

## Музыкальное комплексное занятие

### «Кукла Катя»

Музыкальный руководитель Афонченкова С.П., воспитатель Топорищева Е. И.  
Вторая младшая группа

**Цель:** развивать звуковысотный слух у детей;  
развивать мелкую моторику кистей рук.

**Задачи:** учить детей лепить куклу из пластилина, используя приемы: прямое и круговое раскатывание;  
различать характер музыки, выполнять соответствующие движения;  
развивать эмоциональную отзывчивость,  
воспитывать любовь и интерес к музыке.

### Ход занятия:

Дети входят в зал. Музыкальный руководитель встречает детей. Здравуются, дети проходят к стульчикам, садятся.

Музыкальный руководитель : Ребята, поглядите, кто сегодня у нас в гостях? Кукла очень добрая и веселая, и поэтому у нее много друзей. Давайте, попробуем отгадать, кто же ее друзья?

Проиграть на инструменте разные ритмические комбинации, подражающие образу зверей (*медведь, лисичка, зайчик, птички*).

Музыкальный руководитель : Кукла давно не видела своих друзей и очень по ним соскучилась и загрустила. Но я знаю, как ее развеселить!

А сейчас вас, детвора, ждет веселая игра.

Раз, два, три, четыре, пять - надо в круг скорей нам встать.

Мы сейчас все превратимся в зверюшек, чтобы подружиться с нашей куклой.

Музыкальный руководитель садится за фортепиано: А у каждого движения своя музыка, и сейчас я буду играть, а вы внимательно слушайте, музыка вам подскажет, какое движение нужно выполнить.

Звучит музыка, дети выполняют соответствующие движения.

Изобразить зайцев, лисичек, мишек, птичек (скакать, переваливаться, *«летать по залу»*)

Музыкальный руководитель : Ой, какие вы молодцы!

Вот мы сядем, отдохнем,

И на стульчики пройдем.

Посмотрите, как наша кукла повеселела, как ей приятно видеть своих друзей!

А как мы ее назовем?

Дети называют имена.

Музыкальный руководитель : Давайте, назовем ее Катей. Катя, наши детки не только веселые, но и дружные!

Пальчиковая игра «Кулачки»

Это наши мальчики, *(Сжимают и разжимают пальцы на правой руке)*.

Это наши девочки. *(Сжимают и разжимают пальцы на левой руке)*.

Дружат наши девочки,

Дружат наши мальчики. *(Соединяют пальчики рук друг с другом)*

Мы тихонечко сидим и готовим ушки,

Потому что мы хотим научиться слушать.

Музыкальный руководитель исполняет «Полянка» рус. нар. мел.

Музыкальный руководитель. А как вы думаете, что под нее можно делать?

Дети: Плясать.

Музыкальный руководитель : Да, это музыка плясовая, веселая, задорная. Я ее еще раз сыграю, а ваши ручки попляшут.

Играет музыкальное произведение.

Музыкальный руководитель :

Наша Ася танцевала и немножечко устала.

Кате надо отдохнуть и глаза скорей сомкнуть.

Музыкальный руководитель : Ребята, а какую песню поют обычно перед сном?

Дети: Колыбельную.

Музыкальный руководитель : Правильно, колыбельную. А давайте, мы сейчас с вами разучим колыбельную для нашей куклы Кати, чтобы она спала сладко-сладко!

Проводится артикуляционная гимнастика.

Разучивание песни: Колыбельная «Баю-бай».

Музыкальный руководитель : Молодцы, ребятки! Но, Катя, почему-то не уснула. Наверное, ей понравилось ваше пение. А давайте, мы споем для нее знакомую вам песенку. Вы узнайте, какую песню я сейчас вам сыграю.

Музыкальный руководитель играет вступление, а дети ее называют.

Музыкальный руководитель. Правильно. Давайте теперь споем все вместе.

Дети исполняют песню.

Музыкальный руководитель : Как хорошо вы пели, но наша кукла уже заснула. Ах, как сладко она спит! Вы хотите узнать, что же ей снится? Тогда закройте глазки и слушайте музыку.

Музыкальный руководитель русскую народную песню «Коробейники».

Музыкальный руководитель : Ребятки, так что же приснилось Кате?

Дети: Танец матрешек.

Музыкальный руководитель : Вам понравился этот танец?

Дети: Да, понравился.

Музыкальный руководитель : Посмотрите, наша Катя проснулась.

Давайте, встанем в круг и попробуем станцевать для нее.

Дети повторяют движения за музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель : Ребята, давайте вспомним, кто к нам сегодня пришел в гости?

Дети: Кукла Катя.

Далее воспитатель проводит с детьми лепку куколки