Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №25
имени Валентина Владимировича Буракова станицы Баракаевской
муниципального образования Мостовский район
(МБОУ ООШ №25 имени В.В.Буракова станицы Баракаевской)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ ООШ №25 имени В.В.Буракова
станицы Баракаевской
от _____ 20 __ года протокол №1
Председатель _____ Е.В.Литвинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Театральная гостиная»

Основное общее образование
5 - 6 классы

Срок реализации программы: **2025 – 2026 учебный год**

Уровень образования (класс): **5-6**

Количество часов: **34**

Учитель-разработчик программы: Сокольникова Татьяна Александровна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом ООП основного общего образования МБОУ ООШ №25 имени В.В.Буракова станицы Баракаевской, на основе программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр», разработанной ИСРО г. Москва 2022 года.

2025 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по курсу «Театральная гостиная» в МБОУ ООШ №25 имени В.В.Буракова станицы Баракаевской разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образования, осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности школьный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

Программа внеурочной деятельности «Театральная гостиная» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Программа «Театральная гостиная» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (5 -9 классы).

Театральные занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 1 академических часа 1 раза в неделю. Программа рассчитана на 2 года преподавания.

Основное содержание занятий – постановка спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность

сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1.Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся:

1.1правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

1.2 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

1.4 наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

1.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

1.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

1.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

1.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

1.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

1.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

2 .Регулятивные УУД:

2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.Познавательные УУД:

3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

4. Коммуникативные УУД:

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4 формулировать свои затруднения;

4.5 предлагать помощь и сотрудничество;

4.6 слушать собеседника;

4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

4.8 формулировать собственное мнение и позицию;

4.9 осуществлять взаимный контроль;

4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел Роль театра в культуре (3 часа) .

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел Освоение терминов (1 час).

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек-,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов..Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел Занятия сценическим искусством.(3 часа).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел Театрально-исполнительская деятельность (7 часов).

Знакомятся с понятиями: драматический кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля (1 часа).

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел Работа и показ театрализованного представления. (пьесой, сказкой) (14 часов) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел Основы пантомимы (3часов).

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

8 раздел Подведение итогов (2 часа). Подведения итогов за год.

Тематическое планирование

Разделы, темы	Количество часов	Основное содержание	Деятельность школьников
Роль театра в культуре.	3	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
Освоение терминов.	1	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.
Занятия сценическим искусством.	3	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации,	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.

		концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	
Театрально- - исполнительская деятельность	7	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.
Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
Работа и показ театрализованного представления.	14	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния
Основы пантомимы	3	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

		игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	
Подведение итогов	2	Подведения итогов за год	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года
Итого	34		

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
МБОУ ООШ № 25 имени В.В. Буракова
станицы Баракаевской
_____ _____
« __» _____ 20___ года

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО классных руководителей
МБОУ ООШ № 25 имени В.В. Буракова
станицы Баракаевской
_____ _____
« __» _____ 20___ года

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Дата
1	Роль театра в культуре.	3	
2	Освоение терминов.	1	
3	Занятия сценическим искусством.	3	
4	Театрально- -исполнительская деятельность	7	
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	
6	Работа и показ театрализованного представления.	14	
7	Основы пантомимы	3	
8	Подведение итогов	2	
9	Итого	34	