

Консультация для педагогов и родителей по знакомству дошкольников с историческим жанром Подготовлена ст. воспитателем Савченко В.И.

Исторический жанр

Патриотическое воспитание детей тесно связано со знакомством с историческим жанром русских живописцев.

Знакомство с историческим жанром можно начать с колоритной картины И. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Предоставив детям возможность рассмотреть репродукцию, расскажите им, что на картине запечатлен факт из истории России. В центре — писарь, который сочиняет письмо султану. Казаки, посмеиваясь, подсказывают ему фразы, которые явно не понравятся турецкому повелителю.

Далее можно рассмотреть с детьми одежду, головные уборы, оружие казаков, их прически (лысые головы, длинные выбритые чубы, усы, свисающие почти до плеч), затем — перейти к вопросам.

«Какими изобразил казаков Репин? Похожи ли они на бурлаков, тянущих баржу?»

(Нет, совсем не похожи. Бурлаки покорные, замученные тяжелой жизнью люди. И одеты они в старую изношенную одежду. А казаки смелые, они никого не боятся, даже турецкого султана. У них много разного оружия. Одежда у них совсем не такая, как у бурлаков, а красивая, нарядная. У многих казаков одежда, наверное, дорогая: ткань расшита узорами, папахи из меха. А еще казаки веселые — все смеются, а бурлаки печальные.)

«Какие детали этой картины основные, а какие составляют фон?»

(Основные детали картины — стол, писарь и казаки, сидящие вокруг стола. Они изображены в центре картины, на фоне других — стоящих — казаков. А на дальнем фоне — степь, костры и казаки возле них.)

«Какой цвет преобладает в картине?»

(В этой картине нет преобладающего цвета, художник использовал много разных красок, поэтому картина получилась яркая, запоминающаяся.)

На картине В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы» также изображен важный исторический факт. Опишите картину: «Слева мы видим русского полководца Суворова на белом коне, переправляющегося со своими солдатами через заснеженный и скользкий горный перевал в Альпах. Центральное место в картине художник отдал простым солдатам, проявившим большое мужество, решившись на такой трудный переход через высокие горы. Фоном служат Альпийские горы, большей частью заснеженные. Для цветового решения картины Суриков использовал разные краски: белый цвет — для изображения снега и лошади полководца, голубоватые оттенки — для льда, изумрудную зелень — для альпийских трав, темные краски — для мундиров солдат. Картина вызывает у нас чувство гордости за мужество русских солдат и их полководца».

На картине Н. Рериха «Александр Невский» изображена его победа над врагами. Объясните детям, что картина написана в 1942 году, во время Великой Отечественной войны, чтобы поднять дух русского народа.

Говоря с дошкольниками об историческом жанре, стоит познакомить их с картиной И. Репина «Пушкин в Царском Селе». Здесь также лучше использовать метод повествовательно-описательного рассказа воспитателя, иначе детям трудно будет понять происходящее на картине событие. «Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, портреты которого работы художника Айвазовского вы уже видели, учился в Царскосельском лицее. На картине художника И. Репина мы видим совсем юного Пушкина, читающего на экзамене свои великолепные стихи. В зале много красивых и нарядно одетых людей. Если присмотреться, можно увидеть восторг на их лицах: все восхищаются талантом молодого лицеиста. Центральное место в картине Сурикова занимает изображение Пушкина, а фоновыми деталями картины являются изображения гостей, присутствующих на экзамене».

В заключение просмотра этого цикла картин объясните детям, что картины в историческом жанре посвящены не только ратному подвигу, но и великим культурным событиям, составляющим славу и гордость русского народа.