло до 9,7 миллиона человек	32
Школам будет оказана поддержка в обеспечении государственной символикой	33
На Всероссийском открытом родительском собрании обсудили тему культурного наследия	33
В Минобрнауки работают над введением цифровых дипломов	34
Мишустин: необходимо сосредоточиться на качестве образования, а не на форме	34
Кравцов рассказал о возможностях ребенка раскрыть свой талант	35
В России предложили разработать учебные программы для школ и вузов по российскому ПО	35
В России соцвыплаты на жилье могут распространить на молодых ученых и педагогов вузов	35
Как развивать психологические службы высшей школы обсудили представители вузов	36
В Минпросвещения обновят образовательные стандарты в колледжах до конца 2022 года	37
Основы кибербезопасности для школьников, учителей и родителей	37
Что делать: в Минобрнауки рассказали, как студент может окончить учебный год дистанционно	40
Для 150 тысяч учителей проведут курсы по использованию образовательного контента	41
Результаты опроса: 42% одиннадцатиклассников в России не определились с будущей профессией	41
«Продленки» в российских школах станут частью образовательного процесса	42
Учителя разберутся в причинах неуспешности школьников	42
Сергей Кравцов рассказал, как будут создавать условия для равного развития российских школ	43
Регионам разрешили выделять деньги на вузовские научные исследования ..	43

«Не нужно бежать за новинками»: Воспитатель года–2021 Ольга Хитрова поделилась секретами победы	44
В программах российских вузов появятся модули «Без срока давности»	44
В России обсуждается вопрос оплаты труда тренерам-преподавателям	45
Победители «Российской студенческой весны» могут претендовать на приз до 250 тыс. рублей	45
Студенческие научные сообщества будут развивать в 40 российских вузах	45
«Учитель года» Сергей Кочережко рассказал о метапредметности как основе современного урока.....	46
Стали известны главные спикеры и программа ММСО 2022	46
В российских школах не будет третьей смены к новому учебному году.....	49
Цифровое образование, польза и вред сети – эти темы обсудят на Форуме безопасного интернета	50
Минобрнауки: в силу вступила новая система экспертизы участников «Приоритета 2030».....	50
Депутаты планируют дополнить закон о молодежной политике.....	50
Шестьсот полуфиналистов конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет» пройдут образовательную программу	51
В российские колледжи начнут принимать абитуриентов до 20 июня	52
В Госдуму внесен законопроект, исключаящий термин «образовательная услуга»	52
Более 1,5 млн. учащихся смогут бесплатно пройти образовательные онлайн-курсы	52
Правительство направит на дополнительные бюджетные места в магистратуре почти 4,5 млрд. рублей.....	53
«Учитель года России»: в стране впервые выберут лучшего учителя родного языка	53
Больше половины россиян отказались бы от болонской системы высшего образования – итоги опроса	54
Зачем школе президент и кабинет министров – отвечает педагог	54
В Госдуму внесен проект изменений в закон «Об образовании»	55
В России будет расширена программа трудоустройства выпускников вузов на научные позиции	55
Производственные мастерские при колледжах станут первым местом работы для студентов	55
Программу по трудоустройству выпускников вузов в научные организации хотят увеличить вдвое.....	56
С 1 сентября российские школы будут начинать учебную неделю с поднятия флага	56
Минпросвещения намерено рекомендовать школам собирать телефоны у учеников.....	56
РУБРИКА: ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ.....	57
Тренинг Тони Роббинса. День 6. Управлять своим временем и своей жизнью .	57
Профессиональное выгорание: почему учителям нужно проходить психологические тесты	58

Документы, которые должен иметь каждый	59
Колледж или вуз: какие перспективы у каждого образования.....	60
Что такое «Печа-куча», или Как рассказать о любой теме за 400 секунд.....	62
Конфликты между родителями. Три сценария, что делать классному руководителю	63
Инвестирование для начинающих: куда и как вкладывать деньги, чтобы не прогореть	65
Без сна, завтрака и строго до четырёх часов дня. Как живёт итальянский детский сад. Часть первая	67
«Я в чужом уродливом фартуке, растрёпанная и в спущенных колготках»: 13 смешных историй о школьной форме.....	69
Час свободного времени в сутки, но никаких наказаний. Как учили детей в Царскосельском лицее.....	71
Без прогулок, супов и тихого часа. Как живут детские сады в Египте.....	73
Рассказывает мама двух дочек из России	73
Родители сами моют туалеты, посуду и варят детям рис. Как устроены сады и школы в Японии	75
«Я выхожу из школы через чёрный ход, чтобы никого не видеть».....	79
5 монологов учителей о профессиональном выгорании	79
Профессиональное выгорание выпускников: когда лучше взять годовой перерыв перед вузом	81
Как заинтересовать школьников современной литературой	83
Встречи с писателями, школьные литературные издания и лотереи.....	83
«Фотографировали меня, чтобы сделать мемы». Как жить учителям, если дети постоянно снимают их на смартфон	84
12 приёмов убедительной педагогики: как повести детей за собой и увлечь предметом.....	87
РУБРИКА: О КНИГАХ И ФИЛЬМАХ	90
5 романов об учителях, которые вам точно надо прочесть	90
А ещё всем нам есть, чему у них поучиться.....	90
9 причин, почему школьникам важно читать Шекспира.....	92
Ксения Букша — об одной из главных потерь в списке литературы	92
РУБРИКА: КОНКУРСЫ, АКЦИИ.....	93
ФОРУМ, КОНКУРС И ВДЦ «СМЕНА» ЖДУТ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ!	93
«Сферум» приглашает школьников посоревноваться в создании медиапроектов	94
Российское общество «Знание» запускает театральный конкурс-фестиваль «Знание. Театр»	94
Начался прием заявок на конкурс кандидатов на должности советников по воспитанию	95
Минобрнауки: стартовал сетевой конкурс студенческих проектов «Профессиональное завтра»	96
Диктанты Апреля.....	96
Конкурс видеопэзии «Видеостихия»	96

Конкурс рисунка «Экологический герб: знать, чтобы сохранить»	97
Творческий конкурс «Целый новый мир: позитивный взгляд на наше будущее»	98
Конкурс на создание авторского проекта к фестивалю «Архстояние»	99
Конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов	99
Конкурс логотипов для Лиги университетских стартапов	100
Литературный и художественный конкурс «Гранатовый браслет»	101
Конкурс фотографий дикой природы Montier	101
Конкурс краеведов, работающих с молодежью	102
Конкурс рисунка «Улыбка»	102
Конкурс иллюстрации «Образ книги»	103
Конкурс «Сильные идеи для нового времени»	104
Конкурс «Интерпретация образа женщины в один из периодов истории моды»	104
Конкурс грантов «Ближний круг»	105
Конкурс на участие в мастерской ColLab	106
Конкурс видеороликов «Мое дело»	107
Конкурс рисунка «Сказки народов России»	107
Литературный конкурс переводов Льюиса Кэрролла	108
Конкурс рисунка «Рисуем вместе с Комус»	108
Конкурс молодых ученых «Интеллект»	109
Творческий конкурс ASUS ProArtist	110
Конкурс для журналистов «Неизвестная Россия»	111
Литературный конкурс «Истории для Алисы»	111
Летняя школа по современным технологиям селекции растений	112
Конкурс рисунка «Своей семье я говорю: «Спасибо!»	113
Волонтеры на международную премию «Кардо»	114
Конкурс Moscow Travel Create	114
Гранты Президентского фонда культурных инициатив 2022	115
Фотоконкурс «Дети России»	115
Хакатон вузов страны	116
Конкурс экспериментов в космосе и стратосфере «Линия Кармана»	117
Конкурс-фестиваль сказителей	117
РУБРИКА: НА ЗАМЕТКУ	118
Эрмитаж смогут посещать бесплатно студенты, аспиранты и многодетные семьи	118
Женщины и мужчины в возрасте от 54 и 59 лет имеют право на льготы – на чем сэкономить	119
Специально для школьников и любителей истории: создана виртуальная копия знаменитой Янтарной комнаты	119
Для чего можно заключить соцконтракт	120

Маткапитал планируют разрешить использовать на оплату детсадов, открытых ИП	120
К концу 2023 года большинство госуслуг будут предоставлять 24/7	121
В каких бытовых ситуациях родители нарушают закон – предостережение мамам и папам от юриста	122
РУБРИКА: ВОПРОС-ОТВЕТ	123
Вопрос: Здравствуйте.....	123
Как правильно оформить приказ о переносе основного отпуска на другой срок (отпуск переносится на неделю позже), если отпускные уже были выплачены (в результате переноса ежегодного отпуска расчетный период для начисления среднего заработка не изменится)?	123
Вопрос: Возможен ли перевод обучающегося с программы бакалавриата на программу специалитет внутри одной образовательной организации?	124
РУБРИКА: НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ	124
Проект Федерального закона N 103502-8 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации»	124
Федеральный закон от 16.04.2022 N 113-ФЗ «О внесении изменения в статью 12.1 Федерального закона «О государственной социальной помощи»	124
Постановление Правительства РФ от 09.04.2022 N 630 «Об утверждении основных требований к порядку и условиям предоставления ежемесячной денежной выплаты на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет, примерного перечня документов (сведений), необходимых для назначения указанной ежемесячной выплаты, и типовой формы заявления о ее назначении»	125
Постановление Правительства РФ от 05.04.2022 N 584 «Об особенностях признания образования и (или) квалификации, полученных в иностранном государстве, в 2022 году»	125
Приказ Минобрнауки России от 04.03.2022 N 197 «Об установлении соответствий специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки, перечень которых утвержден Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 1 февраля 2022 г. N 89 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки», специальностям и направлениям подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки, перечни которых утверждены приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1060 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования, применяемых при реализации образовательных программ высшего образования, содержащих сведения, составляющие государственную тайну или служебную информацию ограниченного распространения» и N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.04.2022 N 68065)	125
Приказ Минпросвещения России N 128, Рособрнадзора N 387 от 14.03.2022 «О внесении изменений в приказы Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 ноября 2021 г. N 835/ 1480 «Об утверждении единого расписания и продолжительности проведения государственного выпускного экзамена по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по каждому учебному предмету, требований к использованию средств обучения и воспитания при его проведении в 2022 году» и от 17 ноября 2021 г. N 836/1481	

«Об утверждении единого расписания и продолжительности проведения основного государственного экзамена по каждому учебному предмету, требований к использованию средств обучения и воспитания при его проведении в 2022 году» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2022 N 68195)..... 126

Постановление Правительства РФ от 05.04.2022 N 589 «Об утверждении индекса роста среднемесячной заработной платы в Российской Федерации за 2021 год» 126

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза..... 126

Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»



Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза
Подробнее: <https://profecosystem.ru/>



РУБРИКА: ОБЗОР ПЕЧАТИ

Очередное заседание Президиума краевой организации Профсоюза

12 апреля, под председательством Сергея Даниленко состоялось заседание Президиума краевой организации Профсоюза.

В ходе заседания были рассмотрены вопросы:

- Об участии в Первомайской акции профсоюзов в 2022 году.
 - О мерах социальной поддержки работников сферы образования Краснодарского края, установленных и реализуемых на региональном и муниципальном уровнях в 2021 году.
 - О макетах коллективных договоров образовательных организаций.
 - О вакантных должностях работников образовательных организаций края на январь 2022 года.
 - О проведении культурно-просветительского проекта «Литературная гостиная» и другие.
- Подробности: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5856

Состоялось заседание Комитета краевой организации Профсоюза

12 апреля, в Краевом Доме работников образования состоялось пленарное заседание Комитета краевой организации Профсоюза. С Открытым (публичным) отчётом о деятельности Краснодарской краевой организации Профсоюза в 2021 году выступили председатель организации Сергей Даниленко и специалисты аппарата Краснодарской краевой организации Профсоюза. В представленном Отчёте была проанализирована работа за прошедший год, подведены итоги по основным направлениям деятельности, поставлены задачи на будущее.

В отчетном году нами был охвачен достаточно широкий спектр работы по охране труда и здоровья работников отрасли, студентов, не прекращалась правозащитная практика, участие в законотворческой деятельности. Как отметил председатель краевой организации Профсоюза, территориальные организации Профсоюза, первичные профсоюзные организации высшего и среднего профессионального образования не прекращали системную и целенаправленную работу по защите трудовых, социально-экономических прав и профессиональных интересов членов Профсоюза.

2021 год был объявлен годом Спорта, Здоровья и Долголетия, исходя из этого нами были выполнены задачи по созданию условий для сохранения здоровья и ведения здорового образа жизни в образовательных организациях, увеличение количества здоровьесберегающих, физкультурно-оздоровительных спортивных событий и мероприятий, профилактических акций (в том числе с использованием современных ИКТ-технологий), направленных на популяризацию здорового образа жизни и развитие Всероссийского движения «Профсоюз - территория здоровья». За активную общественно значимую деятельность по проведению оздоровительной кампании на территории Краснодарского края региональная Общественная палата наградила Краснодарскую краевую организацию профессионального союза работников образования и науки РФ как победителя в конкурсе «Общественное признание 2021»

В отчетный период краевой организацией Профсоюза уделялось особое внимание работе с молодежью, реализации проектов, направленных на создание условий для профессионального роста, повышение престижа и социальной значимости профессии. 2021 году завершена реализация проекта-победителя Фонда Президентского гранта «Образование и карьера - шаг в будущее». Важным достижением 2021 года стала победа краевой организации Профсоюза во II Всероссийском конкурсе социальных проектов региональных советов молодых педагогов на предоставление грантов Общероссийского Профсоюза образования.

В 2021 году был реализован комплекс мероприятий, направленных на повышение эффективности информационной работы в Профсоюзе, укрепление имиджа организации и популяризацию деятельности по защите законных социально-трудовых прав и профессиональных интересов ее членов.

Результативная деятельность краевой организации Профсоюза получила высокие оценки почётных гостей пленарного заседания - социальных партнеров краевой организации. Перед присутствующими выступили: председатель Краснодарского краевого профобъединения, депутат Государственной Думы РФ Светлана Бессараб, первый заместитель министра образования, науки и молодежной политики края Сергей Пронько, секретарь Комитета Законодательного Собрания Краснодарского края по вопросам науки, образования, культуры и делам семьи Юлия Алешкевич.

В завершение заседания традиционно состоялось награждение отличившихся профсоюзных лидеров территориальных организаций Почетными грамотами Центрального Совета и Комитета краевой организации Профсоюза.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5857

Корпоративная культура как фактор повышения эффективности деятельности организации Профсоюза

15 апреля 2022 года в городе курорте Геленджик прошел семинар организованный Ростовской областной организацией Профессионального союза работников народного образования и науки. Российской Федерации для председателей территориальных организаций Профсоюза и профсоюзных организаций вузов, председатель Гайворонский Владимир Геннадьевич приветствовал участников. В работе семинара от Краснодарской Краевой органи-

зации приняли участие Сергей Николаевич Даниленко председатель Краевой организации Профсоюза и Алексей Юрьевич Едигаров заместитель председателя Краевой организации Профсоюза.

Сергей Николаевич в рамках мероприятия рассказал о достижениях Краснодарской краевой организации, а так же ответил на многочисленные вопросы профактива по различным направлениям деятельности.

Алексей Юрьевич выступил с темой «Опыт работы Краснодарской краевой организации Профсоюза по защите социально-экономических прав работников образования», рассказав о правозащитной практике применяемой в организации, приведя конкретные примеры и ответил на вопросы профактива.

Также в семинаре участвовали Тутова Лариса Николаевна - депутат Государственной Думы VIII созыва, член Комитета Государственной Думы по просвещению с темой «Законотворческая деятельность в интересах прав работников образования», Рубцова Дарья Сергеевна – эксперт АНО «Культура здоровья», кандидат психологических наук, доцент с темой «Психологические аспекты управления коллективом» мастер-класс и Гугуева Дарья Николаевна – эксперт социологической службы областной организации Профсоюза, кандидат социологических наук, доцент с темой «Приоритеты развития профсоюзной деятельности в представлениях работников системы образования Ростовской области – итоги социологического исследования»

По окончании мероприятия Председатели региональных профорганизаций договорились о проведении совместного семинара профактива на базе Центра отдыха работников образования «Рассвет» Краснодарской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5858

ФНПР приостановило своё членство в МКП

На сайте Федерации независимых профсоюзов России опубликовано решение о приостановлении членства ФНПР в Международной конфедерации профсоюзов.

В аннотации к прикреплённому письму председателя ФНПР Михаила Шмакова в адрес генерального секретаря МКП Шаран Барроу, президента МКП Аюбе Ваббе, генерального секретаря ВЕРС Луки Висентини и президента ВЕРС Ираклия Петриашвили сказано:

«В связи с неприятием позиции ФНПР и проявлением русофобии при обсуждении конфликта на Украине в ходе внеочередных заседаний Генерального совета МКП и Исполкома ВЕРС принято решение о приостановлении членства Федерации независимых профсоюзов России в Международной конфедерации профсоюзов».

Источник: https://www.eseur.ru/FNPR_priostanovilo_svoe_chlenstvo_v_MKP/

Отчётно-выборное собрание КСП Общероссийского профсоюза образования

В современном мире конкурентоспособность и безопасность любого государства определяется степенью образованности нации. В Российской Федерации главные приоритеты в этой области определены в национальном проекте «Образование».

Успешная реализация задач по развитию системы высшего образования России невозможно без сохранения её самого важного капитала - преподавателей и учёных, привлечения к работе в университетах талантливых молодых выпускников, создания для работников вузов условий для саморазвития, карьерного роста и помощи в решении профессиональных и социально-экономических вопросов.

Основными задачами Координационного совета председателей первичных профсоюзных организаций работников вузов Общероссийского Профсоюза образования (КСП Профсоюза) являются разработка и внесение предложений, направленных на решение социально-трудовых и профессиональных проблем работников вузов, правовая защита и охрана труда работников, контроль за уровнем заработной платы в вузах, оперативное реагирование на другие вызовы, стоящие перед системой высшего образования. КСП Профсоюза удалось сформировать эффективную систему взаимодействия и координации деятельности первичных профсоюзных организаций по представительству и защите прав и интересов работников

вузов. На сегодняшний момент координационный совет объединяет 291 первичную профсоюзную организацию работников вузов (в том числе филиалов вузов). Численность членов этих организаций превышает 200 тысяч человек.

31 марта в Москве прошло отчётно-выборное собрание Координационного совета председателей первичных профсоюзных организаций работников вузов Общероссийского Профсоюза образования, в котором приняли участие 62 члена Президиума КСП Профсоюза, в том числе 45 человек очно и 17 человек в дистанционном режиме.

В рамках общего собрания прошли заседания координационного совета по федеральным округам, на которых были подтверждены полномочия действующих координаторов федеральных округов и избраны новые.

Координаторы КСП Профсоюза в федеральных округах, члены Президиума КСП Профсоюза, ответственные за работу по направлениям деятельности, отчитались о проделанной работе в 2021 году.

В отчётном периоде большое внимание уделялось информационной работе. Её куратор в КСП Профсоюза — председатель первичной профсоюзной организации работников Алтайского государственного университета Олег Терновой рассказал о достижениях в реализации информационной политики координационного совета.

В 2021 году продолжилось ведение сайта КСП Профсоюза по адресу <https://ksp.eseur.ru/>. Традиционно сайт аккумулирует новости и актуальные события из жизни КСП Профсоюза образования, а также размещает справочные и нормативные документы.

В рамках поиска новых способов информирования членов КСП Профсоюза летом 2021 года был создан телеграм-канал «Профсоюз. Высшее образование», который стал хорошим подспорьем в качестве оперативного информирования в рамках проведения мероприятий.

Значимым событием в области информационной работы в 2021 году также стал запуск собственной дистанционной образовательной платформы <https://edu2pro.ru/>. Первым и пилотным событием на данной платформе стал курс «Мотивация профсоюзного членства», предназначенный для самого широкого круга профактива.

Одно из важнейших направлений деятельности КСП Профсоюза — это контроль за нормированием труда работников высшей школы и внедрение системы «эффективного контракта» в вузах. Председатель первичной профсоюзной организации работников Удмуртского государственного университета Андрей Анисимов является одним из ведущих экспертов в этой области. Проведённые им и специалистами отдела профессионального образования аппарата Профсоюза исследования, послужили основой для подготовки методических рекомендаций Минобрнауки России в адрес подведомственных организаций по дальнейшему использованию и развитию системы «эффективного контракта», направленных на усиление его поощрительного характера в отношении работников, с учётом лучших практик, выявленных в результате проведённых мониторингов.

Также одной из актуальных проблем современной высшей школы является незащищённость педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава в части сроков заключения трудовых договоров.

Норма Отраслевого соглашения по образовательным организациям высшего образования, находящимся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2021—2023 годы в части установления требования о минимальном сроке трудового договора с педагогическими работниками (не менее трёх лет), занимающими должности профессорско-преподавательского состава, призвана улучшить социально-трудовые отношения в образовательных организациях, обеспечить трудовые гарантии педагогических работников.

В целях реализации достигнутой договорённости Андреем Анисимовым подготовлена концепция и методика проведения «Мониторинга выполнения условий Отраслевого соглашения в части определения сроков трудовых договоров с работниками из числа профессорско-преподавательского состава», что позволит обобщить данные о выполнении вузами условий пункта 4.4. Отраслевого соглашения, исследовать правовые, финансовые и организационные препятствия применения условий Отраслевого соглашения в части установления сроков трудового договора с профессорско-преподавательским составом, а также собрать мнения и предложения от сторон трудовых отношений в ООВО по вопросам оптимального

срока трудового договора с профессорско-преподавательским составом и эффективных процедур его определения.

Стоит также отметить работу уникальной лаборатории автоматизированного анализа и оценки эффективности коллективно-договорных актов в сфере образования на базе Рязанского государственного радиотехнического университета имени В. Ф. Уткина под руководством Василия Александрова, который одновременно является заместителем председателя первичной просоюзной организации работников указанного вуза.

Членам КСП Профсоюза был представлен развернутый отчёт о состоянии и эффективности договорного регулирования социально-трудовых отношений в образовательных организациях высшего образования, работе по анализу и оценке правовой эффективности заключаемых коллективных договоров на базе лаборатории. Также были подведены итоги Всероссийского конкурса на лучший коллективный договор образовательной организации высшего образования и обозначены наиболее эффективные подходы к составлению основного нормативного документа, который определяет уровень социального партнёрства в вузах страны.

Объявленный в 2021 году Профсоюзом «Год спорта, здоровья, долголетия» активизировал работу координационного совета по оздоровлению работников вузов. Председатель первичной просоюзной организации Марийского государственного университета Владислав Николаев рассказал о региональных и всероссийских мероприятиях, проведённых под его руководством. Коллеги высоко оценили вклад Владислава Николаева в развитие спортивно-оздоровительного направления работы и создания комплексного подхода к улучшению качества жизни членов Профсоюза.

Заслушав отчёты, члены КСП Профсоюза внесли конструктивные предложения и замечания по организации дальнейшей деятельности совета и утвердили план работы координационного совета на 2022 год.

С докладом о деятельности координационного совета за отчётный период выступил председатель первичной просоюзной организации работников Донского государственного технического университета, председатель КСП Профсоюза Магомед Магомедов.

После обсуждения доклада и признания работы координационного совета удовлетворительной, состоялись выборы председателя, заместителей председателя и членов Президиума КСП Профсоюза.

По итогам голосования Координационный совет председателей первичных просоюзных организаций работников вузов Общероссийского Профсоюза образования вновь возглавил Магомед Магомедов.

С новым составом Президиума КСП Профсоюза можно ознакомиться здесь <https://www.eseur.ru/Files/file16256.pdf>.

Источник: https://www.eseur.ru/Otchetno-vibornoe_sobranie_KSP_Obscherossiyskogo_Profsouza_obrazovaniya/

О ПЕРВОМАЙСКОЙ АКЦИИ ПРОФСОЮЗОВ — 2022

4 апреля Координационный комитет солидарных действий Федерации независимых профсоюзов России утвердил девиз Первомайской акции 2022 года, а также её логотип, список рекомендуемых лозунгов, основные и дополнительные формы праздничного мероприятия.

В этом году профсоюзы проводят митинги, шествия, автопробеги, просветительскую акцию для населения, посвящённую трудовым правам, праздники и дни труда, профсоюзные уроки в учебных заведениях, а также собрания в трудовых коллективах.

Текст Первомайской резолюции ФНПР будет утверждён Координационным комитетом солидарных действий ФНПР в срок до 25 апреля и опубликован на официальном сайте акции по адресу <https://1may.fnpr.ru>.

Источник: https://www.eseur.ru/O_Pervomayskoy_akkcii_profsouzov_2022/

Состоялась первая конференция Общероссийской организации «Учитель года»

5 марта 2022 года как юридическое лицо официально зарегистрирована Общероссийская общественная организация лидеров образования «Учитель года». А уже 9 апреля в формате видео-конференц-связи состоялась её первая встреча.

ООО «Учитель года» объединила победителей и лауреатов конкурсов профессионального мастерства, Общероссийский Профсоюз образования, «Учительскую газету», региональные учительские клубы, организаторов, членов жюри и экспертов конкурсов профессионального мастерства регионального и федерального уровней, представителей региональных министерств образования и науки, ректоров институтов развития образования, всех, кто активно участвует в конкурсном и послеконкурсном движении.

Цель общероссийского клуба учителей года — объединение педагогического сообщества. Задачи — содействие развитию образования и профессиональному общению педагогов, повышение престижа учительской профессии, популяризация конкурсного движения.

На конференции была представлена структура новой организации. Её высший орган — конференция. В правление вошли первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина Димова, секретарь — заведующая отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина, председатель Общероссийской общественной организации лидеров образования «Учитель года» Светлана Ильина, председатель Волгоградской областной организации Общероссийского Профсоюза образования Лариса Кочергина. Президентом избрана Ирина Димова, ревизором — директор гимназии № 11 города Самары Лилия Галузина.

Всего за полтора часа участники конференции договорились по многим важным вопросам. В частности, были утверждены проекты положений о региональных отделениях ООО «Учитель года» и порядок уплаты взносов членами объединения, размеры регулярных, периодических и иных взносов; обсуждён и утверждён макет членского удостоверения; приняты в состав региональные отделения организации в Республике Мордовии и Республике Алтай — таким образом, в составе общероссийской организации на сегодня насчитывается уже 49 региональных отделений.

Кроме того, участники конференции выдвинули кандидатуры руководителей нескольких советов в составе ООО «Учитель года» и проголосовали за них.

В итоге советы возглавили:

Совет абсолютных победителей конкурса «Учитель года» — учитель года России в 1992 году Артур Заруба;

Совет председателей региональных отделений — председатель ООО «Учитель года» Светлана Ильина;

Совет по финансовой деятельности — председатель редакционного совета «Учительской газеты» Пётр Положевец;

Совет по внешним связям и коммуникации — первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина Димова;

Совет по развитию и образовательной деятельности — секретарь — заведующая отделом по связям с общественностью аппарата Профсоюза Елена Елшина;

Совет по информационной политике — главный специалист отдела по связям с общественностью аппарата Профсоюза Оксана Родионова.

Ссылки на ресурсы Общероссийской общественной организации лидеров образования «Учитель года»:

Telegram — https://t.me/teacher_of_russia

«ВКонтакте» — https://vk.com/club_teacher_of_russia

Подробнее:

https://www.eseur.ru/Sostoyalas_1_konferenciya_obscherossiyskoy_organizacii_Uchitel_goda/

Стартовал всероссийский автопробег ФНПР

12 апреля в рамках Первомайских мероприятий Федерации независимых профсоюзов России начался Всероссийский автопробег в поддержку человека труда, российской армии и действий президента страны Владимира Путина.

Участниками автопробега и сопутствующих митингов станут тысячи профсоюзных лидеров и активистов из всех регионов России. Отправными точками пробега станут Хабаровск, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург и Тула. Профсоюзные автоколонны пройдут через Читу, Красноярск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Воронеж, Тамбов и множество других городов. Первое мая — День международной солидарности трудящихся — участники

автопробега ФНПР встретят на Красной площади в Москве, присоединившись к профсоюзному шествию. А девятого мая объединённая профсоюзная автоколонна прибудет в Волгоград, где на Мамаевом кургане состоятся масштабные мероприятия, посвящённые Дню Победы.

Цель автопробега — поддержка действий руководства страны и решений, принятых президентом России Владимиром Путиным, необходимость сплочения общества, активной работы по укреплению экономических и социальных позиций России, поддержки занятости и доходов людей.

Руководство автопробегом поручено заместителю председателя ФНПР Александру Шершукову, заместителем назначен секретарь ФНПР Дмитрий Чуйков. В организации автопробега активное участие принимают территориальные профсоюзные объединения в регионах страны.

Подробно с графиком Всероссийского автопробега ФНПР можно ознакомиться здесь.

Контакты для вопросов и комментариев:

+7 (495) 938-84-18 (с 9:00 до 18:00 МСК);

+7 (915) 406-74-38 (с 9:00 до 18:00 МСК, в т. ч. через Telegram);

pressa-fnpr@yandex.ru;

+7 (915) 238-11-55 (с 9:00 до 16:00 МСК, в т. ч. через Telegram) — комментарии участников автопробега из ДФО, ПФО, СФО и УФО.

Источник: https://www.eseur.ru/Startoval_Vserossiyskiy_avtoprobeg_FNPR/

Галина Меркулова вошла в состав оргкомитета Всероссийского конкурса «Мастер года»

Министерством просвещения Российской Федерации подписан приказ об утверждении состава оргкомитета Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций.

Приказ размещён на сайте Института развития профессионального образования.

Согласно ему оргкомитет Всероссийского конкурса возглавил министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов. Его заместителем назначен первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.

В состав оргкомитета также вошли Председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова, председатель комитета Государственной думы по просвещению Ольга Казакова, директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин, руководитель Института развития профессионального образования Наталия Золотарёва, а также представители региональных органов исполнительной власти, некоммерческих организаций и ведущих предприятий страны.

В числе экспертов по направлениям победитель прошлого года, преподаватель специализации «Поварское и кондитерское дело» Екатеринбургского экономико-технологического колледжа, эксперт в компетенции «Хлебопечение» Дмитрий Кадочников. Благодаря его мастерству Екатеринбург выбран площадкой проведения финальных мероприятий конкурса, которые запланированы на сентябрь 2022 года.

Всероссийский конкурс «Мастер года» проводится с целью повышения престижа педагогических профессий и популяризации передовых идей в области профессионального образования и подготовки кадров. В этом году в нём примут участие представители всех субъектов страны. Приём заявок уже начался. В финал выйдут 85 педагогов — по представителю из каждого региона. Почётное звание «Мастер года» достанется лишь одному. Федеральным оператором конкурса выступает Институт развития профессионального образования.

Сайт конкурса — <http://masterofrussia.ru>

Источник:

https://www.eseur.ru/Galina_Merkulova_voshla_v_sostav_orgkomiteta_Vserossiyskogo_konkursa_a_Master_goda/

Правительство утвердило концепцию дополнительного образования детей до 2030 года

Премьер-министр Михаил Мишустин подписал концепцию полного обновления системы дополнительного образования детей к 2030 году. Соответствующий документ опубликован на сайте Правительства.

Концепция будет реализовываться в два этапа: с 2022 по 2024 год и с 2025 по 2030 год.

Она предполагает распространение целевой модели развития дополнительного образования по всем регионам страны: введение персонифицированного финансирования и выдачу сертификатов, позволяющих школьникам посещать кружки и секции бесплатно.

В организациях дополнительного образования будут созданы новые учебные места, обновлена инфраструктура зданий.

Планируется закупить новое оборудование, внедрить цифровые сервисы, развивать сеть технологических кружков, открывать в школах музеи, театры, спортивные клубы и медиа-центры.

Одним из направлений работы станет формирование школьных туристических маршрутов, позволяющих учащимся познакомиться с историей и традициями своих регионов.

Особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, а также привлечению к работе в этом сегменте молодых специалистов, в том числе для обучения школьников в сельской местности. Для них Правительство также подготовит новые меры поддержки.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/pravitelstvo-utverdilo-kontseptsiyu-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-do-2030-goda/>

1 мая начинается прием документов на соискание премии администрации Краснодарского края в области науки и инноваций

В соответствии с постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 1 сентября 2020 г. № 530 «О премии администрации Краснодарского края в области науки и инноваций» присуждается пять премий в размере 300 тысяч рублей каждая. Документы от соискателей принимаются в период с 1 мая по 1 июня 2022 года.

Премия присуждается гражданам Российской Федерации, обучающимся или работающим на территории Краснодарского края: научным и научно-педагогическим работникам научных и образовательных организаций, докторантам, специалистам различных отраслей экономики, являющимся кандидатами наук, не достигших возраста 36 лет, или докторами наук до 40 лет включительно за достижение выдающихся результатов в научно-исследовательской деятельности (фундаментальные и прикладные научные исследования в области естественных, технических и гуманитарных наук), за разработку и внедрение новых технологий и качественно новых видов продукции (техники, приборов, оборудования, материалов и веществ), обеспечивающих инновационное развитие экономики и социальной сферы Краснодарского края.

Соискателем премии может быть один автор или авторский коллектив, не превышающий 5 человек. В случае присуждения премии научному коллективу премия делится поровну между участниками этого коллектива.

Документы на конкурс принимаются по адресу: 350063, г. Краснодар, ул. Рашпилевская д. 23, каб. 404, министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, отдел науки, высшего и дополнительного профессионального образования. Вопросы можно задать по телефону: +7(861) 298-25-71 (Панасенко Наталья Михайловна).

С Порядком проведения конкурса, перечнем и формами представляемых документов можно ознакомиться в разделе «Конкурсы – гранты – премии».

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/1-maya-nachnetsya-priem-dokumentov-na-soiskanie-premii-administratsii-krasnodarskogo-kraya-v-oblasti/>

Состоялось очередное заседание Аккредитационного Совета министерства

5 апреля в дистанционном формате состоялось очередное заседание Аккредитационного Совета министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

На заседании рассматривались вопросы государственной аккредитации образовательной деятельности ОАНО «Образовательный центр «Усть-Лабинский Лицей» (программа основного общего образования) и филиала ГБПОУ КК «Краснодарский политехнический техникум» (новые образовательные программы).

В ходе заседания заслушаны руководители образовательных организаций и руководители экспертных групп, проводивших экспертизу.

В период аккредитационных экспертиз, проходивших как в очном, так и в дистанционном формате, определялось соответствие содержания и качества подготовки по заявленным к государственной аккредитации образовательным программам федеральным государственным образовательным стандартам.

По результатам аккредитационной экспертизы представлены положительные экспертные заключения. Все основные образовательные программы рекомендованы к государственной аккредитации.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/sostoyalos-ocherednoe-zasedanie-akkreditatsionnogo-soveta-ministerstva/>

Управленческая команда краевого Института развития образования повышает квалификацию на базе Академии Минпросвещения России

С 6 по 8 апреля региональные команды из четырех федеральных округов, принимающие участие в проекте «Школа Министерства просвещения России», пройдут обучение на базе образовательной площадки Академии Минпросвещения в Москве.

В программе «Актуальные вопросы управления организацией дополнительного профессионального образования» при реализации проекта «Школа Министерства просвещения России» участвуют и представители краевого Института развития образования.

Участникам предстоит прослушать установочную сессию с участием руководителей ключевых департаментов Министерства просвещения РФ, погрузиться в «Техносферу современной школы» с ее новыми возможностями повышения качества образования, активно поучаствовать в «Развитии школьных команд» с непрерывным профессиональным развитием педагогов и внедрением системы наставничества, а также пройти серию практикумов. Кроме того, программа обучения предусматривает образовательную экскурсию в одну из столичных школ и обсуждение проблем за «Круглым столом».

Сформировать в стране единое образовательное пространство и войти в десятку лучших мировых систем общего образования – такую цель преследует проект «Школа Министерства просвещения России». Он основан на восьми базовых позициях: знания, воспитание, талант, здоровье, профориентация, учитель, школьный климат и образовательная среда.

«Школа Министерства просвещения России» – проект, направленный на предоставление необходимого содержания и инфраструктуры образования для каждого школьника Российской Федерации. Проект аккумулирует лучшие практики, чтобы каждый ребёнок мог получить качественное образование, где бы он ни находился, в какой бы школе ни учился. Для этого необходимо провести диагностику школ, чтобы определить, на каком уровне они находятся сегодня и как помочь им в дальнейшем развитии. У нас есть все необходимые комплексы решений», – отметил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/upravlencheskaya-komanda-kraevogo-instituta-razvitiya-obrazovaniya-povyshaet-kvalifikatsiyu-na-baze-/>

Школа ищет учителя. Динской район

В текущем году по программе «Земский учитель» на Кубани открыты 49 вакансий. Победители конкурсного отбора получают единовременную выплату в размере 1 млн рублей. Прием заявок осуществляется до 15 апреля включительно. Подробная информация по вакансиям размещена на федеральном портале zemteacher.apkpro.ru. Консультацию можно также получить по телефону 8 (861) 232-17-09.

Место: Динской район, станица Нововеличковская

Образовательная организация: МБОУ «СОШ № 38 имени Петра Максимовича Бежко»

Вакантная должность: учитель математики

Сайт школы: <https://school38.uodinskoi.ru/>

Школа расположена в 25 км от Краснодара. Здесь обучаются 420 школьников в две смены. Здание школы включает в себя 15 кабинетов, кабинет информатики, зал боевой Славы, спортивный зал, библиотеку, столовую. В школе реализуются кружки дополнительного образования («Бальные танцы», «Мастерилка»), внеурочная деятельность в рамках ФГОС, дополнительное образование, проекты «Шахматы в школе», «Самбо в школу».

Педагогический коллектив состоит из 31 учителя, средний возраст учительского состава – 40 лет, ежегодно коллектив пополняется молодыми специалистами. Педагоги школы принимают активное участие в различных профессиональных конкурсах.

Из года в год школа № 38 обеспечивает качественное образование, все учащиеся успешно оканчивают учебный год и переводятся в следующий класс. В 9-х классах осуществляется предпрофильная подготовка. В 10-11 классах – профильное обучение.

Качество обучения в школе подтверждается результатами государственной итоговой аттестации выпускников 9-х и 11-х классов. По результатам ЕГЭ на протяжении последних лет в школе средний балл стабилен по всем предметам.

Учащиеся достойно представляют школу в творческих и предметных конкурсах различного уровня. В текущем учебном году 22 учащихся стали призерами и победителями районного этапа всероссийской олимпиады школьников.

Педагоги получают денежную компенсацию за оплату съемного жилья и оплату коммунальных услуг.

Станица Нововеличковская находится в живописном месте Динского района. В ней проживает 9,5 тысяч человек. В центре станицы находится площадь, парк, храм архангела Михаила. Станица газифицирована, есть вся необходимая инфраструктура: участковая больница, две школы, детский сад, музыкальная детская школа, дом культуры, музей. Теплый климат и черноземная почта дают преимущество заниматься сельским хозяйством на территории поселения. Вдоль всей станицы протекает река Понура. Станица активно развивается.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkola-ischet-uchitelya-dinskoy-rayon/>

Школа ищет учителя. Павловский район

Место: Павловский район, станица Новолеушковская

Образовательная организация: МБОУ СОШ № 6 имени Федора Ивановича Ярового

Вакантная должность: учитель немецкого языка

Сайт школы: <https://s6.uopavl.ru/>

В школе № 6 обучаются 643 ребенка, с ними работают 47 педагогов. Среди учителей есть два лауреата премии лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности, двое отмечены нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», один педагог имеет почетное звание «Заслуженный учитель Кубани».

Педагоги активно участвуют в профессиональных конкурсах, становятся лауреатами и призерами краевых и победителями муниципальных этапов конкурсов. Средний возраст педагогов – 45 лет.

В настоящее время школа является муниципальной инновационной площадкой по вопросам профориентации. С 2020 учебного года на базе образовательной организации действует Центр образования «Точка роста», внедряются современные образовательные технологии, в том числе цифровые, серьёзное внимание уделяется работе с мотивированными учащимися в целях реализации программы «Одарённые дети».

Станица Новлеушковская Павловского района расположена на берегах речки Тихонькая (приток Челбаса), в 19 км юго-восточнее районного центра – станицы Павловской, а также в 23 км от города Тихорецка. Новолеушковская является центром сельского поселения, куда входит ещё один хутор. Новолеушковская – второй по величине населённый пункт Павловского района. Основным занятием жителей Новолеушковской с момента ее появления стало сельское хозяйство. Такая тенденция сохранялась в советские годы и сохраняется сейчас. В станице работает птицефабрика, фермерские хозяйства, агропредприятия.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkola-ishchet-uchitelya-pavlovskiy-rayon/>

Кубанские образовательные организации реализуют бережливые проекты

Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края совместно с экспертами Регионального центра компетенций провели первый вебинар по бережливому управлению. В рамках национального проекта «Производительность труда» в Региональном центре компетенций недавно начали реализовывать и краевую подпрограмму «Повышение эффективности управления организационными и производственными процессами». В вводном мероприятии в дистанционном формате приняли участие порядка 80 учреждений.

«Сегодня в Краснодарском крае бережливые технологии в своей ежедневной работе используют порядка 200 образовательных организаций из 39 муниципалитетов. Внедряемые проекты затрагивают обширный спектр актуальных тем: качество образования, учебно-методическую деятельность, организацию питания, работу с родителями и многое другое. Активно включились в работу школы и дошкольные образовательные организации Краснодар, Новороссийска и Горячего Ключа», - отметила начальник управления общего образования министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края Елена Мясищева.

«Участники вебинара узнали о формах сотрудничества с Региональным центром компетенций. К примеру, о возможности пройти модульное обучение с углубленным погружением в теорию бережливого управления. Занятия включают как теорию, так и практику, доступны индивидуальные консультации для организаций, претендующих на получение статуса образца местного и регионального уровней. Погрузитесь в lean-технологии помогут деловые игры «Фабрика офисных процессов» и «Эффективный офис», - рассказала руководитель проекта «Образование» Регионального центра компетенций Людмила Горнушина.

Вебинар открыл серию мероприятий, на которых специалисты министерства и Регионального центра компетенций будут рассказывать о преимуществах lean-проектов в образовательных учреждениях, обучении бережливым технологиям и интеграции их в существующую систему.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/kubanskie-obrazovatelnye-organizatsii-realizuyut-berezhlivye-proekty/>

Минпросвещения России расширяет олимпиадное движение

Об успехе российских школьников на международных олимпиадах в 2021 году рассказал Председатель Правительства России Михаил Мишустин, выступая в Госдуме с докладом о работе Правительства в 2021 году.

Глава Правительства напомнил, что прошлый год был объявлен Годом науки и технологий. Состоялся перезапуск работы Российского общества «Знание», которое помогает расширять кругозор, открывать новое миллионам людей, в том числе и молодежи по всей стране.

«Не могу не отметить абсолютный успех наших школьников. Они выиграли 38 медалей в 8 международных олимпиадах по физике, математике, географии, биологии и даже по астрофизике. Мы гордимся нашими ребятами, им предстоит в полной мере раскрыть тот огромный научный потенциал, который есть у нашей страны», - сказал Михаил Мишустин.

Школьное олимпиадное движение в нашей стране охватывает большое количество детей. Участниками только всероссийской олимпиады школьников в прошлом учебном году стали более 7 миллионов ребят.

В поддержку развития олимпиадного движения Минпросвещения с 1 марта запустило новую Всероссийскую Большую олимпиаду «Искусство – Технологии – Спорт». Это конкурс по трём тематическим направлениям для детей, которые учатся в образовательных организациях всех типов, в том числе для ребят с ОВЗ и инвалидностью, оставшихся без попечения родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Олимпиада направлена на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей, их самоопределение и профес-

сиональную ориентацию, поддержку школьных общественных объединений, школьных спортивных клубов.

«Мы стремимся максимально расширить возможности для ребят раскрыть свои таланты – через, новую инфраструктуру – уже сегодня в стране работает сеть из 9 500 центров «Точка роста», 135 детских технопарков «Кванториум», 85 мобильных и 48 школьных Кванториумов, 126 центров «IT-куб», 30 «Домов научной коллаборации», 44 региональных центров для одаренных детей. И, конечно, через поддержку конкурсов, соревнований и олимпиад. У нас самое большое олимпиадное движение и Всероссийская Большая олимпиада укрепит это развитие», – прокомментировал Министр просвещения Сергей Кравцов.

Всероссийская Большая олимпиада будет ежегодно проходить сразу по трём направлениям: «Искусство», «Технологии» и «Спорт». Финал конкурса 2022 года пройдет в Международном детском центре «Артек» в конце года.

8 апреля завершается первый этап заявок на олимпиаду. Команды общеобразовательных организаций – победители конкурса будут определены в медальном зачете по итогам каждой олимпиады и трёх лет проведения Всероссийской Большой олимпиады.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/minprosveshcheniya-rossii-rasshryaet-olimpiadnoe-dvizhenie/>

В Сочи пройдет стажировка Академии Минпросвещения России для региональных управленческих команд

Стажировка управленческих команд на тему «Проектный подход в управлении системами образования на основе Мотивирующего мониторинга субъектов Российской Федерации» пройдет в городе Сочи 25-26 апреля. Организаторами выступают Академия Минпросвещения России совместно с министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и краевым Институтом развития образования.

В мероприятии примут участие представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, руководители и заместители руководителей муниципальных органов управления образования, а также директора образовательных организаций.

По словам советника Академии Минпросвещения России Светланы Петровой, система образования Краснодарского края динамично развивается и сегодня входит в число 15 лучших по показателям Мотивирующего мониторинга. В ходе стажировки слушателям представят региональные и муниципальные механизмы управления системой образования, опыт работы со школами с низкими образовательными результатами, модели научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Участники также посетят образовательные организации города Сочи.

Спикерами мероприятия выступят директор Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения РФ Максим Костенко, Президент Академии Минпросвещения России Исаак Калина, министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева, а также руководители органов управления образования муниципалитетов региона и представители муниципальных методических служб.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-sochi-proydet-stazhirovka-akademii-miprosveshcheniya-rossii-dlya-regionalnykh-upravlencheskikh-kom/>

Более 500 млн рублей направили на школьное питание детей с особыми потребностями

На видеоселекторе под председательством вице-губернатора Анны Миньковой обсудили вопрос организации и обеспечения питанием детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

– В этом году на уровне федерации принимаются изменения в закон «Об образовании», которые помогут нам регламентировать эту работу. Пока законодательных норм не было, мы на краевом уровне помогаем данным категориям граждан и направляем деньги в муниципалитеты на питание и детей с ОВЗ, и детей-инвалидов, без статуса ОВЗ. Питание предусмотре-

ли тем, кто учится очно в школе, а тем, кто на домашнем обучении – компенсацию, – отметила Анна Минькова.

В Краснодарском крае более 30 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, которые имеют право на данную льготу. Из них более 8 тысяч обучаются и проживают в государственных учреждениях. И почти 6 тысяч детей с ОВЗ и инвалидов находятся на домашнем обучении.

– С 1 января 2022 года в крае созданы условия для обеспечения бесплатным двухразовым питанием детей с ОВЗ и детей-инвалидов, не имеющих этого статуса, за счет средств регионального бюджета. Краснодарский край один из немногих субъектов, которые взяли на себя обязательства по обеспечению их двухразовым бесплатным питанием, – сообщила министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

В общей сложности на данную меру поддержки из краевого и муниципального бюджетов направлено более 500 млн рублей. С апреля текущего года все муниципальные образования производят выплаты компенсаций ежемесячно.

Вице-губернатор также поручила муниципалитетам на местах усилить информационную работу с родителями и объяснить им, из чего складывается сумма, как получить компенсацию и как ее оформить.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/bolee-500-mln-rubley-napravili-na-shkolnoe-pitanie-detey-s-osobymi-potrebnostyami/>

В Краснодаре проходит международная научно-практическая конференция по вопросам обучения детей с ОВЗ

Ежегодная международная научно-практическая конференция «Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования» организована на площадке факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета.

Основная цель мероприятия – анализ современных достижений в области фундаментальных и прикладных исследований в дефектологической науке, обсуждение задач и перспектив развития специального и инклюзивного образования в России и за рубежом.

В конференции наряду с преподавателями высших учебных заведений Бельгии, России и стран ближнего зарубежья принимают участие представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, руководящие и педагогические работники государственных специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, а также муниципальных образовательных организаций региона.

В пленарном заседании были представлены доклады, посвященные актуальным проблемам развития специального и инклюзивного образования, профессиональной ориентации лиц с инвалидностью, новым направлениям научных исследований в дефектологии, вопросам подготовки и повышения квалификации педагогов-дефектологов, внедрению инновационных технологий в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Обсуждение наиболее актуальных проблем образования детей с ОВЗ продолжилось в рамках работы тематических секций. Участники конференции отметили важную роль научных исследований в развитии специального и инклюзивного образования, значимость внедрения цифровых технологий в практику обучения лиц с особыми образовательными потребностями, потребность в расширении объема подготовки студентов, обучающихся по педагогическим и психолого-педагогическим направлениям, в вопросах специальной педагогики.

В образовательных организациях Краснодарского края воспитываются и обучаются почти 58 тысяч детей с ОВЗ, в том числе более 8 тысяч детей с ОВЗ – в государственных (коррекционных) учреждениях. Это дети с нарушениями в развитии, которые требуют особенного внимания дефектологов и комплексного психолого-педагогического сопровождения. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для получения качественного образования, разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы, организовано психолого-педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогических комиссий.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-krasnodare-prokhodit-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-po-voprosam-obucheniya-d/>

В Краснодаре подписали соглашения в рамках проекта «Профессионалитет»

Встреча под председательством вице-губернатора Кубани Анны Миньковой прошла в Центре опережающей профессиональной подготовки Краснодарского края.

Соглашения о партнерстве между СПО и производителями края были подписаны в целях создания и развития образовательно-производственных центров в регионе в рамках федерального проекта «Профессионалитет». ООО «Кубань-вино», ЗАО «Абрау-Дюрсо», ООО «Шато де Талю» и ООО «Прогресс Агро» стали первыми партнерами данного направления в Краснодарском крае.

– Федерация вкладывает более 10 миллиардов рублей в модернизацию системы среднего профессионального образования. Все регионы хотели поучаствовать в этом проекте, но отборочный этап прошли 42 субъекта РФ. В нашем крае создаем сразу два кластера: по виноградарству и виноделию, а также для подготовки специалистов-аграриев, – рассказала Анна Минькова.

Федеральный проект позволит сделать процесс обучения наиболее практико-ориентированным, поможет подготовить таких специалистов, которые сразу после окончания техникума смогут работать на предприятии, получать достойную зарплату. Увеличится и процент трудоустройства выпускников СПО.

Два образовательно-производственных кластера: Виноградарства и виноделия и Росток Кубани – станут центрами притяжения колледжей, техникумов и организаций реального сектора экономики в области сельского хозяйства. На их базе также будут реализовываться программы профессионального обучения для школьников по получению первой профессии.

– Деятельность центров объединит в сеть 10 образовательных учреждений системы СПО в Анапе, Абинском, Крымском, Славянском, Динском, Тимашевском, Кореновском, Усть-Лабинском и Тихорецком районах, – отметила министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

Реализация образовательных программ будет осуществляться по 10 профессиям и специальностям, включающим в себя специалистов по контролю качества сырья, наладчиков оборудования в производстве пищевой продукции, мастеров растениеводства, трактористов, специалистов по эксплуатации, техническому обслуживанию и ремонту сельскохозяйственной техники, агрономов, технологов бродильного производства, виноделия и переработки сельскохозяйственной продукции.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-krasnodare-podpisali-soglasheniya-v-ramkakh-proekta-professionalitet/>

Участники из Краснодарского края вышли в финал Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»

В 2022 году Всероссийский профессиональный конкурс «Арктур» проходит в седьмой раз. Он включает два этапа: заочный и заключительный очный. В заочном этапе участвовали победители и призеры краевого этапа конкурса.

Участники от Краснодарского края прошли в финал по трём номинациям.

В номинации «Программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»:

Центр внешкольной работы «Гармония» города Тихорецка, директор – Алла Рязанова;

Центр детского творчества Апшеронского района, директор – Наталья Медведева;

Эколого-биологический центр им. С.Ю. Соколова города Сочи, директор – Елена Мальц.

В номинации «Методист, сотрудник методической службы образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»:

Светлана Мартьянова, Центр развития творчества детей и юношества станицы Северной;

Елена Растапша, Детско-юношеский центр города Ейска.

В номинации «Руководитель (заместитель руководителя) образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей»:

Ксения Бурьян, Детско-юношеская спортивная школа № 10 г. Сочи;

Татьяна Ходырева, Центр развития творчества детей и юношества города Геленджика;

Ольга Комерзан, Детско-юношеская спортивная школа «Каисса» города Новороссийска.

Очный тур Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» пройдет 20-24 мая на базе Всероссийского детского центра «Смена» в рамках форума «Новый взгляд на формы и методы профориентационной работы в образовательных организациях».

«Арктур» – профессиональный конкурс системы дополнительного образования. Он направлен на выявление, трансляцию и масштабирование лучших управленческих и методических практик организаций дополнительного образования.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/uchastniki-iz-krasnodarskogo-kraya-vyshli-v-final-vserossiyskogo-professionalnogo-konkursa-arktur/>

В министерстве обсудили развитие школьных театров

В министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края прошло заседание Межведомственной рабочей группы по вопросам создания и развития школьных театров в общеобразовательных организациях региона.

Участники обсудили вопросы кадрового потенциала и обновления программ дополнительного профессионального образования по направлению «Искусство театра», а также создание условий для реализации инфраструктуры школьных театров в Краснодарском крае.

В ходе обсуждения представители министерства культуры Краснодарского края и Краснодарского государственного института культуры предложили заключить партнерские соглашения о проведении совместных мероприятий для школьников. В число мероприятий войдет посещение театров, в том числе в рамках проекта «Пушкинская карта», проведение Дней открытых дверей и выездных мероприятий, встречи со студентами театральных отделений образовательных учреждений культуры.

Задача организовать в каждой школе театральные кружки, студии или занятия в рамках дополнительного образования детей поставлена Минпросвещения России. В 2021 году в Краснодарском крае работают 473 школьных театра, в них под руководством педагогов учреждений дополнительного образования занимаются более 14 тысяч школьников.

В целях развития театральной деятельности в школах определены театры-партнеры, при поддержке которых планируется проведение профориентационных каникулярных школ, мастер-классов и встреч с заслуженными деятелями театра, театральными режиссерами и актерами.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-ministerstve-obsudili-razvitiie-shkolnykh-teatrov/>

На Кубани создадут систему, которая позволит сформировать «бережливое сознание детей»

Представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с экспертами Регионального центра компетенций и кубанскими дошкольными учреждениями обсудили внедрение бережливых технологий в существующую систему воспитания и образования. В рамках реализации в регионе национального проекта «Производительность труда» специалисты РЦК начали разрабатывать и внедрять краевую подпрограмму «Повышение эффективности управления организационными и производственными процессами». Вводное мероприятие уже прошло для муниципальных школ, на второй вебинар подключились свыше 140 дошкольных организаций.

«Основная цель внедрения бережливых технологий в детские сады – это повышение безопасности детей и сотрудников, интеграция современных методик организации пространства, кабинетов и групп, а также формирование бережливого сознания дошкольников, правильного отношения к вещам, книгам и другим предметам. Цель проекта – вырастить поколение людей, приученных жить эффективно», – рассказала руководитель проекта «Образование» РЦК Краснодарского края Людмила Горнушина.

Сегодня в Краснодарском крае бережливые проекты уже реализуют в 195 детских садах, школах, колледжах и техникумах. Задача – тиражировать опыт успешных программ на максимальное количество образовательных организаций.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-kubani-sozdadut-sistemu-kotoraya-pozvolit-sformirovat-berezhlivoie-soznanie-detey/>

Школьники из разных регионов соберутся в Москве на Всероссийском школьном историческом форуме «Сила – в правде!»

Первый Всероссийский школьный исторический форум «Сила – в правде!» приурочен ко Дню единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа, совершенных нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны, который отмечается 19 апреля.

К исторической дискуссии по телемосту подключатся ребята из МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Океан» и Севастополя. На площадках общественных проектов будет организован квест для участников. Каждый пункт маршрута представлен одной из организаций: РВИО, РИО, РДШ, «Юнармия», Школьный музей Победы, платформа «Россия – страна возможностей», проект «Без срока давности» (МПГУ).

Первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко, помощник президента России Владимир Мединский и Министр просвещения России Сергей Кравцов примут участие в открытии выставки «Обыкновенный нацизм», которое пройдет в рамках форума.

Министр расскажет о деятельности Минпросвещения России по защите исторической правды и необходимости проведения по всей России просветительских мероприятий для школьников.

Завершит день встреча с режиссером Игорем Угольниковым и творческой группой фильма «Подольские курсанты». Участники форума посмотрят и обсудят исторический фильм.

Партнерами проекта выступают Музей Победы, РВИО, РИО, РДШ, «Юнармия», Школьный музей Победы, платформа «Россия – страна возможностей», проект «Без срока давности» и Российское общество «Знание». Форум проходит при поддержке Правительства Москвы.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/shkolniki-iz-raznykh-regionov-soberutsya-v-moskve-na-vserossiyskom-istoricheskom-forume-sila-v-pravde/>

Подведены итоги краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани»

Имена победителя и призеров назвали сегодня на торжественной церемонии закрытия ежегодного профессионального конкурса «Педагог-психолог Кубани».

Победу жюри присудило педагогу-психологу из Усть-Лабинского района Юлии Минаевой. Она будет представлять Краснодарский край на Всероссийском конкурсе «Педагог-психолог России» в 2022 году.

Юлия Михайловна работает в начальной общеобразовательной школе «Образовательный холдинг «Детство без границ». В профессии уже более 20 лет, является автором-составителем рабочей программы для детей и их родителей «Я хочу тебя понять», автором проективной методики «Облака», а также множества публикаций по психологии и воспитанию детей. В числе ее увлечений – фотография и волонтерская деятельность. Жизненный девиз педагога – «Глядя на мир, не переставай удивляться!».

Призерами конкурса стали педагог психолог детского сада № 39 Кореновского района Оксана Игнатенко, Ксения Павлычева из детского сада № 1 «Сказка» Приморско-Ахтарского района, Мария Ефимова из лицея № 1 города Славянска-на-Кубани и педагог-психолог детского сада компенсирующего вида № 6 «Золотой ключик» Тимашевского района Наталия Чернышова.

Организатором профессионального конкурса «Педагог-психолог Кубани» традиционно выступают министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Краснодарская краевая организация Общероссийского Профсоюза образования и краевой

Институт развития образования. Конкурс прошел в этом году уже в 16 раз, за это время в нем приняли участие порядка 650 педагогов-психологов из всех городов и районов Краснодарского края.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/podvedeny-itogi-kraevogo-konkursa-pedagog-psikholog-kubani/>

Родители могут поделиться мнением об организации школьного питания

В последнем онлайн-опросе приняли участие свыше 114 тысяч человек. По его результатам около 70% родителей школьников удовлетворены качеством питания в школьных столовых. Из числа опрошенных более 26 тысяч лично принимали участие в родительском контроле.

В новую анкету включены вопросы организации двухразового бесплатного питания для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, не имеющих статуса ОВЗ. А также вопросы предоставления компенсации в случае обучения таких категорий детей на дому.

По итогам опроса будет выработан комплекс мер по совершенствованию организации питания в школьных столовых. Принять участие в опросе можно до 10 мая по ссылке: <https://forms.krasnodar.ru/polls/?ID=53>.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/roditeli-mogut-podelitsya-mneniem-ob-organizatsii-shkolnogo-pitaniya/>

На Кубани состоялось родительское собрание в рамках Единого дня открытых дверей Профессионалитета

К мероприятию из студий в городах и районах края подключились порядка 700 родителей девятиклассников, прямую трансляцию посмотрели более 1,5 тысячи раз.

О целях и задачах федерального проекта рассказал участникам первый заместитель министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Сергей Пронько.

– «Профессионалитет» – это один из этапов проводимого комплексного изменения системы СПО. Его особенность во взаимодействии с отраслевыми предприятиями реального сектора экономики. Проект позволит сделать процесс обучения более эффективным, поможет подготовить таких специалистов, которые сразу после окончания техникума смогут работать на предприятии и получать достойную зарплату. Следовательно, увеличится процент трудоустройства ребят, – отметил Сергей Пронько.

Набор на обучение по программам Профессионалитета стартует 1 июня в 10 колледжах и техникумах региона. Эти образовательные учреждения входят в состав двух образовательно-производственных центров (кластеров) в приоритетной для региона отрасли сельского хозяйства. С презентацией кластеров выступили руководители образовательных организаций, ставших партнерами проекта.

Так, на базе Анапского сельскохозяйственного техникума начнет работу центр виноградарства и виноделия. Партнерами выступят ведущие винодельческие предприятия региона: ООО «Кубань-Вино», ЗАО «Абрау-Дюрсо», ООО «Шато де Талю».

Обучать студентов в рамках сетевого взаимодействия также будут Славянский сельскохозяйственный техникум, Славянский электротехнологический техникум, Динской механико-технологический техникум, Крымский технический колледж и Ахтырский техникум Профи-Альянс.

Уже с 1 сентября подготовку начнут 325 студентов, всего за три года образовательно-производственный центр виноградарства и виноделия примет на обучение более тысячи человек.

Об обновлении материально-технической базы для качественной подготовки студентов рассказал директор Анапского сельскохозяйственного техникума Иван Чернышов.

– Мы переоснастим нашу базу для проведения лабораторных занятий и откроем 14 новых мастерских, в которых будут проводиться практические занятия по агрономии и виноградарству. Например, в мастерской по микровинификации можно будет проследить весь путь производства вина со всеми пробами на анализы и на соответствие стандартам качества. В мо-

дульных лабораториях и теплицах вегетария студенты смогут отрабатывать различные приемы, выращивать новые сорта и проводить эксперименты», – рассказал Иван Чернышов.

Базовой площадкой второго кластера выступит Ладожский многопрофильный техникум, расположенный в Усть-Лабинском районе. В состав образовательно-производственного центра «Росток Кубани» также входят Тимашевский техникум кадровых ресурсов, Кореновский автомеханический техникум и Тихорецкий индустриальный техникум. Образовательные организации в текущем году примут на обучение также 325 студентов, а в течение следующих двух лет еще 575 человек.

Готовить агрономов, трактористов и техников по ремонту сельскохозяйственных и автомобилей будут в тесном сотрудничестве с ООО «Прогресс Агро».

– К учебному процессу будут привлекать не только педагогов с соответствующим образованием, но и практикующих на предприятии-партнере специалистов. Такой подход позволит подготовить профессионала, знающего современные проблемы отрасли и перенявшего опыт действующего специалиста, – отметила директор Ладожского многопрофильного техникума Татьяна Трухонина.

В завершение собрания спикеры ответили на вопросы родителей об особенностях поступления, оснащения образовательных организаций и перспектив развития федерального проекта. Запись трансляции мероприятия доступна по ссылке: <https://youtu.be/9HrNIZyJb8s>.

«Профессионалитет» нацелен на усиление практико-ориентированности учебного процесса и повышение эффективности профессиональной подготовки благодаря тесному сотрудничеству с предприятиями. После выпуска у студентов будет возможность трудоустройства на передовые отраслевые предприятия региона из числа партнеров проекта.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-kubani-sostoyalos-roditelskoe-sobranie-v-ramkakh-edinogo-dnya-otkrytykh-dverei-professionaliteta/>

Публичное обсуждение результатов правоприменительной практики за 2021 год

29 апреля в 14.00 министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в соответствии со статьей 47 Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» проводит публичное обсуждение результатов правоприменительной практики за 2021 год в форме видеоконференции.

Для подготовки публичного обсуждения на официальном сайте министерства размещен проект доклада о правоприменительной практике за 2021 год.

В подготовке публичного обсуждения приглашаем принять участие:

представителей Общественной палаты Краснодарского края;

представителей Общероссийских общественных объединений предпринимателей в Краснодарском крае;

уполномоченного по защите прав предпринимателей в Краснодарском крае;

представителей органов исполнительной власти Краснодарского края, уполномоченных на осуществление государственного контроля (надзора);

руководителей муниципальных органов управления образованием;

руководителей образовательных организаций, индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность на территории Краснодарского края;

представителей СМИ.

Информацию об участниках публичного обсуждения, а также вопросы и комментарии по докладу просим направить на адрес электронной почты: o.a.tsarevskaya@minobr.krasnodar.ru до 26 апреля 2022 г. по прилагаемой форме:

Список участников публичного обсуждения результатов правоприменительной практики за 2021 г.

ФИО, должность участника

Наименование организации и муниципального образования

Вопросы и комментарии

Ответы на вопросы, направленные в министерство, будут даны в рамках проведения мероприятия и (или) размещены на официальном сайте министерства после завершения пуб-

личных обсуждений в разделе <https://minobr.krasnodar.ru/ministerstvo/nadz-i-kontrol-v-sfere-obrazov/goskontrol-nadzor-v-oblasti-obraz/pravoprimeritel'naya-praktika/>.

Ссылка на подключение к видеоконференции будет размещена накануне проведения публичных обсуждений на официальном сайте министерства в разделе <https://minobr.krasnodar.ru/ministerstvo/nadz-i-kontrol-v-sfere-obrazov/goskontrol-nadzor-v-oblasti-obraz/pravoprimeritel'naya-praktika/>

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/publicnoe-obsuzhdenie-rezultatov-pravoprimeritel'noy-praktiki-za-2021-god/>

Законопроекты об отчётности педагогов, работе групп продлённого дня и нововведения в системе СПО одобрили на Экспертном совете «Единой России»

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов принял участие в заседании Экспертного совета партии «Единая Россия» по законодательной деятельности. В ходе мероприятия участники рассмотрели и одобрили пять законодательных инициатив.

Первым документом повестки стал законопроект о нормах, гарантирующих создание групп продлённого дня. Нововведения позволят Минпросвещения России устанавливать порядок открытия и организации деятельности таких групп в школах. Появится системный подход в этом важном вопросе, а среди главных эффектов – повышение качества образования и воспитания детей, а также помощь родителям, дети которых будут находиться под пристальным наблюдением.

Координатор партпроекта «Новая школа» первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по просвещению Алёна Аршинова отметила, что законом об образовании установлена возможность создания продлёнок, но не определён единый порядок их функционирования.

«В связи с этим зачастую в школах не предусмотрена самостоятельная подготовка домашних заданий детьми во время их пребывания на продлёнке. И после возвращения домой ребёнок вынужден в ночи выполнять домашние задания самостоятельно, что выматывает не только ребёнка, но и всю семью», – подчеркнула она.

Одна из важнейших задач поддержки педагогов – снижение административной нагрузки. Законопроект вводит прямой запрет возложения на педагогов работы по подготовке документов за пределами утверждённого Минпросвещения перечня. Учителя смогут применять электронную цифровую подпись и не дублировать отчётность в бумажном виде.

В сентябре 2021 года создана рабочая группа совместно с Рособрнадзором, где были выработаны предложения по решению проблемы.

«С сентября шли широкие обсуждения в 11 субъектах РФ, было пять пилотных регионов, 2000 учителей участвовали. Работа проведена большая», – сказал руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев.

В свою очередь, председатель комиссии Генсовета «Единой России» по образованию и науке Елена Шмелёва отметила важность введения электронного документооборота и автоматизированного сбора тех сведений, которые сейчас собирают вручную.

Ещё один законопроект закрепляет отказ от понятия «образовательная услуга». Педагогические работники выполняют важнейшую социальную миссию – через учёбу воспитывают подрастающее поколение. И понятие «государственная и муниципальная услуга», в большей степени связанное с регулированием вопросов финансового обеспечения, абсолютно некорректно использовать в этом контексте.

Также Экспертный совет одобрил инициативу, касающуюся предоставления права на льготное поступление в колледжи и техникумы 13 социально незащищённым категориям граждан, в том числе детям-сиротам, детям-инвалидам, детям военнослужащих, погибших при выполнении своих служебных обязанностей, и другим категориям.

«Аналогичная практика действует при зачислении в вузы. Считаю, будет правильным распространить её и на среднее профессиональное образование. Это станет дополнительной поддержкой этих ребят», – сказала председатель Комитета Госдумы по просвещению Ольга Казакова.

В сфере среднего профессионального образования планируются и другие позитивные изменения. К примеру, одним из обсуждаемых на заседании документов расширяются воз-

возможности практической подготовки кадров и их дальнейшего трудоустройства. Колледжи и техникумы смогут создавать свои предприятия, а студенты – открывать свои производства по имеющимся образовательным программам, то есть фактически работать уже на стадии обучения.

«Например, когда при училище ремесёл или сельскохозяйственном техникуме создаётся производственная мастерская – это возможность для студентов этих учебных организаций получить отличную практику. А, как известно, час практики лучше месяца теории. Кроме того, это законодательное решение будет способствовать трудоустройству молодёжи, востребованности молодых специалистов на рынке труда, станет финансовым подспорьем для самих образовательных организаций. В перспективе такие производственные мастерские станут основой для роста малых и средних предприятий в стране, развития этого сектора экономики», – считает Ольга Казакова

По мнению главы Минпросвещения России, рассматриваемые сегодня законопроекты долгожданные.

«Обсуждаемые законопроекты нацелены на решение вопросов учителей, учеников и их родителей. Поэтому мы их поддерживаем. Они давно назрели, люди их ждут. И чем быстрее мы их примем, тем быстрее выполним и поручения Президента и улучшим работу наших учителей, дадим молодым людям, студентам, возможность реализовать свои силы на практике», – заключил Сергей Кравцов.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4950/zakonoproekty-ob-otchetnosti-pedagogov-rabotegrupp-prodlennogo-dnya-i-novovvedeniya-v-sisteme-spo-odobrili-na-ekspertnom-sovete-edinoy-rossii/>

Правительство поддержало инициативы по расширению среднего профессионального образования и дополнительной подготовке кадров

Председатель Правительства России Михаил Мишустин сообщил о необходимости повысить уважение в обществе к выпускникам колледжей. Об этом он доложил в Госдуме, отчитываясь о работе Правительства в 2021 году.

«Уверен, что нужно в обществе повысить уважение к выпускникам колледжей. Мы перестраиваем «Профессионалитет», чтобы готовить специалистов для работодателя. Мы создадим производственные центры, сейчас их 70. План на трёхлетку – довести до 210 и соединить их с 300 предприятиями. Запущена программа субсидирования найма молодёжи, инвалидов, детей-сирот. И поручение Президента по созданию дополнительных бюджетных мест в вузах: к сентябрю было создано 34 тысячи мест, в этом году – ещё 11,5», – отметил Михаил Мишустин.

«Уже в начале реализации мы увидели, что программа «Профессионалитет» востребована у регионов. На первый конкурс по распределению субсидий мы получили заявки из 54 субъектов Российской Федерации. По итогам отбора 70 колледжей станут ведущими кадровыми центрами. На их основе будут выстроены важные цепочки взаимодействия работодателей, студентов и педагогических коллективов», – сказал Министр просвещения Сергей Кравцов.

Справочно

Федеральный проект «Профессионалитет» национального проекта «Образование» стартовал в январе 2022 года. Инициатива направлена на создание в системе СПО новой гибкой модели подготовки квалифицированных кадров в соответствии с актуальными потребностями реального сектора экономики. Подготовка специалистов по программам «Профессионалитета» будет осуществляться на базе образовательно-производственных центров (кластеров).

На их формирование из федерального бюджета в 2022–2024 годах будет направлено 30 млрд рублей. К 2024 году обучение в рамках проекта пройдут не менее 600 тысяч студентов, а 27 тысяч педагогов и мастеров производственного обучения повысят свою квалификацию.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4964/pravitelstvo-podderzhalo-iniciativy-po-rasshireniyu-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-i-dopolnitelnoy-podgotovke-kadrov/>

Проект «Школа Минпросвещения России» запустят в пилотных школах с сентября 2022 года

Об этом стало известно в ходе слушаний, прошедших в Общественной палате Российской Федерации. Одним из участников дискуссии стал Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

«Идея создать модель идеальной школы возникла после диалога с родителями в Общественной палате, когда обсуждались вопросы, связанные с тем, какой должна быть школа, какова позиция Министерства просвещения в вопросах цифровизации, содержания учебников и системы воспитания», – сказал он.

Сергей Кравцов отметил, что в ходе работы были проанализированы различные документы и итогом становится не дополнительный документ, а концепция, объединяющая уже имеющиеся наработки и лучшие практики.

«По сути, мы создаём настольную книгу для директоров школ. Этот документ носит рекомендательный характер, каждая школа может выбирать ту или иную рекомендацию», – добавил глава Минпросвещения России.

Председатель Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по развитию дошкольного, школьного, среднего профессионального образования и просветительской деятельности Наталья Кравченко подчеркнула, что «будущие поколения общественных, управленческих, технологических лидеров, инженеров, изобретателей, предпринимателей – это те, кто сегодня сидит за партой».

«Нужно внимательно посмотреть на сегодняшние требования к качеству школьного образования, сформировать национально ориентированную систему оценки его качества, ответить на вопросы: какими знаниями, умениями, навыками, грамотностями должен обладать выпускник российской школы? какие личностные качества у него должны быть сформированы? как школа и система образования в целом это могут обеспечить? Школе не только нужно соответствовать запросам времени, но предугадывать и опережать их», – сказала она.

Основные составляющие концепции представил директор Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России Максим Костенко. По его словам, к июню завершится процесс разработки методических рекомендаций, а с сентября текущего года реализацию проекта «Школа Минпросвещения России» планируется запустить в тех российских школах, которые сами изъявят желание присоединиться к нему. Основываясь на полученном положительном опыте, в 2023 году новая модель может быть масштабирована в рамках всей страны.

В соответствии с представленной концепцией в развитии единого образовательного пространства выделяются пять магистральных направлений, в центре которых стоит ученик: знание (качество и объективность), здоровье, творчество, воспитание, профориентация. Эти направления дополняются ещё тремя составляющими: учитель, школьный климат и образовательная среда.

Реализация проекта затронет такие вопросы, как качество получаемых знаний, формирование инклюзивного пространства, решение широкого круга воспитательных задач, развитие дополнительного образования, реализация здоровьесберегающих технологий и психологическое сопровождение обучающихся, а также ряд других вопросов. Министерство просвещения также готовит методические рекомендации для того, чтобы дать всем учебным заведениям ориентиры для достижения результатов.

Заместитель председателя Общественного совета при Минпросвещения России, председатель совета Академической гимназии № 56 (Санкт-Петербург) Майя Пильдес отметила, что для реализации проекта нужна также эффективная система подготовки педагогических кадров и повышения квалификации педагогов. Она подчеркнула, что для подъёма уровня средней школы необходимо учитывать опыт «флагманов образования», перенимать опыт тех школ, у которых получилось добиться больших результатов.

Председатель Всероссийского педагогического собрания Валентина Иванова сообщила, что проект «Школа Минпросвещения России» встретил большую поддержку в организации. По её словам, этот проект предполагает комплексное рассмотрение всего формирования современной школы, и каждая образовательная организация будет давать ответ по восьми позициям.

К общественному обсуждению подключились также директора школ из разных российских регионов, которые сообщили о готовности принять участие в апробации проекта.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4961/proekt-shkola-minprosvescheniya-rossii-zapustyat-v-pilotnyh-shkolah-s-sentyabrya-2022-goda/>

«Океан» приглашает школьников на летние смены 2022 года

Всероссийский детский центр «Океан» открывает приём заявок на летние смены 2022 года.

Ребята могут пройти конкурсный отбор в автоматизированной информационной системе «Путёвка»: зарегистрироваться, заполнить свой профиль, прикрепить список достижений и отправить заявку. Кандидаты, набравшие достаточное количество баллов, получают путёвку на соответствующую тематическую программу.

Ещё один вариант участия в образовательных программах «Океана» – проекты партнёров Всероссийского детского центра.

Кроме того, путёвку можно приобрести по коммерческой квоте.

До 11 мая 2022 года ведётся приём заявок на шестую смену (28 мая – 17 июня), седьмую смену (20 июня – 10 июля), девятую смену (12 августа – 1 сентября). При оплате путёвок картой «Мир», зарегистрированной в программе лояльности, можно получить кешбэк. Программа распространяется на путёвки, оформленные на программы Центра с 28 мая по 1 сентября 2022 года включительно.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4976/ocean-priglasheet-shkolnikov-na-letnie-smeny-2022-goda/>

Минпросвещения представило концепцию идеальной школы

На заседании коллегии Министерства просвещения впервые публично представлена концепция идеальной школы – проект «Школа Минпросвещения России».

Её представили вместе с концепцией «ядра педагогического образования». Оба документа взаимозависимы и описывают развитие единого образовательного пространства.

В концепцию идеальной школы включена необходимость создания в школах театра, музыкального коллектива, пресс-центра, музейного пространства, спортивных секций.

Результаты мониторинга в ноябре прошлого года показали, что количество школьных театров составляло 7 тысяч. В марте этого года их число составляло уже более 12 тысяч. Также в системе общего образования сегодня работает более 26,5 тысячи спортивных клубов, до конца 2022 года их станет на 10 тысяч больше.

Министр просвещения Сергей Кравцов отметил, что общие требования к единому образовательному пространству обсуждались на заседаниях Всероссийского экспертного педагогического совета в рамках встреч с участниками Всероссийского конкурса «Учитель года России». Обсуждались эти вопросы и в Общественной палате Российской Федерации.

«Проект «Школа Минпросвещения России» позволит интегрировать все нормативные документы и сформировать единую позицию по содержанию образования, организации воспитательной работы, профориентации и развитию ребят и другим вопросам», – сказал Сергей Кравцов.

Разработанная ведомством концепция – попытка дать ответы на многие вопросы учителей, учеников и их родителей.

«Школа Минпросвещения России» – это ни в коем случае не дополнительные задачи, проекты или отчётность. Это систематизация всех методических материалов в единый документ, в котором раскрываются конкретные направления: организация учебного расписания, педагогические подходы, примерные программы по предметам и многое другое», – добавил Министр просвещения Сергей Кравцов.

В качестве примеров участники заседания привели единое календарно-тематическое планирование, единые подходы к составлению расписания уроков, критерии оценки.

Председатель федерального учебно-методического объединения Александр Калинин отметил необходимость учитывать преемственность между средним профессиональным педа-

гогическим образованием и высшим педагогическим образованием при проектировании сетевых образовательных программ.

«Внедрение «ядра педагогического образования» обеспечивало механизм консолидированной работы, общего взгляда с нашими коллегами из СПО. Выполненная вузами работа стала ориентиром для подготовки специалистов к системе СПО, которую мы рассматриваем как единую непрерывную систему педагогического образования. Выпускники колледжей решают те же актуальные задачи, что и выпускники вузов», – сказал ректор Московского педагогического государственного университета Алексей Лубков.

По словам директора Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России Максима Костенко, речь не идёт об унификации всех школ страны. Цель проекта – создание равных качественных условий обучения и воспитания для каждого школьника независимо от места нахождения образовательной организации и имеющихся у неё ресурсов. В центре внимания «Школы Минпросвещения России» – развитие каждого ребёнка страны, но его основа – поддержка каждого учителя.

«Механизмы, пути и способы достижения обозначенных задач по развитию единого образовательного пространства у каждой школы могут быть собственные, уникальные и неповторимые, с учетом её творческого потенциала и сложившегося опыта», – добавил Максим Костенко.

По итогам обсуждения обе концепции приняты при условии возможности дополнить их в ближайшие две недели.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4974/minprosvescheniya-predstavilo-koncepciyu-idealnoy-shkoly/>

Минпросвещения впервые проведет Всероссийский конкурс для органов опеки и попечительства

Сегодня в органах опеки и попечительства трудятся около 12 тыс. человек. Их задача – защищать интересы и права детей, особенно детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На каждого специалиста этой области приходится по 2,5 тыс. детей. Минпросвещения России разработало концепцию по совершенствованию деятельности органов опеки и попечительства, которая предусматривает увеличение количества и повышение квалификации профильных специалистов. Об этом рассказал Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов на парламентских слушаниях Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей на тему «О совершенствовании законодательного регулирования деятельности органов опеки и попечительства. Актуальные проблемы».

«Мы понимаем, что ситуация в этой сфере меняется от региона к региону. Порой именно подходы к увеличению численности специалистов в органах опеки и попечительства, их участие в оказании своевременной помощи детям и их родителям играют ключевую роль в снижении кризисных ситуаций на местах», – сказал Министр просвещения.

Сергей Кравцов сообщил, что Минпросвещения подготовило калькулятор штатной численности специалистов органов опеки, чтобы региональные власти понимали, какая должна быть оптимальная численность органов опеки. Калькулятор показал дефицит в количестве 7913 специалистов.

Министр просвещения поблагодарил сотрудников органов опеки и попечительства, тех, кто работает с приемными детьми, за их труд. Он заявил, что Минпросвещения в 2022 году проведет Всероссийский конкурс для органов опеки и попечительства для повышения имиджа этой профессии.

Глава Минпросвещения также информировал, что заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Татьяной Голиковой утвержден ряд мер, в число которых входит создание типовой программы повышения квалификации специалистов органов опеки, а также поддержка регионов в этом направлении со стороны экспертов Центра защиты прав и интересов детей и Московского государственного психолого-педагогического университета.

Сергей Кравцов подчеркнул, что работа также ведется с ребятами, оставшимися без попечения родителей, которые приехали из ДНР и ЛНР, и никто из них не будет обойден вниманием.

«В нашу страну из Донецкой и Луганской народных республик уже прибыл 2161 ребенок, оставшийся без попечения родителей. Из них 368 детей дошкольного возраста, 1683 школьника, 210 студентов. Мы сделаем все для того, чтобы для таких детей у нас было создано максимально благоприятное пребывание», – заключил Сергей Кравцов.

В парламентских слушаниях, помимо Министра просвещения, принимали участие заместитель Председателя Госдумы Анна Кузнецова, председатель Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина, председатель Комитета Государственной Думы по просвещению Ольга Казакова, представители МВД России, Следственного Комитета РФ, Генеральной прокуратуры РФ, региональных органов.

Вице-спикер Госдумы Анна Кузнецова отметила важность вопроса системы органов опеки и попечительства, так как это затрагивает жизнь и здоровье детей.

«Согласно Конституции России государство, обеспечивая приоритет на семейное воспитание, берет на себя обязанность воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, то есть, по сути, органы опеки – мамы и папы этим детям», – сказала Анна Кузнецова.

Заместитель Председателя Госдумы обозначила три направления совершенствования деятельности работы органов опеки и попечительства, касающиеся системы управления, кадровой политики и осуществления контроля деятельности служб.

«Основной критерий фундамента эффективности работы органов опеки заключается в доверии. А когда будет доверие? Доверие будет, когда не будут опасаться, бояться обращаться в органы опеки, а органы опеки станут на самом деле помогать и сопровождать семьи», – отметила Анна Кузнецова.

Председатель Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей Нина Останина поблагодарила Минпросвещения за разработку концепции по совершенствованию работы органов опеки и попечительства. Она отметила, что эта тема актуальна и будет представлена на заседании Совета законодателей. По мнению председателя комитета Госдумы, работа специалистов органов опеки и попечительства должна быть очищена от того негатива, который сложился вокруг них.

«На сегодняшний день на специалистов органов опеки и попечительства приходится 30 миллионов детей, в ведении каждого из них – 2,5 тыс. детей. При этом важно знать, насколько комфортно чувствуют себя дети-сироты», – заключила Нина Останина.

Председатель Комитета Государственной Думы по просвещению Ольга Казакова рассказала, что педагоги и воспитатели эффективно взаимодействуют со специалистами органами опеки и попечительства регионов. Она отметила большой объем полномочий у работников органов опеки.

«Мы вместе с Минпросвещения и Рособрнадзором работаем над проектом снижения бюрократической нагрузки на учителей. Мы готовы к конструктивной работе. Если будут найдены формы, которые снимут нагрузку с работников опеки и попечительства, мы возьмем это на вооружение», – резюмировала Ольга Казакова.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5010/minprosvescheniya-vpervye-provedet-vserossiyskiy-konkurs-dlya-organov-opeki-i-popechitelstva/>

В «Артеке» стартовал очный этап обучения советников по воспитанию

В Международный детский центр «Артек» приехали 119 педагогов из десяти регионов – будущие советники директоров школ по воспитанию, завершившие обучение по профильному онлайн-курсу.

В течение семи дней под руководством методистов и вожатых «Артека», экспертов Российского движения школьников, Российской академии образования, Московского педагогического государственного университета и других профильных организаций они будут изучать современные технологии воспитания, организацию коллективной творческой деятельности, различные формы работы с детьми, методические решения. Для педагогов будут организованы мастер-классы и различные тематические мероприятия.

За основу для учебных программ для новых слушателей взяты разработки прошлого года, когда в «Артеке» обучались порядка 2500 тысяч будущих советников директоров.

По окончании обучения педагоги вернутся в свои школы с разработанной программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, мониторингом воспитательной

среды школы, инструментами для организации воспитательной работы, а также с защищенным планом собственной работы на следующий учебный год.

Для тех педагогов, которые уже проходили обучение в 2021 году, акцент в обучении будет сделан на приобретении управленческих навыков. Это позволит им не только реализовывать программу воспитания, но и организовывать более сложные управленческие процессы, улучшить свои компетенции во взаимодействии с родителями и классными руководителями.

«Большой всероссийский проект объединяет тысячи школ, педагогов, учеников и их родителей. Уверен, что опыт и методики «Артека», включающие в себя многолетние традиции и самые современные педагогические разработки, в сочетании со знаниями, полученными во время заочной формы обучения, позволят вывести на новый уровень формирование созидательной творческой атмосферы в школах страны», – отмечает директор МДЦ «Артек» Константин Федоренко.

Всего до 30 августа 2022 года пройдут подготовку 2500 человек из разных регионов страны.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5008/v-arteke-startoval-ochnyy-etap-obucheniya-sovetnikov-po-vozpitaniyu/>

Сергей Кравцов: «Воспитание подрастающего поколения становится гарантом национальной безопасности»

Министр просвещения России Сергей Кравцов выступил в Доме Российского исторического общества на ежегодном заседании Общественного совета проекта партии «Единая Россия» «Историческая память».

«С учетом текущих исторических событий и глобальных угроз, с которыми столкнулась наша страна, воспитание подрастающего поколения приобретает стратегическое значение и становится гарантом национальной безопасности. Воспитывая и развивая детей, нам есть на что опираться: богатое культурное наследие нашей страны, нашу выдающуюся педагогическую школу, методики и технологии, которые используются во всем мире», – сказал Сергей Кравцов.

Министр просвещения подчеркнул, что задача образования – помочь детям противостоять вызовам сегодняшнего дня: потоку фейковых новостей, роликов и призывов к дестабилизации обстановки в стране. Он добавил, что по всей стране проводятся уроки истории и обществознания, классные часы, беседы и тематические встречи для того, чтобы рассказать детям историческую правду, не допустить искажения истории.

Минпросвещения ведет работу по патриотическому воспитанию школьников. Так, например, ключевым событием Всероссийского проекта «Без срока давности» для школьников является Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», который объединил в этом году около 600 тыс. ребят.

Участники заседания обсудили меры, принимаемые для сохранения исторической памяти у соотечественников, проживающих за рубежом, законопроекты о защите культурного наследия и исторической правды. В ходе заседания озвучены планы работы федерального проекта «Историческая память» на 2022 год и представлены мероприятия, проводимые в рамках Года культурного наследия народов России.

Глава Минпросвещения сообщил, что 19 апреля в Музее Победы в Москве пройдет Первый Всероссийский школьный исторический форум «Сила – в правде», который объединит детей из разных регионов нашей страны. На нем обсудят необходимость сохранения исторической правды и памяти о подвиге советских людей в Великой Отечественной войне.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5006/sergey-kravcov-vozpitanie-podrastayuschego-pokoleniya-stanovitsya-garantom-nacionalnoy-bezopasnosti/>

Число зарегистрированных пользователей портала «Российская электронная школа» выросло до 9,7 миллиона человек

Портал «Российская электронная школа» в апреле 2022 года объединил более 9,7 миллиона учащихся, их родителей и педагогов из разных стран – за пять последних месяцев число зарегистрированных пользователей увеличилось почти на 2,6 миллиона человек.

Большая часть зарегистрированных пользователей портала – школьники (8,5 миллиона человек). Для них созданы уроки по всему школьному курсу – от 1-го до 11-го класса.

Каждый урок включает несколько блоков: вступление, видеоролик с объяснением нового материала, тренировочные упражнения и контрольные задания. К урокам прилагаются конспекты и дополнительные материалы.

Интерактивные уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Они полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования.

На портале «Российская электронная школа» размещены различные материалы, которые можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Это театральные постановки, фильмы, музыка, концерты, каталог музеев, тематический курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России», различные проекты (материалы исторического парка «Россия – Моя история», проект «Киноуроки в школах России», уроки-спецпроекты, фильмы социального проекта «Кибербезопасность для детей и взрослых» и т. д.).

Контент портала постоянно пополняется новыми актуальными материалами.

Ссылка на портал «Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru> .

На портале РЭШ могут зарегистрироваться ученики, их родители и педагоги. Подробная инструкция с ответами на самые популярные вопросы размещена в разделе «Гид по Российской электронной школе» по ссылке: <https://resh.edu.ru/guide> .

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4990/chislo-zaregistrirovannyh-polzovateley-portala-rossiyskaya-elektronnaya-shkola-vyroslo-do-97-milliona-chelovek/>

Школам будет оказана поддержка в обеспечении государственной символикой

Глава Правительства Михаил Мишустин подписал постановление Правительства Российской Федерации о внесении изменений в государственную программу «Развитие образования». Документ позволит оказать поддержку в обеспечении всех школ страны государственной символикой.

«Такой элемент школьной жизни, как поднятие флага, во многих регионах уже являются устоявшейся практикой. Это можно внедрить в каждой школе в качестве важного элемента воспитания. Такая практика способствует формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения», – сказал Министр просвещения Сергей Кравцов.

Министр отметил, что инициатива начинать неделю с подъема флага под гимн России могла бы стать позитивной практикой.

Обеспечение государственных и муниципальных общеобразовательных организаций государственными символами Российской Федерации будет предусмотрено в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4989/shkolam-budet-okazana-podderzhka-v-obespechenii-gosudarstvennoy-simvolikoy/>

На Всероссийском открытом родительском собрании обсудили тему культурного наследия

Всероссийское родительское собрание на тему «Культурное наследие» прошло в онлайн-формате. Собрание провела Арина Шарапова, российская телеведущая, журналист, преподаватель и общественный деятель. Мероприятие проходило при поддержке Минпросвещения России.

О значении народной культуры в воспитании детей рассказала Ирина Лыкова, главный научный сотрудник Института воспитания РАО, автор образовательных программ и методик для воспитания детей, доктор педагогических наук. По ее словам, родители наполняют ценностями ребенка, как «пустой сосуд». В общении с детьми можно использовать деревянные игрушки и предметы народного промысла.

«Каждый предмет народной культуры – это целый мир. Это целая картина мира, потому что через образ, через изделие народный мастер и за ним целая плеяда мастеров, потому что

это наследование традиций, воплощают не только предметный мир, но и мир вневременных ценностей», – пояснили Ирина Лыкова.

Доктор педагогических наук предложила родителям в помощь арт-методику – совместное творчество детей и взрослых. Материалы доступны на сайте институтвоспитания.рф.

Детский писатель и поэт лауреат Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства Анастасия Орлова остановилась на роли чтения в воспитании детей. По ее словам, чтение объединяет разные поколения, оно должно стать хорошей семейной традицией.

На Всероссийском родительском собрании участники отметили связь культурного наследия с патриотическим воспитанием. Заместитель председателя Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества, председатель движения «Волонтеры Победы» Ольга Занко и заместитель директора мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история» в Тверской области Наталья Галкина рассказали о значении патриотического воспитания и о роли волонтерства.

«Если говорить, что такое патриотизм, то это тоже очень сложный вопрос. Потому что какой самый популярный ответ? Это любовь к стране... Ты можешь любить страну, сидя на диване, а патриотизм – это деятельный процесс, ты должен что-то совершить для того, чтобы сделать свой город, регион, свою страну лучше. В этом плане волонтерство – проявление патриотизма, когда ты действительно душой болеешь за какое-то дело и готов помочь», – заключила Ольга Занко.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5019/na-vsrossiyskom-otkrytom-roditelskom-sobranii-obsudili-temu-kulturnogo-naslediya/>

В Минобрнауки работают над введением цифровых дипломов

В Минобрнауки России идет работа по введению цифровых дипломов об образовании. По словам главы ведомства Валерия Фалькова, их могут ввести в ближайший год.

Валерий Фальков сказал, что диплом об образовании будет не бумажным, а цифровым. Как сообщает ТАСС, министр отметил, что во всех ведущих вузах письменные работы – контрольные, рефераты и прочие – студенты давно выполняют в электронном формате. В некоторых вузах существуют и другие требования, но этот вопрос решаемый.

Об инициативе ввести цифровые дипломы об образовании ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета». Эксперимент с электронным документом об окончании вуза в России планировали начать с июля 2022 года. На федеральном портале нормативных правовых актов публиковали соответствующий проект постановления Правительства России. Эксперимент намерены провести в три этапа до 25 декабря текущего года. Он позволит протестировать механизм формирования цифровых документов об образовании.

В проекте постановления предполагается, что созданные в рамках эксперимента электронные дипломы об образовании не будут иметь юридической силы. Их не получают выпускники, и после проведения апробации эти документы будут удалены из реестра.

Источник: <https://ug.ru/v-minobrnauki-rabotayut-nad-vvedeniem-cifrovyyh-diplomov/>

Мишустин: необходимо сосредоточиться на качестве образования, а не на форме

Председатель правительства Михаил Мишустин заявил о необходимости задуматься о том, что на сегодняшний день мешает нашей системе образования готовить великолепных инженеров и отличных специалистов, а не заботиться о ее форме.

В ходе ежегодного отчета правительства в Госдуме была затронута действующая в нашей стране Болонская система образования, к которой Россия присоединилась в сентябре 2003 года. «Я прекрасно понимаю, что существуют, наверное, какие-то недостатки в системе нашего образования», – отметил премьер-министр. И в этом вопросе лучше сосредоточиться на качестве образования, на содержании программ, на преподавателях, а не его форме, добавил Мишустин. Он заявил, что правительство готово обсуждать этот вопрос, «но просто не форму менять нужно, а что и каким образом интегрировать в наши университеты и школы». Глава кабмина отметил, что это непростой вопрос.

Источник: <https://ug.ru/mishustin-neobhodimo-sosredotochitsya-na-kachestve-obrazovaniya-a-ne-na-forme/>

Кравцов рассказал о возможностях ребенка раскрыть свой талант

В нашей стране стараются максимально расширить возможности для детей, чтобы они могли раскрыть свои таланты. Об этом заявил глава Минпросвещения Сергей Кравцов.

Министр рассказал, что для этого в России создается новая инфраструктура. Например, работает сеть центров «Точка роста». На данный момент их насчитывается 9 500 во всех уголках нашей страны. Открыты 135 детских технопарков «Кванториум», 85 мобильных и 48 школьных Кванториумов, 126 центров «IT-куб», 30 «Домов научной коллаборации», 44 региональных центра для одаренных детей, сообщил Кравцов.

Ребята могут проявить себя через конкурсы, соревнования и олимпиады. «У нас самое большое олимпиадное движение и Всероссийская Большая олимпиада укрепит это развитие», – приводит пресс-служба Минпросвещения слова Кравцова. На сегодняшний день в школьные олимпиады вовлечены большое количество ребят. Только во Всероссийской олимпиаде школьников в 2021 году участвовали более 7 млн детей.

Чтобы поддержать олимпиадное движение с 1 марта в стране стартовала новая Всероссийская Большая олимпиада «Искусство – Технологии – Спорт». Соревнования будут проводиться ежегодно по трем тематическим направлениям в течение трех лет. В них принимают участие в том числе ребята с ОВЗ и инвалидностью, попавшие в трудную жизненную ситуацию и сироты.

Планируется, что в 2022 году финал пройдет в «Артеке» в конце года. Уже завтра, 8 апреля, будет завершён первый этап олимпиады – прием заявок. Школьные команды-победители будут определяться по итогам медального зачета каждого тематического направления каждой олимпиады и по итогам трех лет.

Источник: <https://ug.ru/kravczov-rasskazal-o-vozmozhnostyah-rebenka-raskryt-svoj-talant/>

В России предложили разработать учебные программы для школ и вузов по российскому ПО

У российских школьников и студентов нет знаний и опыта использования российского программного обеспечения. Такое мнение высказал руководитель проектов импортозамещения центра экспертизы и координации информатизации Минцифры РФ Михаил Бобров на конференции «Путь к IT-независимости: как сочетать импортное и российское».

Михаил Бобров рассказал, что не всем ребятам доступны дополнительные курсы по изучению российского софта, поэтому в стране необходимо разработать учебные программы для школ и вузов. Он считает, что знания российского программного обеспечения должно быть базовыми в образовательных организациях, чтобы потом «не приходилось переучиваться пользоваться российским ПО», пишет ТАСС. Представитель министерства заявил, что школьники и студенты должны учить не Microsoft Office, а российские аналоги.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-predlozhili-razrabotat-uchebnye-programmy-dlya-shkol-i-vuzov-po-rossijskomu-po/>

В России соцвыплаты на жилье могут распространить на молодых ученых и педагогов вузов

С соответствующим предложением выступил Минстрой России. Проект постановления правительства опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

В документе предлагается внести изменения в особенности реализации отдельных мероприятий государственной программы «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации». Как говорится в пояснительной записке, категорию получателей социальной поддержки на покупку жилья нужно расширить. В нее должны войти молодые ученые, которые работают в научных организациях или вузах, которые не входят в число подведомственных Минобрнауки. Также в нее предлагается внести молодых педагогов, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу и имеют ученое звание доцента или профессора. При этом работающих в вузах, вне зависимости от их ведомственной принадлежности.

Сейчас право на получение социальных выплат на приобретение жилых помещений имеют только молодые ученые, работающие в подведомственных Минобрнауки вузах. В ведомстве прогнозируют, что если проект будет принят, то в 2023-2025 годах под категорию для получения государственного жилищного сертификата ежегодно будет попадать около 3,4 тыс. человек, пишет ТАСС. При этом, ссылаясь на опыт предыдущих лет, только 30% россиян, которые могут воспользоваться государственной программой, обращаются за соцвыплатой.

В Минстрое подсчитали, что если соцвыплата в среднем составляет 3,6–3,9 млн рублей, то на финансирование госпрограммы для молодых ученых потребуется в среднем от 3,7 до 4 млрд рублей в год. Стоит добавить, что государственная программа «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации» была утверждена в 2017 году. Сейчас ее действие рассчитано до конца 2025 года.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-soczvyplaty-na-zhile-mogut-rasprostranit-na-molodyh-uchenyh-i-pedagogov-vuzov/>

Как развивать психологические службы высшей школы обсудили представители вузов

В Мастерской управления «Сенеж» в Подмосковье прошел однодневный выездной семинар-совещание «Психологическая служба в системе высшего образования: концептуальные основы и перспективы развития». Как развивать это направление, обсудили эксперты.

В семинаре участвовали более 120 экспертов, среди них были проректоры и руководители психологических служб. Организаторами выступили Министерство науки и высшего образования России, Российская академия образования и АНО «Россия страна возможностей». Об этом сообщает сайт РСВ.

По словам Григория Гурова, замминистра науки и высшего образования, необходимо разработать концепцию развития психологической службы для эффективного межведомственного взаимодействия. Она призвана предоставить инструменты доступной психологической поддержки и помочь решить кадровый вопрос. В настоящее время работает Федеральный ресурсный центр психологической службы в системе высшего образования совместно с РАО. В текущем году определяют 15 «пилотных» университетов в 8 федеральных округах. В них отработают модель психологической работы в высших учебных заведениях.

Григорий Гуров отметил также, что совместно с Росмолодежью в осеннюю сессию Госдумы России внесут законопроект, связанные с работой психологической службы. В мае РАО намерена запустить систему подготовки и переквалификации кадров служб психологической поддержки.

Он также обратил внимание на результаты исследования: психологическая служба или центр работают в каждом пятом вузе России (21,9%). Более половины университетов (55,3%) располагают одним психологом или кабинетом разгрузки без штатного специалиста.

В некоторых вузах психологическую помощь оказывают сотрудники кафедр психологии, отделов культурно-массовой работы, санатория, студенческие объединения. При этом почти каждый третий студент сохраняет телефон экстренной психологической помощи, а более двух третей учащихся уверены, что университетские службы могут им помочь решить проблемы.

В ходе встречи эксперты говорили о том, какова роль психологической службы для воспитания молодежи. Также шла речь о важности психологического благополучия для того, чтобы обеспечить высокое качество образования. Ксения Горячева, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по науке и высшему образованию отметила особую роль психологии в вузе. Она уверена, что психологическая поддержка призвана не просто предотвращать депрессии, она может раскрывать талант и потенциал человека. Мир может принести такие изменения, что самым важным окажется умение человека оставаться верным себе.

Эдуард Галажинский, вице-президент РАО, ректор Томского государственного университета, академик РАО, доктор психологических наук, профессор, обратил внимание на отсутствие национальной диагностической базы, стандартизованных психологических инструментов. Это говорит о необходимости создать систему психологических служб в вузах России.

Помимо дискуссий о будущем системы психологической поддержки, участники семинара поделились практическим опытом развития системы экстренной психологической помощи и организации научных исследований.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-razvivat-psihologicheskie-sluzhby-vysshej-shkoly-obsudili-predstaviteli-vuzov/>

В Минпросвещения обновят образовательные стандарты в колледжах до конца 2022 года

К концу текущего года введут около 200 новых федеральных государственных образовательных стандартов. Об этом стало известно от директора Департамента государственной политики в сфере СПО и профессионального обучения Министерства просвещения России Виктора Неумывакина.

По его словам, в ведомстве уже приступили к обновлению стандартов, имеются готовые. До конца года появятся новые, которые внедрят совместно с колледжами. В ведомстве разрабатываются программы, ориентированные на конкретные профессию и специальность. Они дадут возможность достичь успехов в этой профессии. Виктор Неумывакин сказал об этом на первом заседании по вопросам мониторинга и совершенствования законодательства, регулирующего сферу среднего профессионального образования при Комитете Госдумы по просвещению.

Как пишет ТАСС, директор Департамента государственной политики в сфере СПО и профессионального обучения также отметил: Минпросвещения запросило у субъектов сведения о том, как они устанавливаются контрольные цифры приема по специальностям в колледжах.

Ведомству важно знать, какие органы для этого привлекаются и какие объединения работодателей. Также запросили сроки последней возможности для изменения контрольных цифр приема. Эти данные в министерстве планируют обобщить в мае. После этого изменят модельный нормативный акт, чтобы он не был разрушителен для существующей системы в регионах. Его предложат для обсуждения регионам летом.

Основываясь на новом модельном акте, в сентябре колледжи сформируют контрольные цифры приема по специальностям. Это даст возможность перестроить систему СПО под запросы экономики.

Подробнее: <https://ug.ru/v-minprosveshheniya-obnovyat-obrazovatelnye-standarty-v-kolledzhah-do-konca-2022-goda/>

Основы кибербезопасности для школьников, учителей и родителей

Многие из вас помнят времена, когда просто позволить себе иметь дома компьютер могли лишь отдельные граждане. А уж компьютер, подключенный к Интернету – единицы. Позже ситуация более-менее выровнялась, но аналогичная история повторилась и с мобильными телефонами. Затем – со смартфонами. Потом – с планшетами.

В итоге сегодня практически у каждого взрослого и ребёнка есть своё собственное устройство, с помощью которого они могут свободно выходить в Сеть, общаться, получать и передавать самую разную информацию. Вот только технический прогресс убежал далеко вперёд, а мы почему-то не спешим идти с ним в ногу. Используем возможности программ и гаджетов лишь на несколько процентов от их потенциала, воспринимаем компьютер и смартфон, как безобидные игрушки или, наоборот, демонизируем их.

И, что весьма печально, попросту не умеем и не хотим следовать простейшим правилам и требованиям защиты от разного рода киберугроз. Хотя о необходимости обучать школьников основам кибербезопасности на уроках ИКТ и/или ОБЖ говорят уже, как минимум, лет 20, если не больше.

Между тем, опыт проведения таких занятий, равно как и создания ресурсов для самообразования, уже имеется. Помимо многочисленных организаций, предлагающих сделать это за деньги, можно вспомнить абсолютно бесплатные курсы Education от «Лаборатории Касперского», Уроки информационной безопасности от Яндекс.Учебник и, конечно же, Курсы по кибербезопасности для школьников и учителей от компании «Киберпротект». О последних хочется рассказать подробнее.

Как известно, своим собственным детям человек никогда плохого не пожелает. А если он и к другим детям относится столь же чутко, бережно и внимательно, то его инициативы будут максимально гуманными и практичными. В данном случае можно отметить, что идея создания обучающего проекта по цифровой гигиене для детей родилась в голове Елены Бочеровой, исполнительного директора компании «Киберпротект» и мамы двух сыновей.

Работая в столь серьёзной организации, она как никто другой знает и понимает, что цифровая среда полна не только возможностей, но и угроз. И, разумеется, самое естественное желание – защитить от них детей.

Но как? Лучше всего было бы, конечно, собственным примером продемонстрировать детям те модели поведения, которые призваны справиться с кибербуллингом, интернет-мошенничеством, вирусами, потерей данных и прочими бедами. Но дети, к сожалению, очень часто попросту не видят, что конкретно их родители делают в своих телефонах и ноутбуках: какие ссылки открывают (или почему не открывают), какие настройки используют и с какими угрозами сталкиваются.

Кроме того, согласно исследованиям Лаборатории Касперского, 58% детей в возрасте от 8 до 16 лет скрывают свои действия в сети от родителей. При этом 73% участников опроса согласились, что хотели бы знать больше о киберугрозах, поскольку не чувствуют себя защищёнными.

Следовательно, необходим своего рода ликбез, краткое обучение чтобы дать представление о том, чего следует бояться и как можно от этого защититься.

В результате родился Всероссийский образовательный проект по цифровой гигиене и информационной безопасности, который, по инициативе Елены Бочеровой, был разработан экспертами компании «Киберпротект», при участии образовательной онлайн-платформы CoreApp и информационной поддержке Агентства Стратегических Инициатив.

Проект включает в себя два бесплатных образовательных курса, дающих представление школьникам и учителям о современных киберугрозах и основных способах противодействия им, принципах безопасного общения и поведения в сети, безопасного хранения данных.

Курс повышения квалификации для учителей разработан в формате массового открытого онлайн-курса. Он состоит из 13 уроков и одного контрольного блока, общей продолжительностью 16 академических часов.

Детский курс состоит из 3 уроков, разработанных с учетом требований ФГОС общего образования. Он предназначен для учеников 7–9 классов. Уроки проводятся в современном формате смешанного обучения по модели «ротация станций» и могут быть интегрированы как в учебные предметы «Информатика» или «ОБЖ», так и во внеурочную деятельность.

На сегодняшний момент к проекту присоединились уже 40 регионов России, а на сайте cyber-care.ru зарегистрировалось более 1900 учителей по всей стране. Все они хотят повысить квалификацию в области информационной безопасности и реализации детского курса «Уроки кибербезопасности» в своих образовательных организациях. Что вполне естественно, ведь необходимость проведения таких занятий вполне очевидна – особенно в последнее время, когда в Интернете резко повысилось количество агрессивных пользователей, мошенников и киберпреступлений.

– Курсы повышения квалификации для учителей по кибербезопасности я прошёл прошлой осенью, – сообщил Иван Рузин, преподаватель информатики столичной школы № 1560. – На самом деле, там очень много полезной информации в области не только ИКТ, но и обществознания. Нас ознакомили с законодательством в области персональных данных, цифровых продуктов, нарушений в сфере кибербезопасности и многого другого.

Я проводил уроки параллельно прохождению курса повышения квалификации. Они легко встраиваются в программу по предмету и полностью соответствуют ФГОС. Детям всё это очень понравилось, особенно когда мы проходили тему, связанную с защитой банковских карт. Думаю, что они могли бы и самостоятельно это освоить, дистанционно на сайте. Но всё-таки вместе с педагогом лучше, он всегда поможет. А чтобы изучать материал одному, нужна очень сильная мотивация.

– Уроки по информационной безопасности я провожу уже давно, более того, я целенаправленно шёл в эту школу с этой целью, – делится впечатлениями Алексей Четверов, учитель информатики школы № 1409 Москвы. Когда я узнал о существовании курсов от «Киберпротекта», очень заинтересовался ими.

Три урока, которые учитель проводит с детьми, проходят по технологии смешанного обучения. Идея достаточно красивая, потому что компания предоставляет полный УМК «под ключ» для проведения этих уроков. Сюда входят рабочие тетради для ученика, необходимый тестовый материал, который проверяется автоматически, а также презентация для учителя. Всё – в электронном виде, информация представлена красиво и ярко.

В интересной интерактивной форме можно очень доходчиво рассказать детям о тех или иных аспектах информационной безопасности – использование Wi-Fi сетей, признаки фейковых страниц, кибербуллинга и т. п. Практическая часть создана на базе учебной платформ CoreApp (полностью российская разработка).

Её достоинство в том, что, создав некий объём тестового материала для интерактивного урока, учитель может сохранить его в личном кабинете, а потом поделиться им с коллегами, которые также могут воспользоваться его разработками. Причём можно отследить результативность использования урока – сколько времени ученик потратил на тест, как на него отвечал, какие вопросы вызвали наибольшее затруднение и так далее.

– В процессе общения с детьми я выяснила, что многие из них сталкивались с такими проблемами, как хищение личных данных со страниц в социальных сетях, кибербуллинг, «занесение» на персональный компьютер вирусов и прочими угрозами, – рассказывает Надежда Грунина, педагог-психолог многопрофильного лицея села Малая Сердоба Малосердобинского района Пензенской области. – Поэтому ребята весьма позитивно отнеслись к таким урокам.

Материалы с сайта я использовала при проведении внеурочных занятий в рамках курса «Школа выживания: информационная безопасность». Там прекрасные методические разработки, много наглядного материала (это важно, учитывая то, что у современных детей развит в основном зрительная память).

«Работа по станциям» – уникальная находка для педагогов, поскольку в процессе активной познавательной деятельности подросток не устаёт и не теряет интерес к уроку. Информация изложена доступным для понимания языком, тексты сопровождаются видеофрагментами, для закрепления нового материала предусмотрен короткий тест-опрос.

– Тема цифровой безопасности и гигиены важна не только в школе или вузе, но и в детском саду, – говорит Екатерина Ваколюк, дошкольный методист из Калининграда. – Правда, это касается не столько самих детей, сколько администрации, бухгалтерии, педагогов и воспитателей, которые имеют доступ к Интернету. И, конечно же, это напрямую касается родителей наших ребят.

Все мы периодически сталкиваемся с киберугрозами, защищаясь от них скорее инстинктивно. А надо действовать вполне обдуманно и осознанно, чему на курсах как раз и учат. Я адаптировала материал для своих коллег и родителей, провела с ними просветительскую работу, рассказав о том, как нужно оградить детей от возможных киберугроз, а также подготовила для них памятки и оформила информационный стенд в нашем ДОУ.

– Очень важно, чтобы цифровая грамотность стала естественной составляющей взаимодействия детей с цифровым миром, – убеждена Яна Коваленко, директор проектов Центра цифрового развития АСИ. – Это также, как и обучать детей правилам дорожного движения: родители должны быть спокойны, когда их дети переходят дорогу самостоятельно.

Рекомендую данный курс не только детям и педагогам, но и родителям, ведь цифровая среда в семье, как правило, единая, и всем в ней необходимо знать, как грамотно реагировать на действия киберхулиганов и самое главное, как защитить и сохранить очень чувствительный актив – данные.

10 принципов цифровой безопасности НАДЕЖНЫЕ ПАРОЛИ

Используйте надежные и уникальные пароли (10–12 символов длиной, с использованием заглавных, прописных букв, цифр и спецсимволов). Организуйте их безопасное хранение при помощи менеджера паролей. По возможности используйте двухфакторную или многофакторную аутентификацию.

БЕЗОПАСНЫЕ САЙТЫ

Посещайте безопасные сайты с расширением https или значком замка. Буква s и закрытый замок означают, что соединение защищено: когда вы вводите на сайте данные, они ав-

томатически шифруются, и их не могут перехватить злоумышленники. Всегда проверяйте правильность написания адреса сайта: в нем не должно быть ошибок и лишних слов.

Иногда злоумышленники подделывают доменные имена, добавляя лишние слова к названию реально существующего сайта. Избегайте посещения сайтов с большим количеством всплывающих окон, орфографических ошибок или отличающихся по дизайну от оригинальных.

ПУБЛИЧНЫЙ Wi-Fi – ОПАСНО!

Не используйте публичный Wi-Fi для доступа к важным сервисам. Особенно – с целью осуществления финансовых операций. Всегда проверяйте правильность написания названия сети.

АНТИВИРУСНЫЕ ПРОГРАММЫ

Используйте антивирусные программы, регулярно обновляйте приложения и ОС.

РЕЗЕРВНОЕ КОПИРОВАНИЕ

Создавайте резервные копии важных файлов, используя облако или внешний жесткий диск. Руководствуйтесь правилом 3-2-1: создавайте не менее 3 копий, храните эти копии в 2 разных форматах, всегда храните минимум 1 копию на физически удаленном носителе (например, в облаке)

ОНЛАЙН-ПОКУПКИ

Заведите отдельную карту для онлайн-покупок. Не храните на ней деньги. Пополняйте ее ровно на ту сумму, которая необходима для совершения покупки.

ЦИФРОВОЙ СЛЕД

Сокращайте ваш цифровой след. Предоставляйте приложениям доступ только к тем данным, которые нужны для их работы. Удаляйте аккаунты, которыми не пользуетесь. Откажитесь от персонализированной рекламы.

МОЛЧАНИЕ – ЗОЛОТО!

А болтун – находка для мошенника. Не публикуйте свои персональные данные в Интернете: адрес, паспортные данные, телефон и пр. Никогда не сообщайте незнакомцам данные своей банковской карты, СМС-коды и коды подтверждения из СМС. Будьте бдительны: мошенники часто используют страх, эйфорию легкого выигрыша и сострадание, как эмоциональные «крючки», чтобы получить доступ к личной информации или ресурсам.

НУЛЕВАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Не терпите кибербуллинг! Если вас травят и оскорбляют в социальных сетях и мессенджерах, разглашают ваши личные секреты или персональные данные, присылают угрозы или преследуют вас навязчивым вниманием, то сразу заблокируйте обидчика.

ЗНАНИЕ – СИЛА!

Помните, что главная угроза – отсутствие знаний. Узнайте больше о цифровой безопасности на сайте cyber-care.ru/

Подробнее: <https://ug.ru/osnovy-kiberbezopasnosti-dlya-shkolnikov-uchitelej-i-roditelej/>

Что делать: в Минобрнауки рассказали, как студент может окончить учебный год дистанционно

На фоне улучшения эпидемической ситуации по коронавирусу многие университеты начали возвращаться к очному формату обучения. И если у одних студентов эти перемены вызвали радость, поскольку вновь можно «вживую» общаться со своими друзьями, то у других ребят появилось множество вопросов. Речь идет об иногородних и иностранных учащихся.

Министерство науки и высшего образования дало разъяснения студентам на портале «Объясняем.рф». В ведомстве отметили, что с 1 апреля многие вузы вернулись к очному обучению. Данный формат для российских образовательных организаций является приоритетным. Но законом об образовании предусмотрено право россиян учиться с использованием дистанционных технологий.

То есть студент при желании или необходимости может подать заявление в свой вуз о сохранении дистанционного формата обучения, пояснили в Минобрнауки. Администрация университета рассмотрит данную просьбу, учтет жизненные обстоятельства молодого человека, в том числе и его удаленное место проживания, и может пойти навстречу такому учащемуся.

В конце марта замминистра науки и высшего образования Дмитрий Афанасьев заявил, что в российских вузах дополнительные антиковидные меры вводить не планируется. Он пояснил, что сейчас в регионах эпидемиологическая обстановка разная, ведомство следит за этим. По словам Афанасьева, если будет зафиксировано ухудшение ситуации, то тогда будут приниматься и соответствующие решения.

Подробнее: <https://ug.ru/chto-delat-v-minobrнауки-rasskazali-kak-student-mozhet-okonchit-uchebnyj-god-distancionno/>

Для 150 тысяч учителей проведут курсы по использованию образовательного контента

В текущем году 150 тысяч учителей пройдут курсы, где их научат максимально использовать современный образовательный контент. Это стало известно от директора департамента цифровой трансформации и больших данных Минпросвещения России Андрея Горобца.

По его словам, в настоящее время ведомство разрабатывает визуальный контент для образовательного процесса. В частности, он поможет наглядно показать строение атома или процесс фотосинтеза. Такие материалы принципиально отличаются от статичных, которые использовали раньше. Современные технологии позволяют максимально оживить информацию: например, продемонстрировать, как растет и развивается клетка. Об этом сообщает РИА новости.

При этом, как отметил Андрей Горобец, важно верифицировать контент и готовить учителей к его использованию. В прошлом году с ним познакомили около 100 тысяч педагогов, в этом году планируется подготовка 150 тысяч педагогов. Им рассказывают, как пользоваться этим контентом, чтобы не заменять урок просмотром видеоролика.

Эксперт также отметил, что учителям предоставят не только методические рекомендации, но и проведут обучающие лекции. Министерство формирует сообщество учителей, которые уже пользуются электронно-образовательными ресурсами для обмена опытом.

Подробнее: <https://ug.ru/dlya-150-tysyach-uchitelej-provedut-kursy-po-ispolzovaniyu-obrazovatel'nogo-kontenta/>

Результаты опроса: 42% одиннадцатиклассников в России не определились с будущей профессией

Более 40% 11-классников не определились с выбором профессии, еще 28% не считают возможным что-то планировать в настоящее время. Об этом свидетельствуют итоги опроса, который провела образовательная компания Maximum Education.

Как следует из результатов опроса, 42% учащихся выпускных классов не выбрали для себя будущую профессию, они не знают, кем хотят стать. Из всех респондентов 30% все же выяснили свое призвание. При этом 28% уверены, что строить планы в текущей ситуации невозможно, поскольку все быстро меняется, и жизнь весьма непредсказуема. Об этом сообщает ТАСС.

Из тех, кто все же уверен в будущем профессиональном выборе, большинство предпочли творческую профессию – 21%, 17% ребят намерены строить карьеру в области высоких технологий и программировании. Третье место по популярности среди школьников заняла экономическая сфера, ее выбрали 13% опрошенных.

Работу в области психологии предпочли 9% выпускников, столько же остановились на технологической сфере. Связать свое будущее с наукой решили 7% ребят, государственными служащими станут 6%, такое же количество респондентов пойдут в медицину, педагогику, а также собираются развиваться в юридическом направлении.

Как отметили авторы опроса, среди тех, кто определился с направлением, половина пока не выбрали вуз, куда им предстоит поступать, а треть из них точно знают направление и образовательное учреждение, где собираются обучаться.

Помимо этого, выпускников спросили о жизненных ценностях. Для 45% главной ценностью оказалась возможность самореализоваться. Успех и хороший заработок в приоритете у 17% ребят, 14% выбрали семью. Все перечисленное значимо в равной мере для каждого деся-

того опрошенного, для 8% главной ценностью выступает безопасный мир, а 6% школьников уверены в приоритете здоровья.

Опрос проводился по электронной почте с 1 по 8 апреля среди учеников 11-х классов. В нем участвовали более 2 тысяч школьников из всех регионов России.

Подробнее: <https://ug.ru/rezultaty-oprosa-42-odinnadczatiklassnikov-v-rossii-ne-opredelilis-s-budushhej-professiej/>

«Продленки» в российских школах станут частью образовательного процесса

Депутаты Госдумы приступили к рассмотрению законопроекта, который изменит статус так называемых «продленок».

Официальный Telegram-канал спикера Госдумы Вячеслава Володина сообщил о том, что депутаты ГД приступили к рассмотрению законопроекта о группах продленного дня. Согласно информации, думцы занялись регулированием действий так называемых «продленок», которые работают в российских школах. К слову, пока их немного, они открыты только в трех школах.

Новация заключается в том, что группы продленного дня, появившиеся еще в советские времена, хотят сделать частью образовательного процесса. Однако, как сообщает спикер Госдумы Вячеслав Володин, решение об открытии таких групп будет приниматься на местах – руководством образовательных организаций. Но основанием для этого станут пожелания родителей учеников.

Помимо присмотра и ухода за школьниками, педагоги, работающие в группах продленного дня должны будут помогать детям в подготовке к занятиям. В них будут работать кружки и секции, проходить мероприятия культурной направленности.

«Для снижения родительской платы устанавливается право регионов на дополнительное финансирование групп продленного дня», – сообщил спикер ГД. Володин считает, что гарантировать создание таких групп должны федеральные нормы. Об этом предстоит говорить с педагогическим и родительским сообществами.

Подробнее: <https://ug.ru/prodlenki-v-rossijskih-shkolah-stanut-chastyu-obrazovatel'nogo-proczessa/>

Учителя разберутся в причинах неуспешности школьников

Разговор состоялся на Международной ассамблее «Ученики в современном мире».

В понедельник, 18 апреля, в Российской академии образования (РАО) в Москве начала работу Первая Международная ассамблея РАО «Ученик в современном мире: формула успеха». Главная тема форума – преодоление трудностей в обучении, или школьная неуспешность.

Выбор темы ассамблеи связан с изменением стратегических приоритетов в сфере школьного образования, в контексте которого развитие гибких и цифровых навыков, выстраивание эффективных технологий психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса приобретают решающее значение, сообщили в РАО.

В первый день работы форума в повестку дня включен вопрос: зависит ли успешность обучающегося от качества отношений других участников образовательного процесса.

В обсуждении примут участие представители научного сообщества и педагоги-практики всех уровней образования: дошкольного, общего, профессионального, а также эксперты НКО и авторы успешных педагогических практик.

Второй день будет посвящен теме связи науки с практикой для повышения успешности обучающихся. Кроме того, в рамках ассамблеи пройдет Российский дидактический форум, на котором проанализируют состояние нынешних учебно-образовательных практик и определят направления для разработок актуальных дидактических и методических продуктов.

Ассамблея «Ученик в современном мире: формула успеха» проводится Российской академией образования при участии предметных ассоциаций учителей и педагогов России, региональных научных и научных центров РАО, инновационных площадок РАО, ведущих университетов России.

Подробнее: <https://ug.ru/uchitelya-razberutsya-v-prichinah-neuspeshnosti-shkolnikov/>

Сергей Кравцов рассказал, как будут создавать условия для равного развития российских школ

Стимулом для развития должна стать «Школа Минпросвещения России».

Организацию учебного процесса в школах страны министр просвещения обсудил в Герценовском университете на встрече с председателем Фонда поддержки национального спорта, культуры и образования Надеждой Молокановой и советником фонда Ириной Евдокимовой. В разговоре также приняли участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина и ректор РГПУ имени А.И. Герцена Сергей Тарасов.

Ранее Фонд поддержки национального спорта, культуры и образования направил в Минпросвещения письмо, в котором выражалась обеспокоенность положением дел в российских школах, уровнем учебников, отсылающих учеников искать информацию в интернете, домашних заданий, не учитывающих возраст учеников. Авторы документа также писали о состоянии воспитательной работы в школах и возможности детям младшего возраста посещать кружки по интересам.

Сергей Кравцов сообщил, что министерством запланирован ряд изменений, которые будут направлены на создание в стране единого образовательного пространства и равных условий для развития всех школ, независимо от того, в каком регионе они расположены. Главным инструментом станет проект «Школа Минпросвещения России», сообщили в пресс-службе Минпросвещения.

Проект «Школа Минпросвещения России» предусматривает унификацию учебных программ, создание государственной информационной системы с верифицированным контентом. Она избавит школьников от необходимости готовиться к урокам, пользуясь материалами интернета, которая, отметили в пресс-службе, часто оказывается далекой от истины. С первого сентября инфосистема уже начнет работать в экспериментальном режиме, а с нового года станет обязательным элементом учебного процесса.

Кроме того, будут внесены коррективы в работу образовательных организаций, которые занимаются подготовкой педагогических кадров для систем общего и средне специального образования по единым стандартам. Министр подчеркнул, что в реализации намеченных нововведений очень важна поддержка и помощь общественности, а также предложения ее активистов по совершенствованию учебно-воспитательной работы в школах.

Подробнее: <https://ug.ru/sergej-kravczov-rasskazal-kak-budut-sozdavat-usloviya-dlya-ravnogo-razvitiya-rossijskih-shkol/>

Регионам разрешили выделять деньги на вузовские научные исследования

Соответствующий закон подписал президент РФ Владимир Путин.

Президент РФ Владимир Путин подписал закон, который вносит изменения в существующий закон о науке и государственной научно-технической политике. Кроме того, внесено изменение в закон об образовании.

Согласно документу, текст которого опубликован на официальном портале правовой информации, власти российских регионов теперь получили право выделять средства на реализацию программ высшего образования и проведение научных исследований в федеральных государственных вузах.

Законом закреплена возможность участвовать органам государственной власти регионов России в финансировании научных исследований и экспериментальных разработок, которые проводятся учеными федеральных государственных научных организаций и федеральных государственных высших учебных заведений.

Помимо этого, власти субъектов РФ получили право предусматривать в бюджете деньги на реализацию программ и планов развития федеральных государственных научных организаций в порядке, установленном бюджетным законодательством РФ, и участвовать в формировании инфраструктуры таких научных организаций.

Еще одно изменение, которое вносится документом, касается финансового обеспечения регионами получения высшего образования в федеральных государственных вузах и участия в формировании их учебной, производственной и социальной инфраструктуры. Документ подписан президентом 16 апреля.

Подробнее: <https://ug.ru/regionam-razreshili-vydelyat-dengi-na-vuzovskie-nauchnye-issledovaniya/>

«Не нужно бежать за новинками»: Воспитатель года–2021 Ольга Хитрова поделилась секретами победы

При подготовке к соревнованиям особенно важно быть собой, считает воспитатель года России – 2021 Ольга Хитрова из Ярославля. Она поделилась советами, которые могут быть полезны участникам конкурса этого года.

Сейчас по всей стране продолжаются региональные этапы Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2022». Заключительные соревнования пройдут в конце сентября в Ярославле, на родине победителя конкурса прошлого года Ольги Хитровой.

Ольга Хитрова считает, что не нужно бежать за новинками. Быть в тренде помогут самые простые идеи, которые находят отклик у детской аудитории. Очень важно, уверена Ольга, чтобы педагог пропустил эту идею через себя, жил, горел ею и зажигал других.

Очень важно продумать свое расписание на конкурсе, советует победительница прошлого года. Для каждого испытания требуется разное время, поэтому, чтобы избежать ненужного волнения, следует установить для себя сроки и спокойно им следовать, а не пытаться что-то придумывать потом, на ходу.

Важно, считает Ольга Хитрова, апробировать свои идеи в незнакомой аудитории. Так можно приблизиться к условиям конкурса и понять, действительно ли ваша идея хороша или лучше ее доработать или изменить. И не стоит забывать о самом главном: хорошо высыпаться, получить на конкурсе позитивные эмоции и отдохнуть.

Подробнее: <https://ug.ru/ne-nuzhno-bezhat-za-novinkami-vozpitatel-goda-2021-olga-hitrova-podelilas-sekretami-pobedy/>

В программах российских вузов появятся модули «Без срока давности»

В проекте принимают участие более 200 университетов.

Более 200 российских вузов включили в свои образовательные программы элементы модуля «Без срока давности». В следующем учебном году он появится во всех университетах, подведомственных Минобрнауки РФ.

Задача каждого университета, помимо подготовки высококвалифицированных кадров, заключается в воспитании добросовестных, отзывчивых, знающих историю своей страны граждан. Особенное значение это приобретает сейчас, когда мы сталкиваемся с ложной интерпретацией многих событий Второй мировой войны и попытками переписать историю, приводятся слова министра образования и науки РФ Валерия Фалькова в Телеграм-канале ведомства.

Чтобы противодействовать попыткам переписать историю Второй мировой, более 200 вузов включили в образовательные программы изучение судебных процессов над нацистскими преступниками, отмечается в сообщении.

В девяти университетах модуль «Без срока давности» уже внедрен и проходит апробацию, в остальных пока используются его компоненты. В содержании модуля входят уникальные, рассекреченные лишь недавно документы по Нюрнбергскому и Хабаровскому процессам, оказавшим большое влияние на формирование международного права.

Образовательный модуль по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи был разработан на основании материалов проекта «Без срока давности» Псковским государственным университетом в 2020 году, сообщили в пресс-службе Минобрнауки.

Тогда же были созданы методические материалы по организации и технологиям обучения, изданы учебники, разработан электронный информационный ресурс, посвященный трагедии жертв нацистской оккупации на территории СССР. В 2022 году была представлена программа регионального компонента для Дальнего Востока, разработанная на основе материалов Хабаровского процесса 1949 года.

Источник: <https://ug.ru/v-programmah-rossijskih-vuzov-poyavyatsya-moduli-bez-sroka-davnosti/>

В России обсуждается вопрос оплаты труда тренерам-преподавателям

В Минспорта и Минпросвещения разрабатывают систему оплаты труда тренерам-преподавателям, которую станут применять после вступления в силу закона о гармонизации спорта и образования. Об этом рассказала заместитель директора Департамента спорта высших достижений Минспорта Светлана Карачкова во время круглого стола в Госдуме.

По словам Светланы Карачковой, в настоящее время Минспорта России вместе с Министерством просвещения работают над вопросом оплаты труда тренеров, которые перейдут на должность тренера-преподавателя. Она отметила, что в принятом законе обнаружились проблемы, которые важно успеть разрешить до того, как закон начнет действовать. Так, предстоит решить проблему, связанную с выдачей лицензий. Об этом пишет «Парламентская газета».

Временную лицензию организация может получить лишь с 1 января 2023 года. Однако с учетом праздничных дней и непрерывности учебно-тренировочного процесса организациям нужно будет время на получение такой лицензии. Поэтому важно установить норму, согласно которой временную лицензию можно будет получить до 1 января 2023 года.

С начала 2023 года в силу вступает закон, по которому спортшколы станут учреждениями дополнительного образования. Это позволит наделить спортивных тренеров социальными привилегиями, а также дать им статус педагогов. Об этом ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета».

Источник: <https://ug.ru/v-rossii-obsuzhdaetsya-vopros-oplaty-truda-treneram-prepodavateljam/>

Победители «Российской студенческой весны» могут претендовать на приз до 250 тыс. рублей

Участники проекта Российского союза молодежи II Национальная премия поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» могут претендовать на солидную премию, чтобы развивать свои инициативы. Об этом сообщила пресс-служба РСМ.

Ожидается, что образовательная и конкурсные программы соберут 50 тыс. участников из 85 российских регионов. Это станет площадкой для создания 2 тыс. новых работ. Благодаря премии найдутся лидеры в области культуры, искусства и креативных индустрий среди студентов колледжей и вузов в возрасте от 16 до 35 лет. Им будет оказана адресная экспертная и финансовая поддержка. Также будут награждены объединения, которые реализуют творческую деятельность в вузах и колледжах, сообщает «Большая перемена». В свою очередь победившие сообщества в конкурсе на лучшую организацию творческой деятельности в образовательных организациях РФ получают призы в размере 250 000 рублей. Стоит добавить, что этот конкурс пройдет впервые.

Ребята смогут показать себя в 11 творческих направлениях: вокальном, инструментальном, танцевальном, театральном, а также в оригинальном жанре, моде, арте и региональной программе. Отдельная номинация для ребят из вузов – это видео и журналистика, для студентов СПО – медиа.

Источник: <https://ug.ru/pobediteli-rossijskoj-studencheskoj-vesny-mogut-pretendovat-na-priz-do-250-tys-rublej/>

Студенческие научные сообщества будут развивать в 40 российских вузах

Стали известны итоги конкурса студенческих научных обществ. Гранты на общую сумму в 100 млн рублей распределили между победившими университетами. Деньги можно будет потратить на мероприятия, академическую мобильность, дополнительное образование и популяризацию науки. Об этом сообщил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

Как отметил Фальков, поддержка студенческих сообществ является для министерства частью большой работы по привлечению молодежи в науку. Данный конкурс проводился впервые. Заявки принимались с 25 января по 25 февраля текущего года. Было получено 292 про-

граммы от студенческих объединений. Глава Минобрнауки подчеркнул, что из 40 вузов-победителей, 34 – из 30 регионов, от Дальнего Востока и Сибири до Дагестана и Кубани.

Стоит добавить, что из 292 заявок первичный отбор прошли 244 конкурсанта, из которых уже выбирали победителей. В результате 40 вузов получают: 10 грантов по 5 млн рублей, 10 грантов по 3 млн. рублей и 20 грантов по 1 млн. рублей.

Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что по данным Минобрнауки, студенческие научные общества есть в 400 вузах России. В рамках конкурса, объединения, в зависимости от опыта и планов в развитии науки, получают гранты в 1, 3 или 5 млн. рублей.

При этом вуз, претендующий на самый большой грант, должен предусмотреть в своей программе как минимум одно мероприятие с международным участием. А студенческому сообществу, претендующему на грант в 1 млн рублей, будет достаточно региональной повестки. Конкурсанты в своей заявке должны были рассказать об организационном и исследовательском опыте студенческих объединений, достижениях в похожих конкурсах, о программах развития и идеях.

Подробнее: <https://ug.ru/studencheskie-nauchnye-soobshhestva-budut-razvivat-v-40-rossijskih-vuzah/>

«Учитель года» Сергей Кочережко рассказал о метапредметности как основе современного урока

Учитель истории и обществознания из Самары, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России» – 2015 Сергей Кочережко в рамках онлайн-школы «Высшая лига» провел мастер-класс на тему «Метапредметность как основа современного урока».

Спикер в самом начале занятия обратил внимание аудитории на отличие межпредметного подхода от метапредметного. Он поделился способами выводить урок на метапредметный уровень и обозначил значимость данной задачи.

Так, отвечая на требование ФГОС о метапредметности, предполагающей умение ученика создавать информационные тексты разных форматов с учетом целевой аудитории, учитель привел в пример задание, которое он дает своим ученикам. Оно заключается в просьбе составить 3 разных сообщения на тему смерти Сталина. Одно должно быть выполнено в стилистике советской газеты, другое – в стилистике иностранной прессы, третье – в стиле маргинальной аудитории.

Кроме того, метапредметный подход предполагает готовность школьников самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность, формировать сотрудничество в процессе обучения. Также ученики должны освоить межпредметные понятия и применять их на практике.

Сергей Сергеевич работает заместителем директора Самарского регионального центра для одаренных детей. Его ученики становились победителями различных конкурсов и олимпиад, набирали высшие баллы на ЕГЭ. Трансляцию его урока в «Высшей лиге» можно увидеть по ссылке https://vk.com/video/@teacherofrussia?z=video-179950459_456239421%2Fclub179950459%2Fpl_-179950459_-2.

Источник: <https://ug.ru/uchitel-goda-rasskazal-o-metapredmetnosti-kak-osnove-sovremennogo-uroka/>

Стали известны главные спикеры и программа ММСО 2022

IX Московский международный Салон образования, который пройдет 29 и 30 апреля, анонсировал пул экспертов и тезисы программы. Участников, спикеров, бизнесменов и чиновников объединит главная тема – «Назад в будущее». 8 кластеров и 5 спецпроектов запустят обсуждения для поиска решений, касающихся всех главных образовательных сфер.

Спикерами и гостями Салона стали:

Валерий Фальков – министр науки и высшего образования Российской Федерации.

Сергей Кравцов – министр просвещения Российской Федерации.

Дмитрий Песков – заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации – пресс-секретарь Президента Российской Федерации.

Александр Сергеев – Президент Российской Академии Наук

Алексей Комиссаров – проректор Президентской Академии РАНХиГС и директор Высшей Школы Государственного Управления при РАНХиГС, генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей»,

Григорий Гуров – заместитель министра науки и высшего образования РФ

Анастасия Зырянова – заместитель министра просвещения Российской Федерации

Ольга Васильева – Президент Российской академии образования

Дмитрий Колобов – директор департамента развития промышленности социально-значимых товаров, министерство промышленности и торговли Российской Федерации

Александр Молотков – министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки города Москвы

Александр Ларьяновский – управляющий партнер онлайн-школы Skyeng

Иван Коломоец – основатель и руководитель образовательной платформы UChI.RU, член экспертного совета по образованию при правительстве Российской Федерации

Региональные министры образования

Сегодня ММСО 2022 становится точкой опоры, местом встречи для всех участников сферы образования и площадкой общественного договора. Актуальные темы кластеров и спецпроектов стали выражением этой миссии:

1. «Общее образование»

Куратор Юрий Ээльмаа, кандидат педагогических наук, методист, автор курсов и книг, куратор платформы «ММСО.Онлайн».

В чем заключается разнообразие школьного ландшафта в последнее время.

Как выстраивать эффективный диалог участников, партнеров и конкурентов в школьной среде.

Обсудим содержания образования, отраженного в профессиональных практиках, восприятии людей, контенте учебных пособий.

2. «Взаимодействие науки, высшей школы и молодежной политики»

Куратор Евгений Сженев, научный руководитель экспертно-аналитического центра «Научно-образовательная политика», ведущий эксперт НИУ ВШЭ.

Как работать с молодежью без границ министерств и ведомств, поддерживать ее в науке.

Как выстраивать медиакommunikацию в науке и образовании.

Можно ли сделать вчерашний студгородок драйвером регионов, каково будущее высшей школы.

3. «Высшее образование»

Куратор Александр Молчанов, кандидат педагогических наук.

Как работать с целевой аудиторией вузов и магистратурой как образовательным продуктом.

Как масштабировать образовательные программы и взаимодействовать с edTech-проектами.

Как проводить тонкую настройку выпускников вузов под конкретные предприятия.

4. «Госполитика» (программа федеральных органов исполнительной власти)

Куратор Оксана Гончарова, GR-директор ММСО, директор ФГБУК «ВЦХТ», кандидат педагогических наук

В чем состоит федеральная повестка в развитии системы образования.

Как построить эффективное взаимодействие образовательных организаций и органов управления образованием всех уровней.

Как будут реализовываться федеральные инициативы и проекты в текущем году.

5. «Дополнительное профессиональное образование»

Куратор Ангелина Золотарева, доктор педагогических наук, профессор Сочинского государственного университета.

Как обеспечить преемственность в подготовке и профессиональном развитии педагогических кадров.

В чем состоит экосистема профессионального развития педагогических кадров.

В чем суть работы центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.

Как обеспечить взаимодействие центров ДПО с органами управления образования.

6. Спецпроект «ММСО. Муниципалитеты»

Куратор Ирина Патронова, ректор «Института развития образования» Орловской области.

Какие функции возложены на муниципалитеты и в чем их специфика.

Какова роль муниципалитетов в повышении показателей оценочных процедур.

В чем заключаются модели взаимодействия школ с центрами дополнительного образования.

Как заставить работать цифру на качество управления муниципальным образованием.

7. Спецпроект «ММСО. Руководитель образовательной организации»

Куратор Людмила Серикова, проректор Академии социального управления.

Каким образом в образовательном процессе расширить практическую составляющую, как перейти от симулякра проекта к реальной деятельности.

Каким образом максимально использовать цифровые ресурсы, оптимизируя процессы и сокращая в том числе и временные затраты учителя и школьного управленца.

Каким образом создать современную школьную среду.

Как управлять современной школой? Изменились ли управленческие модели? В чем отличия каждой школы и учитывает ли директор особенности своей организации и социальный контекст?

8. «Дополнительное образование»

Куратор Сергей Косарецкий, директор Центра общего и дополнительного образования им. А. А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ, кандидат психологических наук

Как помочь педагогам осознать свои профессиональные дефициты и обеспечить непрерывное профессиональное развитие?

Как управленческой команде обеспечить сетевое, межведомственное, межрегиональное развитие организации ДПО?

Как интегрировать традиционные методы и новые цифровые инструменты в ДПО?

Как актуализировать научно-методическое, исследовательское, инновационное развитие сферы ДПО?

9. «Дошкольное образование»

Куратор Татьяна Волосовец, кандидат педагогических наук, доцент, куратор дошкольного кластера ММСО, заместитель директора Национального института качества образования.

Управление детским садом в сложных, стрессогенных условиях.

Подведем итоги мониторинга прошлого года и поговорим с педагогами и управленцами о задачах повышения качества образования.

Обсудим взаимообусловленность и взаимовлияние дошкольного и дополнительного образования

10. «Инклюзия»

Куратор Александр Ездов, директор Школы № 1788, Москва.

Обсудим нормативное регулирование в сфере инклюзивного образования.

Как сделать работу по воспитанию и социализации инклюзивной.

Как педагогические вузы интегрировали в свои образовательные программы тематику связанную с обучением детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рассмотрим кейсы и лучшие практики организации инклюзивного обучения от лидеров этого движения.

11. Спецпроект «Частное образование: лучшие практики»

Куратор Денис Кравченко, главный редактор, основатель EdExpert, шеф-редактор журнала Образовательная политика, вице-президент АсНООР.

Обсудим вопросы индивидуализации и персонализации в частном образовании.

Продолжим разговор о барьерах, с которыми сталкивается сообщество частных инноваторов в образовании.

12. «Корпусиверситеты и Digital learning»

Куратор Павел Безяев, Лидер и основатель сообщества Digital Learning, консультант в сфере цифровых технологий в обучении.

Как корпоративным университетам решать вопросы развития новых компетенций современных специалистов по обучению (L&D)?

Как управлять развитием сложных цифровых экосистем обучения, формирующихся в корпоративных университетах?

Как эффективно управлять новыми типами образовательных программ?

Цифровизация обучения, как возможность выхода на новый уровень оценки качества и эффективности обучения.

13. Спецпроект «Креативные индустрии для образования»

Куратор София Шехавцова, продюсер и выпускающий куратор образовательных программ Practicum by Yandex и Yaizu.

Как использование техник креативного мышления повышает вовлечение школьников в материал.

Популярные и актуальные методики и стратегии креативного образования.

Обсудим креативность внутри не креативных систем.

Заглавным документом ММСО 2022 стал Манифест неопределенности, который касается наиболее узких мест сегодняшней повестки:

Каким образом организовать работу педагогического коллектива / профессорско-преподавательского состава в условиях высокого уровня напряжения?

Как изменится стратегия развития, в том числе технологического, образовательных организаций и всей системы образования, с учетом новых вызовов?

Как обеспечить учебный процесс лабораторным оборудованием, реактивами и расходными материалами, информационными системами в современных условиях?

Как родителям выстроить правильные отношения со школой и не потерять в качестве образования, выбрав дистанционный формат.

Как добиться синергетического эффекта от сотрудничества частного и государственного сегментов образования?

Как бизнесу и образованию найти общие цели и синхронизировать действия

Документ призывает к диалогу не когда-то в будущем, а именно сейчас – чтобы найти ответы на острые вопросы и снять нарастающую тревожность и неопределенность.

ММСО 2022 пройдет в гибридном формате: в здании «Цифрового делового пространства» по адресу: Покровка, д.47, и онлайн-формате на digital-платформе «ММСО.Коннект».

Регистрация и программа доступна на официальном сайте ММСО.

Источник: <https://ug.ru/stali-izvestny-glavnye-spikery-i-programma-mmso-2022/>

В российских школах не будет третьей смены к новому учебному году

Введение новых образовательных организаций даст возможность полностью избавиться от третьей смены. Из 1 300 запланированных к возведению до 2025 года новых школ 664 уже открылись. Об этом сказала вице-премьер Татьяна Голикова.

До конца текущего года планируется построить еще 284 школы, передает слова вице-премьера ТАСС. Возведение новых школ позволит уменьшить число учеников, которые учатся в третью смену. Ожидается, что к началу нового учебного года третьей смены вообще не понадобятся. Татьяна Голикова рассказала об этом в ходе совещания по строительству объектов образования и реализации программы капремонта школ.

Она также напомнила, что по итогам первого квартала текущего года ввели в эксплуатацию 7 школ на 4,4 тыс. мест. До конца этого года построят еще 284 школы, которые предоставят возможность обучения 204 тысячам ребят.

Кроме того, до конца следующего года планируется сделать полностью доступными учреждения дошкольного образования. В предыдущий период детсадами обеспечили детей в возрасте от 3 до 7 лет, предстоит дать возможность ходить в детский сад всем малышам в возрасте до 3 лет.

В настоящее время уже работают 45 новых дошкольных образовательных организаций, рассчитанные на 6,6 тыс. мест. Ожидается, что еще 257 садиков на 38,5 тыс. мест откроются до конца текущего года.

Источник: <https://ug.ru/v-rossijskih-shkolah-ne-budet-tretej-smeny-k-novomu-uchebnomu-godu/>

Цифровое образование, польза и вред сети – эти темы обсудят на Форуме безопасного интернета

На предстоящем 25 апреля 2022 года в Москве XI Форуме безопасного интернета будут обсуждаться различные темы, связанные с цифровым суверенитетом России, в том числе касающиеся образования, а также защиты детей и подростков от вредного влияния контента в сетевом пространстве.

В Москве 25 апреля текущего года состоится XI Форум безопасного интернета, основной темой которого станет цифровой суверенитет России. Это понятие включает в себя множество других чрезвычайно важных сегментов цифровой жизнедеятельности страны. В их числе: международное регулирование интернета, борьба на законодательном уровне с фейками, экстремизмом и терроризмом в сети, а также государственная поддержка IT-отраслей.

Несколько больших секций форума будут посвящены проблемам блогерского движения. В частности, пройдут дискуссии на предмет его возможного преобразования в формат объединения различных юридических лиц. Повышенное внимание на форуме уделят вопросам повышения навыков и знаний школьников, а также учителей, которые помогут им в освоении и безопасном использовании интернета.

Участниками XI Форума безопасного интернета станут представители властных структур, специалисты IT-технологий, блогеры, работники средств массовой информации, включая онлайн медиаресурсы, ученые, эксперты, сотрудники правоохранительных органов, кибердружинники, участники детско-юношеских движений, обычные пользователи интернета из всех регионов страны.

Подробнее: <https://ug.ru/cifrovoe-obrazovanie-polza-i-vred-seti-eti-temy-obsudyat-na-forume-bezopasnogo-interneta/>

Минобрнауки: в силу вступила новая система экспертизы участников «Приоритета 2030»

В России началась реализация нового формата экспертизы и поддержки университетов, которые являются участниками программы «Приоритет 2030». Об этом сообщил глава Минобрнауки Валерий Фальков.

Система работает сразу в двух направлениях. Первое – это выезды экспертов, которые помогают наладить проблемы коммуникации в вузах и ускорять процесс реализации их программ. Второе – персональные рабочие визиты членов комиссии в университеты. В ходе таких посещений будет проходить оценка модернизации системы управления вузом, динамики развития университета с начала реализации программы «Приоритет 2030».

Как сообщила пресс-служба Минобрнауки, на данный момент комиссия посетила уже более 20 вузов. По словам Фалькова, такая практика была впервые реализована с применением электронной системы анализа и экспертизы университетов. Теперь можно наблюдать в режиме реального времени за изменениями, которые происходят в деятельности образовательных организаций, а также отражать свою оценку.

Министр пояснил, что оценка членов комиссии будет важна на слушаниях, чтобы понять, как вуз идет к намеченным целям, как распределяет средства, в какую практическую пользу конвертируются его действия. По словам Фалькова, такая комплексная оценка раньше не проводилась и сводилась к коллективным слушаниям отчетов. Новая система позволит оценить успехи вузов, а также увидеть непосредственно на местах реальные изменения.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-v-silu-vstupila-novaya-sistema-ekspertizy-uchastnikov-prioriteta-2030/>

Депутаты планируют дополнить закон о молодежной политике

В рамках публичного сбора инициатив поступило 410 предложений для обновления закона о молодежной политике. Об этом рассказал глава профильного комитета Госдумы Артем Метелев.

Он сообщил, что инициативы поступали, как от простых граждан, так и от участников президентской платформы «Россия – страна возможностей». В основном поправки направ-

лены на укрепление традиционных семейных ценностей, создание отдельной категории многодетных семей, а также новые формы их поддержки, упрощение процедуры получения помощи от государства, повышение информированности молодежи обо всех возможностях и многое другое.

Планируется, что до конца апреля думский комитет по молодежной политике получит экспертное мнение по рассмотренным инициативам в российских регионах и Общественной палате. И уже в начале мая депутаты приступят к их анализу, пишет РИА Новости. По словам Метелева, саму концепцию законопроекта предполагается сформировать к 27 июня – Дню молодежи. Но, как отметил депутат, здесь важно внимание к каждой детали, поэтому спешка неуместна.

Подробнее: <https://ug.ru/deputaty-planiruyut-dopolnit-zakon-o-molodezhnoj-politike/>

Шестьсот полуфиналистов конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет» пройдут образовательную программу

14 апреля, полуфиналисты Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет» начнут обучение по специальной программе повышения квалификации. Об этом сообщили в пресс-службе Минпросвещения.

Специальную программу пройдут 600 конкурсантов из 120 команд, которые с успехом прошли дистанционное тестирование. Как ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета», после учебы участники конкурса разработают программу развития системы образования своего муниципалитета. 120 команд представляют 8 федеральных округов. При этом среди конкурсантов – подавляющее большинство женщин (87%) и 13% мужчин. Доля молодых участников составляет 16%, большинству из них – от 36 до 55 лет. Наиболее опытному участнику 72 года, а самому молодому – 26 лет.

Как отметила пресс-служба АНО «Россия – страна возможностей», «Флагманы образования. Муниципалитет» – это площадка для обмена опытом и распространения лучших практик. Здесь управленцы могут заявить о себе и найти единомышленников.

Исполняющий обязанности директора Института управления образованием РАО Владимир Абрамов рассказал, что разработанная программа повышения квалификации направлена на усиление профессиональных компетенций конкурсантов в области эффективного управления муниципальными системами образования. Она содержит 4 смысловых блока: основы управленческой деятельности, антикризисное управление, информационная открытость и безопасность, технологии мотивирующего мониторинга.

По словам руководителя отдела реализации проектов в сфере образования АНО «Россия – страна возможностей» Андрея Богданцева, у педагогов есть запрос к конкурсным испытаниям. Он подчеркнул, что линейка конкурсов «Флагманы образования» – это единая система образовательных проектов.

Богданцев подчеркнул, что на данный момент завершены полуфиналы трека «Школа», завтра стартует образовательная программа для полуфиналистов трека «Муниципалитет», а в пятницу, 15 апреля, в Петербурге, на площадке РГПУ имени Герцена, начнется полуфинал для студентов из Северо-Западного федерального округа. Он отметил, что у педагогов идет запрос на развитие своих надпрофессиональных навыков, гибких компетенций.

Андрей Богданцев считает, что в командах работают настоящие профессионалы, которые увлечены своим делом. «Мы относимся к нашим конкурсам, как к системе непрерывного совершенствования профессионального мастерства», – рассказал он. И уточнил, что конкурсанты – это «дополнительный источник формирования кадрового резерва для Минпросвещения». По словам Богданцева, у педагогов есть также огромный запрос на внутреннее развитие, диалог и общение. Он также отметил, что формируемый кадровый резерв должен быть эффективным и востребованным, чтобы каждый участник конкурса имел возможность для самореализации.

Напомним, что в конкурсе «Флагманы образования. Муниципалитет» участвуют управленческие команды, в которые входят специалисты одного муниципального образования: руководитель или заместитель руководителя муниципального органа управления образованием, специалист, руководитель структурного подразделения, а также руководители или заместители руководителей образовательных организаций.

Победители состязания не только войдут в кадровый резерв руководителей, но и пройдут обучение на базе Института управления образованием РАО, а также стажировку в лучших образовательных организациях России.

Заявки на конкурс можно было подать с 9 декабря 2021 года по 13 марта 2022 года. Успешно зарегистрировавшиеся команды были допущены к выполнению дистанционного тестирования. На этом этапе шла проверка функциональной грамотности, общих знаний, психолого-педагогических и экономико-правовых аспектов организации работы муниципальной системы образования.

Также конкурсанты провели свои знания по истории и культуре России, русскому языку и культуре речи, географии и праву. И продемонстрировали, насколько они в курсе изменений, происходящих в нормативных правовых документах сферы образования. Тестирование успешно прошли 120 команд, в составе которых 600 участников.

Подробнее: <https://ug.ru/shestсот-polufinalistov-konkursa-flagmany-obrazovaniya-municipalitet-projdut-obrazovatelnyu-programmu/>

В российские колледжи начнут принимать абитуриентов до 20 июня

Российские колледжи и техникумы начнут принимать студентов не позднее 20 июня. Об этом стало известно от замдиректора департамента госполитики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Татевик Карабекян.

По ее словам, у абитуриентов остается немного времени, чтобы определиться с выбором профессионального пути, передает ТАСС. Она отметила также, что в колледжи и техникумы поступают 60% выпускников школ после девятого класса, а это больше 1 миллиона ребят. В ведомстве ожидают, что в текущем году в образовательные организации СПО также поступит не менее миллиона выпускников.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossijskie-kolledzhi-nachnut-prinimat-abiturientov-do-20-iyunya/>

В Госдуму внесен законопроект, исключаящий термин «образовательная услуга»

Поправки предлагается внести в федеральный закон «Об образовании». Авторы инициативы надеются, что документ поможет повысить престиж профессии педагога.

Законопроект начали разрабатывать после многочисленных обращений учителей. Они отмечали, что формулировка «услуга в сфере образования» не соответствует роли педагога в обучении и воспитании детей, сообщается на сайте «Единой России».

Авторы документы согласны, что фраза «государственная и муниципальная услуга в сфере образования» имеет неоднозначное толкование, а также ассоциируется с коммерческими услугами. Поэтому исключение данного термина из закона будет способствовать выстраиванию гармоничных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Подробнее: <https://ug.ru/v-gosdumu-vnesen-zakonoproekt-isklyuchayushhij-termin-obrazovatelnyaya-usluga/>

Более 1,5 млн. учащихся смогут бесплатно пройти образовательные онлайн-курсы

Более 1,5 млн. школьников и студентов, а также 220 тыс. преподавателей смогут воспользоваться бесплатным доступом к онлайн-курсам на платформе «Цифровой образовательный контент».

Образовательный онлайн-сервис стартовал осенью прошлого года в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» нацпрограммы «Цифровая экономика». В него вошли курсы и материалы российских образовательных платформ. Здесь для школьников, студентов и педагогов бесплатно представлены материалы по программированию, финансовой грамотности, иностранным языкам и другим профильным предметам. Об этом сообщает Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России. Как отметил заместитель Председателя Правительства России Дмитрий Чернышенко, в настоящее время

представляется важным обеспечивать высокую доступность образования, предоставлять возможность получать дополнительные знания по разным направлениям. Сервис поможет учащимся выбрать верифицированный образовательный контент, а педагогам – получить важнейшие навыки для работы в цифровой среде.

За полгода работы участие в проекте приняли 20 тыс. образовательных организаций из 85 регионов страны. Ожидается, что к 2024 году на платформе зарегистрируются и будут бесплатно пользоваться учебными материалами все школы и образовательные организации СПО.

Инициировали создание платформы Минцифры и Министерство просвещения России. Студенты, школьники и преподаватели в личном кабинете на сайте educont.ru могут воспользоваться курсами Учи.ру, Фоксфорда, Мобильного электронного образования, 1С: Урок, Нового Диска и др.

Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» предоставляет педагогам и учащимся доступ к учебным материалам, которые дополняют обычные занятия. Благодаря им в колледжах и школах можно эффективнее выстраивать образовательный процесс, организовывать индивидуальный подход к обучению. Таким мнением поделился директор департамента цифровой трансформации и больших данных Министерства просвещения России Андрей Горобец.

Все материалы проверяют на соответствие федеральным государственным образовательным стандартам. К марту 2022 года в рамках проекта оценку компетенций прошли 40 тыс. педагогов.

Подробнее: <https://ug.ru/bole-15-mln-uchashhihsya-smogut-besplatno-projti-obrazovatelnye-onlajn-kursy/>

Правительство направит на дополнительные бюджетные места в магистратуре почти 4,5 млрд. рублей

Количество бюджетных мест очного обучения по программам магистратуры на приоритетных направлениях научно-технологического развития будет увеличено. Об этом заявил премьер-министр Михаил Мишустин на заседании президиума правкомиссии по повышению устойчивости российской экономики в условиях санкций.

Председатель правительства добавил, что на эти цели будет направлено почти 4,5 млрд. рублей. Также в 2022 году будет расширена программа выдачи жилищных сертификатов молодым ученым. Объем соцподдержки составит 1 млрд. рублей. Благодаря этому обладателями квартир станут свыше 300 молодых исследователей. Как отметил Мишустин, такая мера поддержки освободит специалистов от потери своего времени и сил на решение квартирного вопроса, и они смогут сконцентрироваться на научной деятельности, сообщает пресс-служба правительства в Telegram-канале.

Источник: <https://ug.ru/pravitelstvo-napravit-na-dopolnitelnye-byudzhetye-mesta-v-magistrature-pochti-45-mlrd-rublej/>

«Учитель года России»: в стране впервые выберут лучшего учителя родного языка

В 2022 году в рамках Всероссийского конкурса «Учитель года России» Министерство просвещения впервые вводит номинацию «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

Текущий год открывает Международное десятилетие языков коренных народов России. Как следует из распоряжения, опубликованного на сайте Правительства России, конкурс на звание лучшего учителя родного языка и родной литературы проведут в заочной и очной формах. Он будет состоять из двух этапов – регионального и на федеральном уровне.

Региональный этап будет проводиться государственными органами образования субъектов Российской Федерации до 20 мая 2022 года. Очный этап на федеральном уровне будет проводить Министерство просвещения России в Ставропольском крае с 19 сентября.

Источник: <https://ug.ru/uchitel-goda-rossii-v-strane-vpervye-vyberut-luchshego-uchitelya-rodного-yazyka/>

Больше половины россиян отказались бы от болонской системы высшего образования – итоги опроса

Отказ от деления высшего образования на уровни бакалавриата и магистратуры поддерживают 66% россиян. Об этом свидетельствуют итоги опроса, который провели специалисты сервиса по поиску работы SuperJob.

Как сообщается на сайте сервиса, отказ от двухступенчатой системы в вузах поддерживают 2 из 3 россиян – 66%. Против отмены высказался лишь каждый десятый. Традиционную систему высшего образования – специалитет, когда студенты обучаются профессии в течение 5 лет – чаще других поддерживают опрошенные в возрасте старше 45 лет (72%). Такой точки зрения придерживаются также те, кто имеет высшее образование (73%). Опрос провели в 381 населенном пункте среди 1,6 тыс. совершеннолетних. Большая часть высказавшихся за отмену болонской системы имеет доход от 50 до 80 тысяч рублей в месяц – 72%.

Результаты опроса среди студентов вузов показали, что 44% отказались бы от болонской системы, 29% оставили бы ее. Родители нынешних выпускников, намеревающихся учиться в вузах в подавляющем большинстве выступили за специалитет. Таких оказалось 93%. Опросили 500 студентов и родителей. Согласно болонской системе, высшее образование делится на 2 уровня: бакалавриат (обучение длится 4 года) и магистратуру (2 года). В России, помимо этих уровней, кадры также готовят по уровню специалитета (в течение 5-6 лет).

Источник: <https://ug.ru/bolshe-poloviny-rossiyan-otkazalis-by-ot-bolonskoj-sistemy-vysshego-obrazovaniya-itogi-oprosa/>

Зачем школе президент и кабинет министров – отвечает педагог

В московской школе № 2006 выбирают не только президента, но и парламент.

В общеобразовательной школе № 2006 Москвы есть и президент, и парламент, и правительство. Учителя к ним не имеют никакого отношения – ученики сами решают, как сделать время, проводимое ими в школе, более полезными и интересными.

Выборы президента школы, которые проходят ежегодно осенью, – часть системы самоуправления, которая существует в образовательной организации. Кандидаты на высшую должность из числа школьников проводят настоящие предвыборные кампании: рассказывают о себе и о том, что они хотели бы изменить в школе. На портале мэра и правительства Москвы сообщается: участвовать в предвыборной гонке могут ученики с 14 лет. Президент возглавляет парламент и вместе с его участниками решает организационные вопросы.

Кроме того, в школе созданы пять министерств. Министерство науки отвечает за сбор информации и интересных фактов, министерство культуры организует квизы на знание музыки и искусства, министерство здравоохранения и спорта проводит дни здоровья, состязания по шахматам, соревнования по футболу и мини-волейболу. Дети, которые вошли в состав министерства печати и информации, ведут аккаунты школы в социальных сетях, снимают новостные сюжеты о школьной жизни. Министерство социального развития следит, чтобы никто не бегал по коридорам, на переменах увлекают младшие классы активными играми, а по праздникам проводят тематические мастер-классы.

Участие в работе министерств и школьном самоуправлении помогает детям не только приобрести новые навыки и проявлять лидерские качества, но и дает ребятам возможность внести свой вклад в развитие школы, уверена педагог-организатор школы № 2006 Елизавета Никишина.

Каждый ученик школы может предложить свою идею – для этого ему нужно обратиться в одно из министерств. В школе реализуется проект «Концептуальный двор-парк». Его участники придумывают, как улучшить учебное пространство и территорию школы. По инициативе учеников уже обустроили спортивную площадку, высадили аллею пионов, роз, кусты сирени.

Подробнее: <https://ug.ru/zachem-shkole-prezident-i-kabinet-ministrov-otvechaet-pedagog/>

В Госдуму внесен проект изменений в закон «Об образовании»

Изменения направлены на расширение возможностей по практическому обучению и трудоустройству студентов колледжей.

В Государственную думу РФ внесен проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Он предусматривает расширение возможностей образовательных организаций в рамках практической подготовки обучающихся и обеспечения их трудоустройства.

В пояснительной записке к документу отмечается, что в настоящее время образовательные организации, которые реализуют программы среднего профессионального образования, могут иметь различные структурные подразделения. В проекте предлагается закрепить статус учебно-производственных комплексов. Речь идет также о том, что учебное заведение может осуществлять деятельность, связанную с производством товаров и услуг по своему профилю. При этом полученная прибыль должна направляться исключительно на развитие учебно-производственных комплексов.

Кроме того, документом также предполагается регламентировать обязанность колледжей и техникумов оказывать содействие своим студентам и выпускникам в трудоустройстве, в том числе в профильные структурные подразделения образовательных организаций, а также в хозяйственные общества и хозяйственные партнерства, учредителями или участниками которых они являются. Полномочиями по утверждению положения об учебно-методическом комплексе законопроектом предлагается наделить Минпросвещения России.

Подробнее: <https://ug.ru/v-gosdumu-vnesen-proekt-izmenenij-v-zakon-ob-obrazovanii/>

В России будет расширена программа трудоустройства выпускников вузов на научные позиции

На расширение программы трудоустройства выпускников вузов на исследовательские позиции правительство направит почти 2 млрд. рублей. Об этом сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко на встрече с представителями органов государственной власти, РАН, руководителями ведущих научных организаций и научных коллективов.

Чернышенко уточнил, что правительство планирует расширить данную программу до 1 июня. Это позволит дополнительно создать 5000 ставок для выпускников этого года. Вице-премьер подчеркнул, что сегодня наша страна как никогда нуждается в конкретных научных результатах, которые можно внедрить в отечественной промышленности.

«Продолжится работа по созданию новых научных лабораторий для молодых ученых», – приводит слова Чернышенко пресс-служба Минобрнауки в своем Telegram-канале. Он уточнил, что в 2022 году будет создано 200 лабораторий для ученых в возрасте до 39 лет, которые проводят исследования по важным технологическим направлениям. По словам Чернышенко, благодаря новым лабораториям появится 1500 новых рабочих мест, 2/3 из которых займут молодые исследователи.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-budet-rasshirena-programma-trudoustrojstva-vypusknikov-vuzov-na-nauchnye-poziczi/>

Производственные мастерские при колледжах станут первым местом работы для студентов

В Госдуму планируется внести законопроект, который закрепит статус учебно-производственных комплексов, создающихся при колледжах и техникумах. Благодаря этому студенты смогут зарабатывать. Об этом сообщила председатель комитета ГД РФ по просвещению Ольга Казакова.

По словам Казаковой, законопроект поддержит учебные заведения, которые готовят трудовые профессии, особенно необходимые сейчас в реальном секторе экономики. Депутат пояснила, что производственные мастерские при колледжах смогут стать первым рабочим местом почти для миллиона ребят. Они будут практиковаться, совмещать работу с учебой, развивать необходимые компетенции, а следовательно им будет проще найти работу после по-

лучения диплома и более уверенно чувствовать себя в жизни, сообщила пресс-служба «Единой России».

Подробнее: <https://ug.ru/proizvodstvennyye-masterskie-pri-kolledzhah-stant-pervym-mestom-raboty-dlya-studentov/>

Программу по трудоустройству выпускников вузов в научные организации хотят увеличить вдвое

В 2022 году Минобрнауки планировало устроить на работу на научно-исследовательские позиции около 2 тыс. человек, то сейчас ведомство ведет переговоры об увеличении программы более чем в два раза. Об этом сообщил замминистра науки и высшего образования РФ Григорий Гуров во время рабочей поездки в Томский государственный университет (ТГУ).

Такое решение связано со сложившейся экономической ситуацией в стране и в мире. Программу необходимо расширить, чтобы поддержать рынок отечественных исследований. Как рассказал Гуров ТАСС, в 2021 году по программе Минобрнауки «Содействие занятости выпускников 2020 года на научно-исследовательские позиции в образовательные организации высшего образования и научные организации», в университеты устроились на работу 2 551 человек, из них 996 – в научные организации и университеты в СФО, а в Томске трудоустроились 321 выпускников. В Минобрнауки пояснили, что сейчас идет поиск источников финансирования данной программы.

Подробнее: <https://ug.ru/programmu-po-trudoustrojstvu-vypusknikov-vuzov-v-nauchnye-organizacii-hotyat-velichit-vdvoe/>

С 1 сентября российские школы будут начинать учебную неделю с поднятия флага

Уже в мае в пилотных школах по понедельникам будет проходить торжественная церемония поднятия флага и исполнение гимна России. Об этом сообщил глава Минпросвещения Сергей Кравцов.

Министр пояснил, что в школы направлены рекомендации, чтобы начинать каждую учебную неделю с поднятия флага и исполнения гимна. Эти рекомендации будут действовать с 1 мая в пилотных школах, а с сентября – во всех учебных заведениях страны, сообщает Telegram-канал Минпросвещения «Большая перемена».

Министр также сообщил, что с 1 сентября в рамках внеурочной деятельности в школах будут проводить урок – «Разговоры о важном». Учителя будут разговаривать со школьниками об основных происходящих событиях в мире, обсуждать и делиться мнениями.

Также в регионы направлены рекомендации, чтобы ежегодно для школьников проводился урок по изучению государственных символов страны. Подчеркивается, что школам необходимо использовать полезный опыт, который был сформирован в прошлом. Это могут быть знаменные отряды, группы детей, которые достигли успехов в различных видах деятельности, а также их обучение.

По информации Минпросвещения, в 2022 – 2024 годах планируется оснастить государственной символикой 33 тыс. школ. Об этом ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета». В ведомстве также разработаны рекомендации по применению в процессе обучения государственной символики.

Подробнее: <https://ug.ru/s-1-sentyabrya-rossijskie-shkoly-budut-nachinat-uchebnyu-nedelyu-s-podnyatiya-flaga/>

Минпросвещения намерено рекомендовать школам собирать телефоны у учеников

В мае в российские регионы министерство просвещения направит перечень рекомендаций, в том числе и по использованию мобильных телефонов учениками в школах. Об этом сообщил глава ведомства Сергей Кравцов на первом Всероссийском школьном историческом форуме «Сила в правде!», который проходит в Музее Победы в Москве. Министр уточнил, что рекомендации будут направлены в мае, в августе на собраниях школы их обсудят, а с 1

сентября каждое учебное учреждение примет решение по данным рекомендациям, то есть как ими воспользоваться. Что касается телефонов, то Минпросвещения предлагает, чтобы ребята сдавали аппараты или перед входом в школу, или перед входом в класс. Это нужно для того, чтобы гаджеты не отвлекали детей на уроках, пояснил Сергей Кравцов. При этом ученики смогут ими пользоваться только тогда, когда об этом попросят учителя в рамках учебного процесса.

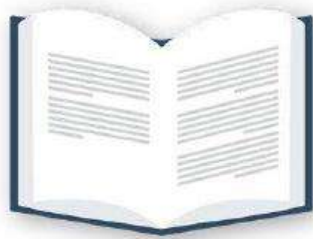
По словам главы Минпросвещения, рекомендации разработаны для систематизации всей работы в школах. Ведомство также планирует разработать рекомендации по тому или иному учебнику, программе, информационным ресурсам, а также организации воспитательной работы. Речь идет в том числе и о том, как создать в школе кружок, театр, спортивную секцию. Как в учебном заведении организовать здоровое питание, будут даны рекомендации по меню. Также Минпросвещения подготовит предложения, касающиеся школьного расписания. То есть какие уроки лучше проводить в начале или конце дня, в начале или конце недели, пишет ТАСС.

Сергей Кравцов отметил, что при разработке рекомендаций будет учитываться весь лучший опыт, который накопили школы, а каждая конкретная образовательная организация сможет его адаптировать под себя.

Сегодня на школьном историческом форуме «Сила в правде!» министр просвещения заявил, что ведомство планирует ввести изучение истории в российских школах с первого класса. Это позволит сохранить историческую память. Также нельзя допустить, чтобы в ходе изучения истории нашей страны плохо относились к народам Украины и Республики Беларусь, подчеркнул Кравцов.

Глава Минпросвещения пояснил, что отдельные уроки истории не будут вводиться с 1 класса. Ребята будут изучать историю Отечества в рамках других предметов. То есть уроки истории будут по-прежнему вести с 5 класса, но с первого года обучения для школьников будет внедряться историческое просвещение.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-namereno-rekomendovat-shkolam-sobirat-telefony-u-uchenikov/>



РУБРИКА: ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ

Тренинг Тони Роббинса. День 6. Управлять своим временем и своей жизнью

Мы найдём достаточно времени, если только захотим правильно его использовать!

Иоганн Вольфганг Гёте

Используете ли вы своё время с пользой для себя? Как часто вы ощущаете стресс в связи с нехваткой времени для исполнения желаемого? 20 минут для вас – ценная часть жизни или ничто? Тони Роббинс приготовил 3 совета как сэкономить время и задание для шестого дня тренинга.

Способность исказить время

Иногда нам кажется, что час длился всего минуту, а минута длилась целый час. Часто ли с вами случается такое, что вы теряете представление о времени, когда поглощены чем-то? Почему так происходит? Потому что вы теряете сосредоточенность на времени, перестаёте его измерять.

Ваше внимание нацелено на занятие, вы больше не контролируете ход времени. Поэтому оно идёт быстрее. Но помните, что вы контролируете ситуацию. Ваше измерение времени определяется вашим вниманием. Если вы, например, будете постоянно поглядывать на часы, время будет тянуться чрезвычайно долго.

Как вы определяете использование своего времени? Вы его расходуете, тратите или, может быть, убиваете? Помните: «Тот, кто убивает время, – не убийца, он – самоубийца».

Дело важности

Бывало у вас такое, что вы весь день выполняли дела из своего списка задач пункт за пунктом, к концу дня вроде бы справились, но у вас осталось ощущение, что что-то ещё не сделано? Роббинс считает, что в такие моменты человек понимает, что сделал срочное, но не сделал важное.

Очень важно понимать разницу между этими понятиями. Не все важные дела являются срочными, равно как и не все срочные являются действительно важными.

В противовес первому случаю бывают дни, когда вы сделали не так уж и много, но сделали что-то по-настоящему важное и испытываете искреннее удовлетворение. Учитесь смещать фокус своего внимания с того, что срочно, на то, что важно.

Срочность управляет нашей жизнью. Вам нужно что-то сделать, но некогда подумать, действительно ли это имеет такое значение, как кажется на первый взгляд.

Стройте свой график таким образом, чтобы на важные дела у вас уходила большая часть времени, а на срочные – меньшая. Не дайте себе погрязнуть в бесконечности срочных, но бесполезных дел. Посвящайте своё время тому, что на самом деле достойно вашего внимания.

Экономьте свои годы

Самым эффективным способом сэкономить время Тони Роббинс называет возможность учиться на чужом опыте.

Да, не нужно бояться проб и ошибок. Но и наступать на те же грабли, что и другие, тоже не стоит. Вы можете сохранить огромное количество времени и сил, анализируя чужой опыт. Ведь кто-то уже потратил дни, месяцы или годы на что-либо. Вы можете не повторять этот путь, а просто ознакомиться с результатами.

Учитесь у других людей, перенимайте их мудрость. Конечно, стоит сохранять критическое отношение, избегать слепой веры, но стоит ещё и избегать набивания шишек на том же месте, что и все остальные. Прислушивайтесь к другим и будьте умнее. Экономьте свои годы.

Задание на сегодня

Начинайте изменять временные рамки. Когда почувствуете давление настоящего, начните в позитивном ключе думать о будущем или вспомните приятный момент из прошлого. Используйте переключение внимания, чтобы быстро изменять своё состояние.

Научитесь умышленно исказить своё время. Пробуйте его ускорить, пробуйте его замедлить. Это в ваших силах. Используйте это, когда потребуется.

Составьте список дел. Только на этот раз ранжируйте его не в порядке срочности, а в порядке важности. Проанализируйте своё состояние после выполнения этих дел. Стали ли вы чувствовать себя лучше?

Задание на завтра

В заключительный день тренинга, направленного на изменение жизни, Роббинс предлагает вам отдохнуть. Займитесь чем-то, что доставит вам радость, почувствуйте себя счастливым!

Желаю успехов!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/тренинг-роббинса-6/>

Профессиональное выгорание: почему учителям нужно проходить психологические тесты

Доктор психологических наук, профессор Российского нового университета Александр Огнев рассказал, почему большинство российских учителей сегодня находятся в состоянии профессионального выгорания.

В российских вузах на следующий учебный год выделили больше 75 тысяч бюджетных мест для направлений, которые связаны с образованием. Больше мест отведено только инженерным специальностям и области информационных технологий.

Однако педагоги попадают в первые строчки не только по возможностям получить профессию с помощью государства, но и по уровню профессионального выгорания. Исследования свидетельствуют, что в таком состоянии сегодня находятся 75% учителей. О том, почему это происходит, Александр Огнев рассказал в интервью «Российской газете».

По его словам, в настоящее время учителей готовят в первую очередь как предметников, однако они в большей степени востребованы как воспитатели. В образовательных програм-

мах должна быть не только обучающая, но и воспитательная составляющая. Педагогов почти не учат тому, что относится к смысловому ядру личности: к системе ценностей, потребностям, жизненным целям. Однако именно такая подготовка должна быть постоянной.

Например, в авиации по дисциплине «Человеческий фактор» каждый год повышают свою квалификацию летчики и бортпроводники. Летчиков учат осознавать ситуацию «здесь и сейчас», правильно организовывать коммуникацию, разрешать конфликты, организовывать эффективную работу в группе, противостоять стрессу, грамотно распределять психологическую нагрузку.

В подготовке педагогов подобное обучение отсутствует. При этом в нем учитель остро нуждается, ведь он трудится в профессии системы «человек-человек». По этой причине педагоги, как и врачи, демонстрируют высокий процент профессионального выгорания.

По мнению эксперта, что-то похожее на психологическое тестирование необходимо учителям. Они сами не раз поднимали этот вопрос. Для этого педагогическое сообщество располагает и кадрами, и методиками. Тестирование должно стать обязательным. Например, в Финляндии и Германии педагогов отбирают по очень жестким требованиям. Профессия учителя в этих странах престижна, его труд хорошо оплачивается.

Тесты должны оценивать эффективность работы, определять уровень тревожности, умение справляться с трудностями. Большинство тестов – короткие, они рассчитаны на оперативную диагностику, обычно включают в себя от 15 до 70-90 вопросов. Учителю достаточно пройти лишь некоторые из них, все тесты выполнять не требуется.

Тестирование призвано выявить, насколько педагог готов решать жизненные проблемы. Оно помогает понять, является учитель носителем позитивного опыта или выступает источником трудностей. Психологические тесты в итоге определяют психологическую готовность к работе с детьми. Важно также, чтобы психологическая проверка проводилась еще во время обучения будущего педагога в вузе.

Подробнее: <https://ug.ru/professionalnoe-vygoranie-pochemu-uchitelyam-nuzhno-prohodit-psihologicheskie-testy/>

Документы, которые должен иметь каждый

Есть определенные документы, которые должен иметь каждый взрослый человек. И речь не об официальных документах, а о специальных инструментах, которые помогут привести дела в порядок, поспособствуют планированию и учету. Наш рекомендованный список базовый, вы, возможно, захотите добавить в него свои документы.

1. Персональный манифест

Персональный манифест — это декларация ваших основных ценностей и убеждений, то, за какие идеалы вы выступаете, что собираетесь делать со своей жизнью. Это одновременно утверждение принципов и призыв к действию.

В манифесте вы должны указать, как минимум:

Как именно намереваетесь справляться с неудачами и ошибками

Какой настрой будете выбирать в различных жизненных ситуациях

Как вы будете обращаться со своим телом

Как вы будете обращаться с деньгами

Как вы будете обращаться со своим временем

Какими ценностями будете руководствоваться в жизни

Каковы ваши убеждения

2. Резюме или портфолио

Резюме отражает ваш опыт в карьере и подчеркивает ваши достижения. Вы должны иметь обновленное резюме, даже если у вас есть работа. Зачем?

У вас могут попросить резюме для участия в переговорах.

Вы можете получить лучшие карьерные возможности.

На вас могут выйти люди, которые ищут таланты для своей организации.

Вы можете неожиданно потерять работу.

То же самое и с портфолио. Все, что вы делаете профессионально и гордитесь этим, помещайте туда. Никогда не знаешь, что заинтересует работодателей.

Будьте всегда готовы к поиску новых возможностей.

3. Карьерный план

В карьерном плане описаны шаги, которые вы планируете предпринять в течение своей трудовой жизни, чтобы достичь своих целей в области финансов и карьеры. Это может быть очень простой план или очень подробный.

Как минимум, он должен включать список ваших навыков, способностей, карьерных целей, а также обучение и опыт, которые могут понадобиться.

4. Личный отчет о доходах и убытках

Создание отчета о личных доходах поможет вам точно определить, сколько денег вы получаете каждый месяц. Первый шаг — определить ваш ежемесячный доход.

Начните с определения суммы денег, в которой вы точно уверены, что она придет к вам (зарплата, комиссионные, бонусы и так далее). Затем добавьте те деньги, которые возможно придут к вам. Например:

Деньги со второй работы.

Деньги с фриланса.

Доход по депозиту.

Доход от дивидендов.

После того, как подсчитаете свой ежемесячный доход, определите и общие расходы за месяц — сколько вы тратите на питание, жилье, оплату кредитов, содержание автомобиля, страхование и так далее.

Последний шаг — рассчитать чистый доход. Чтобы сделать это, вычтите общие расходы из общего дохода за каждый месяц. Если итоговое число отрицательно, это означает, что вы тратите больше денег, чем зарабатываете.

Знание того, где вы находитесь, может помочь вам добраться туда, где вы хотите быть.

5. Баланс

Баланс — это ревизия того, что у вас есть, и того, что вы должны. Начните с определения ваших активов. Это могут быть наличные деньги, средства на текущих счетах, недвижимость, стоимость личного имущества.

После того, как вы суммируете свои активы, определите свои пассивы. Это, к примеру, задолженность по кредитным картам или ипотека.

Суммируйте свои пассивы (обязательства). Последний шаг — вычтеть ваши обязательства из ваших активов, чтобы понимать каким запасом средств вы располагаете.

6. Bucket List

Это список вещей, которые вы хотите успеть сделать в своей жизни. Желательно заведите себе красивый блокнот, в который будете помещать идеи и планировать их воплощение. Список должен содержать цели для каждой области жизни: путешествия и приключения, финансы, отношения, духовность, хобби, образование.

Многие люди совершают ошибку, помещая в этот список исключительно развлечения, а затем не понимают, как этого добиться при минимуме денег. Поэтому продумайте все очень тщательно.

7. Пенсионный план

План выхода на пенсию — это сберегательный и инвестиционный план, который обеспечивает доход на старость. Когда вы планируете выходить на пенсию? Сколько денег вам будет нужно? Откуда возьмутся на это деньги? На все эти вопросы вы должны ответить в своем пенсионном плане.

Желаем вам удачи!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/документы-которые-нужны-каждому/>

Колледж или вуз: какие перспективы у каждого образования

Первое серьезное решение насчет своего будущего школьники делают в девятом классе. Выбирают, пойти в колледж или готовиться поступать в вуз. Как ребенку и родителям оценить преимущества каждого варианта? Об этом рассказывает эксперт по технологиям оценки образования, психологии и HR, сооснователь онлайн-сервиса профориентации «Профилум» Виталий Алтухов.

Какое образование престижнее. Более перспективным всегда считалось высшее образование, однако многие все равно выбирают среднее профессиональное (СПО) и в последние

годы делают это все чаще. По данным исследования Всемирного банка на 2020 год, из возрастной группы 25-54 лет 439 человек из тысячи получили СПО, а 365 человек — высшее.

Есть несколько причин, почему школьники не только после девятого, но и после 11-го класса идут в колледж или техникум. Среди них:

Учиться в школе становится сложнее.

Не все в реальности могут (а некоторые — просто думают, что не могут) закончить старшую школу и успешно сдать Единый госэкзамен (ЕГЭ) по предметам, нужным для поступления в вуз.

Высшее образование дорожает.

Речь не столько о затратах на обучение в вузе, сколько о стоимости подготовки к вступительным экзаменам. Кроме того, высшее образование подразумевает и сопутствующие расходы. Однако сейчас прием в заведения СПО растет в основном за счет платных программ. Поэтому семьи, которые не хотели тратить много денег на подготовку к ЕГЭ, все равно вынуждены платить, правда, уже в колледже.

СПО — безопаснее.

Некоторые считают такой образовательный маршрут менее рискованным. В итоге они перестраховываются и вместо того, чтобы после 11-го класса сдать ЕГЭ и подать документы в вуз, выбирают обходной путь.

Студенты хотят раньше получить профессию.

Многие хотят побыстрее получить прикладную профессию и начать работать вместо того, чтобы тратить ресурсы на высшее образование, которое может не принести ожидаемой выгоды и пользы.

Какое образование выгоднее

С экономической точки зрения выбор тоже не однозначен. Стоит учитывать сразу несколько факторов.

Высшее образование дает более высокий доход (до трех-пяти раз выше). Но это справедливо только в том случае, если человек работает по полученной специальности или на должности, куда бы не взяли с дипломом из колледжа.

Выпускники наиболее престижных вузов в России зарабатывают почти на четверть (23 процента) больше выпускников вузов с низким показателем качества. Получается, что не все вузы «одинаково полезны». Школьникам, у которых социально-экономический статус семей изначально невысок, важно хорошо обдумать, что лучше — попасть в неселективный вуз или пойти в СПО.

Карьерный рост и некоторые позиции (а иногда — и большинство) возможны только для кандидатов с вузовским образованием. Кроме того, в ведущих учебных заведениях высоки возможности социальной среды — например, контакты и знакомства, которые пригодятся в дальнейшей профессиональной деятельности.

В колледж или техникум легче поступить. Более того, после колледжа легче перейти в вуз.

Ряд профессий в сфере СПО очень востребованы. При высоком спросе на таких специалистов их зарплата сопоставима с сотрудниками с высшим образованием.

После СПО студенты быстро выходят на рынок труда. Это возможность при прочих равных устроиться на более выгодную позицию, чем выпускник вуза.

Несмотря на всю сложность выбора, есть три главных пункта, которые особенно важны для финального решения.

Образовательные цели: чего школьник хочет добиться в жизни и зачем ему нужна академическая карьера. Просто «для галочки» или его действительно привлекает та специальность, которую можно получить только в вузе?

Возможности семьи: рациональная экономическая оценка того, «потянут» ли родители высшее образование для ребенка. Вопрос не только в плате за обучение, но и в том, какие средства уйдут на подготовку и обустройство жизни будущего студента в другом городе, если он будет поступать не дома.

Таланты ребенка: их следует выявить и соотнести с образовательными целями.

Как сделать свой выбор

Определить, какое учебное заведение подходит для конкретного ученика, поможет платформа «Профилум». Ее методика и система профнавигации прошли экспертизу и получили одобрение Российской академии образования (РАО).

Сервис рассчитан на подростков от 12 лет и в числе прочего позволяет пройти профориентационное тестирование. После диагностики школьник узнает о своих талантах и склонностях, а также получит рекомендации по выбору профессии и программам дополнительного образования.

В личном кабинете показаны разные варианты достижения целей в СПО и ВПО. Это особенно важно потому, что часто дети не знают, на каком уровне находится нужное им образование. Владея информацией, можно избежать лишней траты времени и сил.

Сервис предполагает три вида личных кабинетов:
ученика и родителя;
классного руководителя и психолога;
директора.

Классный руководитель, например, может увидеть, какие уровни образования интересны ученикам, и составить уже свои рекомендации. Эту информацию можно обсуждать на классных часах и делиться сведениями со специалистом по профориентации. Директор сможет составить разные стратегии для всех классов в школе.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kolledz-ili-vuz-kakie-perspektivy-u-kazdogo-obrazovania>

Что такое «Печа-куча», или Как рассказать о любой теме за 400 секунд

Этот необычный формат презентаций появился в Японии и быстро завоевал мировую популярность. 20 слайдов, по 20 секунд на каждый — все, что нужно, чтобы рассказать о бизнес-проекте или любой другой, даже самой сложной теме. Разбираемся, что представляют собой презентации «Печа-куча» и как их можно использовать в школе.

Лаконичный и динамичный формат презентаций «Печа-куча» появился в 2003 году в Токио. Его придумали архитекторы бюро Klein Dytham Architecture Астрид Кляйн и Марк Дитхам. Японское название «Печа-куча» в вольном переводе значит «бла-бла-бла» — болтовня, легкая, увлекательная беседа. Именно так, живо и непринужденно, должна проходить презентация в формате «Печа-куча».

«Печа-куча» использует тот же подход, что и лифт-тест (elevator test): прием, когда за минуту нужно изложить суть своей бизнес-идеи случайному попутчику в лифте. Именно так, коротко и емко, проводятся презентации «Печа-куча». Правда, времени у докладчика чуть побольше, чем в лифте: 400 секунд (то есть 6 минут и 40 секунд).

Чаще всего презентации «Печа-куча» проходят не по одной, а серией в 8-12 выступлений (это называется PechaKucha Nights — «Ночь Печа-куча»). Это современный формат конференций, где специалисты из одной отрасли могут узнать о достижениях коллег и пообщаться в неформальной обстановке. После каждой презентации делают паузу: в это время участники могут задать докладчику вопросы, пообщаться, выпить и перекусить. Согласно официальному сайту PechaKucha, каждый год по всему миру проводится более 1100 таких вечеринок, в них участвует более 50 000 человек.

«Печа-куча» в образовании

Формат «Печа-куча» отлично зарекомендовал себя не только в бизнесе, но и в образовании. Он подходит и для учителей, и для школьников. Удивительно, но строгие рамки, которые задает «Печа-куча», в итоге дают гораздо больше творческой свободы, чем традиционные методики.

Формат «20 слайдов — 20 секунд» делает презентацию более динамичной и привлекательной. Исследования подтверждают, что подросткам легче сосредоточиться на презентации, если она оформлена в виде «Печа-куча». Ведь воспринимать информацию в таком емком, концентрированном виде гораздо проще.

Кроме того, исследования показывают, что уровень знаний, полученных через презентации «Печа-куча», — примерно такой же, как при обучении в традиционном формате. Но от первого варианта дети получают гораздо больше удовольствия. Им нравится творческая свобода и лаконичность выступлений. (Хотя необходимость высказать мысль за 20 секунд для

многих подростков — задача непростая. Поэтому исследователи рекомендуют педагогам использовать презентации «Печа-куча» не в качестве итоговой работы, а как дополнительный инструмент в процессе обучения).

Еще одно важное преимущество формата — экономия времени. Остается больше возможностей для вопросов, живого обсуждения темы и внеклассных занятий.

Правила «Печа-куча»

Тема — любая. От семейного рецепта борща до бизнес-стратегии компании.

Запрещены презентации на политические, религиозные темы, а также с оскорблениями и агрессивными призывами к чему-либо.

Всего 20 слайдов, по 20 секунд на каждый.

Один слайд — одна мысль.

Спикер не контролирует смену слайдов. Они автоматически перелистываются через 20 секунд.

Иллюстрация должна не дублировать, а дополнять текст.

Как подготовить презентацию «Печа-куча»

Заранее определите акценты: какую главную мысль вы хотите донести до аудитории? Отталкивайтесь от нее и дополняйте другими мыслями.

Свяжите слайды в единую историю по схеме сторителлинга: «завязка — кульминация — развязка». Это позволит удержать внимание аудитории до конца рассказа.

Не стесняйтесь в выборе иллюстраций. Стил «Печа-куча» предполагает яркие, дерзкие, зачастую юмористические картинки, которые поддерживают основную мысль.

Изображения лучше дополнить кратким текстом. Это может быть одна фраза, расположенная сбоку или прямо на картинке.

Избавьтесь от воды. Попытка уложить 1000 фактов в 20 слайдов едва ли принесет положительные результаты. Небольшое количество емких, но точных мыслей и идей будут куда эффективнее.

Заранее подготовьтесь к возможным вопросам от зрителей, чтобы использовать это время как возможность больше рассказать о своем проекте.

Больше позитива. Презентации «Печа-куча» созданы для общения в неформальной обстановке. Поэтому можно и даже нужно шутить и использовать легкий, неформальный стиль.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/cto-takoe-peca-kuca-ili-kak-rasskazat-o-luboj-teme-za-400-sekund>

Конфликты между родителями. Три сценария, что делать классному руководителю

Педсовет узнал у педагогов, психологов, юриста и конфликтолога, как предотвратить разногласия и что делать, если учителю приходится разрешать ссору между родителями учеников.

Сценарий первый. Расследовательский

Автор учебника по конфликтологии Анатолий Анцупов составил алгоритм, который может разрешить любое столкновение.

Выслушать обе стороны конфликта: что произошло на самом деле и чего хочет каждый участник ссоры.

Побеседовать с самым непредвзятым и рациональным свидетелем конфликта, чтобы понять скрытые причины.

Предложить сторонам решение-компромисс, которое удовлетворит их скрытые потребности. Если не сработает, обратиться к другим родителям или директору.

Эта методика действительно помогает помирить родителей. Своим опытом поделилась Татьяна Петровец, учительница начальных классов из Тюмени. Мама одной ученицы увидела, как одноклассница ее ребенка в интернете выразилась неприличным словом. На родительском собрании женщина прилюдно обвинила маму девочки, что та плохо ее воспитывает. Она провела с дочкой беседу и забыла о произошедшем. А первая родительница никак не могла успокоиться, настаивала, чтобы девочку исключили из школы, ходила к завучам. «Тут

я не могла не вмешаться. Очевидно, что конфликт односторонний, но последствия могут быть страшные. Мне захотелось восстановить справедливость», — рассказывает педагог.

Татьяна поговорила с учениками и родителями, которые были ближе знакомы с зачинщицей ссоры. Оказалось, причина конфликта была глубже: родительница обиделась, что главную роль в спектакле для новогоднего утренника дали не ее дочке, а другой ученице, которая потом написала что-то не совсем приличное в интернете.

«Когда я поняла, что к чему, ко мне пришла идея компромисса. Мы разделили спектакль на две части, где обе девочки по очереди играют главную роль», — делится Татьяна.

Сценарий второй. Юридический

Педагог вправе отказаться решать конфликт, если родители или ученики не нарушили закон. «По статье 57 Трудового кодекса Российской Федерации, учитель не обязан решать личные конфликты между родителями, если не было нарушено никаких законов страны, — рассказывает юрист Юлия Симакова. — Также по этому закону педагог имеет право поставить в известность директора, который обязан разобраться с ситуацией».

Юлия считает, что если учитель не хочет привлекать директора, то стоит спокойно поговорить с самым конфликтным родителем.

«Советую пригласить его в школу и при завуче или других учителях мягким тоном попросить его больше так не делать. Важно объяснить, что этика школы не допускает такого поведения», — говорит юрист.

В противозаконной ситуации педагог обязан вмешаться. Например, когда родители так настойчиво просят учителя решить конфликт школьников, что присылают скриншоты из личной переписки детей. В практике Юлии Симаковой был такой случай. Родители нарушили ч. 3 ст. 137 УК РФ — «Незаконное распространение в информационно-телекоммуникационных сетях информации, указывающей на личность несовершеннолетнего потерпевшего, не достигшего шестнадцатилетнего возраста». Такое правонарушение наказывают штрафом. По статье 48 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «о соблюдении педагогическим работником нравственных, правовых и этических норм», учитель обязан передать информацию о правонарушении в ОВД или в Следственный комитет.

Сценарий третий. Профилактический

Преподаватель педагогики Надежда Проняева считает, что конфликты между родителями часто начинаются из-за разных представлений о средствах воспитания и личной неприязни. А еще — из-за несправедливого отношения других детей и учителей к ребенку. Чтобы эти факторы меньше влияли на взаимоотношения, классному руководителю важно проводить профилактику конфликтов.

Учитель начальных классов Брянского городского лицея им. Ломоносова Ирина Захарова рассказала, как она создает комфортную среду на родительских собраниях.

«В начале учебного года я равномерно распределяю роли родителей в делах класса. При этом учитываю индивидуальные особенности школьников и родителей, особенно активистов», — делится педагог.

Чтобы сократить конфликты, Ирина рекомендует придерживаться четырех принципов:

Всегда относиться к родителям вежливо и терпимо.

Принимать и уважать мнение родителя, даже если оно не совпадает с мнением педагога.

Не ставить человека в неловкое положение перед другими.

Не перебивать собеседника, искренне вникать в его проблемы.

Чтобы избежать недопониманий, Ирина советует своевременно информировать родителей обо всех изменениях в жизни класса.

«Важно четко и логично выстроить обучение. Тогда у родителей будет меньше противоречий. Творческие мероприятия помогут создать теплую атмосферу в классе. Полезно также спрашивать родителей на собраниях, все ли устраивает в учебном процессе».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/konflikty-mezdu-roditelami-tri-scenaria-cto-delat-klassnomu-rukovoditelu>

Инвестирование для начинающих: куда и как вкладывать деньги, чтобы не прогореть

Эта статья скорее не руководство к действию, а некая маршрутная карта. Вы узнаете, почему так важен в современном мире навык инвестирования, с чего нужно начинать, какие существуют важные принципы и правила. Также мы разберем, в какие активы вкладывать деньги начинающим инвесторам, чтобы получить достойный доход и минимальные риски. Инвестирование – это непростая и отчасти опасная деятельность, но мы постараемся ее облегчить.

Важность инвестирования

Вокруг бушуют инфляция, мировые экономические кризисы, дефолты и все такое. Финансовый мир слишком ненадежен, чтобы надеяться только на свои дешевеющие сбережения, на работу, которую завтра будут делать роботы, и нейросети и государство, которое может ввергнуться в пучину очередного кризиса. Инвестирование (несмотря на всю его рисковость) – это не только способ обезопасить свои деньги, но еще и путь к финансовой свободе и пассивному заработку

Помимо того, что инвестирование может приносить доход, – это еще и навык, который учит очень тщательно анализировать любую ситуацию, делать ответственный выбор, продумывать все ходы наперед и минимизировать риски.

Стоит ли начинать с нуля

Даже если вы начнете с какой-то тысячи рублей, эти вложения окупятся. Если не деньгами, так опытом и знаниями. Неважно, с какой суммы вы начинаете. Инвестирование – это навык. И чем раньше вы начнете, тем быстрее научитесь. Ну а маленькие суммы – только плюс – меньше риск прогореть по неопытности.

К тому же все не так сложно, как кажется. На Западе популярен принцип Asset allocation, который подразумевает, что непрофессиональный инвестор уделяет минимум внимания высокодиверсифицированному портфелю. Суммарно, вам понадобится меньше дня в год, чтобы управлять своими вложениями.

Базовые правила инвестирования

Прежде чем перейти к изучению финансовых инструментов, анализу их риска, давайте определим инвестиционные аксиомы, неисполнение которых однозначно поставит вас перед банкротством. А исполнение? – спросите вы. Мы не обещаем, но это должно помочь заработать.

Определите свои цели

Чего вы хотите от своей инвестиционной деятельности? Защититься от инфляции или обеспечить безбедную старость? В первом случае достаточно будет открытия нескольких депозитов и пары часов в год для их обслуживания. Во втором вам понадобится создавать серьезный портфель с разными источниками дохода и уделять этому куда больше времени. Наличие цели – первый шаг для построения инвестиционной стратегии.

Создавайте и пополняйте инвестиционный капитал

Это просто – каждый месяц откладывайте часть своих доходов. Допустим, это будет 10%. Можно больше или меньше, главное – регулярность. Вы ведь наверняка сможете прожить на оставшиеся 90%, не так ли?

Будьте дисциплинированы и не поддавайтесь панике

Загуглите динамику цены на золото за последние 50 лет – несмотря на временные взлеты и падения, общая тенденция показывает рост. Такое же поведение и у многих других устоявшихся активов, даже у пресловутых криптовалют. Если вы составили 10-летний план, не стоит продавать портфель через 2 года, потому что цена на золото вдруг упала на 25%. Вполне реально, что еще через 2 года она вырастет на 100%

Минимизируйте свои риски

Что бы там ни было, прогореть можно всегда, но в вашей власти потерять минимум. Самый простой способ сделать это – диверсифицировать свой инвестиционный портфель. Наполните его разнородными активами (акции, драгметаллы, депозиты и др.), с разной степенью доходности и риска. Помните о правиле 80/20: 80% портфеля должны составлять низкорисковые, но малодоходные активы, 20% – высокорисковые и высокодоходные.

Создайте подушку безопасности

Не вкладывайте в свой инвестпортфель все ваши сбережения. Далеко не все финансовые активы обладают высокой ликвидностью. И случись что, вы не сможете быстро найти деньги на ликвидацию форс-мажора. Создайте резервный фонд и храните его в максимальной доступности.

Не инвестируйте заемные средства

Вы не можете быть уверенными в доходности своих активов на 100%, даже если обладаете инсайдерской информацией. Игра с кредитными деньгами слишком опасна, чтобы оправдать ее. Лучше вложить меньше, но свое.

Думайте критично

Не доверяйте никому и самостоятельно анализируйте актив, прежде чем доверить ему свои кровные. Ошибаются все, и топовые финансовые аналитики тоже. Верьте только своему чутью.

Вкладывайте в то, в чем разбираетесь

Этот пункт вытекает из предыдущего. Если вы хотите вложить деньги в готовый бизнес или стартап, выбирайте такое предприятие, которое близко к вашим компетенциям. Не работайте с IT-компанией, если вы гуманитарий до мозга костей.

Игнорируйте динамику рынка

Никто не может предсказать динамику. Что бы ни говорили финансисты о своих фундаментальных анализах, всегда случаются черные лебеди: как позитивные, так и негативные. Не бросайтесь продавать или покупать при каждом развороте рынка. Придерживайтесь своей первоначальной стратегии.

Во что можно вкладывать деньги

Доходных активов сейчас великое множество. Мы не будем слишком углубляться, а рассмотрим только основные. Если вас интересует эта тема, пишите в комментариях, и мы обязательно учтем ваши пожелания.

Депозиты. Самый надежный вариант, но и наименее прибыльный. Отлично подходит для старта – вы не получите большого дохода, но защитите деньги от инфляции.

Драгоценные металлы. Несмотря на временные падения, этот актив надежен и показывает неплохую прибыльность. Средняя доходность золота (с учетом инфляции) в период с 2003 по 2013 год составляла 7,66%, серебра – 13,4%, платины – 12,7%.

Недвижимость. Обладает высокой доходностью (до 65% за 3-5 лет) и дает возможность получать пассивный доход. Из недостатков – высокий порог входа и все же большая неликвидность, чем у тех же драгметаллов. Кроме того, цена на недвижимость сильно зависит от общей экономической ситуации в стране.

Инвестиционные фонды. Существует много разновидностей этих организаций, но их суть одна – вы отдаете свои деньги под управление профессиональным финансистам, за что они взимают часть прибыли. Если вы вложите средства в надежную компанию, то можете рассчитывать на годовую доходность в 12-40% с сопоставимым уровнем риска.

Бизнес и стартапы. Чем моложе стартап, тем больше прибыли вы можете получить. Если молодое предприятие не прогорит, что происходит в 80% случаев. Это точно вариант не для новичка. Но зато процент прибыли здесь не имеет потолка.

Ценные бумаги. Этот вариант очень похож на предыдущий. Акции некоторых компаний могут расти на десятки и сотни процентов, но точно так же способны падать. Впрочем, можно воспользоваться низкодоходными, но более надежными государственными облигациями.

Криптовалюты. Это совершенно новый финансовый инструмент, а потому очень непонятный и ненадежный, но все же сулящий фантастические прибыли. В некоторых случаях рост цены составлял более 1000% в месяц (как это произошло с биткоином в 2013 году). Правда, его падение было таким же громким и быстрым.

Естественно, вышеизложенное далеко не исчерпывает тех знаний, которыми нужно обладать начинающему инвестору. Поэтому есть смысл углубить свои познания при помощи специализированной литературы.

Лучшие книги по инвестированию

Если вы хотите серьезно окунуться в мир инвестиций, то лучше обойтись без изобретения велосипеда – в первую очередь следует изучить чужой опыт. В этом поможет наша подборка книг про инвестиции.

Бенджамин Грэхем «Разумный инвестор». Просто классика о ценных бумагах. Одна из первых книг по инвестициям, по которой учился знаменитейший Уоррен Баффет.

Эсме Фаербер «Все об инвестировании». Очень грамотное и простое руководство для начинающих. В книге содержательно написано о всех видах и стратегиях инвестирования.

Уоррен Баффет. Эссе об инвестициях, корпоративных финансах и управлении компаниями. Знаменитое руководство величайшего инвестора всех времен и народов.

Ричард Ферри «Все о распределении активов». Must read для начинающего инвестора, написанный практиком. Все, что нужно знать о диверсификации и разумном распределении вложений.

Нассим Талеб «Черный Лебедь». Книга не совсем про инвестирование, но понимание того, что описано в ней, очень важно для критического восприятия всей последующей информации на данную тему.

Заключение

Инвестирование – это единственный способ защитить свои деньги от обесценивания, хотя и рискованный. Но инвестирование должно быть вашим планом минимум, а планом максимум – получить источник пассивного дохода. Если все делать правильно и включать критическое мышление, то это вполне достижимая цель. Будьте осторожны и умны – и вам не придется думать про пенсию!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/investing-for-beginners/>

Без сна, завтрака и строго до четырёх часов дня. Как живёт итальянский детский сад. Часть первая

В российских детских садах много проблем: по три десятка детей в группе, оптимизация и выгорание педагогов, да и просто нехватка мест. Возможно, в Европе лучше? Наш блогер, мама Софья Березовская, водила детей в российский сад и в итальянский, теперь она рассказывает, чем они отличаются.

«Ковалёв, вылез быстро из-под скамейки! Я кому сказала! Ковалёв, ты меня слышишь? В группу сейчас отправлю!» — услышала я »нежное» воспитательское, проходя мимо детского сада, в который ходили мои старшие дети, когда мы жили в России.

«Так, Света, встань, не сиди на земле», — командовала она таким тоном, что я уже и сама непроизвольно опустила руки по швам.

«Построились парами! Ростислав, где твоя пара? Теперь возвращаемся в группу на обед. Не бежим!» — продолжала воспитательница, ведя за руку того самого Ковалёва.

Провожая их взглядом, я, честно говоря, с некоторым сожалением подумала, что мой младший сын так никогда и не узнает, что значит ходить в русский детский садик. И несмотря на то, что в моей памяти сразу же всплыли самые разные события (от богатых выпускных, вошедших в моду в последнее десятилетие, и до бессмысленных ежегодных анализов на глисты), я считаю, что моим старшим детям повезло с дошкольными годами гораздо больше, чем младшему сыну, родившемуся в Европе. По крайней мере, двенадцать лет назад мне не нужно было искать детский сад, в котором моих детей накормили бы завтраком и уложили бы поспать днём в кровати.

Я была спокойна хотя бы за эти привычные нам базовые вещи, которых уж очень не хватает в Италии

Находясь под впечатлением от рассказов давно живущих здесь соотечественников, я ещё до родов начала собирать информацию о местных детских садах. И не зря. За эти два с половиной года я хотя бы морально успела подготовиться к новой реальности, которая меня немало удивила.

Трудно сдержать удивление, когда понимаешь, что у большинства итальянских детишек детсадовский период начинается примерно через четыре месяца после выписки из роддома. Это не потому, что местные мамы обладают невероятной трудоспособностью или торопятся освободить время для спортзала и косметолога. Они, может быть, и хотели бы по-человечески восстановиться после родов и насладиться своей новой ролью, но, к сожалению, не могут позволить себе уйти в декрет на тридцать второй неделе беременности, бесследно исчезнув на полтора года, получая при этом ежемесячные банковские переводы

от работодателя в размере практически ста процентов заработной платы. Для них это nepozволительная роскошь.

Всё, на что могут рассчитывать итальянки, — это пять оплачиваемых декретных месяцев. Потом можно ещё на несколько месяцев продлить своё декретное блаженство, но уже со значительно меньшими выплатами. На это решаются далеко не все.

Лично я хорошо помню вскинутые вверх от удивления брови нашего педиатра, который до глубины души был потрясён тем, что мой сын, семи месяцев от роду, ещё не посещает ясли. На что мне пришлось слукавить и сказать, что пока мы ещё не подобрали оптимальный вариант. Хотя на самом деле раньше двух с половиной лет мы туда и не собирались, несмотря на то что двухлетний ребёнок, не посещающий детский сад в Италии, — это нонсенс. Зато дети, оставленные в переносках прямо на полу ясельных групп спешащими на работу мамочками, — норма.

Кто-то из них оставляет малышей в государственном саду с относительно невысокой платой за услуги, а кто-то — в частном садике, стоимость которого в разы выше. Несмотря на разницу в цене, они незначительно отличаются друг от друга. Например, и те и другие работают по графику, будто специально созданному для работающих женщин: с 08:30 до 15:30. Удача, если садик будет держать вашего ребёнка до 16:00.

Я ума не приложу, где в современной Италии можно устроиться на работу с графиком с десяти до трёх, да ещё с приличной зарплатой. Нет, конечно, из любой ситуации есть выход, и администрация садов предлагает оплачивать слишком деловым женщинам продлёнку строго до шести вечера (не больше, а лучше вообще забрать ребёнка в половине шестого). Но и в этом случае не до конца понятно, как успеть за ребёнком, если в это время ты только выходишь из офиса? В общем, крутятся итальянки как могут: то бабушки с дедушками им помогут, то няню оплатят из числа тех же самых воспитателей. По-другому здесь никак.

Схожесть государственных и частных итальянских садов на этом не заканчивается. Количество детей в группе у них тоже мало чем отличается. Придя как-то на встречу с директором частного детского сада и узнав, что у неё по двадцать восемь человек в каждом классе, я потеряла дар речи. И это за семьсот евро в месяц! «А что вы так удивляетесь, синьора, это вполне допустимо по итальянским законам», — смотря на меня пронзительным взглядом, сказала пожилая итальянка. «Не спорю, но я было подумала об индивидуальном подходе за такие деньги. Хотя совсем забыла, что для вас это прекрасная возможность заработать», — ответила я, пожимая ей руку на прощание.

А ещё в любой итальянский сад вы должны привести сытого ребёнка, потому что ни в частных, ни в государственных заведениях завтраками их не кормят. Только обед и скромный полдник. Зато с нормами СанПиН кто во что горазд. Я так до сих пор и не поняла, есть ли они тут вообще. Например, детям в местных садах спать не положено от слова «совсем». Не потому что они не хотят, а потому что их просто не укладывают. Поэтому как таковых спален в большинстве детских садов нет. Если где-то сад со спальней и имеется, то уж точно он окажется не в шаговой доступности. Поэтому, если малышу уже три и он вдруг решит вздремнуть, сделать он это сможет, укрывшись пледом в кресле-качалке в общей игровой.

Наличие отдельной площадки на улице для каждой группы тут тоже не обязательное условие

В основном дети гуляют все вместе (старшие с младшими) или по очереди. Совсем не обязательно, что в саду будет прилегающая территория с качелями и тенью от деревьев. В Италии многие дети проводят детсадовское детство на крышах зданий на импровизированной детской площадке, бегая по искусственному газону среди кадок с растениями. Но даже наличие такой роскоши, как собственная территория, не гарантирует ежедневной прогулки. К примеру, у моей приятельницы сын в частном саду не гуляет уже с октября, потому что воспитательнице кажется, что стало довольно холодно. Поэтому уставшие после работы родители сломя голову несутся в сад, чтобы пораньше забрать детей и хотя бы полчаса подышать с ними свежим воздухом в парке.

Как бы новая реальность ни удивляла, в неё всё равно необходимо было встраиваться. Нам это удалось. Но об этом в следующий раз.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/sofya-berezovskaya/97640-bez-sna-zavtraka-i-strogo-do-chetyrekh-chasov-dnya-kak-zhivet-italyansky-detsky-sad>

«Я в чужом уродливом фартуке, растрёпанная и в спущенных колготках»: 13 смешных историй о школьной форме

Нелюбовь к школьной форме объединяет как наших бабушек и дедушек, так и современных подростков. С другой стороны, почти у каждого есть свои истории, связанные с ней, и с годами они приобретают оттенок ностальгии и кажутся смешными. PostPost.Media попросил читателей рассказать забавные случаи, связанные со школьной формой, а мы выбрали самые интересные.

Дарья Амирханова

«Я как-то надела под школьную форму спортивную майку. И после уроков вышла во двор и начала расстёгивать пуговицы рубашки. Одноклассники, конечно, решили, что я сошла с ума и они сейчас увидят мое бельё. Так что эти 10–15 секунд я была эротической королевой школы».

Лина Витте

«Я жила и училась на Камчатке, а лето проводила в дальнем Подмоскowie у бабушки в деревне. Поскольку у мамы всегда был отпуск до октября, в сентябре я ходила в школу у бабушки. Ближе к старшим классам началась неразбериха с формой, чем я с удовольствием воспользовалась. Нарядилась в бабушкин деловой костюм бирюзового цвета и ходила в нём. На все вопросы отвечала, что на Камчатке такая форма. Директор очень сомневалась, русичка сомневалась, математичка откровенно не верила. Но была такая неразбериха, что все думали: а чёрт его знает, вдруг у них на этой Камчатке и вправду бирюзовая форма в стиле партийного костюма. Перестройка же».

Юлия Карлова

«У меня форма была очень короткая, так как у мамы не было денег каждый год новую покупать. Колготки из капрона — тоже дорого, мы говорим о 1979–1980 годах. Вместо них был пояс с чулками, чулки были толстые, из фильдеперса, розовые. Я была девушка с рано развившимися формами. Поэтому в ветреные дни на радость всему мусульманскому населению (а жили мы рядом с Баку) я вышагивала в школу, держа подол формы изо всех сил. Свистели вслед мне много и всегда. В школе старалась не нагибаться».

Василий Литвиненко

«Мы с некоторыми одноклассниками, получив взбучку за ненашивание пионерского галстука, приходили на следующий день с двумя-тремя галстуками, надетыми одновременно».

Елена Скокова

«На мои старшие классы пришлась мода на миди. Поэтому 1 сентября в 10-й класс большинство девочек пришли в коричневых платьях до середины икры с кокетливыми короткими фартучками. Но это был непорядок! Завуч пару недель бегала за нами и требовала укоротить форму. Класс у нас был дружный, хулиганистый и любил провокации. Поэтому в один из понедельников, в конце сентября, все девочки пришли в экстремальном мини, таком, что руку удоски нельзя было поднять, трусы становилось видно. У завуча инфаркт, мы довольны. Ну, сама же просила покороче».

Таня Илюхина

«Мне мама в рамках тихой борьбы с системой всегда шила форму и фартуки сама. Это было красиво (насколько возможно в заданных рамках) и из хороших тканей. Как-то раз классу после уроков предстояло фотографироваться, мама спецом к этому дню сшила мне офигенный белый фартук из кружева и заплела такие косички, чтобы до конца дня не расплелись. Короче, у нас сначала был урок физкультуры, а потом проверка на вшивость. На фотке я в чужом уродливом фартуке (одолжила свой однокласснице, потому что она им восхищалась), растрёпанная и в спущенных колготках».

Андрей Уральский

«Я учился в конце 90-х и начале 2000-х в самой обычной средней школе. Никакой формы у нас не было. Девочек в старой советской школьной форме, с белыми фартучками, я увидел на последнем звонке, в 11-м классе. Это вызвало у меня, прыщавого девственника, небольшой шок. Никогда до этого наши девчонки не казались мне такими красивыми».

Инна Белькова

«Форма была как у всех — воротник-стойка, юбка в складку, белый фартук — и никогда не вызывала никаких эмоций. И тут мне подарили школьную форму из Польши, тёмно-синее

платье, очень красивое. Казалось бы, вот оно, счастье, а у меня паника, что на меня все будут смотреть и дразнить, возможно, ненавидеть. В итоге я в нём один раз пришла в школу, меня буквально волокли до класса и впихивали в дверь, меня от страха парализовало».

Саша Смоляк

«Сентябрь, Кишинёв, жара. Девочки в платьях с длинными рукавами. И только у моей подружки гениальное платье с короткими рукавчиками на пуговицах, куда можно потом пристегнуть длинные. Как мы ей завидовали! А ещё ей не надо было пришивать эти ненавистные манжеты. Моя мама сказала после трёх раз, что хватит с неё и чтоб я пришивала сама. Причём с изнанки, цепляя за уголок, чтоб аккуратно. Когда я увидела пришитые у другой подруги прям по живому простым стежком манжеты, моей реакцией было первое в моей жизни: „А чо, так тоже можно было?!“ На втором или третьем курсе (кажется) подарили мне кружевные манжеты. Вручную связанные. Ажурные. Обалденные. Вот они меня немного поместили с этой ужасной повинностью».

Anna Cornell

«Самая особенная форма была в июне 1990 года, в 10 лет. В школе к тому времени уже перестали носить форму, ходили кто в чём, спорили с учителями о политике и свободе личности. Меня поймали на улице и пригласили сняться в массовке в каком-то кино о 50-х или 60-х, в эпизодах про школу. Школьную форму, старый ранец и хлопковые колготки, растянутые на коленях, надо было приносить свои, а переодеться было негде. Так и таскалась я три дня подряд в июне, когда школа уже закончилась, по жаре, в ненавистной форме через город на „Ленфильм“. Зато денег заработала».

Анна Бондаренко

«У меня был приличный синий костюм-тройка из Прибалтики. Когда я вошла в класс 1 сентября, все встали — приняли за новую учительницу. Однако этот строгий костюм не мешал мне драться и упоенно прыгать в резиночку. Разрез на юбке зашивался каждый день».

Илья Силин

«Где-то в 6–7-м классе, году примерно в 1988-м, мне купили школьную форму в Белоруссии. Это был довольно стильный пиджак и брюки синего цвета, чем-то похожие на униформу летчика. Остальные пацаны в классе носили уродливую коричневую форму „цвета детской неожиданности“. В какой-то момент я нашёл дома в шкафу шевроны покойного деда (он был капитаном торгового флота) и нашёл себе на пиджак. Припёрся в школу в чине контр-адмирала. Да ещё со значками space shuttle в петлицах. Проходил так, наверное, неделю, пока директор не приказала спороть все эти аксельбанты к чертям».

Светлана Грановская

«В старших классах школы купила себе чёрный костюм в белую тонкую полоску — прямая юбка и очень приталенный пиджак на двух пуговицах. Юбка сразу же была отрезана почти до мини, подо всё это надевались высокие белые кроссовки и колготки с узором. Директор школы и весь руководящий состав были ярые коммунисты, поэтому мне приходилось в этом наряде постоянно скрываться от завуча.

Когда она меня отлавливала, то заставляла сначала умыться, пока на белой салфетке не оставалось и следа от румян, а потом отправляла домой переодеться. В 9-м классе перешла в другую школу, там мой костюм оказался чуть ли не самым приличным, поскольку форму практически везде отменили уже. Я надевала в школу малиновый клубный пиджак моего парня с эмблемой городского футбольного клуба, где он тогда работал. На вопрос молодого учителя истории, где я его взяла, отвечала, что это пиджак мужа (16 лет мне было), чем заслужила его безоговорочное уважение. А с молодым человеком мы действительно поженились — правда, через 10 лет».

Все истории можно прочитать по ссылке <https://postpost.media/pionerskij-galstuk-iz-tetinoj-nochnushki-mini-istorii-pro-shkolnuju-formu/>.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/546891-school-uniform-stories>

Час свободного времени в сутки, но никаких наказаний. Как учили детей в Царскосельском лицее

Успех одного из первых самых известных образовательных заведений России можно оценивать по-разному. Можно считать, что все получилось, раз лицеем мы обязаны Пушкиным. Или жалеть о том, что из выпускников лишь один стал выдающимся чиновником и эксперимент провалился. Но все-таки русской педагогике и культуре повезло, что лицеем был — и можно отметить его 210-й день рождения.

Как и любой ставший знаменитым культурный институт, Царскосельский лицей оброс культурными мифами. Например, что лицеисты на досуге только и делали, что выпускали литературные альманахи (на самом деле у них не было свободной минуты, а альманахи были частью самостоятельных проектов, обязательных для учеников). Или «смуглый отрок бродил по аллеям» — а времени для одиноких прогулок тоже не было, гуляли под присмотром воспитателей. Все говорят, что у каждого лицеиста была собственная комната, вот это интернат, вот это Хогвартс, — а ведь никто из учеников за шесть лет учебы ни разу не смог съездить домой. Как же был на самом деле устроен легендарный Царскосельский лицей?

«Он взял Париж, он основал лицей»

Проект лицея — образовательного учреждения для совместного обучения детей высшей знати и императорской семьи — возник в начальный, либеральный период царствования Александра I, в 1811 году. Придумал лицей сам император, проект разрабатывали Фредерик Лагарп и Михаил Сперанский. На него возлагали множество надежд: воспитание нового поколения дворянства, образованного, ответственного, выросшего в идеалах гуманизма и приверженности высоким ценностям. Кстати, на гербе лицея, на дубовом и лавровом венках (символах силы и славы), с совой (мудростью) и аполлоновой лирой (творчеством) было написано: «Для общей пользы».

Разумеется, основатели хотели избежать опасностей воспитания гувернерами и заграничных ценностей. Именно поэтому решили, что лицей будет давать не только среднее, но и высшее образование, причем в нужном государстве ключе — патриотично и просвещенно.

Где разместить лицей, решили сразу. Раз планировалось, что его будут посещать дети и племянники императора, под лицей отвели один из флигелей Царскосельского дворца, резиденции императорской семьи. Позже, когда решили все же не объединять цесаревичей с отпрысками дворян, лицей из дворца переносить не стали: пусть будут под боком.

О проекте объявили за год — 10 августа 1810 года, анонсировав прием с 1811 года, и начали искать талантливых педагогов. Время учёбы делилось на два периода: трёхлетняя подготовка, за которой следовал основной курс, аналоги среднего и высшего образований (юридического и философского). Лицеисты считались выпускниками университета.

Когда наплыва Рюриковичей (высшей знати) в лицей не случилось, в кандидаты на зачисление стали принимать дворянских детей чуть менее родовитых, мальчиков 12–13 лет. Чтобы поступить в лицей, надо было выдержать вступительный экзамен и получить рекомендации от влиятельных лиц, а также пройти собеседование с министром просвещения Разумовским.

Обучение было бесплатным: так решили дать шанс талантливым подросткам из обедневших семей

Вступительный экзамен проверял знания по основным предметам. Александр Пушкин (которого отец сначала планировал отдать в обучение к иезуитам, но потом польстился на бесплатность лицея) получил высшую оценку по русскому, «хорошо» по французскому, а вот по истории и географии ему поставили всего лишь «имеет сведения».

Торжественное открытие произошло 19 октября 1811 года, в присутствии императора, императрицы и высших лиц государства. Этот день запомнился воспитанникам на всю жизнь и стал событием историческим. Куницын, преподаватель лицея из окружения Сперанского, выступил с речью, в которой ни разу не упомянул царя. Сам Михаил Сперанский говорил о том, что самым важным правом человека является свобода. 30 лицеистов первого набора прослушали речи, съели праздничный обед и разошлись по спальням — так будет выглядеть их жизнь в течение следующих шести лет.

Оценки за талант

Программу обучения в лицее разрабатывал Михаил Сперанский, выдающийся государственный деятель и автор реформ, почти сразу после создания лицея попавший в немилость. Лицей был скорее заведением гуманитарным для подготовки политической элиты высшего ранга.

Преподавали здесь Закон Божий, этику, логику, правоведение, глубоко изучали риторику и словесность — русскую, французскую, латинскую, немецкую. Из точных наук в программе были математика, физика и космография. Дополняли это гимнастика, чистописание, рисование, танцы, музыка, фехтование, верховая езда и плавание.

Когда объявили, что за шесть лет воспитанники ни разу не покинут лицей, многие из мальчиков плакали, но со временем привыкли

На каникулах, которые выпадали лишь на июль, домой не уезжали. Визиты родных допускали, но они были ограниченными. Но не надо думать, что ученики попали в интернат с жестоким обращением: в лицее были запрещены телесные наказания (сегодня нас это не удивляет, но для того времени это было прогрессивным новшеством). Учителя обращались к воспитанникам на «вы» и по фамилии, предваряя обращением «господин»: в этом были и уважение, и дистанция. Педагоги были молодые и творческие, многие из них сильно повлияли на своих учеников.

Вставали в шесть, отправлялись на утреннюю молитву, с 7 до 9 часов учились. После пили чай и гуляли

С 10 до 12 учились снова; далее следовал час прогулки, за ним обед. Рисовали до трех, потом до пяти делали уроки. Снова чай, прогулка до шести, после — уроки и библиотека. Ужинали в половине девятого, в десять, после вечерней молитвы, ложились спать. Кстати, стены спален не смыкались до конца и можно было переговариваться. Комнаты лицеистов были аскетичны: железная кровать, таз для умывания, зеркало, комод и конторка.

В лицее была отличная библиотека (это была пора, когда общественных библиотек вообще не было): 800 названий по философии, литературе, политической экономии, стихи. Выписывали все современные журналы. Неудивительно, что лицеисты занимались литературным творчеством: в конце первого года учебы в лицее уже выходили два журнала — Илличевского и Кюхельбекера. На второй год обучения журналов стало больше: «Неопытное перо» Пушкина, Дельвига и Корсакова и «Для удовольствия и пользы» Яковлева, Кюхельбекера и Вольховского. На третий год общими усилиями публиковался журнал «Юные пловцы», а последние три года — «Лицейский мудрец».

Самой высокой оценкой была единица, а низжайшей — четвёрка. Ноль ставили, если ученик не знал абсолютно ничего. Интересно, что по каждому предмету ставили три оценки. Две из них были за знания и прилежание, их можно было улучшить, а одна была неизменной — её ставили за талант.

Учеников ранжировали в зависимости от успеваемости. Так, по рейтингу рассаживали в учебных классах и столовой: лучшие воспитанники могли сидеть ближе к учителям. Есть две новости, хорошая — и еще лучше: Пушкин был 26-м в рейтинге, а будущий министр иностранных дел и канцлер Александр Горчаков — первым.

Профессора не только ставили воспитанникам оценки, но и писали отзывы — благодаря этому мы можем следить, как развивались характеры лицеистов.

«Чугунный» выпуск

Во время выпуска первых лицеистов в 1817-м директор Энгельгардт подарил всем выпускникам по чугунному кольцу в залог крепкой дружбы. «Чугунный» выпуск удался — на самом деле хватило бы Пушкина, чтобы войти в историю, но среди его соучеников было множество талантливых людей. Например, адмирал и полярный исследователь Федор Матюшкин, декабрист Иван — «мой первый друг, мой друг бесценный» — Пущин, генерал-майор и член «Союза благоденствия» и «Союза спасения» Владимир Вольховский, поэт и издатель Антон Дельвиг, канцлер Александр Горчаков, директор Императорской публичной библиотеки Модест Корф, писатель, поэт, декабрист Вильгельм Кюхельбекер (и не только!). Шесть лет прожили лицеисты вместе, и их братство (не всегда безоблачное) после окончания лицея и Декабрьского восстания все прочнее ощущалось ими как неразрывная связь и узы прочнее семейных. С годами 19 октября стало самым важным праздником лицеистов.

Пушкин жил во время учёбы в комнате № 14, в письмах школьным товарищам иногда так и подписывался — «номер четырнадцатый». Общих, понятных только выпускникам, шуток и прозвищ, цитат и историй у них накопилось немало, и только номерами комнат они не ограничивались.

Смотреть на судьбы лицеистов первого выпуска, о которых мы знаем довольно много, — словно практиковаться в упражнении «статистика поколения 1812»: двое оппозиционеры, попавшие на каторгу, один — государственный канцлер, другой — величайший русский поэт. Кажется, что Пушкиным весь педагогический эксперимент полностью оправдан, но грандиозных карьер лицеисты сделали не так много, а вот братство у них получилось. Братство деятельных людей.

Глядя на расписание дня лицеистов, видишь, что свободного времени им отводили ровно час: между ужином и сном

Идея лицеистского подхода была в том, чтобы человек все время был занят, развивался и совершенствовался и привычка к деятельности стала второй натурой. Каникул у воспитанников практически не было.

Издевательство над детьми и переход границ, сказали бы сегодня? Возможно, так, но из лицеистов вышел толк — и на лицей во всех русских педагогических экспериментах будут оглядываться столетиями.

Отечество нам Царское Село

Существует лицейское предание, что при Энгельгардте возле лицея был сооружен дерновый памятник (популярная фигура в садоводстве того времени). Это земляной куб, поросший травой, с белой мраморной доской с надписью *Genio loci* — «гению места, хранителю».

Первым, пушкинским, выпуском лицейская жизнь только началась: Царскосельский лицей продолжал выпускать классы еще 30 лет, потом его назвали Александровским и перевели в Петербург. Лицеисты считали Пушкина гением места, и дерновый памятник был окружен благоговением — пока не исчез. И до сих пор многие экскурсанты приезжают в Царское Село только из-за лицея и связанного с ним пушкинского наследия.

Знаменитая пушкинская записка «О народном воспитании», поданная Николаю I после возвращения из ссылки, говорит, что нет хуже домашнего воспитания: дома дети видят унижение крепостных, и это их развращает, а идеальное же воспитание, по мнению Пушкина, — в закрытых воспитательных учреждениях (после эта мысль появится у Стругацких).

«В России домашнее воспитание есть самое недостаточное, самое безнравственное: ребенок окружен одними холопями, видит одни гнусные примеры, своевольничает или рабствует, не получает никаких понятий о справедливости, о взаимных отношениях людей, об истинной чести. Воспитание его ограничивается изучением двух или трех иностранных языков и начальным основанием всех наук, преподаваемых каким-нибудь нанятым учителем. Воспитание в частных пансионах не многим лучше; здесь и там оно кончается на 16-летнем возрасте воспитанника».

Александр Пушкин, «О народном воспитании»

Когда «чугунный» выпуск покидал лицей, между ними было решено встречаться каждый год в день основания лицея. Так в нашей жизни появилось 19 октября — и множество посвященных этой дате стихов. Позже 19 октября стало днем не просто лицея, а вообще лицеев, гимназий — любых образовательных учреждений с собственным пониманием воспитания и особенной дружбой соучеников.

Царскосельский лицей за всё время существования выпустил 74 набора лицеистов и был закрыт только в 1917 году (его здание занял Пролетарский политехникум), но память о лицее живет, и многие школьные эксперименты в России затеваются с оглядкой на опыт и значение лицея для российской культуры.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/5901348-chas-svobodnogo-vremeni-v-sutki-no-nikakikh-nakazany-kak-uchili-detey-v-tsarskoselskom-litseye>

Без прогулок, супов и тихого часа. Как живут детские сады в Египте Рассказывает мама двух дочек из России

Мы уже писали, как устроены детские сады в Израиле, Японии, ЮАР и других странах. На очереди — рассказ Айгуль Фатыховой, живущей в Египте мамы двух дочерей. Ей есть

с чем сравнить местную дошколку, ведь дети нашей героини ходили и в российский садик тоже.

Сады на каждом шагу

В последние годы в Египте женщины все чаще отстаивают свою независимость, выходят на работу, разводятся. И потому возникла острая необходимость в детских садах, ведь детей надо куда-то деть. Количество садов растет как на дрожжах, особенно частных. Они теперь на каждом шагу — на любой вкус и кошелек.

При этом в Египте можно отправить ребенка и в государственный детский сад — и еще выбрать тот, который понравится родителям. Обычно выбор делают в пользу того, что ближе к дому. При этом не требуется никакой специальной регистрации или прописки. Вполне возможно, например, жить в одном городе, а ребенка водить в сад в соседний, там, где у вас работа. Посещение государственного детсада стоит в среднем 500–600 египетских фунтов в месяц — это порядка 2500 рублей. Частные стоят подороже: в пересчете на рубли — от 10 тысяч в месяц.

Детсады здесь не работают целый день, как в России: максимум — до 15 часов. Редко можно найти садик, который открыт до 5 вечера. Группы в садиках небольшие, делятся по возрастам, а количество детей в каждой из них редко превышает 15 человек. При этом в каждой группе работают, как правило, две нянечки и один учитель, а иногда даже два.

В сад берут детей начиная с 3–4-месячного возраста. Совсем маленьких нянечки кормят из бутылочки, переодевают, носят на руках.

Есть в египетских садах и необычная опция — after school. По сути, это продленка для школьников, которых некому забрать после окончания занятий. Дети приходят в сад и делают там уроки, пока их не заберут родители.

Тихий час после сада

Главный плюс детских садов в теплой стране — нет мороки с переодеваниями ребенка. Здесь не нужны куртки, теплые штаны, сменка и шапки с перчатками. Но чаще всего и прогулок как таковых не предусмотрено: днем гулять слишком жарко, порой попросту невозможно. У части садиков есть площадки, укрытые тентом, и дети проводят там час-полтора. А в некоторых садах Шарм-эль-Шейха детей вместо прогулки возят в бассейн. Но в целом в саду с детьми могут вообще не гулять — это считается нормой.

В египетских садах нет и привычного для нас тихого часа. Даже комнат для сна не предусмотрено

Ведь в этой стране из-за ее климатических особенностей совершенно другой ритм жизни. И потому садик подстраивается под режим, который удобен взрослым. А взрослым удобно забрать ребенка из сада, уложить его поспать на пару-тройку часов, тем самым дав себе возможность отдохнуть после работы. Около 8 вечера ребенок обычно просыпается — и гуляет до часу ночи. Так что встретить на ночных улицах семьи с детьми — совершенно обычная история. Ведь только в темное время суток в Египте можно расслабиться и немножко выдохнуть.

Конечно, дети после дня без сна могут быть перевозбужденными, уставшими, капризными. И, наверное, это не лучший вариант для нервной системы ребенка. Но здесь так заведено, и переделать систему невозможно.

Не есть суп и ходить в сад с соплями

Каждый детский сад диктует свои условия по питанию. Так, в египетских государственных садиках не разрабатывают меню на 21 день с пятью приемами пищи. Всю еду родители дают ребенку с собой в ланч-боксах, и, как правило, это снеки, сок, фрукты. Давать детям с собой что-то другое попросту неудобно, к тому же на жаре еда легко может испортиться.

В частных садах бывает по-разному. Есть такие, где нужно давать ребенку перекус с собой, но встречаются и сады, где питание включено в стоимость. Но это в лучшем случае будет рис или картошка с курицей или мясом в подливке на обед, фрукты и сок с печеньем на полдник. Никаких супов, никаких каш — в египетской кулинарной культуре этого всего почти нет.

И вообще здесь особо не переживают относительно того, чем питаются дети

Люди относятся к воспитанию и развитию подрастающего поколения очень расслабленно. На наличие аллергии, в том числе пищевой, тут смотрят сквозь пальцы. Естественно, родители перед тем, как отправить ребенка в сад, заполняют на него медкарту. Но на этом все

и заканчивается. И то так делают только в частных садах — в государственных об этих особенностях никто даже не спросит.

Зато в египетский садик можно спокойно привести ребенка с соплями. Порой складывается ощущение, что только такие дети в группы и приходят. Стол воспитателя обычно заставлен лекарствами, рядом лежат бумажки с инструкциями, что, когда и кому надо давать. Но эти вопросы каждый частный детский сад решает на свое усмотрение. Наверняка можно найти садики, где такое категорически запрещено. Но это скорее исключение из правил.

Никаких медсестер в египетских детских садах, в отличие от российских, нет. Раз в неделю приходит медработник и осматривает детей. Если же кто-то плохо себя почувствует или травмируется, воспитатели просто звонят родителям.

Впрочем, на решении вопросов седой и необходимости самим разбираться с экстренными ситуациями участие родителей в жизни садика заканчивается.

Утренников нет, зато английский — обязательный

О таком понятии, как «родительский комитет», в египетских детских садах и не слышали. Нет никаких обязательных субботников, и шторы стирать никто не заставляет. Дарить подарки воспитателям и сотрудникам детского сада тут тоже не принято. Кстати, в школах дарить цветы учителям к началу учебного года и вовсе категорически запрещено.

Родителей могут попросить финансово поучаствовать в организации какого-нибудь праздника, но это бывает нечасто. Иногда с размахом отмечают мусульманские праздники, но есть сады, в которых такие дни просто объявляют выходными. В части садов празднуют Рождество (около 30% населения Египта — христиане. — Прим. ред.). Детские сады в городах, расположенных на побережье, могут арендовать под мероприятие какое-то пространство на открытом воздухе. Дети готовят декорации, воспитатели шьют костюмы — это обычно очень красочное действо. Празднуют и День мам: дети к нему готовят подарки, учат стихи и песни.

Единой программы в местных садиках нет. Но, как и у нас, в египетских детсадах с ребятами лепят, рисуют и играют в развивающие игры, занимаются физкультурой и музыкой. Здесь можно найти и учреждения, работающие по системе Монтессори. В некоторых детсадах детям предлагают дополнительные занятия по компьютерной или финансовой грамотности.

Формально местные сады никак не связаны со школами. Но обычно подразумевается, что после выпуска ребенок отправится в конкретное учебное заведение — и тогда программа, по которой занимаются с детьми, это учитывает. Выпускники детских садов обычно хорошо говорят по-арабски и по-английски. Без этого никак, ведь уже в первом классе школе им будут преподавать третий язык — французский или немецкий.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/detsky-sad/9248071-bez-progulok-supov-i-tikhogo-chasa-kak-zhivut-detskiye-sady-v-yegipte>

Родители сами моют туалеты, посуду и варят детям рис. Как устроены сады и школы в Японии

О японском образовании есть много мифов: например, что математике в Японии учат с младенчества, а в школах — военные порядки. Мы поговорили с Екатериной Ламбар — исследователем, которая переехала в Японию пять лет назад и воспитывает двоих детей. Обсудили, как японские учителя решают конфликты, почему в школах поощряют ябедничество и как получается, что японские матери редко могут работать на полную ставку.

Мы с мужем оба исследователи и попали в Японию, потому что муж получил здесь контракт. Первые два года мы жили в городе под названием Татикава, в префектуре Токио. Там очень здорово, это богатый и очень ухоженный город, из лучших городов для жизни здесь: много людей, большие зарплаты. Поэтому первое впечатление было просто невероятным.

Потом мужу предложили постоянную работу в городе Цукуба, это около 50 километров на северо-восток от Токио, 45 минут на экспрессе. Цукуба — наукоград, в нем много исследовательских институтов, университет. Жизнь в Цукубе, конечно, качественно отличается от жизни в столичном округе, но город постепенно меняется. Мы живем тут три года, а всего в Азии, получается, уже семь лет: до Японии два года провели в Южной Корее. В Японии и Корее совершенно разные поведенческие паттерны у людей, очень отличается восприятие

жизни. Япония вообще особая страна, она развивалась по своему пути, потому что это остров, он обособлен.

В Японию мы переехали с трехлетним сыном Александром — он родился, когда я училась в аспирантуре во Франции. Еще у нас есть дочка Мила, она родилась уже в Японии. Оба ребенка ходят в японские общеобразовательные учреждения. Это был наш сознательный выбор.

Мы некоторое время колебались, особенно когда Александр был один и мы только приехали. Был вопрос, отдавать ли его в японский или международный садик. Тогда было неясно, на сколько мы здесь остаемся. В результате все-таки склонились в пользу японского образования, и я об этом не жалею, ведь жизнь сложилась так, что мы теперь здесь надолго, если не навсегда. Сейчас Александру 8 лет, он свободно говорит по-японски. Конечно, в плане словарного запаса он немного отстает от сверстников: у него нет дома мамы с папой, которые подскажут и помогут. Но он много читает на японском, поэтому я не очень волнуюсь.

«Очень напрягает, сколько всего нужно мыть, стирать и приносить каждый день»

Детских садов тут два типа. Один из них называется «хойкуэн», и это место, куда сдают своих детей работающие родители на полный день, с утра и до вечера, с тихим часом (который здесь длится три часа). В хойкуэн ребенка можно сдать с рождения и до школы, но на это имеют право только работающие родители. А те, кто не работает, не могут сдать ребенка в детский сад, пока ему не исполнится три полных года.

Второй тип садиков называется «ётиэн», он начинается как раз с трех лет. Место в таком садике обеспечено каждому ребенку, за него не нужно биться, не нужно предоставлять никаких справок. Но есть и проблема: ётиэн заканчивает работу в половине третьего, и там не предусмотрен дневной сон. После обеда дети возвращаются по домам. Работающим родителям это не подходит. Зато такие сады с прошлого года стали бесплатными, а вот за хойкуэн придется заплатить. Интересно, что плата будет зависеть от дохода семьи, все платят по-разному. На мой взгляд, выходит довольно дорого, европейские цены. В плату включена еда и зарплаты работников садика.

Японский детский сад требует от родителей большой работы. Меня очень напрягает, сколько всего нужно мыть, стирать и приносить каждый день. Ребенку, который не ходит на горшок, нужно каждый день приносить из дома пять памперсов (обязательно подписанных!). А еще три нагрудника, и в каждый нагрудничек вложить по одной салфеточке. Плюс три пластиковых пакетика, тоже подписанных. В эти пластиковые пакетики воспитатели в конце дня складывают использованные нагруднички, прямо с остатками всяких морковок, мокрые салфетки, туда же одежду, которую сменили после тихого часа. То есть каждый день получаешь такой плохо пахнувший сверток, который нельзя просто положить в машинку и подождать до конца недели (в Японии большая проблема с плесенью в жаркий сезон). В общем, приходится ежедневно стирать. Мне это кажется странным, ведь можно было как-то скинуться и массово выдавать те же салфетки, массово их стирать. Это было бы дешевле и гораздо экономнее по времени. Но тут принято иначе.

Плюс столовые приборы — вилочки, ложечки, чашечки — тоже нужно приносить с собой, а вечером мыть

И еще мы приносим рис. У нас в садике есть столовая (а она есть далеко не всегда), но там почему-то не выдают рис (в Японии рис едят как у нас хлеб, в качестве обязательной закуски к еде. — Прим. ред.). Поэтому каждый день мы должны варить ребенку рис, класть его в коробочку, которая называется «бэнто», и давать с собой. И матрасики для сна мы приносим из дома каждую неделю, вместе с постельным бельем. Вот такая вовлеченность! Она, конечно, подразумевает, что один из взрослых все время занимается ребенком и больше ничем.

В общем-то, так и есть: в Японии принято, что матери остаются в таком пожизненном декрете, не работают с появлением детей или работают совсем немного. Очень мало женщин работает полноценно или возвращается после декрета на прежнюю работу. Сейчас это постепенно меняется, но общественное мнение все еще поощряет матерей, которые остаются с детьми и посвящают им всё свое время. А муж работает с утра до ночи. Мне повезло, что мой муж не японец, мы делим с ним эту каторгу пополам.

Из хорошего: в Японии все воспитатели детских садов умеют играть на пианино. Нет специального учителя музыки, все воспитатели становятся ими в какой-то момент дня. Играют

какие-то японские песенки, дети поют, танцуют, у них есть ритмика. Еще в саду лепят, раскрашивают, вырезают. Для тех, кто постарше, больше образовательных занятий вроде письма. С детьми много гуляют. Если у сада нет территории, ходят в ближайший парк: их туда отводят за ручку, а самых маленьких воспитатели возят в таких смешных тележках.

«Туалеты моют родители»

Я думала, что выдохну, когда старший ребенок пойдет в школу, но оказалось, что не получится. К школе тоже нужно мыть приборы и чашечку, а также отмывать чешки, в которых ходят дети внутри здания. В японских школах детей приучают убираться, они моют все сами, а туалеты отмывает родительский комитет несколько раз в год. Уборщиц там просто нет. Поэтому в школах довольно грязно. Это та часть японской философии, с которой я глубоко не согласна: я думаю, что лучше приучать жить в чистоте, чем плохо убираться. Но сколько людей, столько и мнений. Японцы считают, что все это полезно для развития детей.

Учеба в начальной школе в Японии продолжается с шести до двенадцати лет. До того как отправить ребенка в первый класс, нужно обязательно купить ему рюкзак — классический ранец, кожаный, с жесткой спиной и жесткими лямками, который, на мой взгляд, слишком громоздкий и тяжелый, но, с другой стороны, помогает держать спину. Все дети с этими огромными рюкзаками каждое утро самостоятельно идут в школу.

Возвращаются тоже сами — но только по начерченным маршрутам, то есть они не идут куда хотят и как хотят

Поначалу, в первый год, детям помогают добровольцы-взрослые, которые стоят на этом маршруте и машут флажками, чтобы останавливались машины на дорогах, проверяют, все ли хорошо со школьниками. Если школа находится далеко, дети собираются группами около определенной точки и идут в школу все вместе. Первые месяца два с ними ходит взрослый — обычно это чья-то мама, которая не работает.

В первом классе у нас было по пять уроков, а сейчас есть один день с шестью уроками. Это значит, что сын возвращается где-то к трем часам дня. Уроки заканчиваются в полтретьего, потом дети снова собираются по группам. Точнее, так: у них на шапочках есть ленточки определенного цвета, по которым как раз и разделяют ребят по группам. От цвета ленточки зависит, куда они потом идут — в группу продленного дня, домой или на дополнительные занятия в одну из организаций, которая их отвозит на автобусе.

Получается, что по цвету шапочек детей разделяют и разводят по автобусам

Я даже толком не знаю, чему Александра учат в школе. Точно знаю о программе по японскому и математике, потому что только по ним задают домашнее задание и я за этим слежу. Японского много: восемь часов в неделю. Плюс физкультура, музыка, изо, а еще предмет под названием «мораль», на котором в основном рассказывают, как уживаться с другими, не делать им больно. Учебники, по которым не нужно выполнять домашнее задание, остаются в школе, поэтому я в принципе не знаю, что они сейчас проходят по морали, но я полистала эти книжки год назад, в самом начале школы, и меня они приятно удивили.

В первом классе домашнее задание состоит из задач на одной страничке, сейчас у нас стало две странички А4 и появились иероглифы, ребенок их переписывает. Каждый день у нас одно домашнее задание: это или математика, или японский. Плюс ежедневное чтение — не обязательно художественное, часто это просто чтение учебников по японскому языку. Ребенок приходит ко мне, открывает книжку и начинает декламировать с выражением. Тут есть специальные правила, как нужно читать тексты вслух. Если сын все делает хорошо, я должна поставить в его «дневник чтения» личную печать (в Японии вместо подписи используют миниатюрные личные печати. — Прим. ред.).

Я не знаю, сколько в России уроков русского в неделю у второклассников, но вряд ли у них язык восемь часов в неделю. Детям в Японии нужно выучить иероглифы плюс две азбуки, поэтому языковая нагрузка в школах очень серьезная. Сейчас в обществе идет дискуссия: думают отменить иероглифическую запись и оставить только две азбуки. Это обсуждается всерьез, потому что на иероглифы у всех уходит действительно очень много времени. Три часа в неделю, когда ребенок просто переписывает иероглифы, можно потратить на что-то другое: на углубление словарного запаса, чтение, на другие предметы или творчество. При этом лично мне было бы жалко потерять иероглифы: мне кажется, в них запечатлена красота японского языка и японской культуры.

«У японцев другая историческая память, для них доносы работают на благо общества»

В Японии со всеми учителями обязательно работают психологи от городской управы. Педагогам рассказывают, как себя вести, например, в случае буллинга. Более того, здесь используют метод тасовки классов: каждый год их перемешивают, но не вслепую, а стараясь разбить группы таких детей, которые буллят других, отправить их в отдельные классы. Они стараются сделать так, чтобы у детей не формировался единый состав класса на пять лет, из которого некуда деться: в таких условиях, если тебя начинают каким-то образом унижать, ты чувствуешь себя загнанным. Я считаю, что это очень интересный и действенный способ борьбы с буллингом.

Учителя здесь меньше кричат на детей и ругают их. Если возникает какой-то конфликт, его нужно решать через учителя — это самый эффективный способ. Поэтому в Японии поощряется ябедничанье. Хотя в России считается, что ябедничать и доносить — очень плохо.

В Японии это, наоборот, поощряется: ты спас человека, рассказав о том, что он поступил плохо

И это действительно так — до тех пор, пока человека не отправляют в ГУЛАГ и не расстреливают. У японцев другая историческая память, для них ябедничанье работает на благо общества, и я думаю, что в здоровом обществе так и должно быть. Учителя при этом не станут кричать на ребенка и вызывать в школу родителей — они попробуют поговорить с ним и узнать, почему он кого-то ударил или назвал плохим словом. Это не мгновенная отрицательная реакция, а поддержка со стороны педагога, что очень важно для разрешения конфликтов.

У нашего сына были конфликты и в детском саду, и в школе. Не могу назвать их серьезными, но они были. Мы какое-то время терпели и ждали, что это прекратится, но этого не произошло. Поэтому я просто собрала волю в кулак, пошла к учителю и сказала: «Мой сын не хочет больше ходить в садик, потому что с ним никто не играет и его называют плохими словами». На следующий день проблемы не было. Учительница поговорила с детьми, и они сказали, что не знали, что Александра это так сильно задевает. Они все поговорили в формате «А вам было бы приятно, если бы вас так называли даже в шутку?». Получается, с детьми происходит диалог, и большого давления от учителя сверху вниз я здесь не чувствую — по сравнению с тем, что видела в России. Но я пока не могу рассказать, как все обстоит в средней школе в Японии, когда у детей начинается переходный возраст и любой учитель может от этого озвереть.

«Дети света белого не видят»

Я очень хотела поговорить о том, что мне в японском образовании категорически не нравится, и, наверное, не нравится никому, кто живет в Японии. Здесь огромный зазор между старшими и средними школами в плане образования и поступления. Средняя школа не готовит ребенка к поступлению в старшую школу, при этом старшая школа в Японии не обязательна, их здесь гораздо меньше, чем средних. До них часто нужно ездить на автобусе, так как они далеко находятся. Например, у нас в городе на 280 квадратных километров двадцать средних школ и всего пять старших. Они по большей части расположены где-то в центре, плюс парочка на периферии. И детям приходится туда ездить. Плюс они испытывают огромный стресс, когда постоянно думают о том, что им нужно поступить в престижную старшую школу, а потом в хороший вуз.

Разделение учебных заведений на престижные и не очень начинается еще с детского садика, и это особенно чувствуется в Токио, где больше плотность населения и, мне кажется, больше конкуренция за места в хороших садах. Сложно сказать, что можно назвать «хорошим» детским садом. И, честно говоря, я даже не знаю, как определить сильную начальную школу. Ведь между школами учителей тоже тасуют, чтобы не складывалась ситуация, что в одной школе хорошие учителя, а в другой — плохие. Они несколько лет работают в одной школе, а потом их направляют работать в другую. Никогда не знаешь заранее, куда тебя отправит префектура. В частных школах, наверное, никого не тасуют — возможно, там другая система, но я с этим не сталкивалась.

При этом престиж школы в Японии имеет огромный вес, и родители с малых лет возят детей на какие-то дополнительные занятия. Мне это кажется немного неоправданным. У меня нет ни одного знакомого, который не водил бы ребенка в «дзюку» — хотя бы с третьего класса. Дзюку — это центры дополнительного образования: дети ходят туда, как

на занятия с репетитором. Там меньше классы и учат хорошо писать тесты. В общем, это не как у нас — пару лет работать с репетитором по профильному предмету перед поступлением в университет.

Ребенок с малолетства сидит сначала в школе шесть часов, после этого возвращается домой, дай бог, если что-нибудь съест, и идет на дополнительный японский или дополнительную математику. Я уже говорила, что детей развозят на автобусах на такие занятия после школы, это целая инфраструктура. И все это очень дорого, но с экономической точки зрения всем удобно, когда есть такое несоответствие между уровнями образования, которое дает школа и которое необходимо для поступления в вуз. Вся эта система дает большой оборот денег в экономике. Но родители задумываются, а скольких детей они смогут водить по этим дзюку.

Ребенок же, получается, света белого не видит: возвращается вечером, делает уроки — и все, времени уже ни на что нет

Дети целыми днями сидят за партой. При этом в дзюку нет искусств, пения, игры на музыкальных инструментах, какой-нибудь лепки — ничего такого, чтобы ребенок отдохнул и разгрузился после целого дня сосредоточенной работы в школе. Их только загружают еще больше. Здесь считают, что маленький ребенок может много чего впитать — и пусть он впитывает. Мне кажется, на детях тут прямо ездят, как на лошадях, и это довольно пагубно сказывается на всем, и особенно на отношениях между родителями и детьми. Все очень устают от этого и тратят большое количество денег и нервов.

В целом же у меня довольно светлое впечатление от местного дошкольного и начального образования. Кроме большой нагрузки на родителя и, возможно, чрезмерной зубрежки иероглифов, меня все устраивает. На мой взгляд, самое главное в образовании — это люди, принимающие в нем участие: воспитатели, учителя, тренеры. И до сих пор нам доводилось общаться только с хорошими, доброжелательными людьми.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/6982035-na-detyakhtut-pryamo-ezdyat-kak-na-loshadyakh-kak-ustroyena-sistema-nachalnogo-obrazovaniya-v-yaponi>

«Я выхожу из школы через чёрный ход, чтобы никого не видеть» 5 монологов учителей о профессиональном выгорании

Учителя уверенно занимают верхние строчки в списке профессий, подверженных эмоциональному выгоранию. Многозадачность, ответственность, постоянное общение — и это лишь видимая часть причин-провокаторов. Что делать, если работа перестала приносить удовольствие, и можно ли избежать профессионального выгорания, — рассказывают сами учителя.

Лариса Александрова

учитель обществознания и истории, 51 год

Сегодня долго смотрела на учеников в коридоре. Они напоминают зверей, живущих по своим законам. У них сейчас сезонное обострение. Толкаются, щипаются, принохиваются друг к другу, кидаются рюкзаками. И ржут всё время. Даже замечания делать не хочется. Какой смысл? Ты отвернулся — они опять за своё.

В учительской друзья по несчастью (я сейчас про коллег) хвастались своими майскими поездками в экзотические страны и обсуждали отели. Я давно в этих разговорах не участвую. Сплошная зависть и неискренность.

Приползла домой, попила на балконе кофе с сигаретой — релакс. Сижку смотрю на пачку рефератов, а она вторую неделю смотрит на меня. Нет сил проверять. Да и какой смысл? Всё равно в интернете скачали.

С тех пор как родителей пустили в школу, вообще работать невозможно. Так и хочется сказать: если такие умные — ведите урок сами. Я выхожу из школы через чёрный ход, чтобы никого из них не видеть. Даже дети не так раздражают, как они. Но корень зла всё равно в нашем изобретательном начальстве. Живём под прицелом. Не знаю второй такой профессии, где тебя каждый день расстреливают сразу все, где невозможно быть правым.

Мои подруги и муж, чудом не сбежавший от меня, уже слушать не могут про мою работу. Я говорю только о ней и даже не замечаю этого. Наверняка в такие моменты кажусь тупой и жалкой.

У меня выгорание? Давно. Я даже не заметила, как наступила весна и зацвела вишня. Кстати, наш директор считает, что если у человека оно наступило, ему пора вон из профессии. Значит, мне пора.

Анастасия Шумакова

учитель русского языка, 39 лет

В начале педагогической карьеры я путала выгорание с обычной усталостью. Вопрос решался просто: пара лишних часов сна, весёлые выходные — и я снова в форме.

Те, кто меня знают, могут подтвердить, что я человек лёгкий и без заморочек. Я не надумываю конфликты, не зацикливаюсь на самодурах, не ищу проблемы там, где их нет. И карьера моя развивалась достаточно легко. Я быстро защитилась на первую категорию, а вскоре и на высшую. Я люблю детей, они любят меня, а там, где любовь, всё просто.

В состоянии относительного равновесия я проработала примерно лет десять. Но всё стало меняться. Я будто затухала, перестала чувствовать себя интересным педагогом и человеком. Появилось ощущение вторичности. Может быть, потому, что пришли молодые ребята после вузов, не похожие на нас. Вообще, не похожие на учителей. Модные, умные и осовремененные.

На их фоне я стала себе казаться закомплексованной и тривиальной, а мои методы — древними. Захотелось снова окончить институт

Стали раздражать любые разговоры о детях и образовании. Казалось, что все говорят глупости, что всё на самом деле не так, что дети — слишком тонкая материя, чтобы о них так просто разговаривать за чашкой чая в учительской. Ещё мне стало казаться, что за пределами школы кипит настоящая жизнь, а тут — стоячее болото. Что у моих подруг жизнь интересная, а у меня — нет.

Выгорание наступает, когда покорены какие-то вершины, когда уже многое сделано, и человек не понимает, куда двигаться дальше. Надо либо менять работу, либо пережить этот кризис и дожидаться новой волны. Учительское выгорание — это та же депрессия, мне кажется. Очень многое зависит от характера и силы воли человека.

Меня спасло очередное классное руководство. Чудесный набор детей и родителей. У меня снова подъём, скоро последний звонок. Невозможно отказаться от того, что любишь, и вот так просто пойти на поводу у своего состояния.

Вера Соколова

учитель химии, 68 лет

Я проработала с детьми почти пятьдесят лет. О профессиональном выгорании стали лишь сейчас говорить. Раньше такого понятия не было. Если мы и выгорали, как вы говорите, мы не понимали этого и не придавали значения. Работали — и всё.

Когда я была ещё молодым учителем, я разрывалась между семьёй и школой, и редко оставалась довольна результатом. Дома что-то случится, и я с этим настроением в школу иду. Срываюсь на ребятах. Чувствую себя и тут и там виноватой. Будто бы вполсилы живу и работаю.

Сейчас дети выросли, внуки — тоже. Муж на пенсии, а я не могу без школы. Я только сейчас наконец-то стала работать без оглядки. Я раскрылась, часто бываю на олимпиадах, восхищаюсь возможностями, которые есть у наших детей. Мой сегодняшний кабинет — настоящая лабораторная. В прошлом году к нам пришло много молодых учителей, особенно мужчин. Я всегда мечтала, чтобы в школу пришли мужчины. Плохо, когда коллектив полностью женский. Сейчас для меня школа — воздух. Если я и выгорала когда-то, то сегодня не могу в это поверить.

Анна Кузнецова

учитель географии, 43 года

Я очень много шучу на уроках, иногда мне кажется, что я такой маленький филиал цирка-шапито, где детвора может отдохнуть от серьёзной нагрузки.

Как-то к концу года я почувствовала, что мне совсем не хочется шутить. Будто внутри вылетел какой-то предохранитель. И точно так же, как этот предохранитель, я могла вылетать и реветь в коридоре, если кто-то что-то делал не то, не слушал, пререкался, просто не обращал внимания. Потом дети ходили меня хором утешать и это было ещё горше: я чувствовала себя манипулятором. Они сидели прибитые, тихие, в звенящей тишине.

А у меня внутри только: «Блин-блин-блин! Что же я творю, как вырваться из этой ситуации?».

Случаи были, конечно, единичные. Но они были. Мне никогда не было по барабану до учеников. Я так и не научилась достигать этого дзена: давать материал безотносительно к людям в классе.

Я мечтала сломать ногу, заболеть, чтобы, в конце концов, прилетел волшебник на голубом вертолёте и объявил, что у меня год оплачиваемого отпуска

Судьба стала моим волшебником: летом я забеременела, а 2 сентября с жутким токсикозом чуть не грохнулась в обморок прямо во время урока. А когда пришла в себя, решила, что во время беременности ни за что не буду учить. Правда, продержалась только раз. Когда была беременна младшими, я уже всю преподавала.

Мои коллеги — это ближайшие друзья, школа — это мой дом. Десятки поездок в год — и все с учениками и/или преподавателями. Школа для меня не какой-то тусклый конвейер, а насыщенная жизнь. Ученики — это то, что поддерживает и заряжает. То, ради чего стремишься в школу. Не сеять разумное, не учить, а общаться, помогать пережить какую-то коллизию. Сейчас, к концу года, чувствую некоторую весеннюю астению. С одной стороны, думаешь, как мало осталось уроков, жаль, что многое не успели. А с другой, поскорее бы прошла вся эта эпопея с экзаменами.

Артём Евдокимов

учитель английского языка, 30 лет

Будь ты хоть трижды мастером импровизации, в период выгорания всё кажется бессмысленным. Каждый день одно и то же, и всегда предсказуемый результат. Не происходит абсолютно ничего нового и значимого. День сурка.

Больше всего раздражает зависть старших коллег: твой творческий подход, креативность и неординарность вызывает у них только раздражение и ехидство. Мы что-то разве делим?

Совсем не остаётся времени на собственную семью. А по ночам в голове один и тот же вопрос: на что я себя трачу? Не знаю ни одного учителя, который время от времени не думает о тщетности и не мечтает сменить профессию или хотя бы совмещать со второй. Не представляю, как учителя сидели раньше десятилетиями в одной и той же школе. А главное, зачем? Надо чаще менять работу.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/8539716-prof_burnout

Профессиональное выгорание выпускников: когда лучше взять годовой перерыв перед вузом

Не поступить в вуз после 11 класса считается трагедией. Кто «завалил» ЕГЭ, пускается во все тяжкие и не видит смысла жить дальше. При этом в Европе и США выпускники берут годовой перерыв (gap year) специально. Молодые люди используют время между школой и вузом с пользой для себя: путешествуют и отдыхают, участвуют в волонтерских программах, зарабатывают деньги. У нас такой год считают «потерянным». Пора отказаться от устаревших взглядов.

Если у старшеклассника помимо школы четыре репетитора, дополнительный английский и курсы при вузе, вести здоровый образ жизни затруднительно. Здравый смысл подсказывает, что месяцы напряжённой подготовки к экзаменам вредят здоровью и самочувствию детей. «Недосып», «недоед» и «недогул» приводят к нервному срыву.

Срок действия результатов ЕГЭ по закону составляет четыре года. Сделайте паузу и перераспределите силы: в 11 классе подготовьтесь к тем экзаменам, которые нужны для получения аттестата, а в следующем году — к профильным тестам для поступления на выбранную специальность.

Чем полезен годовой перерыв перед поступлением

Возраст профессионального самоопределения детей снижается под давлением семьи и школы. Если выпускник мечтает между профессиями ландшафтного дизайнера, нейрохирурга и театрального критика, посчитайте, сколько экзаменов придётся сдать, чтобы узнать, куда его берут. Случайный выбор профессии не всегда счастливый. Ребёнку лучше остановиться и прислушаться к себе.

Первое, что приходит на ум, — взять gap year и пойти работать, попробовать себя в разных сферах. Это действительно помогает выбирать будущее осознанно. Если острой потребности

в добывании средств у выпускника нет или, напротив, семья располагает финансами, можно стать добровольцем в своём городе или присоединиться к одной из международных волонтерских программ.

«Вот уже пять лет благодаря gap year реальная жизнь для меня — это путешествия. Я посетил более 50 стран и сейчас управляю центром путешествий в живописном австралийском городке. Я встречаю потрясающих людей по всему миру и сожалею только о том, что свой первый год перерыва я взял после университета, а не раньше».

Том Смит, управляющий туристическим агентством

Россия — не совсем Европа и совсем не США, одной из серьёзных причин непопулярности перерыва в учёбе является обязательная служба в армии. Часть юношей освобождена от призыва по состоянию здоровья. Если для вас вуз — возможность отсрочки, подумайте, что дороже: год после школы или год после университета, ведь аспирантура не для всех. Вариант уклонения и жизни в страхе до 27 лет — не только нарушает закон, но и приводит к более серьёзным последствиям, чем изнурительная подготовка к экзаменам.

Использовать год после школы для службы в армии — разумное решение, если после вуза ребёнок планирует заняться карьерой. Кстати, не факт, что его вообще туда примут.

Мифы о годовом перерыве

Родители выпускников скептически относятся к перерывам в учёбе. Опыт российских учащихся слишком скудный, чтобы делать выводы, но зарубежные исследователи разведали популярные мифы.

Это слишком дорого. Способы провести свободный год включают и дорогостоящие заграничные поездки, и бесплатные добровольческие проекты и работу за деньги. Тратить, оставаться при своих или зарабатывать — решать вам. Время дорого. Опыт бесценен. Но позволить себе gap year может каждый.

Это только для тех, кто не готов к дальнейшему обучению. Программы и индивидуальные предложения настолько разнообразны, что способны обогатить образовательный опыт любого учащегося.

Выпускник не захочет дальше учиться. Эксперты с десятилетним опытом установили, что 98% тех, кто осознанно берёт год после школы, возвращаются к своим намеченным образовательным планам.

Дети взрослеют не в школе и не благодаря ей, а вопреки. При постоянном контроле и навязанных ориентирах трудно развить самостоятельность. Gap year — это время первых ответственных проб, проверки мировоззрения и самооценки. Добровольцы и молодые работники лучше понимают себя и свои образовательные потребности. Опыт взаимодействия с людьми в настоящих делах меняет отношение к учёбе и формирует собственные образовательные запросы студента.

Год работы бок о бок с новыми людьми укрепит или перевернёт представление подростка о правильности выбранного пути. Может быть, выпускник решит учиться за границей или освоить востребованную рабочую специальность в техникуме. Отдых и труд должны быть сбалансированы.

Говорят о профессиональном выгорании учителей, но никогда о выгорании «профессиональных учеников». Дети заслужили отдых за десять лет интеллектуального труда

Важно подарить себе время для хобби, чтения для души, встреч с людьми, которые вызывают живой интерес. Рефлексия деятельности возможна только в момент остановки этой самой деятельности. Для того чтобы осмыслить свой образ жизни, способ учёбы, свои цели и ценности нужно перестать бежать.

7 причин съездить волонтером в другую страну

Если ребёнок чувствует себя загнанной лошастью, испытывает сильные сомнения или не знает, чего хочет, — осознанный перерыв в образовании даст время для разрешения противоречий. Но gap year — не панацея, и любое средство следует применять с разумной осторожностью. Но в некоторых случаях перерыв только нарушит высокий темп обучения. Не стоит останавливаться тем, кто: уже зачислен в вуз как победитель международной олимпиады, с отличием окончил музыкальную школу и гастролирует с симфоническим оркестром или с 6 класса зарабатывает разработкой приложений для планшетов.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/foksford-foksford/9316-professionalnoye-vygoraniye-vypusknikov-kogda-luchshe-vzyat-godovoy-pereryv-pered-vuzom>

Как заинтересовать школьников современной литературой Встречи с писателями, школьные литературные издания и лотереи

Современную литературу в школе практически не изучают. Отдельные учителя находят возможность факультативно рассказать о нескольких самых важных именах старшекласникам, но на фундаментальное изучение в программе времени нет. Да и как разобраться, где важные имена, а где необязательные, если нет никаких сколько-нибудь объективных критериев. Учитель литературы Александр Закуренко рассуждает, что нужно изменить в учебном процессе, чтобы заинтересовать современной литературой и школьников, и учителей.

Чем русская литература отличается от других национальных литератур

В начале XX века материк Великой русской литературы разорвало надвое: часть уплыла за границу, возник феномен литературы в изгнании, а вторая часть стала советской и, в свою очередь, разделилась на официальную и андеграунд. При этом другие национальные литературы продолжали развиваться эволюционно, не разрываясь на части.

Но в конце XX века всё перемешалось, и теперь мы можем наблюдать множество отдельных островков, причём каждый из них неоднороден. В нём присутствуют и элементы официальной литературы, и элементы андеграунда. Постмодерн и неоклассицизм, архаисты и новаторы, модернисты и антимодернисты — и на каждом из островков растёт всего понемногу. Как во всём разобраться?

Почему в современной литературе нет ориентиров

Раньше функцию путеводителя по миру большой литературы выполняли салоны, потом — толстые литературные журналы. Теперь ни того, ни другого нет: тиражи толстых журналов не превышают тиражей подпольных листовок большевиков.

Институт литературной критики, по сути, исчез. Теперь вес писателя определяется отнюдь не профессиональным прочтением его текстов

Появляется писатель в телевизоре — значит, он хороший писатель. Не появляется — его нет вообще. Читатель не имеет перед собой хоть сколько-нибудь объективной картины. И в этой ситуации он просто перестаёт читать вообще. Или прислушивается не к профессиональному сообществу, а к случайно нажатой кнопке или полученной ссылке по почте или в фейсбуке.

Как преподают современную литературу в школе

Предмет литературы в школе носит нормообразующий характер. Это единственный предмет, который позволяет формировать свою жизненную позицию внутри самой дисциплины. Через литературу мы можем понять историю, психологию, себя и свою страну. Но норма приходит из прошлого. Она уже сформулирована. А скорость жизни такова, что норма становится устаревшей ещё до того, как стала нормой.

Обычно в школе ограничиваются периодом советской литературы. Доходят до Солженицына и Бродского — и на этом история русской литературы заканчивается

То есть весь корпус литературы начиная с 80-х годов и по наше время — отсутствует как класс. А это почти 40 лет, за это время даже из Египта убежать можно. Представьте, если бы во времена Пушкина вдруг вырезали 40 лет? Карамзин — и бац, уже Толстой.

Как правильно читать «Войну и мир»

Более того, проблема в том, что не читают современных авторов не только школьники. О современной литературе не знают и учителя. Во многом из-за того, что у них элементарно нет времени. При сегодняшних нагрузках и требованиях по сдаче ЕГЭ, а теперь и написанию сочинения — весь 11 класс отдан исторической подготовке к экзаменам. Тут бы хоть до Солженицына добраться.

Что нужно сделать

1. Преподавание современной литературы надо начинать именно с учителей

Читая такие курсы учителям литературы, я всегда поражался, что почти никого из современных авторов учителя не знали. И по большому счёту многих современная литература и не интересовала.

12 признаков хорошего учителя

У себя в школе я организовал встречи писателей и поэтов со школьниками. За несколько лет у нас в гостях побывали Олег Чухонцев, Евгений Рейн, Анатолий Найман, Ольга Седакова, Юрий Кублановский и многие другие. Причём все они легко отзывались и соглашались

встречаться со школьниками даже без гонораров. Значит, для таких встреч нужен посредник. И опять же, если бы такие программы финансировались министерством образования, то уверен, что в Москве можно было бы создать несколько площадок, где школьники могли бы не просто на уроках, но вживую общаться с авторами художественных произведений.

2. Нужно создавать литературные издания для школьников

Современная литература включает в себя и тех, кто пишет уже в школе. Важно открывать и поддерживать те немногие существующие литературные журналы, в которых начинающие писатели могли бы публиковаться и находить читателя.

3. Вместо скучных ЕГЭ под конвоем билеты по литературе нужно разыгрывать по телевизору

Накануне всероссийского выпускного сочинения в студии Первого канала собирались бы современные писатели, актёры, режиссёры. Цветные шары с номерами комплектов тем или текстов крутились под звуки музыки. Их вытаскивали бы Пелевин и Донцова, Быков и Басинский.

4. Нужно в корне менять само гуманитарное образование

Школа не обязана готовить филолога, но думающего читателя обязана. Поэтому уроки современной литературы наряду с нормативной русской классикой должны быть сквозными с первого класса.

Как не напугать ребёнка русской классикой

Конечно, в условиях отсутствия иерархии и точных представлений, кто есть кто, учитель может растеряться. Но на то он и профессионал, чтобы самому уметь отличать качественный текст от вторичного или поверхностного. И тут учителю должна быть дана свобода выбора материала.

5. Никаких единых учебников

Стихи современных авторов пусть выбирают сами дети. В младшей школе — стихи и чтение, и учёба наизусть. В средней — уже элементы анализа.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/9380247-modern_literature

«Фотографировали меня, чтобы сделать мемы». Как жить учителям, если дети постоянно снимают их на смартфон

Подростки любят транслировать свою жизнь в соцсетях — показывать еду, покупки, как проходит день. Когда наступает учебный год, большая часть таких видео записывается в школе. Это нравится не всем учителям, поскольку нередко именно они становятся главными героями съёмок. Разбираемся, законно ли это вообще — снимать и выкладывать в интернет видео из школы — и что в таких случаях могут предпринять педагоги.

Мнение учителей: «Было неприятно и непонятно, зачем они это делают»

1 сентября в хабаровской школе № 76 педагог дополнительного образования на школьной линейке перед детьми и родителями исполнила восточный танец в довольно откровенном сценическом костюме. Кто-то из присутствующих заснял это на телефон и выложил в интернет. Видео быстро разлетелось по социальным сетям — случился большой скандал, пользователи, а затем и СМИ, стали возмущаться — это, мол, неэтично и вообще разврат.

На следующий день педагог попросила прощения: «Я хочу искренне принести извинения всем детям, родителям, бабушкам, дедушкам и всем тем, у кого мое выступление вызвало какие-то негативные эмоции, непонимание, недоумение, какие-то чувства, которые ввели вас в резонанс. Своим творческим номером, изображая птицу счастья, я никого не хотела оскорбить и обидеть ваши чувства. Я хотела принести вам радость». Директор этой школы и вовсе написала заявление об увольнении.

Это не единственный случай, когда учитель попал сначала в объектив, а потом — на растерзание публики. В 2019 году школьники сняли на видео, как педагог читает отрывок из рассказа американского писателя Говарда Лавкрафта «Зов Ктулху», и выложили это в интернет. Через несколько дней его уволили. В 2018 году ученики выложили в сеть, как их обзывает учительница музыки. Родители подали жалобу, педагога вызвали в прокуратуру. И таких историй очень много. Екатерина (имя изменено. — Прим. ред.), учительница из Краснодарского края, рассказала «Мелу» про свой опыт: «У меня были ситуации, когда ученики

снимали меня на видео. Сначала я этого не замечала, думала, что они сидят в телефоне или списывают. Через некоторое время это стало происходить в более наглой форме. В основном снимала небольшая компания, которой было не совсем интересно то, что происходит на занятиях, и которая не боялась плохих оценок.

На уроках я старалась всячески это пресекать: забирала телефон, делала замечания. Было неприятно и непонятно, зачем они это делают. В конце концов я не выдержала и попросила эту компанию остаться после занятий.

Я старалась спокойно обсудить сложившуюся ситуацию и объяснить им, что это неприятно. Мы долго разговаривали, в итоге они признались, что фотографировали меня, чтобы делать мемы для школьной группы во «ВКонтакте». Они показали мне эту группу, там я нашла фотографии своих коллег. Мемы никаким образом не оскорбляли нас как личностей и не высмеивали, они были иллюстрацией к шуткам по нашим предметам. Однако я попросила ребят больше этого не делать, они согласились. Если бы у других учителей возникла подобная проблема, я бы посоветовала им спокойно обсудить все с учениками, поскольку другие меры в моем случае не сработали бы».

Мнение учеников: «Общество уже привыкло к тому, что камеры нас окружают»

Иногда дети снимают друг друга и тоже становятся героями скандалов. Например, в мае 2021 года в Таганроге третьеклассник пригрозил начать «тр****ь училку» у доски. Одноклассники это засняли и выложили в сеть. Видео набрало много реакций в тиктоке. Родители других учеников написали жалобу в МВД с просьбой разобраться в ситуации.

А в 2019 году группа подростков начала травить мальчика из-за того, что он увлекается музыкой и хотел пойти заниматься в ансамбль Ильи Резника. Ученики школы № 1536 устроили буллинг младшего ученика, окунули его головой в школьный унитаз и сняли все это на видео. После этого инцидента трудовые отношения были расторгнуты и с директором школы, и с классным руководителем.

Восьмиклассница Карина тоже любит снимать видео на телефон. Она объяснила «Мелу», зачем это делает:

«Мне нравится снимать и монтировать видео, распространять их в социальных сетях. В школе я часто снимаю просто истории в инстаграм. Например, как мы с друзьями проводим перемену: можем подшутиться, подойти к одноклассникам, позадавать им какие-нибудь глупые вопросы. Нам кажется это смешным. Учителей стараемся в кадр не брать, потому что они к этому относятся по большей части негативно».

Обычно разрешения у людей в кадре я не спрашиваю, потому что люди видят, что я делаю. Некоторые просто обходят, некоторые проходят в кадре, некоторые просят пройти. Но если человек не замечает, что попадает в кадр, я не вижу в этом ничего критичного. На улицах, в магазинах — везде есть камеры, и люди постоянно в них попадают. Мне кажется, общество уже привыкло к тому, что камеры нас окружают».

Почему мы вообще снимаем всё на камеры

Нейробиолог Татьяна Смирнова считает, что в желании делать фотографии или видео нет ничего плохого: с древних времен люди пытаются тем или иным способом сохранить информацию. Другой вопрос, что смартфоны вывели эту практику на новый уровень.

«Прежде всего имеет значение сама связь со смартфоном. Исследование, проведенное Университетским колледжем Лондона сразу в 9 странах по всему миру, показало, что мы относимся к своим телефонам так же, как и к своему дому. Смартфон буквально становится местом, где мы живем. Соответственно, возникает желание все хоть сколько-нибудь значимое «принести домой».

Помимо этого, люди зачастую боятся, что образы, воспоминания, эмоции сотрутся из памяти, и полагают, что большое количество фото и видео предотвратит это. Устройства воспринимаются как «внешняя память», расширяющая и дополняющая объемы памяти в мозге. К сожалению, дело обстоит с точностью до наоборот: показан эффект «угасания памяти» при частом обращении к записи фото и видео. В попытке сохранять всё подряд в памяти смартфона мы делаем собственную память хуже.

Тем не менее попытка поймать и зафиксировать эмоцию, которую мы испытываем в тот или иной момент, — это одна из ведущих причин, по которым мы достаем телефон, как только видим что-то привлекающее внимание. И, наконец, не последнюю роль играет стремление к сопричастности. Мы становимся зрителями какого-то события, рядом с нами что-то

происходит, и это повышает и нашу значимость, даёт нам ощущение принадлежности к чему-то большему. Я был там, я это видел, а вот и доказательство. Для этого даже не обязательно делиться снятыми кадрами, хотя многих привлекает именно социальное одобрение. Сам факт наличия «вещественных доказательств» заставляет тянуться к телефону просто на всякий случай.

Однако, по сути, если мы ловим момент с помощью камеры, мы не ловим его с помощью мозга, систем внимания и концентрации. Мы сосредоточены не на событии, а на том, как его преподнести».

Законно ли пользоваться телефонами в школе и может ли учитель отобрать их

Адвокат Максим Крупский:

Согласно действующему законодательству, этот вопрос должен решаться самим образовательным учреждением. Правила пользования средствами мобильной связи, как и другие правила внутреннего распорядка, должны быть прописаны в уставе образовательного учреждения.

Статья 43 ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что ученики обязаны выполнять требования устава организации, осуществляющей образовательную деятельность. Поэтому если в уставе школы будет содержаться запрет на использование средств мобильной связи, например во время урока, то ученики обязаны будут подчиниться такому требованию.

Кроме того, согласно той же статье, ученики обязаны уважать честь и достоинство других обучающихся и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, не создавать препятствий для получения образования.

Если та или иная форма использования мобильного телефона или смартфона вступает в конфликт с этими требованиями, это нарушение. Например, в случае, когда ученик вместо того, чтобы заниматься делом на уроке, громко слушает музыку на своем смартфоне, мешая как учителю, так и одноклассникам.

Учитель не имеет права силой отбирать мобильный телефон у ученика

Согласно ст. 209 Гражданского кодекса РФ и ст. 35 Конституции РФ, право частной собственности охраняется законом и каждый может обладать имуществом, пользоваться и распоряжаться им.

При этом необходимо понимать, что перечисленные права не являются абсолютными и их реализация не должна нарушать права других лиц. В ситуации, когда ученик злоупотребляет своими правами, учителю следует использовать имеющиеся в его распоряжении легальные механизмы урегулирования конфликта.

Например, поставить вопрос перед администрацией образовательного учреждения о применении к нарушителю мер дисциплинарного взыскания — замечания, выговора или отчисления из школы в установленном законом порядке.

Конечно, у учителей и так не хватает времени на то, чтобы дать материал в сжатые временные рамки урока, и тратить время на выяснение отношений с учениками никому не хочется, однако насильственные методы решения конфликтов в школе вряд ли можно считать эффективными средствами поддержания дисциплины и уважения между учителем и учениками, не говоря уже об их незаконности.

Еще более сложным представляется вопрос о допустимости осуществления видеосъемки учителя или учеников в стенах школы

С одной стороны, действующий закон гарантирует право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени; сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются*.

Более того, ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ гласит, что обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, на которых он изображен) допускаются только с согласия этого гражданина.

Однако дьявол, как обычно, в деталях. Та же норма Гражданского кодекса РФ предусматривает, что такое согласие не требуется, в частности, в случаях, когда использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах, а также если изображение гражданина получено при съемке, которая проводится

в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях, за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Территория школы в целом подпадает под определение места, открытого для свободного посещения, поэтому осуществление видеосъемки в школе, в том числе во время урока, само по себе не противоречит закону. Тем более такая видеосъемка допустима в случаях, когда на ней запечатлено нарушение прав обучающихся или самих учителей: в интернете есть множество примеров, когда на видео попало избиение, оскорбление или иное унижение ученика или учителя.

Такое использование изображения гражданина, очевидно, осуществляется в общественных и иных публичных интересах, поскольку выступает в качестве доказательства противоправного деяния.

Другой вопрос, если видеосъемка осуществляется с целью последующего использования изображения учителя, например, в качестве мема. В таком случае учитель будет иметь полное право потребовать удаления этого изображения. Перечисленные требования к порядку получения и использования изображения учителя или учеников распространяются на учителей, родителей учеников и самих обучающихся. Здесь также могут быть применены и уже упомянутые нормы ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» о необходимости соблюдения правил внутреннего распорядка. Если фото- или видеосъемка будет осуществляться с нарушением прав учителя или обучающихся, то это будет являться нарушением закона и также может привести к дисциплинарному взысканию.

Для того чтобы защитить свои права, учителю необходимо либо обратиться к сервису, на котором размещено видео, с заявлением об удалении видео в связи с нарушением права на частную жизнь, либо обращаться в суд.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/3658792-fotografirovali-menya-chtoby-sdelat-memy-kak-zhit-uchitelyam-esli-deti-postoyanno-snimayut-ikh-na-sm>

12 приёмов убедительной педагогики: как повести детей за собой и увлечь предметом

Стать своим для учеников, но не потерять авторитет преподавателя и быть максимально убедительным в этой роли — возможно ли это? «Да», считает театральная педагог, режиссер и автор коммуникативных практик Анна Зуммер: в рамках программы «Город, который учится. Цифровое образование» она уже провела вебинар на эту тему, а нам рассказала о способах быть максимально убедительным на уроке.

1. Начните урок с паузы. И познакомьтесь с классом

Вместо того чтобы тараторить: «Добрый день, меня зовут... Я буду...» — зайдите в класс молча. Порой именно тишина заставляет зрителей сконцентрироваться. Слишком большой и плотный поток информации в самом начале может отпугнуть детей и заставить их закрыться, а тишина сподвигнет задать вопрос: «А почему молчат?» После этого стоит еще немного помолчать — тогда дети, возможно, сами захотят задать вопросы. И вот теперь, когда все внимание детей сосредоточено на вас, можно представиться и рассказать о себе. Кстати, знакомству можно уделить даже целый урок: просто поговорить с учениками, ответить на их вопросы, узнать, что они думают о вашем предмете, наметить какие-то цели, поговорить о том, какими они представляют ваши уроки.

2. Придумайте общий ритуал

Исходя из потребностей и интересов учеников можно вместе с ними придумать какой-то ритуал для того, чтобы настроиться на учебный процесс. Такой ритуал может занимать не более 5 минут в начале урока, но эти 5 минут могут значительно повысить качество усвоения материала в оставшееся время. Ритуал может принимать самые различные формы. Например, можно просто поговорить о том, что беспокоит детей, использовать записки, форму игры или любой другой формат, подходящий вашему классу.

3. Не пренебрегайте общением

Диалог с детьми очень важен, а способов его наладить очень много. Например, можно спросить о том, что окружает детей каждый день, поговорить о новостях и о том, как дети их воспринимают, поговорить о новом альбоме популярного исполнителя, о кино, се-

риалах. Вы можете начать с себя, сказав: «Слушайте, а я вчера такой фильм посмотрела...» Но так стоит делать, только если вы действительно посмотрели этот фильм и искренне решили его обсудить. Неплохой темой для разговора может, например, стать отношение детей к мату. Но только не в контексте прямого и бесповоротного запрета, а в контексте того, как они сами относятся к его употреблению в песнях или повседневной речи. С помощью такого разговора можно дать понять ребенку, что вы не упадете в обморок, если он вдруг нечаянно или специально при вас использует «не то» слово или включит какую-то «не такую» песню.

Говорить с детьми вообще можно на самые разные темы, но лучше уделять этому немного времени на уроке. 5–10 минут разговоров покажутся детям той самой халявой, которую они так любят, хотя на самом деле это тоже будет работа на результат.

Если детям понравится с вами разговаривать, они начнут пораньше приходиться на уроки, чтобы подольше пообщаться с учителем

А вот собирать класс после уроков не стоит, потому что, как бы сильно они вас ни любили, это станет еще одним обязательным занятием, что не пойдет на пользу ни одной из сторон. Если же ребенок поделился с вами какими-то фактами из своей жизни, которые стоит знать его родителям, лучше сначала объяснить ему, что только так можно будет решить проблему, и только после этого рассказывать все его семье.

4. Используйте приемы для удержания внимания

Пауза отлично помогает определить, слушают тебя или нет. Если дети погружены в процесс, внимательно вас слушают — они непременно заметят, что стало тихо. С помощью пауз можно отлично расставлять акценты и возвращать внимание. Еще один хороший прием — «вопросы в зал». Таким образом вы переключаете внимание учеников с себя на них самих. «Вопрос в зал», кстати, может и не относиться к теме урока, но он точно сработает: сможет оживить, взбодрить аудиторию. Плюс можно использовать такой прием, как переключение с голоса на действие. Например, просто встать, пойти молча к доске и написать какое-нибудь слово или фразу.

5. Не оглядывайтесь на коллег

Очень часто в особенности молодые учителя сталкиваются с покровительственным и снисходительным отношением со стороны более опытных коллег. Появляются навязчивые советы с неприятным подтекстом, обсуждение за спиной, унижение достоинства «новичка». В таком случае, если вам нравится то, что вы делаете, вы видите положительное отношение со стороны учеников, чувствуете, что все, что вы делаете, не зря, просто не обращайтесь на сплетни внимания. Поймите, что мнение Марьи Ивановны может не быть авторитетным абсолютом. Чтобы не портить отношения, вы можете просто ответить: «Я очень ценю ваше мнение и ваши советы, но, пожалуй, я буду придерживаться своего пути, своей тактики преподавания».

6. Разрушьте «четвертую стену»

«Четвертая стена» в театре рушится в тот момент, когда актер, находясь на сцене, обращается к зрителю, начинает видеть и ощущать пространство вокруг себя. Когда вы сидите в классе и читаете свой материал, не замечая того, что происходит вокруг, — это автоматическое погружение самого себя в темную звуко- и светонепроницаемую коробку. Так не должно быть. У вас должно быть четкое понимание обстановки в классе. Не топите самих себя в собственном материале. Посмотрите, что делает Петя и чем занимается Маша. Если вы видите, что в классе происходит какой-то конфликт, дети провоцируют друг друга или вас — прервитесь на несколько минут и скажите: «Ребята, давайте остановимся, потому что я вижу — что-то происходит. И хочу узнать, что именно». В тот момент, когда вы это скажете, вы увидите и услышите, как с грохотом рушится эта «четвертая стена», которую вы сами же и воздвигли.

7. Учитесь вместе с учениками

Если вы учитесь детей, это не повод прекращать учиться самому. Чтобы у школьников было стремление к знаниям, начните с себя. Зачитывая из года в год один и тот же материал, вы замыливаете его. Подумайте над новой интересной подачей, обновите материал из старых учебников, добавьте интересных примеров из жизни, кино, музыки, сериалов. К примеру, если вы преподаете физику, можно провести параллель с популярным сериалом «Теория Большого взрыва», в основе сюжета которого как раз лежит ваш предмет, а герои постоянно что-то изобретают, пишут формулы, шутят на подходящую вам тематику.

Можно добавить в свой материал ответ на главный вопрос всех учеников, который чаще всего так и остается незадаанным: «Ну и зачем мне это нужно?»

Можно рассказать, в какой области пригодятся эти знания, что с ними можно будет делать. Например, даже в работе режиссера тоже пригодится математика — для составления графиков, смет и отчетов. Таким образом можно также показать детям разнообразный мир профессий и мотивировать их на выбор собственного пути.

8. Будьте искренними

Дети и подростки — это самая чувствительная к фальши аудитория и в театре, и в классе. Не нужно играть в искренность, потому что дети сразу распознают фальшь, перестанут вам доверять и начнут провоцировать какими-то не очень приятными для вас словами или действиями. Они могут делать это сознательно или нет, но и в первом, и во втором случае целью останется выбить вас из равновесия, поместить в другие обстоятельства, спустить с небес на землю. Повышение голоса, агрессия, фразы вроде «Да что вы вытворяете!» или «Пошли вон из класса!» тут не будут эффективными. Скорее вам поможет искренность. Скажите детям, что чувствуете потерю контакта или вам не нравится то, что они делают. Обсудите сложившуюся ситуацию. Впадать в крайности и добиваться цели агрессией никогда не было хорошим вариантом.

9. Не стригите всех под одну гребенку

Все актеры в труппе и все дети в классе индивидуальны. У них совершенно разные способности к вашему предмету, разные характеры, цели и мечты. Если вы общаетесь с детьми, то точно знаете, кто более усидчив, а кто нет, у кого есть задатки лидера, а кто тихоня. Если ребенку некомфортно сидеть за партой 45 минут, просто подойдите к нему и скажите: «Я вижу, что тебе тяжело, давай это решим». Вы можете позволить ребенку, например, походить, предложить другой вариант выполнения задания.

Если же ученику сложно воспринимать сам материал, не стоит закрывать на это глаза. Можно и нужно давать детям знания, которые им по силам. У ребенка есть способности к предмету, очевидный потенциал? Дайте ему задание посложнее уже усвоенного материала, развивайте в нем этот талант. А если ребенку сложно, он, выражаясь современным языком, не шарит — не напрягайте его, дайте стандартное задание. Не стоит требовать от всех одинаковых достижений, потому что дети неодинаковы. Кроме того, если вы понимаете, что ребенку не пригодится идеальное знание вашего предмета и бесконечные пересдачи, не нужно требовать этого на разрыв аорты. Экономьте свой преподавательский ресурс, не спешите выгорать.

10. Не жалейте хороших оценок

Вы можете сколько угодно думать, что именно ваш предмет — костяк всего на свете, но для ребенка это может быть не так. Пересмотрите свою систему выставления оценки. Прекратите ставить пятерки за идеальное выполнение задания, и как только вы это сделаете, прекратится гонка за оценками и начнется учебный процесс.

Выживание оценок путем невероятных махинаций, доскональное знание предмета и зазубривание материала — все это не нужно

Ученику бывает достаточно просто находиться в процессе и получать достойную похвалу за какие-то базовые знания по предмету. Это, кстати, мотивирует еще и не выходить из этого процесса, интересоваться предметом дальше и, может быть, даже любить его.

11. Избегайте обесценивающих фраз

Первое и основное: не обобщайте. Такими выражениями, как «Вы — позор школы», «Самый ужасный класс» и так далее, вы показываете детям, что они представляют для вас всего лишь общую массу, общий поток. Если перевести эти слова на детский язык, вы буквально говорите: «Вы все одинаковые, у вас нет никаких особенностей». Это стирает личность ребенка. Также не стоит говорить: «Вы не хотите учиться!» Ведь таким образом вы как бы принимаете решение за детей. Фраза «У тебя нет мозгов» или «Твоя работа ничего не стоит» обнуляет все старания и умения ученика. Или, если ребенок начинает говорить о чем-то, что прочитал в интернете, а вы отвечаете: «На заборе тоже написано», — вы мгновенно выстраиваете между вами многовековую стену. Дети начинают думать, что вы обесцениваете то, чем они сейчас живут, что их окружает и что для них актуально. Самое же опасное выражение — «Да что ты понимаешь?», потому что переводится оно как «Твои эмоции и переживания мне не интересны».

Нужно понимать, что вы работаете с личностью, с живым человеком, у которого есть права, равные вашим. Даже если ваш ученик в несколько раз младше вас, вы должны уважать его и отбросить все возрастные стереотипы.

12. Стойте за детей горой

Ученики оценят вашу заботу о них, защиту в случае, когда их права ущемляются другими преподавателями, и конструктивный диалог, даже если неправы сами дети. Таким образом можно заслужить принятие вашего авторитета, а значит, вы сможете повести учеников за собой через темный лес к результату, которого хотите добиться. Главное — помнить, что вы несете ответственность за свой класс перед родителями, учениками, руководством школы, но это лишь составляющие самой важной ответственности, которую вы несете перед самим собой.

«Город, который учится. Цифровое образование» — это экспериментальный проект Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, который помогает учебным организациям, педагогам, школьникам и их родителям освоить дистанционные образовательные технологии. В рамках проекта проходит цикл вебинаров «Лучшие практики онлайн-образования». Среди участников — педагоги-новаторы, рассказывающие о том, как развить креативность, сделать уроки интересными и удержать внимание класса.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/7342610-convincing_pedagogy



РУБРИКА: О КНИГАХ И ФИЛЬМАХ

5 романов об учителях, которые вам точно надо прочесть А ещё всем нам есть, чему у них поучиться

Герои всех этих книг — школьные учителя, которые не просто проводят уроки, задают домашку и ставят оценки. Эти учителя общаются с учениками на равных, всегда готовы поддержать и прийти на помощь. Дарья Варнденбург выбрала книги, которые точно стоит прочитать и ученикам, и учителям (чтобы, возможно, стать такими).

1. Роб Буйе «Всё из-за мистера Тетрапта»

Издательство «Розовый жираф»

В пятый класс приходит новый учитель и меняет жизнь учеников: учит их сотрудничать и экспериментировать, решать нестандартные задачи, брать ответственность, слушать друг друга и верить в себя. История рассказывается от лица семерых учеников мистера Тетрапта — они говорят по очереди и описывают события каждый со своей точки зрения. У каждого из этих семерых свои тайны и своя грусть, а у поступков каждого (даже у зазнайки Алексии!) есть свои причины. Пятиклассники — не ангелы, и даже такой великолепный учитель, как мистер Тетрапт, не может в одночасье их вразумить. Автор романа Роб Буйе (кстати, он сам школьный учитель) делает сильный ход — и отправляет мистера Тетрапта в кому. Пятиклассникам предстоит самим переживать горе, поддерживать друг друга и быть сильными — словом, показать, чему они научились у мистера Тетрапта.

2. Кэндзио Хайтани «Взгляд кролика»

Издательство «Самокат»

Учительница Фуми Котани после университета выходит на работу — на должность классного руководителя в не самую благополучную школу, которая расположена в промышленном районе рядом с мусоросжигательным заводом. На одном из уроков мальчик Тэцудзо убивает лягушку, которую принёс его одноклассник. А спустя два месяца тот же Тэцудзо нападает на другого мальчика, который принёс муравьев в стеклянной банке. Перед учительницей стоит выбор: согласиться с мнением большинства учителей, что Тэцудзо неисправим, наказать его и больше не забивать себе этим голову. Или попытаться выяснить, почему Тэцудзо так поступил.

«Взгляд кролика» вышел в 1974 году — это первая книга Кэндзио Хайтани, школьного учителя из города Кобэ. Она самая известная и единственная, переведённая на русский язык. Очень тонкая история об ответственности, смелости, справедливости и о том, что такое быть

учителем. При всей серьёзности в книге есть и элементы детектива (Котани-сэнсей проводит расследование, когда пытается узнать историю Тэцудзо), и авантюрного романа (учительница и её ученики работают старьёвщиками, чтобы собрать деньги). А ещё в ней можно встретить характерных для романтической литературы персонажей: вроде дедушки Тэцудзо, старого моряка с бурным и трагическим прошлым, и «возмутительного» учителя Адачи, талантливый пьянчуги.

3. Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

Издательство «Белая ворона»

Роман Бел Кауфман, внучки еврейского писателя Шолом-Алейхема, писательницы и преподавателя английского из Нью-Йорка. Это история молодой учительницы, которая оказывается совершенно не готова к школьной действительности, бессмысленной и беспощадной. Героиня не сдаётся и пытается, скажем так, быть послем разума и человечности в мире равнодушия и бюрократии. И ей это удаётся. Этот роман, написанный ещё в 1965 году, выглядит очень современно. И по форме — Кауфман остроумно и динамично рассказывает историю с помощью писем, записок, циркуляров и ученических сочинений, и по содержанию. Все темы романа по-прежнему актуальны — от неумения слушать друг друга до невозможности определить, где кончается дисциплина и начинается насилие. И по-прежнему часто главной и единственной надеждой ученика остаётся учитель, который всегда поймёт, проявит сочувствие и встанет на его сторону.

4. Гэри Шмидт «Битвы по средам»

Издательство «Розовый жираф»

Каждую среду, когда одна половина класса идёт в еврейскую школу при синагоге, а другая — на урок по Катехизису в католический собор, единственный пресвитерианец (пресвитерианство — это одно из направлений в протестантизме — Прим. ред.) Холлинг Вудвуд остаётся в школе под присмотром учительницы миссис Бейкер. Им надо как-то убить время, пока семиклассники не вернутся с религиозных занятий. И миссис Бейкер задаёт Холлингу читать Шекспира, одну пьесу за другой: «Венецианский купец», «Буря», «Юлий Цезарь» и так далее. Сначала Холлинг уверен, что это такой изощрённый способ его помучить. Постепенно он понимает, что сюжеты и образы Шекспира напоминают ему о его собственной жизни, а миссис Бейкер — вовсе не безжалостная тиранша, какой он её считал. Драматизм истории придаёт то, что всё происходит в 1967–1968 годах: Вьетнам, антивоенное движение, хиппи, «Битлз», Мартин Лютер Кинг, холодная война — всё происходящее во внешнем мире так или иначе влияет на внутренний мир героя и окружающих его людей. Автор берёт неторопливый темп. Но того, кого это не испугает, ждёт отличная история взросления, в которой найдётся место и первой любви, и подвигам, и взаимоотношениям ученика и учителя.

5. Али Бенджамин «Доклад о медузах»

Издательство «Самокат»

Двенадцатилетняя Зу не может смириться с гибелью своей подруги детства, которая утонула, купаясь в море, и винит себя в этом. Зу думает, что подругу ужалили ядовитые медузы ируканджи, и начинает собирать доказательства их преступления. И поскольку ни о чём, кроме медуз, она сейчас думать не может, Зу делает их темой своего доклада по естествознанию. Зу, от лица которой ведётся рассказ, мало говорит об учительнице естествознания миссис Туртон. Девочка в основном вспоминает тяжёлые события прошлого года, переживает своё одиночество и насмешки одноклассников и захлёбывается пересказывая потрясающие и пугающие факты о медузах.

Кажется, Зу сама не понимает, насколько важна для неё миссис Туртон. Учительница относится к девочке с пониманием и доверием, общается с ней на равных, зовёт её на обед к себе в кабинете (в столовой за стол с Зу никто не садится), помогает найти новых друзей, всегда готова поддержать. В конце концов, каждая часть романа начинается эпиграфом миссис Туртон. Когда жизнь Зу рушится и всё трещит по швам, структурированный подход к работе и познанию мира, который проповедует учительница, остаётся чуть ли не единственной опорой.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/knigi/7683204-books_about_teachers

9 причин, почему школьникам важно читать Шекспира Ксения Букша — об одной из главных потерь в списке литературы

Уильям Шекспир во всём мире — гвоздь школьной программы, любимец словесников. В России знаменитый английский писатель не входит даже в список литературы для ЕГЭ. В самом деле — зачем нам Шекспир, если у нас есть Толстой и Достоевский? Объясняет Ксения Букша.

1. Популярное, но качественное

Пьесы Шекспира задуманы и созданы как популярные, и пусть этой популярности много веков, её »витамин« по-прежнему действует. Все эти тексты написаны не просто хорошо, но ещё и увлекательно. Отличать качественную попку от некачественной можно научиться именно на примере Шекспира и Моцарта.

Шекспир, несомненно, цепляет. А чем он цепляет? Чем вообще цепляет «популярное»? Да очень просто: живыми искренними чувствами, силой и страстью, «простыми мелодиями», которые, однако, надо ещё так найти и аранжировать, чтобы они не казались плоскими и картонными. Шекспир работает в этом отношении на очень высоком уровне — не халтурит ни в »байопиках«, ни в »ромкомах«. Тем более что смех за кадром в его время можно было только честно заработать!

2. Контрасты

То проза, то стихи, то юмор, то трагедия — и так вверх-вниз Шекспир бросает нас до самого финала.

«Вот мой дядя — король Датский, и те, кто строил ему рожи, пока жив был мой отец, платят по двадцать, сорок, пятьдесят и по сто дукатов за его портрет в миниатюре. Чёрт возьми, в этом есть нечто сверхъестественное, если бы только философия могла доискаться».

Вставлять такие штуки в трагедию у нас умел только Пушкин («Ква, ква! Любо тебе, лягушка заморская, квакать на русского царевича!»). Именно это сочетание высокого с низким заставляло французских классицистов поднимать брови и сожалеть о шекспировском «варварстве» — и именно оно в наши дни не даёт шекспировским драмам кануть в Лету.

3. Всё время что-то происходит

Основная масса отечественных «школьных» текстов — это XIX век и начало XX века. Много мыслей, много рефлексии. Оттенки чувств. То ли дело Шекспир. Герои убивают, переодеваются, прячутся. Пока на первом плане Анджело разбирается с любовью и властью, герои второго плана приводят к нему каких-то «правоулучшителей», и ему приходится разбираться в их странных проделках: «Сказать по правде, я бедный малый, который тоже хочет жить...» — «Как же ты хочешь жить, Помпей? Сводничеством? Что ты думаешь об этом занятии, Помпей? Разве это дозволенное занятие?».

4. Юмор

У Шекспира можно найти все сорта юмора — от остроумия («Серьёзно, братец, женщину люблю я». — »Ну, значит в цель попал я: ты влюблён!» — «Стрелок ты меткий!» (Ромео и Бенволио) до хохмочек («У меня, сударь, на каждом пальце по шутке. А теперь, когда я отпустила вашу руку, я пуста») и простого площадного гогота («Задирай их — я буду сзати!» — «Как? Уже и зад показывать?»).

Разные герои по-разному шутят, но юмор как адекватность, как соль, суть — ему находится место всегда. Может, поэтому даже самые трагические или грустные страницы всегда не безнадежны, освещены и одухотворены?

5. Устроено, как в жизни

Срабатывает всё. Слова, поступки, намерения. Второстепенные герои становятся главными (Ромео и Джульетта — не самые влиятельные члены своих семей). Чувства делаются пружиной действий. Сюжеты у Шекспира — либо настолько условны, что их можно вынести за скобки и наслаждаться конкретными сценами (как в »Укрощении строптивой«), либо настолько универсальны, что сомнений не возникает даже на самых неожиданных поворотах («Ромео и Джульетта», «Король Лир», «Отелло»).

6. Добро и зло

С нравственностью у Шекспира всё достаточно однозначно для того, чтобы не перепутать зло с добром, и достаточно запутанно для того, чтобы было о чём поразмыслить. Именно такой уровень сложности и нужен для (простите) «семейного просмотра»: без чрезвычайных

глубин, но и не на плоскости. К сожалению, именно в этом смысле современные сюжеты часто проигрывают старым, скатываясь либо в одномерную упрощёнку, либо в демоническую путаницу.

7. Театр

Школьники всего мира ставят Шекспира в классах и на школьных подмостках. Именно этот старый автор, с его величайшей мерой условности, помогает подросткам познакомиться с началом своих собственных чувств, не испытывая за них слишком большого стыда. Как это — когда любишь? Когда хочется кого-то убить? Когда ненавидишь отца? Когда тебя предали? Когда лишился самого главного в жизни? Когда что-то в тебе — сильнее тебя самого? Но Шекспир годится не только для подростков.

Точно знаю, что «Ромео и Джульетту» или, скажем, «Укрощение строптивой» можно поставить даже в детском саду. И я такую постановку видела! Конечно, текст был здорово перекроен и вдобавок приурочен к одному из праздников, но Шекспир ведь выдерживает почти любые трактовки. Шестилетки блистали в главных ролях, а трёхлетние изображали стражников и шмелей, и всем было весело.

8. Лирика

Переводить шекспировские сонеты или монологи — отдельная полезная практика для старших классов в школах с хорошим английским. Строгая форма, закруглённая и чётко изложенная мысль, метафоры, которые можно разобрать и снова собрать на другом языке, — это сочетание интеллектуальных и поэтических задач, характерное для эпохи барокко, отличный тренажёр для тех, кто готов попробовать себя в поэтическом переводе.

9. Характеры и страсти

Пьеса — дело короткое, и показать характер надо быстро и чётко. Поэтому характеры у Шекспира видны сразу. Конечно, это не те характеры, о которых можно говорить долго и сложно. Зато в их взаимодействии, в диалогах — сложность уже есть, и сложность не интеллектуальная, а эмоциональная.

Тексты предоставляют массу оттенков: здесь ссорятся, здесь лицемерно соглашаются, а здесь открыто противостоят друг другу, там любят, а тут флиртуют, у этого на уме не то, что на языке, а другой — просто не понимает, что происходит... Нашим школьникам часто не хватает эмоционального воспитания, воспитания души, воспитания эмпатии, что бы это ни значило. Искусство Шекспира наглядное, и на его примере можно делать эту простую вещь.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razbor/8495731-shakespeare>

КОНКУРС

РУБРИКА: КОНКУРСЫ, АКЦИИ

ФОРУМ, КОНКУРС И ВДЦ «СМЕНА» ЖДУТ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ!

19—22 мая на базе Всероссийского детского центра «Смена» пройдут финал VII Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» и Всероссийский форум «Новый взгляд на формы и методы профориентационной работы в образовательных организациях».

Программа события и условия участия?

Спикеры и ключевые темы форума?

Как стать экспертом конкурса?

18 апреля в 11:00 по московскому времени на вебинаре «Навстречу форуму» вы получите исчерпывающие ответы на эти и другие вопросы по содержанию мероприятий.

Присоединиться к вебинару можно по ссылке <http://starktur.ru/vebinar-18042022/>.

Источник:

https://www.eseur.ru/Forum_konkurs_i_VDC_Smena_jdut_uchastnikov_i_gostey/

«Сферум» приглашает школьников посоревноваться в создании медиапроектов

Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» объявляет о старте открытого чемпионата медиапроектов среди школьных команд.

Участникам предстоит создать творческие медиапроекты на актуальные темы, связанные с социально важными для школы и её сообщества проблемами. Участники сами выбирают формат для своей работы. Например, они могут представить план продвижения образовательной организации, информационный канал, новостной сайт, подкаст или сообщество в «Сферуме».

В конкурсе могут принять участие школьники любого возраста: начального, среднего и старшего звена. Свои работы они представляют в командах, куда входят как учащиеся, так и учителя.

Проекты принимаются до 22 апреля 2022 года на сайте платформы. С 25 по 29 апреля представители жюри проведут оценку работ. Финалисты будут защищать свои медиакейсы 13 мая.

Победители получают сертификаты и дипломы, приглашения на образовательные мероприятия в сфере медиа, а также цифровую технику, необходимую для реализации их проектов.

Справочно

Образовательная платформа «Сферум» запущена 31 марта 2021 года. Сегодня проект объединяет более 3,2 млн пользователей по всей стране. Платформа является частью цифровой образовательной среды, которая создаётся Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ.

Дата проведения: 6 апреля – 13 мая 2022 года.

Подробности: <https://prof-sferum.ru/mediacases> .

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4970/sferum-priglasheet-shkolnikov-posorevnovatsya-v-sozdanii-mediaproektov/>

Российское общество «Знание» запускает театральный конкурс-фестиваль «Знание. Театр»

Стартовал сбор заявок на участие в новом просветительском проекте Российского общества «Знание» – театральном конкурсе-фестивале «Знание. Театр». Это конкурс театральных произведений для молодёжной аудитории. Сбор заявок продлится до 15 мая. Проект проходит при поддержке Минпросвещения России.

«Сегодня Российское общество «Знание» запускает новый проект – «Знание. Театр». Он рассчитан на аудиторию школьников и учащихся вузов. Минпросвещения России поддерживает эту инициативу, мы активно работаем над развитием школьных театров. Ещё в ноябре прошлого года в школах по всей стране было 7 тысяч театров, а уже в марте этого года их стало более 12 тысяч. К 2024 году они должны заработать во всех российских школах. Приобщать детей к театральному искусству, вовлекать их в историю драматургии и делиться секретами успешных постановок чрезвычайно важно, это позволяет нам расширять кругозор юных зрителей и открывать в них новые таланты», – отметил Министр просвещения России Сергей Кравцов.

«Российское общество «Знание» стремится сделать просветительский контент доступным и увлекательным, мы находимся в постоянном поиске новых форматов, востребованных у молодёжи. И этот проект именно такой: он позволит привлечь внимание к актуальным темам, вовлечь в просветительскую деятельность каждого – от профессиональных театральных деятелей до школьников и студентов. Мы придумали такой формат, который будет доступен каждому учащемуся и позволит с лёгкостью тиражировать просветительский контент на всей территории России», – сказал генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль.

Для участия в конкурсе общества «Знание» необходимо прислать театральную пьесу, её краткий синопсис или идею будущего произведения через форму заявки на сайте theatre.znanierussia.ru . К рассмотрению принимаются оригинальные, ранее не поставленные на сцене пьесы на русском языке, по пяти тематическим трекам: история, социология и пси-

хология, наука, экология, культура и искусство. Также к участию принимаются произведения на темы, актуальные для молодёжной аудитории.

В течение месяца, с 15 мая по 15 июня, присланные работы будет оценивать экспертный совет, в который войдут известные театральные режиссёры, писатели, художественные руководители, драматурги, театральные и общественные деятели.

По итогам конкурса эксперты выберут победителя, чья пьеса будет поставлена на сцене московского театра с участием известных российских актёров. Режиссёром постановки лучшего спектакля проекта «Знание. Театр» выступит лауреат премии «Золотая маска», режиссёр театра «Практика», преподаватель школы-студии МХАТ Юрий Квятковский.

В сентябре состоится премьера спектакля-победителя, которая даст старт театральному фестивалю Российского общества «Знание». В его программу войдут читки лучших пьес проекта, а также тематические лекции, мастер-классы и экспертные круглые столы от ведущих театральных деятелей России. Фестиваль пройдёт на театральных площадках Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Новосибирска и Владивостока.

Российское общество «Знание» разработает онлайн-инструкцию для постановки спектакля в школах и вузах, которую вместе с видеозаписью спектакля распространит в школах и вузах по всей стране. Так, молодые ребята по всей России смогут своими силами поставить спектакль на сценах школьных и студенческих театров в своих городах. Студенческие и школьные театральные коллективы будут приглашены к участию в конкурсе на лучшую постановку.

В декабре 2022 года Российское общество «Знание» назовёт пять театральных коллективов, которые станут победителями. Они получат призы от организатора проекта, путешествие по России в рамках программы «Больше, чем путешествие», предоставленное партнёром Российского общества «Знание» – президентской платформой «Россия – страна возможностей», а также поездку в Москву, где посетят экскурсии по главным театральным площадкам столицы и лекции от ведущих театральных деятелей России.

Попробовать свои силы могут все желающие, подать заявку можно на сайте theatre.znanierussia.ru до 15 мая. Проект реализуется при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, а также Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Партнёром проекта выступает театр «Практика».

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5014/rossiyskoe-obschestvo-znanie-zapuskayet-teatralnyy-konkurs-festival-znanie-teatr/>

Начался прием заявок на конкурс кандидатов на должности советников по воспитанию

К конкурсу «Навигаторы детства 2.0» присоединятся 35 российских регионов. Советники по воспитанию появятся теперь в колледжах и техникумах. Об этом заявили в Минпросвещения.

«Навигаторы детства» – это открытый конкурс, который реализует Министерство просвещения РФ и Российское движение школьников (РДШ). В его рамках отбирают кандидатов на должность советника директора школы по воспитанию и работе с детскими объединениями. С начала текущего учебного года в 10 пилотных регионах более 2 800 советников приступили к своим обязанностям.

Подать заявку на участие в конкурсе можно до 13 мая. Для этого нужно зарегистрироваться и заполнить анкету участника на сайте Корпоративного университета РДШ. Затем в личном кабинете загрузить портфолио участника и пройти тестирование.

В конкурсе могут участвовать россияне, имеющие вузовский диплом по направлению «Образование и педагогические науки», а также стаж работы в сфере образования не менее одного года. Также могут подать заявку граждане с высшим образованием и дополнительным профобразованием по направлению деятельности в образовательной организации, с педагогическим стажем не менее года.

Попробовать себя в роли советников по воспитанию могут студенты вузов и колледжей, успешно отучившиеся минимум два курса по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных образовательных программ. Также в

конкурсе могут участвовать граждане, которые имеют пятилетний и более опыт реализации социально значимых проектов в сфере воспитания в муниципалитете, регионе или на федеральном уровне.

Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что в 2022 году в «Артеке» подготовят 10 тысяч советников директоров школ и колледжей. Это в 4 раза больше, чем в первый год реализации программы. Стоит напомнить, что в 2020 году появился закон об укреплении воспитательной работы в образовании. С начала 2021 года Минпросвещения и РДШ запустили конкурс «Навигаторы детства» по отбору кандидатов на должность советника директора школы по воспитанию.

Подробнее: <https://ug.ru/nachalsya-priem-zayavok-na-konkurs-kandidatov-na-dolzhnosti-sovetnikov-po-vozpitaniyu/>

Минобрнауки: стартовал сетевой конкурс студенческих проектов «Профессиональное завтра»

Пятый Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов «Профессиональное завтра» с участием студентов с инвалидностью пройдет с 15 апреля по 21 октября. Об этом сообщила пресс-служба Минобрнауки.

Конкурс проводится на базе Тюменского госуниверситета и будет проходить в два этапа. С 15 апреля по 12 сентября – прием заявок и экспертиза конкурсных работ. Во втором туре победители первого этапа будут защищать свои проекты в ТюмГУ с 18 по 21 октября.

Проект для конкурса можно сделать самостоятельно или командой не более трех человек. Однако есть одно условие: в команду обязательно должны входить ребята с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья. Участники могут выбрать одну из пяти номинаций: «Профессиональный стартап молодежи», «Исследовательская работа», «Мое полезное изобретение», «Социальный проект», «Социальная реклама».

Как отметил заместитель министра науки и высшего образования РФ Дмитрий Афанасьев, участвуя в конкурсе «Профессиональное завтра» ребята демонстрируют свои безграничные возможности. Очень важно, чтобы студенты с различными особенностями, в том числе здоровья, чувствовали поддержку государства и знали, какие условия создаются для них в стране, чтобы они достигали жизненных и профессиональных успехов.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-startoval-setevoj-konkurs-studencheskih-proektov-professionalnoe-zavtra/>

Диктанты Апреля

Друзья, в апреле 2022 года пройдет несколько всероссийских диктантов.

9-24 апреля 2022 — Цифровой диктант

9 апреля 2022 года — Тотальный диктант

12 апреля 2022 года — Космический диктант

16-22 апреля 2022 — Краеведческий диктант «Московский код»

возможно апрель 2022 года — Диктант Победы

Также обратите, пожалуйста, внимание на конкурсы, которые проводятся сейчас в рамках всероссийских диктантов:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Конкурс вопросов к Пушкинскому диктанту 2022

Конкурс вопросов для Географического диктанта 2022

Конкурс вопросов к Статистическому диктанту 2022

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/diktanty-aprelya-2.html>

Конкурс видеопэзии «Видеостихия»

Объявлен V международный конкурс видеопэзии «Видеостихия». Дедлайн 20 сентября 2022 года.

Организаторы: Союз российских писателей, Культурный центр «Век», «Объединение городских библиотек» г. Магнитогорска.

Приглашаются все желающие старше 14 лет. Участие в конкурсе бесплатное.

Принимаются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям:

«Современная поэзия» – стихотворение, выбранное для визуализации, должно быть датировано не ранее, чем 2000-м годом.

«Классика жанра» – визуализация классических поэтических текстов.

«Поэзия Урала» – ролики на стихи уральских авторов.

«Русский авангард» – визуализация стихотворений футуристов, обэриутов и современных поэтов, продолживших традиции русского авангарда. Специальная номинация от Российской государственной библиотеки для молодёжи (Москва).

«Маяковский сегодня» – ролики на стихи Владимира Маяковского. Специальная номинация, учреждённая Центральной городской публичной библиотекой им В.В. Маяковского (Санкт-Петербург).

«Сонет жив» – ролики на стихи, выполненные в форме сонета как русских, так и зарубежных авторов, переведённые на русский язык, без ограничений по дате написания. Специальная номинация, учреждённая Фондом реализации социальных программ (Москва).

Внеконкурсная номинация «Образ поэта» – документальные фильмы о поэтах (до 40 минут).

Требования к видеоролику: формат – mp4, минимальное разрешение видеоролика – 480×360 для 4:3, 480×272 для 16:9, максимальная продолжительность видеоролика – 5 минут, количество видеороликов, присланных от одного участника, – не более 3-х. Выбранный поэтический текст должен быть на русском языке.

Для участия нужно отправить заявку онлайн <https://www.ogbmagnitka.ru/form/4-zayavka-na-uchastie-v-festivale-vidеostikhiya.html> или по электронной почте вложением к письму по адресу videostihija@yandex.ru (тема «Видеостихия: Фестиваль»), видеоматериалы принимаются в виде ссылки на облачный ресурс. К заявке также прилагается согласие на обработку персональных данных (в сканированном виде или фотография подписанного документа).

Призы:

Победители в основных номинациях награждаются дипломами и поощрительными призами в размере до 20 000 рублей.

Победитель зрительского голосования получает диплом и денежный приз в размере 10 000 рублей

По итогам Фестиваля будет определён обладатель Гран-при в размере 50 000 рублей.

Все участники получают диплом Фестиваля.

Еще конкурсы: Литературный конкурс «Письмо в стихах»

*Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

Сайт конкурса <https://www.ogbmagnitka.ru/festival.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-vidеopoezii-vidеostihiya-2.html>

Конкурс рисунка «Экологический герб: знать, чтобы сохранить»

Объявлен Всероссийский конкурс «Экологический герб: знать, чтобы сохранить». Дедлайн 31 июля 2022 года.

Организатор: Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского.

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 7 лет. Участниками конкурса могут стать как один человек, так и группа лиц (объединение участников). Объединение участников не должно превышать 10 человек.

Конкурс проводится в двух номинациях:

Экологический герб субъекта РФ (объектом создания экологического герба является один из субъектов Российской Федерации)

Экологический герб населённого пункта РФ (объектом создания экологического герба является любой населённый пункт (город, посёлок городского типа, село и т.д.), расположенный на территории Российской Федерации)

Возможно участие как в одной, так и в двух номинациях. Заявка подается отдельно на каждую конкурсную работу. ЭкоГерб должен быть составлен в соответствии с основными правилами геральдики: обязательным условием является наличие щита любой формы; до-

пускается использование щитодержателей, мантии, девиза и различных элементов вокруг щита.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

ЭкоГерб содержит изображение одного или нескольких представителей флоры и/или фауны выбранного субъекта, населенного пункта Российской Федерации. Выбор представителей флоры/фауны, используемых в ЭкоГербе, может быть основан на уникальности данных представителей для конкретной территории (эндемики, виды под угрозой вымирания), но не ограничивается только ими. В качестве дополнения в работах могут присутствовать природные объекты (горы, реки, каньоны и т.п.). Изображение Экогерба должно сопровождаться информационным текстом с обоснованием выбора его составляющих: представителей флоры и/или фауны, природных объектов (в случае их использования), геральдических символов, цветового решения.

На конкурс принимаются работы, созданные в графических редакторах (в формате JPG или PDF, разрешение не менее 2880px по меньшей стороне), а также рисунки, выполненные в любой художественной технике и отсканированные в высоком качестве (в формате JPG или PDF). Фотографии работ, сделанные с помощью смартфона или фотоаппарата, к конкурсному отбору не допускаются.

В каждой номинации работы оцениваются отдельно по трем возрастным группам: младшая возрастная группа (7 – 12 лет), средняя возрастная группа (13 – 18 лет), старшая возрастная группа (от 18 лет).

Для подачи заявки на участие в конкурсе необходимо заполнить онлайн-форму, опубликованную в разделе Конкурса на сайте Организатора www.vernadsky.ru и приложить файл с конкурсной работой в соответствии с выбранной номинацией.

Призы:

Победители конкурса награждаются памятными призами и дипломами. Авторы материалов, допущенных к участию в конкурсе, получают сертификат участника.

Сайт конкурса: <http://ecogerb.vernadsky.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-ekologicheskij-gerb-znat-chtoby-sohranit.html>

Творческий конкурс «Целый новый мир: позитивный взгляд на наше будущее»

Объявлен международный творческий конкурс «Целый новый мир: позитивный взгляд на наше будущее». Дедлайн 22 мая 2022 года.

Организатор: Общество талассемии (Великобритания).

К участию приглашаются все желающие старше 3 лет.

Принимаются творческие работы (картины, рисунки, иллюстрации, графика, комиксы, стихи и т. д.) на тему «Целый новый мир: позитивный взгляд на наше будущее».

Художественные произведения должны сопровождаться объяснением работы — максимум 200 слов с изложением выбора, значение и объяснением как работа отражает тему конкурса. На английском языке в формате MS Word или pdf.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Изображения/графика должны быть только в формате .jpg, gif или .png. Максимальный размер файла: 5 МБ. Письменные работы должны быть только в формате word или pdf.

От одного участника принимается несколько работ.

Возрастные категории: от 3 до 5 лет, от 6 до 9 лет, от 10 до 12 лет, от 13 до 16 лет, 17+.

Для участия нужно заполнить заявку на сайте конкурса.

Призы:

Авторы лучших работ в каждой возрастной группе получают денежные призы: 1 место — 100 фунтов стерлингов, 2 место — 50 фунтов стерлингов, 3 место — 30 фунтов стерлингов.

Сайт конкурса: <https://ukts.org/art-terms/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-tselyj-novyj-mir-pozitivnyj-vzglyad-na-nashe-budushhee.html>

Конкурс на создание авторского проекта к фестивалю «Архстояние»

Объявлен конкурс на создание авторского проекта к фестивалю «Архстояние». Дедлайн 1 мая 2022 года.

Организаторы: Фестиваль Архстояние.

К участию приглашаются архитекторы, художники, дизайнеры, творчески активные люди старше 18-ти лет. Для участия в конкурсе принимаются как индивидуальные, так и коллективные проекты. Количество членов группы и подаваемых заявок не ограничено.

Задача конкурсантов — создание проекта в свободной форме на тему «Счастье есть?». Это может быть временная инсталляция, иммерсивное театрализованное действие, поэтический перформанс, интерактивный арт-объект, etc. Предпочтение будет отдаваться проектам, в которых зрители перерастают роль сторонних наблюдателей и вовлечены в процесс на правах соучастников. в конкурсе этого года специально представлено очень расплывчато и широко, поскольку в настоящий момент мы можем ожидать совершенно неординарных и выходящих за рамки традиционных подходов работы. Конкурс специально запущен для того, чтобы предоставить авторам повод заняться творчеством и переключиться на созидание. Именно это сейчас требуется и художникам, и зрителям. Мы все остро нуждаемся в новом взгляде, в созерцательном сопереживании, в надежде.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Общий бюджет на проект каждого победителя составляет 500 000 рублей, включая налогообложение. Соответствие проекта бюджету является одним из главных критериев выбора Победителя. В бюджет входят все затраты на производство, транспортировку, монтаж, установку и иные производственные расходы. В случае, если бюджет превышает указанную сумму, Организатор конкурса оставляет за собой право принять решение о дополнительном финансировании или привлечении партнеров к проекту победителя;

Один участник (группа) может подать на конкурс любое количество заявок.

Заявка заполняется на сайте конкурса.

Призы:

Победитель получит 100 000 рублей, его проект будет реализован.

Сайт конкурса: <https://happy.stoyanie.ru/opencall>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-na-sozdanie-avtorskogo-proekta-k-festivalyu-arhstoyanie.html>

Конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов

Объявлен VII Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов. Дедлайн 29 апреля 2022 года.

Организатор: VII Всероссийский молодежный научный форум.

К участию в конкурсе приглашаются студенты и аспиранты российских образовательных организаций высшего образования или научных организаций. На момент подачи заявки участники должны быть не старше 35 лет включительно.

Научно-исследовательская работа должно быть подготовлена индивидуально. Участие коллективных заявок с соавтором не допускается. Участник имеет право подать только одну заявку.

Принимаются заявки по следующим научным направлениям:

Агро-, био- и продовольственные технологии

Гуманитарные науки

Информационные технологии и математика

Науки о жизни и медицина

Науки о Земле, экология и рациональное природопользование

Новые материалы и способы конструирования

Транспортные системы, машиностроение и энергетика

Физика и астрономия

Химия и химические технологии

Социальные науки

Объем научно-исследовательской работы не должен превышать 35 листов формата А4.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Этапы конкурса:

1 этап. Подача электронных заявок на участие в конкурсе.

2 этап. Проведение заочной экспертизы поданных заявок.

3 этап. Очное представление результатов своих работ научному сообществу. Этап будет проходить осенью 2022 года в рамках проведения VII Всероссийского молодежного научного форума «Наука будущего — наука молодых».

Участники должны предоставить документы, подтверждающие статус студента или аспиранта (на выбор): действующий на 2021/22 академический год студенческий / аспирантский билет или справку на бланке организации с указанием факультета, направления подготовки, степень обучения и курса.

Заявка подается через сайт конкурса.

Если возникнут вопросы по оформлению заявки и заполнению анкеты, следует обратиться в адрес Дирекции Форума: +7 (495) 989-73-76 konkurs@sfy-conf.ru

Призы:

Для участников третьего этапа конкурса предусмотрена публикация представленных на конкурс тезисов в сборнике материалов, а также именной диплом участника. Всем финалистам обеспечивается бесплатный проезд, проживание и питание во время проведения Форума.

Сайт конкурса: <https://sfy-conf.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-nauchno-issledovatelских-rabot-studentov-i-aspirantov.html>

Конкурс логотипов для Лиги университетских стартапов

Объявлен конкурс на лучший логотип для Лиги университетских стартапов. Дедлайн 15 апреля 2022 года.

Организатор: Фонд инфраструктурных и образовательных программ.

К участию приглашаются студенты, готовые проявить креативные способности и создать оригинальный логотип проекта «Лига университетских стартапов».

Лига университетских стартапов — это сообщество молодых технологических предпринимателей. В основе будущего бизнеса ее участников лежат инновационные идеи и передовые научные разработки. Ежегодно среди участников лиги будут отбираться 50 лучших университетских стартапов. Командам-лидерам представится возможность познакомиться с профессиональными инвесторами и привлечь в проекты значимые суммы для развития своих стартапов. Проект «Лига университетских стартапов» создается Минобрнауки России в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Как стать участником:

загрузить готовую работу (логотип в формате PDF) в форму по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6239a4b179afe6dd557aabbo/>

придумать описание логотипа (метафору и легенду)

описать процесс разработки

указать фирменные цвета и шрифты

добавить 4-5 примеров использования логотипа в окружении (типовые носители, мерч, диджитал)

Призы:

Победитель конкурса получит денежный сертификат на 30 тысяч рублей от Фонда инфраструктурных и образовательных программ, сможет включиться в разработку линейки одежды и аксессуаров с символикой лиги и получить фирменную толстовку со своим логотипом.

Сайт конкурса: https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT_ID=49508

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-logotipov-dlya-ligi-universitetskih-startapov.html>

Литературный и художественный конкурс «Гранатовый браслет»

Объявлен XXIII Купринский творческий конкурс «Гранатовый браслет». Дедлайн 14 августа 2022 года.

Организатор: Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области.

К участию в конкурсе приглашаются авторы в возрасте от 18 лет.

Принимаются творческие работы

«Литература» приглашаются авторы, в возрасте от 20 лет, создающие художественные произведения (романы, повести, рассказы, эссе) в традициях русской классической литературы, близкие по стилистике и тематике творчеству А.И. Куприна

«Графический роман (комикс)» приглашаются участники в возрасте от 18 лет, создающие рисованные истории по произведениям А.И. Куприна; имеющие как профессиональные, так и любительские навыки исполнения графических романов (комиксов)

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

На конкурс направляются следующие материалы в номинации «Литература» (в печатном и электронном виде): художественные произведения (романы, повести, рассказы, эссе), созданные в традициях русской классической литературы, близкие по стилистике тематике творчеству А.И. Куприна; в номинации «Графический роман (комикс)»: рисованные истории (комиксы), иллюстрирующие содержание произведений А.И. Куприна, их самые яркие моменты. Участникам конкурса через комикс необходимо презентовать роман, повесть или рассказ А.И. Куприна, изложить сюжет и пробудить интерес к прочтению произведения писателя. Использовать для создания графического романа (комикса) только одно из следующих произведений А.И. Куприна: «Царёв гость из Наровчата», «На переломе. Кадеты», «Поединок», «Юнкера», «Звезда Соломона», «Ольга Сур», «Ральф», «Штабс-капитан Рыбников», «Гранатовый браслет», «Мария Ивановна», «Сашка и Яшка».

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку на участие в конкурсе по форме; представить творческую работу на юридический адрес организатора конкурса: 440026, г. Пенза, ул. Кирова, 2, ГБУК «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области», тел. (8412)56-13-12 и адрес электронной почты: kult@muzlitpenza.ru

Призы:

Лауреатам конкурса в каждой номинации вручается диплом и сертификат на денежное вознаграждение в сумме 50 000 рублей.

Участники конкурса награждаются памятными дипломами.

Сайт конкурса: <https://muzlitpenza.ru/kuprinskij-tvorcheskij-konkurs-granatovyj-braslet/>

Источник: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-i-hudozhestvennyj-konkurs-granatovyj-braslet.html>

Конкурс фотографий дикой природы Montier

Объявлен международный конкурс фотографий дикой природы Montier. Дедлайн 30 апреля 2022 года.

Организатор: Международный фестиваль фотографии дикой природы (Монтье, Франция).

К участию приглашаются все желающие без ограничений.

Принимаются фотографии и видео в номинациях:

Дикие птицы в природе

Дикие млекопитающие в природе

Другие дикие животные в природе

Дикие растения

Графика, форма и материя природы

Природные ландшафты мира

Серия фото (3-5 фото, на одну из вышеперечисленных тем)

Человек и природа (документальные фото)

Возвращение к природе

Короткое видео о природе

От одного участника принимается не более 3 фото в номинацию (кроме серии).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Технические требования для фото: до 3000 пикселей по наибольшей стороне, без полей и надписей, до 6 Мбайт, sRGB.

Технические требования для видео: от 30 секунд до 90 секунд, 1920 × 1080, MP4, горизонтальное. Наличие заголовков, субтитров или подписей должно быть информативным и анонимным, видео должно быть без звука или сопровождаться естественными звуками и/или комментариями, записанными режиссером, без музыкального сопровождения.

Для участия нужно загрузить работы через сайт конкурса.

Призы:

Победители получают денежные призы. Призовой фонд конкурса более 40 000 евро.

Сайт конкурса: <https://concours.photo-montier.org/en/concours/accueil/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-montier.html>

Конкурс краеведов, работающих с молодежью

Объявлен конкурс краеведов, работающих с молодежью. Дедлайн 1 июля 2022 года.

Организаторы: Российское историческое общество и фонд «История Отечества».

К участию приглашаются учителя школ, педагоги дополнительного образования, работники учреждений культуры, представители некоммерческого сектора.

Предметом конкурсной оценки являются достижения участников в области патриотического воспитания и исторического просвещения молодежи.

Приоритетная тематика конкурса:

«История и этнология родного края»

«Культурная самобытность и наследие народов малой родины»

«Памятники истории и культуры моего края»

«Мой край – край трудовой доблести и славы»

«Туристические тропы родного края»

Конкурс проводится в три этапа.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

В ходе первого (заочного) этапа участники конкурса заполняют опросные листы в электронной форме. К опросным листам участники прилагают электронные копии материалов о своей деятельности (или указывают интернет-ссылки на них).

В ходе второго (заочного) этапа конкурса победители отборочного тура готовят видеоролик с рассказом о своей деятельности (до 10 минут).

Третий (очный) этап конкурса проводится в формате краеведческого фестиваля. На этом этапе участники готовят материалы самопрезентации.

Заявка подается через сайт конкурса.

Призы:

По результатам конкурсного отбора от каждого федерального округа определяются три финалиста, между которыми распределяется призовой фонд, установленный организаторами конкурса: 1 место: 150 000 рублей, 2 место: 100 000 рублей, 3 место: 50 000 рублей.

Всем конкурсантам вручаются Сертификаты участника.

Сайт конкурса: <https://kraeved.historyrussia.org/konkurs-kraevedov-rabotayushchikh-s-molodezhyu-2022.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-kraevedov-rabotayushchih-s-molodezhyu.html>

Конкурс рисунка «Улыбка»

Объявлен международный конкурс рисунка на тему «Улыбка». Дедлайн 6 мая 2022 года.

Организатор: компания MediBang (Япония).

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются рисунки на тему улыбки.

Технические требования: JPG, PNG, PSD, MDP; размер файла до 30 МБ; от 300 dpi.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Заявки принимаются через сайт конкурса, следуйте написанным инструкциям по загрузке работы.

Авторы лучших рисунков получают денежный приз в размере 50 000 иен.

Дополнительно будет присуждено пять премий в размере 10 000 иен.

Сайт конкурса: <https://medibang.com/contest/artstreet202204/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-ulybka.html>

Конкурс иллюстрации «Образ книги»

Объявлен международный конкурс книжной иллюстрации «Образ книги». Дедлайн 25 мая 2022 года.

Организаторы: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Ассоциация художников графических искусств Московского союза художников.

К участию приглашаются все желающие художники.

Принимаются книжные иллюстрации и книги, как вышедшие в свет так и не опубликованные, в номинациях:

Иллюстрации к произведениям художественной литературы

Рассматриваются работы художника к произведениям отечественной и мировой художественной литературы (проза, поэзия, драматургия) разных периодов – фольклора, классических и современных.

Иллюстрации к произведениям для детей и юношества

Рассматриваются работы художника к произведениям отечественной и мировой детско-юношеской художественной литературы (проза, поэзия, драматургия) разных периодов – фольклора, классической и современной.

Иллюстрации к NON-FICTION

Рассматриваются работы художника к научно-познавательным, учебным и другим книгам, не связанным с литературными произведениями.

Дизайн книги

Рассматриваются работы художника-дизайнера на лучшую концепцию оформления отдельной книги или серии книг, а также за создание самой интересной, оригинальной и красивой книжной обложки.

Авторская книга

Рассматриваются работы, где художник – автор всего проекта: идеи, текста и иллюстраций в книге.

Новые имена

Рассматриваются работы молодых художников (не старше 35 лет).

Электронная книга

Рассматривается художественное решение электронных книг.

«Книга художника»

Рассматриваются уникальные творческие книжные проекты, не предназначенные для тиражирования.

«Явление» (Гран-при)

Награду получает особо выдающаяся работа, которая продолжает традицию русского книжного искусства, а именно: является произведением графического искусства высокого художественного уровня, отличается профессиональным мастерством исполнения, яркостью образа, глубиной раскрытия литературного произведения.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Иллюстрации представляются на конкурс в электронном виде в формате многостраничного PDF (в одном файле). К представленным на конкурс иллюстрациям (изданиям) прилагаются аннотация, биография художника-иллюстратора. Все данные в заявке должны быть представлены на русском, для зарубежных участников – на английском языках, также необходимо указать контактный телефон.

Работы в электронных форматах присылайте на адрес: application@imageofthebook.com
Бумажные издания отправляйте по адресу: 127994, Москва, Страстной бульвар, д. 5

Телефон для справок: +7 916 621-14-67

Призы:

О подведении итогов конкурса будет объявлено дополнительно на сайте Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, а также на сайте конкурса «Образ книги» imageofthebook.com, ориентировочно в июне 2022 г. В предыдущих годах победителям вручали дипломы, лауреат Гран при «Явление» награждался уникальным памятным призом.

Сайт конкурса: <https://imageofthebook.com/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-obraz-knigi.html>

Конкурс «Сильные идеи для нового времени»

Объявлен всероссийский конкурс на участие в проектном форуме «Сильные идеи для нового времени». Дедлайн 22 апреля 2022 года.

Организаторы – Агентство стратегических инициатив (АСИ) и Фонд Росконгресс.

Участники форума смогут проработать идею и получить обратную связь от экспертного сообщества, пройти обучающую программу и подготовить проекты на базе своих идей, найти сторонников и единомышленников, сформировать команду проекта. Отдельное внимание в этом году уделяют идеям и проектам молодых людей

Направления форума:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Блок «Национальная социальная инициатива» — идеи по развитию новых моделей повышения качества социальных, медицинских и образовательных услуг; по эффективной борьбе с бедностью и оказанию мер социальной поддержки; по снижению смертности от инфекционных, сердечно-сосудистых и других хронических заболеваний.

Блок «Национальная технологическая инициатива» — идеи, помогающие обеспечить маломобильных граждан экологически безвредным транспортом; по реализации технологических решений в области сбережения здоровья и адаптивного питания с учетом показаний здоровья; по созданию сети инженерно-образовательных консорциумов в российских университетах и научных организациях.

Блок «Национальная кадровая инициатива» — идеи по созданию системы дополнительного образования и профориентации детей; по созданию возможностей для молодежного предпринимательства и трудоустройства; по поддержке человека при поиске работы и развитии карьеры.

Блок «Национальная экологическая инициатива» — идеи по подготовке и адаптации государства, бизнеса и населения к последствиям изменения климата; по формированию и развитию рынка решений и сервисов, улучшающих экологическое благополучие граждан с помощью «чистых технологий».

Блок «Предпринимательство» — идеи по повышению инвестиционной активности в регионах; по снижению административного давления на бизнес и улучшению бизнес-климата для МСП и самозанятых.

Блок «Развитие регионов» — идеи по созданию новых межрегиональных проектов, которые должны стать точкой роста для соседних регионов; по развитию сервисов, позволяющих использовать богатство Арктики для прорывного развития страны, а также проекты, предлагающие новые смыслы и миссии развития малых городов и сел.

Блок «Открытый разговор» — прорывные и нестандартные идеи для повестки развития России — 2030 не вошедшие в прочие тематические треки.

Финальной точкой станет очный двухдневный форум. Он пройдет летом 2022 года. Участники презентуют 100 лучших идей и проектов, а в рамках пленарного заседания смогут продемонстрировать 10 из них руководству страны.

Сайт конкурса: <https://ideas.roscongress.org/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-silnye-idei-dlya-novogo-vremeni.html>

Конкурс «Интерпретация образа женщины в один из периодов истории моды»

Объявлен творческий конкурс «Интерпретация образа женщины в один из периодов истории моды». Дедлайн 1 мая 2022 года.

Организаторы: Галерея современного искусства SISTEMA GALLERY совместно с творческим пространством RASKROI.

К участию приглашаются художники и дизайнеры одежды в возрасте от 18 до 35 лет, проживающие на территории РФ, с любым творческим бэкграундом.

Принимаются творческие работы на тему «Интерпретация образа женщины в один из периодов истории моды».

Художникам предлагается создать работу, которая бы являлась интерпретацией образа женщины в один из периодов истории моды. Принимаются к рассмотрению работы выполненные в любых медиумах, с использованием любых художественных техник. Все поля в анкете обязательны к заполнению. Фотографии ваших работ должны быть выполнены профессионально и загружены в высоком разрешении.

Дизайнерам предлагается создать дизайнерский образ, который интерпретирует изображение женщины в один из периодов истории моды. Принимаются к рассмотрению образы выполненные в любых материалах и с использованием любых техник. Фотографии ваших работ должны быть выполнены профессионально и загружены в высоком разрешении.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для того чтобы принять участие, необходимо подать заявку на сайте. Все поля в анкете обязательны к заполнению.

Призы:

Художники, кого выделит экспертный совет получают в пользование личную мастерскую сроком на 1 год, с возможностью последующей пролонгации. Художникам, занявшим призовые места будет предложен контракт с галереей современного искусства SISTEMA GALLERY, с последующим участием в выставках, ярмарках и прочих многочисленных проектах галереи. Победителя конкурса зрительских симпатий ждет отдельная награда. Художники, отмеченные экспертным советом примут участие в групповой выставке совместно с дизайнерами одежды в творческом пространстве RASKROI в Санкт-Петербурге.

Дизайнеры одежды, отмеченные экспертным советом примут участие в групповой выставке совместно с художниками в творческом пространстве RASKROI в Санкт-Петербурге.

Сайт конкурса: <https://opencall.sistema.gallery/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-interpretatsiya-obraza-zhenshhiny-v-odin-iz-periodov-istorii-mody.html>

Конкурс грантов «Ближний круг»

Объявлен конкурс грантов «Ближний круг». Дедлайн 6 мая 2022 года.

Организаторы: Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко.

К участию приглашаются НКО и инициативные группы, которые имеют практики работы со старшим поколением, семьями и детьми в трудной жизненной ситуации.

Первый модуль конкурса стартует с отбора практик поддержки пожилых людей – 4 апреля 2022 года и продлится в течение месяца, а с июня откроется набор действующих практик заботы о детях и семьях. Участниками конкурса могут стать НКО, ТОС, ТСЖ, бюджетные учреждения, инициативные группы и даже садовые товарищества.

Принимаются не проекты (то, что запланировано, но еще не реализовано), а уже существующие практики заботы о старших. Под практиками заботы в конкурсе понимается помощь и поддержка старших людей (60 лет и старше), которые не нуждаются в постоянном уходе в специальном учреждении в условиях стационара. Помощь может осуществляться онлайн или по месту их проживания, в том числе временного (например, в больнице) силами ближайшего окружения (в рамках местного сообщества) и, если необходимо, в связке с некоммерческими организациями, государственными социальными и медицинскими службами.

Приоритетные направления:

Инициативы самих старших (в том числе организация взаимной поддержки)

Забота в семье (обучение родственников и ближайшего окружения; поддержка и координация родственников, которые ухаживают за своими старшими; поддержка самих старших в сохранении возможности самообслуживания) Профессиональная забота дома (организация надомного ухода, работы сиделок, тревожной кнопки, медицинского ухода на дому и пр., КРОМЕ осуществления ухода в рамках работы социальных служб);

Работа с кейсами (ориентированные на поиск нестандартного решения для организации заботы; практики заботы с учетом индивидуальных потребностей; поиск решения на стыке разных ведомств);

Соседские практики заботы (в том числе инициативы ТОС, инициативы онлайн/офлайн сообществ)

Выявление нуждающихся в заботе пожилых людей и организация заботы для них

Устойчивые добровольческие инициативы в сфере заботы о старшем поколении

Еще конкурсы: Гранты Президентского фонда культурных инициатив 2022

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Северо-Западный, Центральный, Дальневосточный и Сибирский федеральные округа: Наталия Канальцева и Анастасия Кузнецовская, Благотворительный фонд «Добрый город Петербург», телефон + 7 (921) 090 54 08, e-mail: grants@dobrygorod.spb.ru

Приволжский, Уральский, Южный и Северо-Кавказский округа: Оксана Креницкая и Уколова Юлия, Благотворительный фонд «Хорошие истории», телефон +7 (846) 207 52 53, e-mail: bf.rbf2022@yandex.ru

Призы:

Победители получают средства для продолжения и развития своей практики: возможность обучить сотрудников, укрепить организацию, распространить практику на большее число людей или новые регионы, максимальный размер гранта – 150 000 рублей для юридических лиц, 50 000 рублей для инициативных групп.

Сайт конкурса: <https://b-krug.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-blizhnij-krug.html>

Конкурс на участие в мастерской ColLab

Объявлен конкурс на участие в мастерской ColLab. Дедлайн 1 мая 2022 года.

Организаторы: Центр художественного производства «Своды».

К участию приглашаются совершеннолетние творческие люди с высшим или средним специальным профильным образованием либо опытом работы в данной профессии от 3 лет.

Принимаются заявки на работу в одной или нескольких творческих мастерских:

Слесарная мастерская

Столярная мастерская

3D-печать

Текстильная мастерская

Керамическая мастерская

Студия шелкографии

Фотолаборатория

Аудио- и видеостудия

Список оборудования мастерских, доступного для участников.

Критерии оценки заявок: экспериментальная область исследования, оригинальность проекта и возможность его реализации на оборудовании мастерских «Сводов», уровень проработки проекта с учетом технических и технологических деталей реализации, стремление участника работать в междисциплинарном контексте Центра художественного производства «Своды».

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Чтобы принять участие пришлите письмо с темой «Опен-колл ColLab [ваше имя или название проекта]» на collab@v-a-c.org. Приложите к нему: заполненную анкету; заполненную и подписанную заявку на участие; ваше CV или портфолио; презентацию проекта, который вы хотели бы реализовать в «Сводах» (не менее 2 и не более 8 изображений в формате PDF общим размером не более 10 Мб, текстовое описание концепции — не более 3 500 знаков с пробелами), и вариант (-ы) его технической реализации; сканы документов, подтверждающих вашу квалификацию для работы на необходимом оборудовании мастерских «Сводов» (если такая квалификация требуется).

Контакт: collab@v-a-c.org

Призы:

Участники программы смогут работать на оборудовании «Сводов», получать все необходимые материалы и техническую поддержку профессиональных мастеров, а также попробовать свои силы в коллективном производстве.

Сайт конкурса: <https://v-a-c.org/ges2/collab-open-call>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-na-uchastie-v-masterskoj-collab.html>

Конкурс видеороликов «Мое дело»

Объявлен конкурс видеороликов «Мое дело». Дедлайн 30 апреля 2022 года.

Организаторы: Фонд «Цвет жизни».

К участию приглашаются дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья от 12 до 18 лет, а также их семьи.

Конкурс направлен на формирование осознанного профессионального самоопределения детей и подростков.

Принимаются видеоролики в номинациях:

Детская номинация «Моя будущая профессия». В рамках номинации возможно раскрытие тем «Мой профессиональный навык» и «Мое профессиональное творчество».

Родительская номинация «Моя настоящая профессия». Этой номинацией организаторы хотят поддержать всех родителей, которые решили реализовывать свои мечты о карьере, которые начали с чистого листа, или продолжили прежнее направление своей деятельности, тех, кто находится в самом начале пути, и делает первые шаги к своей цели. Подробнее здесь: условия участия

Критерии оценки: соответствие тематике номинации, сложность, креативность и оригинальность, уровень творческого мастерства, содержательность, логическая последовательность, творческий подход, эстетичность оформления материалов.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо: снять видеоролик, который соответствует номинации; разместить его на своем профиле Вконтакте.

При размещении видеоролика обязательно нужно выполнить два условия: указать хэштег фестиваля #ЦветЖизниМоеДело и отметить страницу фонда: <https://vk.com/zvetzhizni>

Профиль должен быть открытым. Если помимо основного конкурса вы хотите принять участие в конкурсе зрительских симпатий, видеоролик необходимо разместить так же на файлообменнике (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail); заполнить анкету: анкета участника

Условия для участия в родительской номинации те же. Анкета участника: анкета участника в родительской номинации

Требования к видеоролику: съемка видео: вертикально, максимальный размер: 650 Мб, тип файла: mp4, хронометраж: не менее 1 и не более 3 минут.

Призы:

9 победителей конкурса будут выбраны членами жюри, 1 победитель конкурса зрительских симпатий — в результате онлайн-голосования, которое пройдет на странице фонда ВКонтакте. Победители получают призы.

Сайт конкурса: <https://zvet-zhizni.ru/nashi-proekty/online-proekty/moe-delo/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-videorolikov-moe-delo.html>

Конкурс рисунка «Сказки народов России»

Объявлен конкурс рисунка «Сказки народов России». Дедлайн 13 мая 2022 года.

Организаторы: Радио Дача Самара.

К участию приглашаются дети в возрасте 7-12 лет.

Принимаются рисунки, содержащие сюжеты или главных героев из сказок, мифов, басен.

Формат работы: А4 или А3 (для финала понадобится электронная скан копия высокого разрешения). Исполнение: без ограничений (акварель, гуашь, акрил, пастель, фломастеры или гелевые ручки, возможны смешанные техники). Главное, должны быть насыщенные яркие цвета.

Оценка конкурсных работ в каждой возрастной группе будет проходить по следующим критериям: соответствие содержания работы заявленной теме и условиям конкурса; полнота

и образность раскрытия темы; творческая индивидуальность; оригинальность идеи; новаторство, творческий подход в исполнении работы; яркость, четкость и выразительность работы.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Оценка конкурсных работ проходит по возрастным группам: 7, 8, 9, 10, 11, 12 лет. Один участник может размещать несколько рисунков, но только одна работа от одного участника может выйти в финал.

Для участия нужно выложить рисунок в альбоме https://vk.com/album-50960028_283450478 Обязательна подпись: ФИ ребенка, возраст; название сказки, национальная принадлежность, название сцены или имя героя. Сделать репост фотографии конкурсной работы к себе на страницу.

Призы:

Лучшие работы будут участвовать в выставке в парке имени Юрия Гагарина (Самара), а авторы получают подарки от партнеров конкурса.

Сайт конкурса: https://vk.com/radiodacha63?w=wall-50960028_29080

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-skazki-narodov-rossii.html>

Литературный конкурс переводов Льюиса Кэрролла

Объявлен конкурс переводов, посвященный 190-летию английского писателя и поэта Льюиса Кэрролла. Дедлайн 31 мая 2022 года.

Организаторы: Научно-образовательный и культурно-просветительный центр Литературного института имени А.М. Горького «Дом национальных литератур».

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются переводы первой истории из книги математических и логических задач Кэрролла «A Tangled Tale».

Важно: для участия в конкурсе текст необходимо перевести самостоятельно, не ориентируясь на существующие переводы.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Конкурс переводов проводится совместно с Московской государственной художественно-промышленной академией имени С. Г. Строганова.

Участникам необходимо заполнить заявку (скачать форму).

Материалы на конкурс принимаются до 31 мая 2022 года в электронном виде по адресу konkurs@litinstitut.ru

Итоги конкурса будут подведены до 30 июня 2022 года.

Сайт конкурса: <https://litinstitut.ru/content/lyuisu-kerrollu-190-let-konkurs-perevodov>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-perevodov-lyuisa-kerrolla.html>

Конкурс рисунка «Рисуем вместе с Комус»

Объявлен юбилейный десятый всероссийский конкурс рисунка «Рисуем вместе с Комус». Дедлайн 15 сентября 2022 года.

Организатор: компания «Комус».

К участию приглашаются дети и подростки в возрасте от 4 до 17 лет, а также взрослые в возрасте от 18 лет.

Принимаются детские творческие работы в номинациях:

«Лучший рисунок»

«Лучшая поделка»

«Лучшая работа, выполненная при помощи компьютерных графических программ»

«Лучший рисунок с включением логотипа Комус»

Возрастные категории в номинациях: «Лучший рисунок», «Лучшая поделка»: от 4 до 6 лет, от 7 до 8 лет, от 9 до 12 лет, от 13 до 15 лет, от 16 до 17 лет. Возрастная категория в номинации «Лучший рисунок с включением логотипа Комус», «Лучшая работа, выполненная при помощи компьютерных графических программ»: от 4 до 17 лет.

Для работ в номинациях «Лучший рисунок», «Лучшая поделка», «Лучшая работа, выполненная при помощи компьютерных графических программ» участник выбирает тему самостоятельно, на свое усмотрение. Для работ в номинации «Лучший рисунок с включением

логотипа Комус» участник выполняет работу на тему: «Комус меняет мир» и/или «Сказочная страна Комус». Присутствие логотипа в работе должно быть творчески обыграно. Возможно новое написание логотипа, его интерпретация, работа может раскрывать тему через включение логотипа. Один участник до 17 лет (включительно) может заявиться во всех номинациях с разными работами. Работы прошлых лет на конкурс не принимаются. Повторные работы от одного автора в одной и той же номинации к участию не принимаются.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Принимаются взрослые работы в номинациях, для участников возрастом от 18 лет в категориях «Любитель» и «Профессионал»:

«Лучший рисунок»

«Лучшая фоторабота»

«Лучший видеоролик или видеоанимация»

«Лучший комикс»

«Лучшая работа, выполненная при помощи компьютерных графических программ»

«Декоративно-прикладное искусство»

Во всех взрослых конкурсных работах должен присутствовать логотип компании «Комус», ознакомьтесь заранее с правилами размещения логотипа на работе участника в правилах приема работ. Один участник может заявиться во всех номинациях с разными работами. Направляя 2, 3 работы и более, участник должен выбирать только одну категорию («Любитель» или «Профессионал») при заполнении формы заявки. Под категорией «Профессионал» подразумеваются авторы, которые имеют профильное художественное образование, занимают должности творческих профессий по типу — дизайнер, художник, модельер, аниматор, график, преподаватель ИЗО, мастер и т.п.

Работу нужно направить через специальную форму на сайте конкурса.

Призы:

Победители получают подарки: сертификаты, арт-боксы, конструкторы и другие призы.

Сайт конкурса: <https://risuemvmesteskomus.ru/o-konkurse/usloviya-uchastiya/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risuem-vmeste-s-komus.html>

Конкурс молодых ученых «Интеллект»

Объявлен международный конкурс молодых ученых в сфере интеллектуальной собственности «Интеллект». Дедлайн 31 октября 2022 года.

Организаторы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» (РГАИС) совместно с Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатент).

К участию приглашаются студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования и научных организаций в возрасте до 35 лет.

Принимаются неопубликованные научные работы по направлениям:

перспективные тенденции развития сферы интеллектуальной собственности

государственное управление в сфере интеллектуальной собственности

малые и средние предприятия: проблемы управления интеллектуальной собственностью

проблемы коммерциализации прав на результаты интеллектуальной деятельности

искусство в цифровой среде: правовая охрана и защита

проблемы медиации и третейского разбирательства в сфере интеллектуальной собственности

формирование среды для развития человеческого капитала и подготовка кадров в сфере интеллектуальной собственности

служебные изобретения, полезные модели и промышленные образцы: проблемы правовой охраны и защиты

создание и коммерциализация технологий специального, военного и двойного назначения

искусственный интеллект и интеллектуальная собственность

медицинская индустрия и интеллектуальная собственность

интеллектуальная собственность в спорте

значение наименований мест происхождения товаров и географических указаний для развития региона

защита прав на средства индивидуализации, в том числе в цифровой среде
промышленный дизайн и интеллектуальная собственность
интеллектуальная собственность и киноиндустрия

особенности правовой охраны цифровых технологий

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – регистрация и прием заявок (с 01.04.2022 по 31.10.2022)

2 этап – заочная экспертиза научных проектов (с 01.11.2022 по 30.11.2022)

3 этап – проведение защиты научных проектов в формате выступления с презентацией.

Подведение итогов Конкурса, награждение победителей на одном из мероприятий Роспатента (декабрь 2022)

Для участия нужно подать пакет документов, указанный в Положении, через сайт конкурса.

Призы:

Победители конкурса получают благодарность Роспатента, преференции при поступлении в магистратуру и аспирантуру РГАИС, а также награждаются денежной премией: 1-е место – 140 000 российских рублей, 2-е место – 80 000 российских рублей, 3-е место – 50 000 российских рублей. Победители и призёры получают сертификат на образовательные программы, реализуемые РГАИС (50% скидка на обучение).

Сайт конкурса: <https://rgiis.ru/index/o-konkurse-intellekt1/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-molodyh-uchenyh-intellekt.html>

Творческий конкурс ASUS ProArtist

Объявлен международный творческий конкурс ASUS ProArtist. Дедлайн 15 мая 2022 года.

Организаторы: ASUSTeK Computer Inc.

К участию приглашаются совершеннолетние авторы.

Принимаются творческие работы на тему «Исследуй за пределами границ» в номинациях:

Фотография. Пейзаж, портрет, натюрморт, уличная фотография, любые другие виды фотографии, способные выразить ваши творческие замыслы. Менее 5 МБ, JPEG, JPG или PNG. Разрешение изображения должно быть не менее 1920 x 1080 пикселей. Нет ограничений по цвету.

Графический дизайн. Плакат, комикс, игровой арт, 2D-концепт-арт, цифровое искусство, любая другая графика, созданная в цифровом виде. Менее 5 МБ, JPEG, JPG или PNG. Разрешение изображения должно быть не менее 1920 x 1080 пикселей.

Фильм. Короткометражный фильм, музыкальное видео, покадровая съемка, любые другие типы видео, которые включают съемку и цифровое редактирование. Менее 60 секунд. Необходимо предоставить общедоступную ссылку без пароля на видео Vimeo, Youku или YouTube. Разрешение изображения должно быть не менее 1920 x 1080 пикселей. Видео может быть любого размера/формы. Если нужны субтитры, они должны быть встроены в видео.

Анимация. 2D-анимация (нарисованная от руки/Flash), 3D-анимация, покадровая съемка, анимационная графика, живое действие с анимированными персонажами, любые другие типы анимации, созданные в цифровом виде. Менее 60 секунд. Необходимо предоставить общедоступную ссылку без пароля на видео Vimeo, Youku или YouTube. Разрешение изображения должно быть не менее 1920 x 1080 пикселей. Видео может быть любого размера/формы. Если нужны субтитры, они должны быть встроены в видео.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Заявки должны быть созданы в течение 1 года с даты подачи. Работы должны быть оригинальными и соответствовать теме мероприятия. Участники могут участвовать в нескольких категориях. Допускается только одна запись в каждой категории, и каждая заявка может быть подана только в одной категории.

Организаторы призывают раздвинуть границы творчества и позволить другим увидеть мир вашими глазами. Пришло время выйти за пределы реальности и создать что-то действительно уникальное. С помощью искусства сделайте нереальное реальным, а невозможное – возможным.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте конкурса.

Призы:

Победители получают денежные премии: 1 место – 10 000 долларов, ProArt Studiobook 16 OLED H5600 или Zenbook Pro Duo UX582 + дисплей ProArt PA329CV; 2 место – 5000 долларов, ProArt Studiobook 16 OLED H5600 или ProArt Station PD5 PD500TC + дисплей ProArt PA328CGV.

Сайт конкурса:

<https://www.asus.com/campaign/ASUS-ProArtist-Awards-2022/global/index.php>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-asus-proartist.html>

Конкурс для журналистов «Неизвестная Россия»

Объявлен Молодежный конкурс профессиональной журналистики «Неизвестная Россия». Дедлайн 31 октября 2022 года.

Организаторы: АСОНО «Неизвестная Сибирь».

К участию приглашаются авторы 17-35 лет, пишущие на русском языке: журналисты печатных СМИ и сетевых ресурсов России, журналисты печатных СМИ стран СНГ, журналисты СМИ дальнего зарубежья (номинация «Поверх границ»), студенты факультетов журналистики (номинация «Проба пера»), авторы вне зависимости от профессиональной принадлежности.

Конкурс «Неизвестная Россия» – это новое креативное пространство для молодых журналистов нашей страны. Это попытка совместными усилиями из многочисленных работ создать образ реальной России. Это статусная и материальная поддержка талантливых авторов, которые стремятся работать в публицистических жанрах или только начинают свой путь в журналистике.

Принимаются работы, написанные на русском языке и опубликованные до 15 октября 2022 года, либо еще не публиковавшиеся в СМИ, в номинациях:

Основные:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

лучший очерк

лучший репортаж

лучшее интервью

Дополнительные:

«Живое слово» (за яркость темы и качество текста)

«Поверх границ» (для авторов из дальнего зарубежья)

«Проба пера» (для студентов факультетов журналистики)

Каждый участник может представить до 10 работ в разных номинациях. При этом, каждая отдельная работа оценивается жюри лишь в одной из номинаций.

Чтобы участвовать в конкурсе, нужно заполнить заявку на официальном сайте (peroru.ru). Каждый участник может представить до 10 работ в разных номинациях.

Призы:

Все победители конкурса «Неизвестная Россия» получают именные дипломы и денежные премии. В основных номинациях будет выбрано по три победителя: 1-е место – 35 000 рублей, 2-е место – 25 000 рублей, 3-е место – 15 000 рублей. В дополнительных номинациях – по одной лучшей работе на каждую номинацию: Номинация «Живое слово» – 25 000 рублей, Номинация «Поверх границ» – 25 000 рублей, Номинация «Проба пера» – 15 000 рублей.

Сайт конкурса: <https://www.peroru.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dlya-zhurnalistov-neizvestnaya-rossiya.html>

Литературный конкурс «Истории для Алисы»

Объявлен литературный конкурс «Истории для Алисы». Дедлайн 15 мая 2022 года.

Организаторы: проект Литературной премии имени А.И. Левитова с ТО ДАР (творческое объединение детских авторов).

К участию приглашаются совершеннолетние российские авторы.

Принимаются детские стихи, рассказы и сказки для сборника «Истории для Алисы».

КТО ТАКАЯ АЛИСА? Это девочка из школы №30 г.Липецка, она восстанавливается после долгожданной и трудной операции в Германии. Мы собирали на эту операцию всем городом, но пандемия помешала и вот, наконец!.. но Алисе больно и трудно. Только добрые истории и отвлекают. Так возникла идея собрать целую книжку историй про Алису, и чтобы она сама наравне с профессиональными литераторами участвовала в отборе лучших текстов, и потом книгу сделать, сначала в электронном виде, а потом, даст бог, и в бумажном. Организаторы конкурса считают, что подобная книжка поможет не только Алисе, а многим мальчишкам и девочкам в трудных жизненных обстоятельствах.

На конкурс принимаются только добрые произведения для детей 9-12 лет. Одну из главных героинь в сказке, рассказе и даже в стихотворении должны звать Алиса. Принимаются произведения, написанные на русском языке, независимо от года написания, как опубликованные, так и не публиковавшиеся.

Номинации:

поэзия (одно или два стихотворения от автора в одном файле, общим объемом не более 64 строк)

рассказ (один добрый рассказ объемом не более 7 тыс. знаков с пробелами от автора)

сказка (единый текст от автора объемом не более 7 тыс. знаков с пробелами, действие должно происходить в сказочных обстоятельствах с фантазийными героями)

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Автор, выдвигающийся сразу в нескольких номинациях, должен прислать для каждой номинации отдельное письмо.

Для участия в конкурсе необходимо отправить письмо на эл.адрес alisa-storys@yandex.ru с обязательным указанием в теме письма номинации: ПОЭЗИЯ, СКАЗКА или РАССКАЗ. Больше ничего писать в теме письма не нужно, так как почта автоматически сортирует письма по этим словам.

Каждое письмо должно содержать два прикрепленных файла (не дублируйте информацию в теле письма): заполненную анкету, в которой указываются: ФИО, псевдоним, если имеется, а также укажите, под каким именем публиковать, возраст, страна и адрес фактического проживания с индексом, телефон для связи, электронная почта, профиль ВКонтакте, если есть, краткая творческая биография (до 2 тыс.знаков), укажите, состоит в ТО ДАР или нет; конкурсную работу (шрифт Times New Roman, 12-й кегль), файле формата Word. Не добавляйте картинок, рамок, выделения цветом. Название файла должно включать фамилию, имя и название номинации. Образец: Иванов_Иван_Поэзия или Левитов_Александр_Анкета

Призы:

По итогам конкурса будут объявлены 9 победителей, которые получают памятные дипломы и рекомендации к публикациям в литературных журналах, а тем, кто не состоит в ТО ДАР, будет предложено вступить в творческое отделение детских авторов (без взноса). Тексты участников шорт-листа войдут в итоговый сборник «Истории для Алисы».

Сайт конкурса: http://deti-knigi.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=12333

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-istorii-dlya-alisy.html>

Летняя школа по современным технологиям селекции растений

Объявлен конкурсный отбор в Летнюю школу по современным технологиям селекции растений. Дедлайн 8 мая 2022 года.

Организаторы: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева совместно с инновационным центром Сколтех.

К участию приглашаются студенты бакалавриата второго и третьего курсов российских аграрных вузов и стран СНГ.

Летняя Школа по Современным технологиям селекции растений 2022 (26 июня по 09 июля 2022 года) – это уникальный шанс:

получить актуальное представление о том, что такое современная селекция и семенной бизнес;

получить навыки работы в биотехнологических лабораториях Тимирязевки и Сколтеха, освоить базовые методы клеточных технологий и молекулярной селекции;

познакомиться с высококлассными специалистами, представляющих российские и транснациональные семенные компании, мировое академическое сообщество;

получить заряд вдохновения на профессиональное развитие по направлению селекции и семеноводства растений.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Тридцать самых замотивированных и целеустремленных ребят узнают от экспертов о самых современных технологиях, применяемых в селекции растений, в ходе практических лабораторных и теоретических занятий. В программе Школы посещение селекционных компаний, исследовательских центров и лабораторий.

Для участия необходимо прислать мотивационное письмо на почту l.lubimova@rgau-msha.ru , написанное на русском или английском языке. Дополнительные баллы можно получить, написав эссе о видении ситуации в отрасли селекции и семеноводства растений.

Дополнительную информацию о Летней Школе 2022 «Современные технологии селекции растений» можно получить сделав запрос на l.lubimova@rgau-msha.ru , и на сайте <https://biotech-educenter.skoltech.ru/summer-school>

Призы:

Участие в Летней школе бесплатно, организаторы берут на себя, оплату проезда до места проведения Школы, проживания в гостинице РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева и обеспечение участников питанием.

Сайт конкурса: <https://biotech-educenter.skoltech.ru/summer-school>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/letnyaya-shkola-po-sovremennym-tehnologiyam-selektivnykh-rastenij.html>

Конкурс рисунка «Своей семье я говорю: «Спасибо!»

Объявлен Международный онлайн-конкурс детского рисунка «Своей семье я говорю: «Спасибо!». Дедлайн 12 мая 2022 года.

Организаторы: Центр межкультурного партнерства и Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Вилиди Республики Башкортостан.

К участию приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, художественных школ, учреждений дополнительного образования и воскресных школ.

Принимаются рисунки на тему «Своей семье я говорю: «Спасибо!».

Семья — это самое главное, что есть в жизни человека. Никто так не любит нас и не заботится о нас, как наши самые близкие люди — мама, папа, братишки и сестренки, бабушки и дедушки. Важно в раннем возрасте заложить основы главных жизненных ценностей: дружба, любовь, семья. Все, что мы приобретаем в семье — тепло, поддержка, любовь — остается с нами навсегда. Вместе мы мечтаем, заботимся друг о друге, пропалываем грядки на даче, ходим в лес за грибами, ловим рыбу и купаемся в море, отдыхаем и отмечаем праздники, занимаемся спортом. Расскажите о своей семье в своих рисунках.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 6-11 лет; 12-15 лет; 16- 18 лет.

Работа должна быть авторской и выполнена специально для этого конкурса и не должна являться плагиатом, копией или частью работы других авторов. Работа должна быть подписана на оборотной стороне работы в правом верхнем углу: название работы; Ф.И.О. автора работы; число, месяц и год рождения; место учебы или работы; почтовый адрес (с индексом), контактный телефон; электронная почта. Работа должна быть отсканирована в формате jpeg или png с 2-х сторон (лицевой и оборотной).

Для участия в конкурсе необходимо до 12 мая 2022 года включительно заполнить заявку согласно прилагаемым формам, создать цифровую копию рисунка в формате jpeg или png и направить заявку и копию рисунка на электронную почту по адресу: info@ano-cmp.ru

По организационным вопросам конкурса обращаться к Латыповой Валентине Владимировне: valentalat@mail.ru , тел. +7 917 781 84 91. Звонить с 9 до 18 часов по Московскому времени.

Призы:

Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и ценными призами.

Сайт конкурса: http://ano-cmp.ru/news/novosti-i-sobytiya_527.html

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-svoej-seme-ya-govoryu-spasibo.html>

Волонтеры на международную премию «Кардо»

Открыт набор волонтеров на Международную конкурс-премию уличной культуры и спорта «КАРДО» (г. Белгород) в рамках Программы мобильности. Дедлайн 4 июня 2022 года.

Организаторы: конкурс-премия уличной культуры и спорта «КАРДО».

К участию приглашаются совершеннолетние российские волонтеры.

Международная конкурс-премия уличной культуры и спорта «КАРДО» – это узнаваемые бренды, атлеты, танцоры, деятели культуры, перспективные общественные и бизнес-проекты. Она объединяет 10 миллионов человек в России и более 12 миллионов человек в странах СНГ. «КАРДО» – это истории про улицы мира, про творчество, про спорт. Молодые люди, объединенные идеологией свободы. Данная премия соберет самые популярные уличные направления: скейтбординг, воркаут, паркур, фриран, трикинг, брейкинг, граффити, стритбол, хип-хоп, ВМХ, скут и другие.

Обязательными требованиями к волонтерам являются:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

возраст кандидата не менее 18 лет (на момент подачи заявки);

гражданство Российской Федерации;

быть вакцинированным или готовым сделать вакцинацию до участия в событии;

владение одним из языков на уровне от Upper-Intermediate и выше: английский, немецкий, французский или китайский (от HSK/УСТ 4 и выше);

наличие опыта в сфере добровольчества, подтвержденного на платформе DOBRO.RU или выявленного в ходе интервью;

прохождение online-курса: Событийное волонтерство. Базовый курс.

Заявки волонтеров, не подходящих под вышеуказанные требования, не будут участвовать в следующих этапах отбора.

Сроки привлечения волонтеров: с 4 по 13 сентября 2022

Этапы отбора:

Подача заявок (до 4 июня).

Онлайн тестирование на личностные качества и знание иностранного языка (до 12 июня).

Интервью по компетенциям, включающее устное собеседование на английском языке (до 22 июля)

Финальное решение по участию будет принято не ранее 30 июля.

По всем вопросам вы можете обращаться по эл. почте mobility@avcrf.ru , в теме письма необходимо указать «Кардо».

Призы:

Кандидаты, успешно прошедшие отбор по Программе, будут обеспечены проживанием и проездом к месту проведения события и обратно.

Сайт конкурса: <https://dobro.ru/event/10155931>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/volontery-na-mezhdunarodnuyu-premiyu-kardo.html>

Конкурс Moscow Travel Create

Объявлен первый конкурс (креатон) по созданию маркетинговых решений для развития столичного туризма Moscow Travel Create. Дедлайн 26 апреля 2022 года.

Организатор: Комитет по туризму города Москвы.

К участию приглашаются совершеннолетние граждане РФ (маркетологи, дизайнеры, event-менеджеры, блогеры, режиссеры, видеографы, художники, product-менеджеры, SMM-специалисты, менеджеры по рекламе и другие).

Принимаются концепции продвижения Москвы для определенной целевой группы, созданные через решение задач:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм Сити-брейк. Рассказать молодым туристам, что лучшее место для сити-брейка – Москва.

Фэмили трип. Сможет ли большая семья почувствовать в Москве себя также уютно и тепло, как дома?

VIP-VIP-VIP. Привлечь в Москву состоятельных туристов.

Московский бит. Заманить как можно больше организованных туристических групп в столицу.

Бизнес-трип. Клерки, айтишники, фаундеры, welcome to Moscow!

RUSSPASS в каждое путешествие! Помочь сервису RUSSPASS стать главным помощником в планировании путешествия.

Мероприятие проходит оффлайн в самом центре Москвы, на площадке Ветошный Холл (Ветошный переулок, 13). Команда в полном составе должна присутствовать, как минимум, на открытии и финале креатона.

Для участия нужно подать заявку на сайте конкурса.

Адрес электронной почты по вопросам участия в конкурсе: hello@travelcreate.moscow

Призы:

Каждая из шести команд-победительниц получит по 200 тысяч рублей.

Сайт конкурса: <https://travelcreate.moscow/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-moscow-travel-create.html>

Гранты Президентского фонда культурных инициатив 2022

Стартовал специальный конкурс на предоставление президентских грантов на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2022 году. Дедлайн 5 мая 2022 года.

Президентский фонд культурных инициатив объявляет о старте специальных конкурсов (отборов) на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2022 году. Планируется проведение двух конкурсов.

В конкурсе могут принять участие некоммерческие организации, в том числе муниципальные (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических партий, муниципальных казенных учреждений), коммерческие организации, индивидуальные предприниматели.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Отборы проектов, поданных на специальные конкурсы, будут проходить по ускоренной процедуре. Первый отбор стартует сегодня, 18 апреля, прием заявок завершится 25 апреля. Прием заявок на второй конкурс стартует 26 апреля, завершится 5 мая.

Из текущего бюджета Президентского фонда культурных инициатив на проведение грантовых конкурсов для поддержки проектов в сфере культуры, искусства, креативных (творческих) индустрий в 2022 году, на проведение специальных конкурсов планируется направить 1 млрд рублей.

Полученные средства надо отправить на поддержку культурных проектов, связанных с российской культурной идентичностью, традиционными духовно-нравственными ценностями.

Сайт конкурса: <https://фондкультурныхинициатив.рф>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/granty-prezidentskogo-fonda-kulturnyh-initsiativ-2022.html>

Фотоконкурс «Дети России»

Объявлен всероссийский конкурс фотографии «Дети России» 2022. Дедлайн 15 мая 2022 года.

Организатор: Гильдия межэтнической журналистики.

К участию приглашаются граждане РФ.

Цель конкурса — показать преемственность поколений, красоту и многообразие культур народов России через традиционный костюм. Вызвать интерес к возрождению народной культуры в семьях.

Принимаются фотографии с детьми до 14 лет в национальных костюмах народов России.

От одного участника принимается не более 3 фото.

Технические требования: разрешение снимков — не менее 1600x2000 пикселей (200 точек на дюйм); фотография должна иметь расширение только jpg, jpeg; с названием работы и краткой аннотацией о том, в костюме какого народа России запечатлен ребенок, по желанию можно указать какого он этнического происхождения; не допускаются фотографии, участвовавшие в конкурсах 2014-2021 гг., а также коллажи, снимки с нечетким изображением, надписями, датой, рамками, фильтрами, чрезмерной обработкой в графическом редакторе; время, когда была сделана фотография, значения не имеет.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Не принимаются на конкурс фотографии с костюмами несуществующих народов, без ярко выраженных этнических элементов. Передавая работы на конкурс, автор автоматически соглашается на публичное использование его работ в проектах Гильдии межэтнической журналистики

Материалы принимаются до 15 мая 2022 г. на эл.адрес deti@nazaccent.ru

Призы:

Первого победителя определит жюри, второго выберут пользователи голосованием на сайте конкурса. Дополнительный приз будет вручен от редакции за самый аутентичный костюм. Победители получают ценные призы — умные колонки Яндекс.Станция Мини.

Сайт конкурса: <https://concours.nazaccent.ru/foto2022/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-deti-rossii-2022.html>

Хакатон вузов страны

Объявлен Хакатон вузов страны. Дедлайн 12 мая 2022 года.

Организатор: Роснефть.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации в возрасте от 18 до 30 лет (включительно), которые проходят обучение в средне специальных учебных заведениях (студенты колледжей и техникумов) и в высших учебных заведениях (бакалавры, магистранты и аспиранты). В Соревновании могут принимать участие как отдельные лица, так и команды. Максимальное количество участников в команде – 4 человека.

Соревновательная часть проводится в один заочный этап в течение двух дней. Финал Соревнования проводится в очном формате на следующий день после завершения соревновательной части в следующих городах: Санкт-Петербург, Архангельск, Москва, Краснодар, Волгоград, Самара, Уфа, Казань, Тюмень, Томск, Красноярск, Владивосток.

К участию в финале приглашаются участники/команды, вошедшие в ТОП10 финалистов по итогам оценивания работ, а также команды, приглашенные локальными организационными комитетами в городах, в которых проводится заключительная часть мероприятия.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В рамках Соревнования планируется решение задачи в области корреляции и кластеризации сигналов. Непосредственно перед началом Соревнования, участникам/командам будет поставлена задача; приведены примеры прикладных задач из различных областей знаний, которые сводятся к задаче Соревнования; определен формат входных и выходных данных; проведен инструктаж по технике безопасности; объяснены основные правила Соревнования; представлены правила и критерии оценки результатов команд, а также соответствующие метрики.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте конкурса.

Информационная поддержка участников: hackstudent@bnipi.rosneft.ru

Призы:

Победителям Соревнования вручаются дипломы и денежные призы. Общий призовой фонд Соревнования составляет 322 000 рублей.

Сайт конкурса: <https://events.rn.digital/hack/1>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/hakaton-vuzov-strany.html>

Конкурс экспериментов в космосе и стратосфере «Линия Кармана»

Объявлен всероссийский конкурс экспериментов в космосе и стратосфере «Линия Кармана». Дедлайн 1 мая 2022 года.

Организатор: Самарский университет.

К участию приглашаются обучающиеся бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры в возрасте до 35 лет (включительно).

Принимается идеи или проекты эксперимента для реализации в рамках стратосферного пуска на стратостате или модели ракеты, а также в условиях микрогравитации на международной космической станции.

Предложить и реализовать эксперимент можно по следующим направлениям:

Первое направление «Мой эксперимент на МКС» – необходимо разработать предложение о проведении собственного эксперимента на борту международной космической станции (далее – МКС) в соответствии с требованиями.

Второе направление «Совместный эксперимент на МКС» – необходимо разработать предложение о проведении эксперимента из числа предложенных Организатором вариантов на борту МКС в соответствии с требованиями.

Третье направление «Эксперимент в стратосфере» – необходимо предложить, разработать и провести эксперимент в верхних слоях атмосферы на высоте до 30 км с использованием стратостата в качестве средства подъема в соответствии с требованиями.

Четвертое направление «Ракетный эксперимент» – необходимо предложить, разработать и провести эксперимент в атмосфере на высоте не менее 1 км с использованием экспериментальной модели ракеты в качестве средства подъема в соответствии с требованиями.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru> , наш телеграмм

Конкурс проводится в четыре этапа:

12.04-01.05 «I информационный этап» – информационная кампания, сбор заявок на участие в Конкурсе;

01.05-01.09 «II заочный этап» – работа участников над проектами экспериментов, техническая и организационная консультация Организатором участников;

26.09-01.10 «III очный этап» – проведение экспериментов по направлениям 3 и 4, подготовка результатов участниками и их защита перед экспертами, защита участниками предложенных экспериментов по направлениям 1 и 2, подведение итогов, награждение участников.

01.10 – до реализации «IV этап МКС» – подготовка реализации эксперимента на МКС и его проведение.

Подробнее условия участия в конкурсе представлены в положении.

Дополнительную информацию об участии в конкурсе можно получить: в группе конкурса в социальных сетях: vk.com/karman_line_ssau по электронной почте: karman.line.ssau@gmail.com и по телефону: (846) 267-44-15

Призы:

Финалисты направления 1 и 2 получают возможность реализовать эксперимент на Международной космической станции.

Сайт конкурса: <https://ssau.ru/news/20263-konkurs-eksperimentov-v-kosmose-i-stratosfere-liniya-karmana>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-eksperimentov-v-kosmose-i-stratosfere-liniya-karmana.html>

Конкурс-фестиваль сказителей

Объявлен всероссийский детский и молодежный конкурс-фестиваль сказителей. Дедлайн 20 мая 2022 года.

Организатор: Автономная некоммерческая организация «Центр сэзэнов Республики Башкортостан», Министерство культуры Республики Башкортостан, Республиканский центр народного творчества Республики Башкортостан.

К участию приглашаются юные сказители (исполнители эпосов, былин, мугама, кюй и других образцов устного народного творчества) из регионов России в возрасте от 5 до 25 лет.

Принимается видео выступления 1 или 2 участников-сказителей. Программа выступления исполнителей не должна превышать 10 минут. Допускается использование аккомпане-

мента на традиционных народных инструментах. Выступление должны соответствовать критериям: аутентичность произведения; исполнительское мастерство; сценический (этнографический) имидж.

В рамках конкурса-фестиваля пройдут:

отборочный онлайн-тур, на котором будут выбраны 35 лучших сказителей для участия в очных мероприятиях проекта. Заявки на участие в онлайн-конкурсе принимаются по адресу: sesen-center@mail.ru. Заявка включает заполненную форму, в которой должна быть указана ссылка на видео выступления участника с образцом сказительского искусства, согласие на участие в конкурсе и согласие на обработку персональных данных участника, либо его представителя (в случае если конкурсант не достиг совершеннолетия)

встреча участников проекта со студентами и руководителем школы сэсэнов при Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмуллы в формате конференции с целью обмена опытом и профориентационной работы

ознакомление участников конкурса-фестиваля с башкирской культурой посредством посещения спектакля по эпосу «Урал Батыр» Башкирского академического театра драмы им. Мажита Гафури и автобусной экскурсии по городу Уфе

проведение конкурса сказителей в двух номинациях: от 5 до 12 лет и от 13 до 25 лет

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Заявку на участие в мероприятии, видеоматериал выступления необходимо направить в адрес оргкомитета до 20 мая 2022 года. Официальный вызов-приглашение на конкурс-фестиваль направляется только после получения заявки. Адрес оргкомитета: 450103, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Кустарная, 17, Дом культуры ГБУК РБ «Республиканский центр народного творчества». Тел./факс: +7 (347) 272 36 28, заместитель генерального директора Нафиса Булатовна Тулыбаева; +7 (347) 272 36 28, ведущий методист отдела нематериального культурного наследия Розалия Радиковна Янузакова. Электронный адрес: sesen-center@mail.ru.

Призы:

По итогам проекта участники награждаются ценными призами, дипломами, видеоматериалы будут выложены на официальной странице АНО «Центр сэсэнов Республики Башкортостан» и онлайн-гостиной официального сайта Республиканского центра народного творчества.

Сайт конкурса: <https://rcntrb.com/ru/dokumenty/polozheniya-festivalej-i-konkursov/6440-polozhenie-o-vsrossijskom-detskom-i-molodezhnom-konkurse-festivale-skazitelej>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-festival-skazitelej.html>



РУБРИКА: НА ЗАМЕТКУ

Эрмитаж смогут посещать бесплатно студенты, аспиранты и многодетные семьи

Государственный Эрмитаж продолжает реализовывать свои социальные программы. Он расширил перечень тех посетителей, которым дает право бесплатно проходить в музей или приобретать билеты по более низкой цене.

Как сообщает сайт Государственного Эрмитажа, с 19 апреля бесплатно могут побывать в Музее Императорского фарфорового завода пенсионеры, студенты, курсанты, сотрудники музеев России и другие категории россиян. Кроме того, в рамках этой программы бесплатно можно посетить также Главный штаб, а по льготной стоимости – Главный музейный комплекс.

Помимо этого, расширили список льготников: ими теперь стали многодетные семьи, аспиранты, адъюнкты, интерны, военнослужащие, которые служат по призыву, а также ветераны боевых действий. Эрмитаж самостоятельным решением берет на себя расходы по приему большего числа посетителей на льготных условиях. Льготы финансируются из средств самого музея.

С полным списком льготных категорий для каждого выставочного комплекса в Эрмитаже можно ознакомиться на страницах раздела «Посетителям». Условия социальных программ музея можно увидеть на странице «Правила посещения».

Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что в Северной столице Международному дню памятников и исторических мест посвятят различные культурные акции. Международный день памятников и исторических мест утвержден на 22-й Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1983 году. В этом году его темой станет «Наследие и климат».

Подробнее: <https://ug.ru/ermitazh-smogut-poseshhat-besplatno-studenty-i-mnogodetnye-semi/>

Женщины и мужчины в возрасте от 54 и 59 лет имеют право на льготы – на чем сэкономить

Статус предпенсионера, в который россиянки вступают в возрасте от 54 лет, а мужчины – после того, как им исполнится 59, позволит им рассчитывать на льготы. В их числе – транспортные и налоговые послабления.

Предпенсионный статус россиянок, отметивших 54-ю годовщину и мужчин, которым исполнилось 59 лет, дает им право на ряд льгот. О чем идет речь, рассказал гендиректор маркетинга «Сравни» Сергей Леонидов.

По словам эксперта, предпенсионная категория граждан может рассчитывать на уменьшение налоговой базы, касающейся кадастровой стоимости шести соток участка земли, находящейся в их собственности. Также они имеют право забыть о налоге на квартиру, на дом, гараж ихозпостройки.

Льготы, которые положены предпенсионерам, распространяются на покупку билетов в общественном городском транспорте. Льготами можно воспользоваться при покупке билетов на пригородный ж/д транспорт. Чтобы получить такую возможность, надо заявить о себе в Пенсионном фонде, МФЦ, либо Центре соцзащиты.

Одной из льгот, положенных гражданам в этом возрасте, является повышенное пособие, которое выплачивается безработным. Предпенсионеры вправе рассчитывать на увеличенный период выплаты пособий в отдельных случаях.

К примеру, если страховой стаж у женщин составляет 20 лет, а у мужчин – 25, то за каждый год трудового стажа к продолжительности выплаты пособия прибавляют две недели. При этом первые три месяца выплачивают по 75% среднемесячного заработка, следующие четыре месяца – 60%, в последующие месяцы – 45%.

Это не все. Предпенсионеров могут освободить от налогообложения одной транспортной единицы, либо предоставить льготу 50 процентов по транспортному налогу на авто мощностью до 100-150 лошадиных сил. Людей предпенсионного возраста, могут полностью освободить от транспортного налога на автотранспорт, мощность которого составляет до 36 лошадиных сил, сообщает РИА Новости.

Подробнее: <https://ug.ru/rossiyane-v-vozraste-ot-54-i-59-let-imeyut-pravo-na-ryad-lgot-ekspert-rasskazal-na-chem-mozhno-sekonomit/>

Специально для школьников и любителей истории: создана виртуальная копия знаменитой Янтарной комнаты

VR-версия позволяет рассмотреть интерьер Янтарной комнаты в мельчайших подробностях.

В Екатерининском дворце в музее-заповеднике «Царское Село» состоится презентация уникальной виртуальной версии Янтарной комнаты. Это точная интерактивная модель всемирно известного интерьера Екатерининского дворца, созданная в формате виртуальной реальности.

Уникальность проекта заключается в сложности сохранения рисунка янтаря с учетом отражающих свойств камня. Наличие виртуальной копии Янтарной комнаты, воссозданной во всех деталях, открывает безграничные возможности для посещения тем, кто находится далеко от Петербурга, сообщили в пресс-службе Министерства культуры РФ. С помощью специального оборудования теперь можно рассмотреть интерьер Янтарной комнаты в мельчайших

подробностях, приблизить предметы декоративно-прикладного искусства и элементы отделки, изучить флорентийские мозаики и резьбу. Более того, все экспонаты отныне можно трогать, чего нельзя делать во время посещения музея вживую. Кроме того, проект дает возможность ознакомиться с интересной информацией об истории интерьера, техниках его исполнения, материалах.

Подробнее: <https://ug.ru/speczialno-dlya-shkolnikov-i-lyubitelej-istorii-sozdana-virtualnaya-kopiya-znamenitoj-yantarnoj-komnaty/>

Для чего можно заключить соцконтракт

В России можно заключить договор между органом соцзащиты и малоимущим гражданином, при котором у каждого будут обязательства. В этом случае государство выделяет деньги, а гражданин берет на себя определенные обязательства – например, пройти обучение. При заключении социального контракта разрабатывается программа социальной адаптации.

Чтобы освоить новую профессию или найти работу, можно за счет государства переобучиться, а также пройти переквалификацию или стажировку. В центре занятости помогут подобрать вакансии с более высокой оплатой труда. Стоимость курсов тогда составит до 30 тысяч рублей. Их срок не превысит 9 месяцев. При этом государство произведет выплаты в размере одного регионального прожиточного минимума при заключении контракта и трех прожиточных минимумов по региону после трудоустройства. На период обучения гражданина обеспечат стипендией. А стажировка у возможного работодателя будет оплачиваемой.

Открытие своего дела

Соцконтракт можно заключать также при открытии бизнеса. При этом нет ограничений по видам деятельности: можно заниматься репетиторством, делать маникюр, шить, печь торты. Для этого потребуется оформить ИП либо стать самозанятым. Государство для поддержки гражданина выделит сумму до 250 тысяч рублей. При необходимости оно также оплатит обучение стоимостью до 30 000 рублей. Срок не должен составлять более 12 месяцев.

Развитие подсобного хозяйства

Гражданин может самостоятельно разводить домашних птиц, скот или выращивать овощи, зелень. Государство поддержит его начинание средствами, на которые можно приобрести корм, инструменты или семена. Необходимо получать доход от продажи своей продукции в качестве самозанятого. На эти цели государство выделит до 100 тысяч рублей. При необходимости также может быть оплачено обучение стоимостью до 30 тысяч рублей. Срок такой поддержки составит не более 12 месяцев.

Преодоление трудной жизненной ситуации

Россияне могут потратить средства социального контракта на продукты первой необходимости, одежду, лекарства, ремонт или приобретение техники. В этом случае государство поддержит единовременными либо ежемесячными выплатами с учетом ситуации. Срок не может составлять больше 6 месяцев.

Подробнее: https://ug.ru/dlya-chego-mozhno-zaklyuchit-soczkontrakt/?doing_wp_cron=1650387775.0005691051483154296875

Маткапитал планируют разрешить использовать на оплату детсадов, открытых ИП

Правительственная комиссия по законопроектной деятельности одобрила законопроект, который разрешит использовать материнский капитал на оплату детских садов, открытых индивидуальными предпринимателями (ИП).

«Это расширит социальную поддержку семей с детьми», – сообщает пресс-служба «Единой России». Напомним, что именно единороссы выступили с данной инициативой, которая впервые была озвучена на первом Социальном онлайн-форуме. Данное предложение также входит в народную программу партии.

Согласно документу, главным условием для выделения средств маткапитала на оплату детских садов, которые открыли индивидуальные предприниматели, является наличие лицензии на образовательную деятельность у такого дошкольного учреждения. На данный момент оплачивать средствами маткапитала можно частные сады, которые открыты юридическими лицами.

Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что в 2022 году заявки на использование средств материнского капитала на оплату обучения детей подали более 17% родителей. А с начала реализации программы на детское образование средства из маткапитала направили более 1,3 млн российских семей.

В середине марта специалисты Роскачества подробно рассказали о размере материнского капитала и о том, на что его можно использовать. Маткапитал в нашей стране могут получить женщины, имеющие гражданство России, родившие первенца не ранее 1 января 2020 года, либо второго или последующих детей не ранее 1 января 2007 года. На выплату также имеют право мужчины – граждане РФ, которые усыновили первого ребенка с 1 января 2020 года, а также отец или усыновитель, если мать не имеет права на эту выплату.

В 2022 году сумма маткапитала составляет 524,5 тыс. рублей на первенца, и 168,6 тыс. рублей на второго ребенка. Если семья не получала выплату на первого ребенка, то при рождении второго она получит 693,1 тыс. рублей. Средства можно направить не только на ипотечное жилье, но и на обучение, ремонт или пенсию матери.

Подробнее: <https://ug.ru/matkapital-planiruyut-razreshit-ispolzovat-na-oplatu-detsadov-otkrytyh-ip/>

К концу 2023 года большинство госуслуг будут предоставлять 24/7

Правительство утвердило концепцию перехода к предоставлению государственных услуг круглосуточно семь дней в неделю. Об этом сообщает пресс-служба кабмина.

Отмечается, что данная концепция позволит к концу 2023 года избавиться от бумажной волокиты, снизить финансовые и временные затраты граждан, а также значительно сократить сроки предоставления госуслуг. То есть менее чем через два года россияне смогут получать большинство государственных и муниципальных услуг в непрерывном формате, без личного присутствия, в том числе в МФЦ.

Как отметил премьер-министр Михаил Мишустин, все госуслуги будут последовательно переводиться в цифровой формат и предоставляться проактивно. Люди смогут решать жизненно важные вопросы в любое удобное для себя время, в один клик, используя интуитивно понятные сервисы,

При этом если нужно будет оформить какую-либо справку или выписку в бумажном виде, то граждане смогут это сделать очно, обратившись в нужное государственное ведомство. В пресс-службе добавили, что общение с представителями госорганов будет сконцентрировано в МФЦ.

Концепция разработана в рамках поручения президента РФ по реализации послания Федеральному Собранию. Работа по данному вопросу должна быть завершена к концу 2023 года. Перечень услуг, которые будут предоставляться в режиме 24/7 будет сформирован во II квартале 2022 года.

За это же время планируется разработать и утвердить план по оптимизации государственных и муниципальных услуг. И уже в III квартале текущего года в регионах, на базе специально созданных центров, в пилотном режиме начнется отработка данного вопроса. Также будут формализованы и оцифрованы внутренние процессы государственных ведомств при предоставлении госуслуг. И уже потом практика будет масштабирована на всю страну.

На данный момент реализация пилотного проекта по оптимизации государственных и муниципальных услуг началась в Белгородской, Воронежской и Калининградской областях, а также в Чувашии. Подготовлено более 60 предложений, которые позволят проще получать 20 государственных или муниципальных услуг. А с 1 января 2023 года планируется запустить мониторинг качества их предоставления в новом формате.

В пресс-службе правительства отметили, что практика оказания госуслуг в электронном формате в режиме 24/7, а иногда проактивно, прекрасно зарекомендовала себя во время пандемии. На данный момент в России таким образом оказывается около 40 федеральных и примерно 60 региональных и муниципальных услуг. Когда эта задача будет решена в полном объеме, это позволит россиянам получать госуслуги проще и быстрее, а ведомствам – сократить лишние издержки.

Подробнее: <https://ug.ru/k-konczu-2023-goda-bolshinstvo-gosuslug-budut-predostavlyat-24-7/>

В каких бытовых ситуациях родители нарушают закон – предостережение мамам и папам от юриста

Ответственность за безопасность ребенка несут родители. Анна Миненкова, адвокат, член Московской городской коллегии адвокатов, рассказала, как взрослые могут по незнанию нарушать права детей.

В интервью «Газете.Ру» эксперт рассказала о бытовых случаях, в которых родители оказываются нарушителями закона.

Покупка алкоголя для несовершеннолетних

Обычно родители говорят детям о вреде алкогольных напитков. При этом многие уверены, что бутылка хорошего вина или шампанского возможна на дне рождения или выпускном. А игристое на Новый год – вообще традиция. Несколько глотков подростку не повредят.

Однако, приобретая алкоголь любой крепости ребенку, родители нарушают законодательство. В случае, когда несовершеннолетний до 16 лет находится в состоянии алкогольного опьянения, родители несут административную ответственность согласно статье 20.22 КоАП РФ. К слову, отмечать совершеннолетие с алкоголем также противозаконно – совершеннолетним человек становится не в день рождения, а лишь на следующий день.

Совместное распитие алкогольных напитков с детьми тоже недопустимо. Когда полиция устанавливает, что это нарушение происходит систематически, то родителям грозит уголовная ответственность – согласно статье 151 УК РФ. Наказанием может быть ограничение свободы на срок от 2 до 4 лет, либо арест на срок от 4 месяцев до полугода. Как вариант – лишение свободы до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

Сигарета для пробы, чтобы отбить охоту курить

Такие случаи профилактики курения пользовались популярностью лет тридцать назад, но некоторые используют этот метод и сегодня. Родители полагают, что после ударной дозы никотина курить уже не захочется. Однако против выступают не только медики. Вовлечение ребенка в процесс курения влечет за собой административную ответственность – по части 4 статьи 20 от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ).

Разрешение не ходить в школу пару дней

Периодически родители очень хотят дать ребенку внеплановый выходной, даже если он не болеет. Психологи в таких случаях бывают на стороне родителей. Однако это не касается закона. С юридической точки зрения, оставляя ребенка дома в учебное время, родители нарушают его право получать образование (статья 65 СК РФ), теоретически их можно привлечь к административной ответственности по статье 5.35 КоАП РФ.

Позицию «прогуливает можно расценить в качестве систематического нарушения и ущемления прав ребенка. Таких взрослых могут ограничить в родительских правах – согласно статье 73 СК РФ, либо лишить таких прав по статье 69 СК РФ.

Подросток остался надолго один

Родители, которые уезжают на дачу или в командировку на пару дней – не об этом ли мечтает любой подросток? В этом возрасте они вполне могут приготовить себе еду и не открывать дверь посторонним. Однако детей до 14 лет оставлять дома одного на несколько дней недопустимо. В такой ситуации родители несут уголовную ответственность, а ребенка могут забрать органы опеки.

Для детей в возрасте с 14 до 16 лет отсутствие взрослых допускается, но оно не должно быть длительным, не должно угрожать жизни и здоровью ребенка.

Отсутствие контроля за словами

В порыве эмоций взрослые нередко оскорбляют детей. Об этом многие потом сами жалеют. Закон не предусматривает отдельного наказания за оскорбление ребенка нецензурными словами, однако к административной ответственности за унижение чести и достоинства в рамках статьи 5.61 КоАП РФ, выраженное в неприличной форме, могут оштрафовать на несколько тысяч рублей. Достаточно присутствие свидетелей, которые напишут заявление в полицию или прокуратуру.

Ребенок оказался один в машине

Нередко родителям нужно отойти на минутку в аптеку или магазин. Многие уверены, что, оставляя ребенка за планшетом или спящим в машине, они ничего не нарушают. Однако, согласно статье 12.8. ПДД РФ, нельзя оставлять ребенка до 7 лет одного в транспортном средстве на время стоянки. Нарушителям грозит административная ответственность по части 1 или части 5 статьи 12.19 КоАП РФ. В Москве или Северной столице могут наказать штрафом в размере 2 500 рублей. В других регионах родителям грозит предупреждение или штраф в размере 500 рублей.

Подробнее: <https://ug.ru/v-kakih-bytovyh-situacziyah-roditeli-narushayut-zakon-rasskaz-yurista/>



РУБРИКА: ВОПРОС-ОТВЕТ

Вопрос: Здравствуйте.

Как правильно оформить приказ о переносе основного отпуска на другой срок (отпуск переносится на неделю позже), если отпускные уже были выплачены (в результате переноса ежегодного отпуска расчетный период для начисления среднего заработка не изменится)?

Ответ: Здравствуйте!

Следует отметить, что Трудовой кодекс Российской Федерации (далее - ТК РФ) прямо не предусматривает возможности переноса ежегодного отпуска по заявлению работника, если такое требование не связано с тем, что ему не был своевременно оплачен отпуск либо работник был предупрежден о времени начала этого отпуска позднее чем за две недели до его начала. Случаи, когда отпуск должен быть перенесен (с учетом пожеланий работника), указаны в части первой ст. 124 ТК РФ.

Вместе с тем, перенос отпуска на другое время в течение рабочего года по соглашению сторон законодательством не запрещен, поэтому отпуск работнику по его просьбе может быть предоставлен и в иное время, не предусмотренное графиком отпусков.

Если инициатива переноса отпуска на другой срок принадлежит работнику, он вправе обратиться с такой просьбой посредством оформления заявления. Заявление оформляется в произвольной форме. Если работодатель согласен на перенос отпуска (проставлена соответствующая резолюция руководителя на заявлении), ему следует отменить предыдущий приказ (распоряжение) о предоставлении отпуска. Поскольку специальной формы документа для таких случаев законодательство не предусматривает, полагаем, что отмена такого приказа возможна путем издания приказа (распоряжения) о переносе отпуска, который составляется в произвольной форме. Этот документ служит основанием для внесения изменений в график отпусков, а также в личную карточку работника (в случае, если запись о ежегодном оплачиваемом отпуске уже произведена в карточке).

Отметим, что в ситуации, когда работник уже получил отпускные, а отпуск был перенесен, возникает задолженность перед работодателем. Права на удержание в такой ситуации у работодателя нет (ст. 137 ТК РФ). Задолженность может быть погашена путем внесения работником ранее полученных денежных средств в кассу работодателя или на его расчетный счет. При предоставлении отпуска в новый срок отпускные рассчитываются заново.

При предоставлении отпуска в срок, на который он был перенесен, сумма отпускных должна быть заново рассчитана исходя из нового расчетного периода.

В то же время, в приведенной ситуации в результате переноса ежегодного отпуска расчетный период для начисления среднего заработка не изменится.

В соответствии со ст. 139 ТК РФ для всех случаев определения размера средней заработной платы (среднего заработка), предусмотренных ТК РФ, устанавливается единый порядок ее исчисления. Особенности порядка исчисления средней заработной платы, установленного настоящей статьей, определяются Положением об особенностях порядка исчисления средней заработной платы, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 N 922 (далее - Положение).

В силу части третьей и четвертой ст. 139 ТК РФ, п. 4 Положения расчет среднего заработка

работника независимо от режима его работы производится исходя из фактически начисленной ему заработной платы и фактически отработанного им времени за 12 календарных месяцев, предшествующих периоду, в течение которого за работником сохраняется средняя заработная плата. При этом календарным месяцем считается период с 1-го по 30-е (31-е) число соответствующего месяца включительно (в феврале - по 28-е (29-е) число включительно). Так как, при переносе даты начала отпуска в рассматриваемой ситуации ни расчетный период, ни количество дней отпуска не изменяются, неизменной остается и сумма отпускных, исчисленная и выплаченная работнику. Следовательно, работодателю в такой ситуации вновь рассчитывать работнику отпускные не нужно, сумма ранее исчисленных и выплаченных ему отпускных останется прежней.

Вопрос: Возможен ли перевод обучающегося с программы бакалавриата на программу специалитет внутри одной образовательной организации?

Ответ: Согласно ч. 2 ст. 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие порядок и основания перевода обучающихся. Обучающиеся на основании п.13 ч.1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ имеют право на перевод для получения образования по другой профессии, специальности и (или) направлению подготовки, по другой форме обучения в порядке, установленном законодательством об образовании. Законодательство об образовании не содержит ограничений при переводе внутри образовательной организации с программ бакалавриата на программы специалитета. Таким образом, такой перевод возможен в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации высшего образования.



РУБРИКА: НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Проект Федерального закона N 103502-8 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О занятости населения в Российской Федерации»

Законопроектом предусматривается, что право на бесплатное получение услуг по содействию в переезде и переселении в другую местность для трудоустройства наряду с безработными получают также граждане, зарегистрированные в органах службы занятости в целях поиска подходящей работы.

Решение о содействии указанным лицам в переезде и переселении будут принимать органы службы занятости по месту жительства гражданина.

Кроме этого, предлагается модернизировать механизм реализации региональных программ повышения мобильности трудовых ресурсов, в частности:

исключить необходимость согласования проектов региональных программ на федеральном уровне и определения согласования численности работников, которых предполагается привлекать в рамках региональной программы;

предоставить Правительству РФ право утверждать единый перечень должностей, профессий, специальностей, на которые работники не могут привлекаться в рамках региональных программ и др.

Федеральный закон от 16.04.2022 N 113-ФЗ «О внесении изменения в статью 12.1 Федерального закона «О государственной социальной помощи»

Действующим законодательством предусмотрено правило, согласно которому социальная доплата к пенсии не выплачивается в период выполнения работы или иной деятельности, в течение которой граждане подлежат обязательному пенсионному страхованию.

В соответствии с принятым законом данное правило не применяется к детям, к детям-инвалидам, инвалидам с детства, обучающимся в образовательных организациях (но не

дольше чем до достижения ими возраста 23 лет), в случае временного трудоустройства или участия в общественных работах, по направлению государственной службы занятости.

Постановление Правительства РФ от 09.04.2022 N 630 «Об утверждении основных требований к порядку и условиям предоставления ежемесячной денежной выплаты на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет, примерного перечня документов (сведений), необходимых для назначения указанной ежемесячной выплаты, и типовой формы заявления о ее назначении»

Постановлением определены условия осуществления данной выплаты, перечень документов для ее назначения и форма заявления.

Выплата назначается, если размер среднедушевого дохода семьи не превышает величину прожиточного минимума в субъекте РФ.

В зависимости от доходов семьи размер ежемесячной выплаты может составлять от 50% до 100% величины прожиточного минимума для детей, установленной в субъекте РФ.

Выплата устанавливается на 12 месяцев. Денежные средства выплачиваются за полный месяц, независимо от даты рождения ребенка или даты обращения за выплатой.

Постановление Правительства РФ от 05.04.2022 N 584 «Об особенностях признания образования и (или) квалификации, полученных в иностранном государстве, в 2022 году»

Для граждан РФ признание полученного ими иностранного образования и квалификации будет осуществляться на основе практики признания аналогичного образования и квалификации, полученных в иностранных государствах и территориях, без направления запросов в их компетентные органы и организации.

Граждане, прибывшие на территорию РФ и имеющие документы об образовании и квалификации, полученные на территории Украины, освобождаются от обязательного представления оригинала документа об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации и приложения к нему.

Приказ Минобрнауки России от 04.03.2022 N 197 «Об установлении соответствий специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки, перечень которых утвержден Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 1 февраля 2022 г. N 89 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки», специальностям и направлениям подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки, перечни которых утверждены приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1060 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования, применяемых при реализации образовательных программ высшего образования, содержащих сведения, составляющие государственную тайну или служебную информацию ограниченного распространения» и N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.04.2022 N 68065)

Документом установлено соответствие специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки, перечень которых утвержден приказом Минобрнауки России от 1 февраля 2022 г. N 89, специальностям и направлениям подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам асси-

стентуры-стажировки, перечни которых утверждены приказами Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. N 1060 и N 1061.

Настоящий Приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 года.

Приказ Минпросвещения России N 128, Рособрнадзора N 387 от 14.03.2022 «О внесении изменений в приказы Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 ноября 2021 г. N 835/ 1480 «Об утверждении единого расписания и продолжительности проведения государственного выпускного экзамена по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по каждому учебному предмету, требований к использованию средств обучения и воспитания при его проведении в 2022 году» и от 17 ноября 2021 г. N 836/1481 «Об утверждении единого расписания и продолжительности проведения основного государственного экзамена по каждому учебному предмету, требований к использованию средств обучения и воспитания при его проведении в 2022 году» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2022 N 68195)

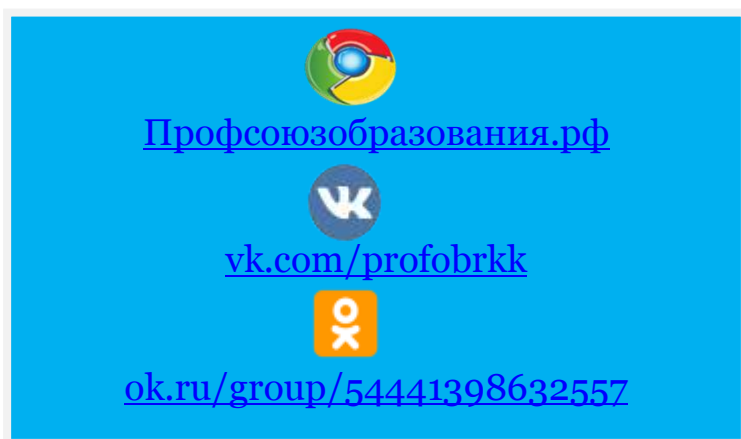
Так, в частности, основной период проведения ГВЭ-9 и ОГЭ начнется 19 мая с экзаменов по иностранным языкам (английский, французский, немецкий, испанский) и завершится 22 июня экзаменами по литературе, физике, информатике и ИКТ, географии.

Кроме этого, документом скорректированы сроки проведения указанных экзаменов для лиц, повторно допущенных к ним в текущем учебном году.

Постановление Правительства РФ от 05.04.2022 N 589 «Об утверждении индекса роста среднемесячной заработной платы в Российской Федерации за 2021 год»

Индекс роста среднемесячной заработной платы ежегодно определяется Правительством РФ и применяется в том числе для расчета ежемесячной доплаты к пенсии членам летных экипажей воздушных судов гражданской авиации и отдельным категориям работников угольной промышленности.

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза

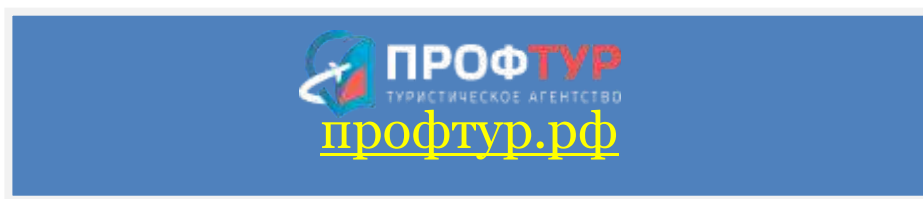


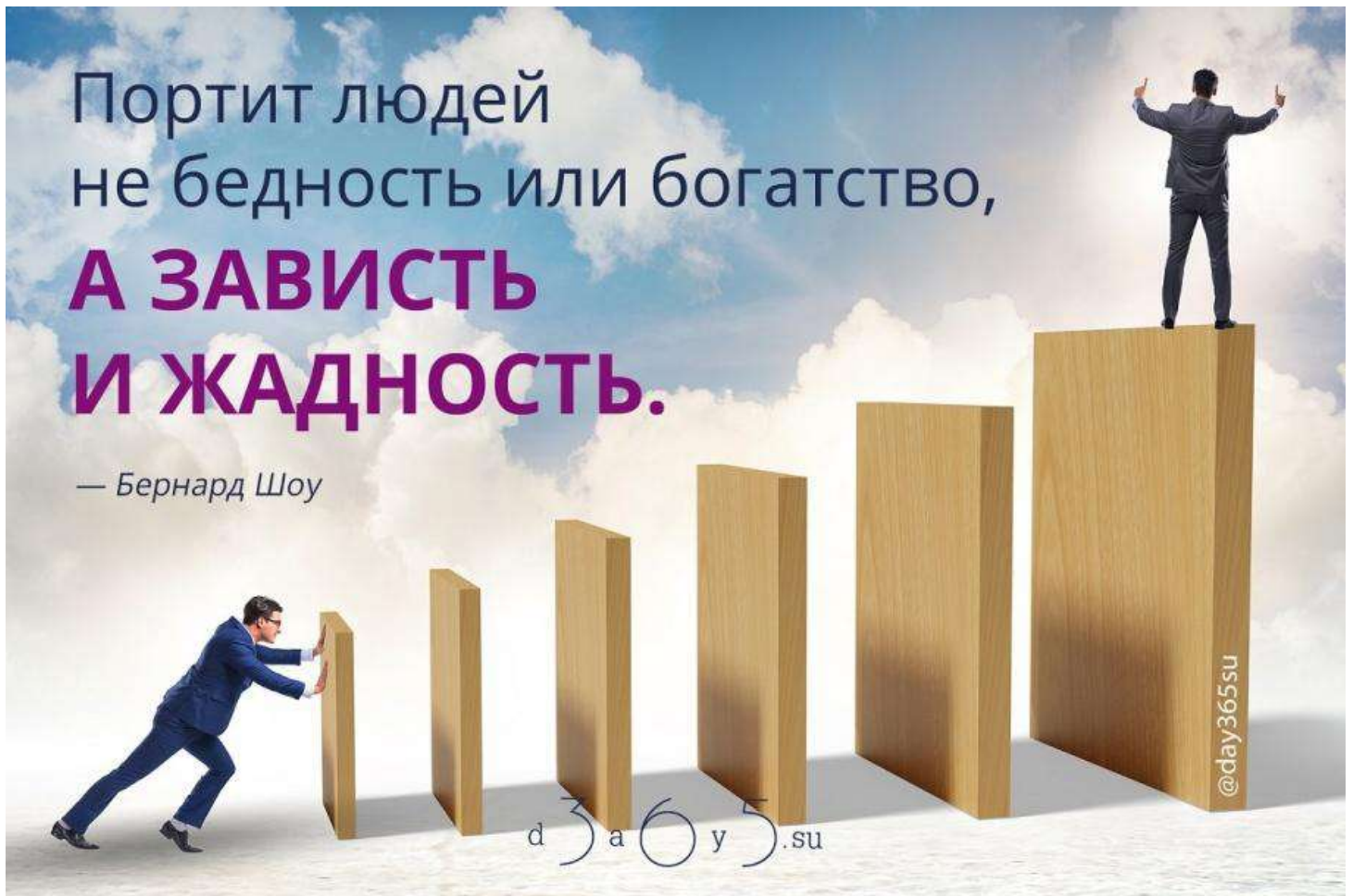
**Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-
<https://profecosystem.ru/> - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!**

Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза! Добро пожаловать

Официальный сайт туристического агентства краевой организации Проф-

союза «Проф Тур»





Устрани мнение, что тебя обидели, устранился и обидя. Устрани обиду, что тебе сделали зло, устранился и само зло...

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой