

**Педагогическая гостиная по обмену опытом.  
Развитие творчески способностей детей через  
театрализованную деятельность**

**Тема: «Работа со сказкой»**

**Воспитатель: Ярошевич Т. Г.**

Сказка является самым доступным материалом для развития психической деятельности ребенка. Мир сказки уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей младшего возраста (3-4 года) имеют циклический характер, то есть многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить сюжет и развивает память. Именно сказки помогают пробудить интерес детей к слову.

В сказке подробно излагается схема последовательно выполняемых действий. Это очень важно для ребенка, ведь чтобы усвоить связь между причиной и следствием, ему необходимо проследить каждый шаг от начала пути до его завершения.

Работая со сказками, я взяла методiku М. Г. Борисенко, Н. А. Лукиной «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет» и дидактическое пособие Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Играем в сказку»

Конспекты комплексных занятий построены на материале сказок, «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Снегурочка и лиса», «Как коза избушку построила». По каждой сказке составлены три занятия: слушаем, рассказываем и показываем сказку. Занятия имеют свои цели (воспитательные, обучающие, развивающие). Они сопровождаются иллюстрациями и образцами пособий. В Приложении приведены карточки-

задания, игры, упражнения для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми.

Пособие Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Играем в сказку»- способствуют развитию мышления, творчества, воображения и речи ребенка и работа со сказкой осуществляется в течение 8 занятий

Сказка является эффективным средством развития речи у детей младшего дошкольного возраста, поэтому я использую в своей работе Пособие для дошкольника «Развитие речи» представленного набором иллюстраций к русским народным сказкам.

**Работая со сказкой я решаю следующие задачи:**

1. Развивать представления об окружающем мире.
2. Формировать у детей умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев.
3. Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи.
4. Формировать умение правильно строить и формулировать ответ на вопрос по содержанию прочитанного
5. Формировать навыки пересказа: понравившегося отрывка, всего произведения, с продолжением, по ролям и т.д.
6. Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству.
7. Побуждать к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Решению этих задач способствует уже созданная и пополняемая ППРС, представленная большой библиотекой художественной литературы, разными видами театров в соответствии возрасту детей. Пополняется среда за счет изготовления карточек

заданий для индивидуальной и подгрупповой работы, мнемокартами.

Знакомя детей со сказкой использую следующие **приемы и методы:**

- выступление в роли рассказчицы (бабушка-загадушка, или от лица куклы Аленушки и т.п.).
- Герой сказки (игрушка).
- Волшебный коробочка «рассказывают» предметы (например, Большая рукавичка рассказала какая история с ней случилась – у.н.с. «Рукавичка»
- Магнитная доска (рассказываем и показываем).
- Игры-драматизации (разные виды театров).

Сказки способствуют развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Можно пять, десять раз пересказывать одну и ту же сказку, и каждый раз ребенок открывает в ней что-то новое. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости.

Восприятие сказки идет успешнее, если с детьми проводится **предварительная работа:**

- рассматривание иллюстраций,
- беседа с объяснением незнакомых или малознакомых детям этого возраста слов и выражений, (дремучий лес, короб, сундук)
- показ предметов или действий, которые они обозначают;

- показ небольших представлений с разными куклами (би-ба-бо, перчаточными, игрушками из настольных театров или плоскостными)

**Непосредственное знакомство со сказкой**, где важную роль играет речь рассказчика начинаю с **Чтения (рассказывания) сказки, а затем отвечаем на вопросы.** Для детей младшего возраста предпочтительно выразительное рассказывание, при котором голосом «рисуются» образы и картины происходящего и идет общение глаза в глаза, что позволяет проследить реакцию детей на сказочные события или персонажей.

Очень важен для малышей сюрпризный момент это может быть приход персонажей и дети должны узнать о какой сказке будем говорить или письмо содержащие иллюстрации и многое другое.

Поскольку сказки для малышей носят циклический характер. То иллюстрации с фрагментами сказки помогают детям зрительно увидеть и запомнить происходящие события.

**Ответы на вопросы** являются важным моментом ознакомления детей с содержанием сказки. Благодаря вопросам есть возможность сосредоточить внимание ребенка на тех или иных моментах сказки, которые в противном случае могут быть попросту пропущены. Например: беседуя по сказке «Теремок» с помощью вопросов уточняем

- Кто первым стал жить в теремке? (Мышка.)
- Какая была мышка? (Маленькая.) Покажите. (Дети садятся на корточки.)
- Кто потом прискакал к теремку?
- Кто уже жил в теремке, когда пришла лягушка-квакушка? (Мышка.)

- Кто больше: мышка или лягушка? (Лягушка.)

*Аналогичные вопросы задаются про остальных персонажей.* — Кто последним подошел к теремку? (Медведь.)

- Почему звери не хотели пускать медведя в теремок? (Медведь очень большой, он больше теремка, он не может в нем поместиться.)

- Почему теремок развалился? (Медведь очень большой. Он больше теремка.)

В ходе этого занятия дети учатся понимать последовательность, в которой появлялись персонажи сказки (кто самый маленький, а кто самый большой), что теремок не может вместить медведя, который гораздо больше теремка.

### **Раскладывание картинок - следующий важный этап работы со сказкой**

Моя цель научить детей располагать картинки в соответствии с сюжетом сказки.

Вниманию детей предлагаются иллюстрации, на которых изображены фрагменты сказки. Я рассказываю сказку, а ребята находят нужный фрагмент. Разложив картинки в определенной последовательности повторно рассказываю сказку.

Чтобы дети могли удержать в памяти всю последовательность событий, необходимо много раз воспроизвести сюжет произведения. Обычно дети охотно слушают сказку несколько раз и с удовольствием выбирают соответствующие сюжету картинки, поскольку выполнение этой посильной задачи вызывает у них гордость за успешное действие. А для того чтобы у ребят поддерживать интерес можно предлагать такие задания:

- ошибочно поменять последовательность событий переложив 1 картинку;

- убрать из последовательности 1 картинку предложив детям угадать какой картинку не стало.

Такие задания учат детей понимать последовательность разворачивания сюжета и выстраивать персонажей в порядке возрастания или убывания какого-либо признака.

Работы со сказкой требует большой индивидуальной работы с детьми. До того как непосредственно перейти к драматизации сказки, надо чтобы ребенок умел ее пересказывать, примерять на себя образ сказочного героя, передавая его характерные особенности мимикой жестами, голосом. И в этой работе я использую следующие **виды речевой деятельности**:

- пересказ Воспитатель-Ребенок;
- пересказ по ролям;
- озвучивание игрушек персонажей;
- обыгрывание отдельных фрагментов сказки;
- работа с мнемокартой картой;
- моделирование сказки
- драматизация.

Сказка оказывает огромное влияние на всестороннее развитие ребенка: воспитывает любовь к Родине, знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, её мелодике.

Участие сказочных персонажей в игровой, продуктивной деятельности позволяет не только вспомнить с детьми сказку, но и сделать для них доброе дело, помочь в чем-либо. А это еще очень важная составляющая русских народных сказок – воспитание сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому.

Помогая 3 медведям смастерить (конструирование) новую мебель для новой квартиры, а затем обыгрывая постройки, мы имели возможность с малышами не только упражняться в конструктивных навыках приставлять и накладывать кирпичики и кубики, но и учиться свободно общаться, разыгрывать разные ситуации.

Например, в ходе игры в нашей сказке появилась современная бытовая техника - газовая печка, стиральная машина, телевизор. Затем в игре появились новые «гости» другие медведи. Поскольку наша квартира стала мала, то медвежья семья пошла в лес на прогулку, но попала под дождь. Проблемная ситуация – высокая температура, кашель. Вызвали скорую помощь (телефонный диалог). Лечили заболевших опираясь на личный опыт (как лечит мама) пилюлями и сиропом, закапывали нос.

Включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.