

«Танцы кукол» композитора Д. Д. Шостаковича

Музыкальный руководитель Афонченкова С.П.

Цель: Формирование потребности слушания классической музыки.

Задачи:

Образовательные.

1. Расширить знания детей о творчестве композитора Шостаковича Д. Д.
2. Побуждать различать эмоционально-образное содержание произведений, их характер, настроение.

Развивающие.

1. Развивать навык осознанного восприятия музыки, навык словесной характеристики пьесы.
2. Передавать в движениях различный характер музыки.
3. Совершенствовать исполнение пьесы в оркестре.

Воспитательные.

1. Воспитывать культуру слушания, интерес к музыке Д. Д. Шостаковича.

Ход занятия:

/Занятие начинается в группе/

ВОСПИТАТЕЛЬ: Дети, сегодня утром нам в группу пришло письмо, но оно не простое, а звуковое. Хотите его послушать?

ЗВУКОВОЕ ПИСЬМО: Дорогие ребята! Я приглашаю вас посетить музыкальную гостиную нашего садика. Будет очень интересно и увлекательно. А ещё будут трудности, к ним вам надо подготовиться. И поэтому возьмите с собой всю вашу выдумку и фантазию, весь запас знаний о музыке и ещё любознательность в придачу. До скорого свидания! Ваша Светлана Аркадьевна.

/Воспитатель приглашает детей в муз. гостиную/

ВОСПИТАТЕЛЬ: Светлана Аркадьевна, мы получили ваше звуковое письмо, взяли с собой всё, что вы просили и вот мы здесь.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: Ну что же, я рада, что вы готовы к новой встрече с музыкой.

/Дети садятся/

/Муз. рук. Читает стихотворение «Тихо, тихо сядем рядом...»/

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : Дети, сегодня я вас пригласила в музыкальную гостиную одного из самых известных композиторов современности – Д. Д. Шостаковича. Вы уже немного знакомы с его творчеством. Мы с вами слушали веселый задорный марш /исполняется небольшой фрагмент/. Совсем недавно ещё одну пьесу /исполняет фрагмент/. Вспомните, как она называется?

/Ответы детей/

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : Правильно – это «Шарманка». Ну а сегодня мы будем слушать новое музыкальное произведение этого композитора и попробуем определить жанр.

/Звучит «Лирический вальс»/

/Ответы детей/

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : Да, это танец. А как называется этот танец? Ты как думаешь Серёжа? А ты Люба?.

/Ответы детей/

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : Да, это вальс. И композитор назвал свой вальс очень поэтично «Лирический вальс». А теперь подумаем, какие чувства, какое настроение выражено в этой музыке, каков её характер?

/Ответы детей/

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : Да, этот вальс звучит нежно и взволнованно, этот вальс стремительный и полетный, волшебный, так и хочется под него покружиться. А сейчас давайте получше вслушаемся в мелодию вальса и попробуем движениями руки передать характер музыки. Обратите внимание на середину пьесы – здесь музыка звучит более радостно и празднично, а крайние части более плавно, спокойно и нежно.

Звучит «Лирический вальс» /дети дирижируют/

ВОСПИТАТЕЛЬ: Мы с вами слушали и дирижировали «Лирический вальс» и ещё глубже почувствовали всю силу и красоту той музыки.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : А сейчас я хочу рассказать вам историю. Есть на реке Неве прекрасный и величественный город Санкт-Петербург. Вот в этом городе в образованной музыкальной семье родился мальчик Дима, Дима Шостакович.

Отец будущего композитора очень хорошо пел и играл на гитаре, а мама прекрасно, играла на фортепиано / пианино /. В доме Шостаковичей, постоянно звучала музыка. А тут и соседи по квартире оказались музыкантами, они организовали небольшой оркестр, и маленький Дима часами мог просиживать в коридоре, чтобы слушать, как в соседней квартире звучит музыка. «То было

едва ли не самым сильным впечатлением моего детства», - вспоминал позднее композитор.

Первым учителем музыки Димы была его мама. Маленький Дима делал огромные успехи и как только научился играть *«по линеечкам»*, тут же начал сочинять музыку сам.

В консерваторию - это высшая школа для музыкантов, Д. Шостакович был принят в 13 лет, а на приемный экзамен пришёл с целой папкой своих собственных сочинений. В дальнейшем, имя этого человека стало известно во всем мире и зовут его Д. Д. Шостакович.

Его сочинения удивляют, завораживают, так много в них огня, искренности, правдивости.

Известная поэтесса Анна Ахматова посвятила Д. Д. Шостаковичу стихотворение, в котором писала о его музыке так :

В ней что-то чудное горит,

И на глазах ее края гранятся

Она одна со мною говорит,

Когда другие подойти боятся.

Д. Д. Шостакович написал немного произведений для детей. Это сборник фортепианных пьес. *«Детская тетрадь»*, который он подарил своей дочке Гале в день ее рождения и сборник *«Танцы кукол»*. Вот о сборнике *«Танцы кукол»* я и хочу сегодня повести речь.

Давайте попробуем представить, что куклы, которые живут в этом сборнике, вдруг ожили и решили устроить целое музыкальное представление - бал маскарад. Они вдруг очутились в большом, красивом зале. Ожившие куклы с удивлением рассматривали друг друга, здоровались, знакомились. Вот зазвучала чудесная музыка - и появилась прекрасная Фея.

/звучит *«Вальс»*, появляется Фея/

ФЕЯ: Здравствуйте, мои- милые друзья!

Из сказки волшебной.

К вам в гости пришла

На бал ваш чудесный

Спешила с утра

Увидеть всех рада

Друзья здесь мои

И гости, конечно, на бал

К нам пришли.

Посмотрите-ка, посмотрите здесь и мои старые друзья - Маленький Принц - и его прекрасная Принцесса. Ах как она хороша, что невозможно не залюбоваться ею, а Принц держится горделиво, с достоинством.

ГАВОТ /в исполнении Принца и Принцессы /

ФЕЯ: Вот и маленькие балеринки. Они услышали звуки своего легкого красивого вальса и стали изящно исполнять свои «па».

«ВАЛЬС - ШУТКА»

ФЕЯ: Вот появился еще один мой старый, знакомый. Да это же шарманщик со своей неразлучной, шарманкой. Он стал крутить ручку своей любимицы и из неё полилась озорная музыка. Другие куклы не смогли удержаться, чтобы не сыграть вместе с шарманщиком такую развесёлую мелодию.

ОРКЕСТР «ШАРМАНКА»

ФЕЯ: Сказочные герои - Буратино и Мальвина держатся вместе. Им тоже не терпится повеселиться и показать всем свой танец.

ТАНЕЦ МАЛЬВИНЫ И БУРАТИНО

ФЕЯ: А вот и озорные клоуны. Они веселят и смешат всех кукол.

И от грусти и от скуки

Могут вылечить нас всех

Озорных мелодий, звуки

Песни, пляски, шутки, смех.

ТАНЕЦ КЛОУНОВ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : Музыка вдруг смолкла. Но так ли это? Кажется она звучит здесь и будет долго, долго еще звучать.

Для каждого из нас

Так каждый день с волнением будем ждать,

Когда мы вместе дверь в страну мелодии,

Ключом скрипичным отомкнем опять.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : Вот и подошло к концу наше удивительное путешествие в кукольную страну, придуманную Д. Д. Шостоковичем. Вам понравилась его музыка? Что вам особенно запомнилось?

/Ответы детей/

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ : До новых встреч, ребята!