

## **Консультация для родителей «Играйте вместе с детьми»**

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Одни считают, что игра служит для забавы ребенка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнения его свободного времени, чтобы был при деле.

Родители, постоянно наблюдавшие за детской игрой, ценят ее как одно из важных средств воспитания.

Для ребенка дошкольного возраста игра – ведущая деятельность, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, друзьям, другим близким, самому ребенку.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступкам, трудовым действиям. И все это они переносят в свои игры, закрепляя таким образом накопленный опыт поведения, форм отношений.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх начинает отражаться не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые ребенком, но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые надо воссоздать по представлению.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять знания, не способны фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями. Им трудно сговариваться с партнерами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить их взаимодействовать вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Взрослому можно взять второстепенную роль. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Авторитет отца и матери, все знающих и умеющих, растет в глазах детей, а с ним и любовь и преданность к близким. Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затеять игру, подобрать нужный игровой материал, мысленно выстроить план игры, сговариваться с партнерами по игре или сумеет принять их замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимания и серьезного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой – по ходу игры спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь таким образом в формах поведения.

Младшие дошкольники 2-4 лет не только не умеют играть вместе, но и самостоятельно. Малыш обычно бесцельно взад-вперед машину, не находя ей большего применения, быстро ее бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со старшими детьми и ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того. Как организована жизнь ребенка в игре. Ждать, пока он сам начнет играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одно из важнейших педагогических условий, способствующих развитию игры ребенка - подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины. В которой можно перевозить кубики, кирпичики или устроить в коробке коляску для кукол.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребенка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), дидактические (разнообразные башенки, матрешки, настольные игры).

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому лишены играть в игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений. Мальчики обычно играют с машинами, детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками. Лучше, если мы, взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении

опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребенка нет сестер и братьев, игрушки фактически являются его партнерами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Лото, домино, парные картинки открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук, учатся выдержке и терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку требуют строгого выполнения правил. Интересно играть в такие игры всей семьей, чтобы партнеры были равными в правилах игры. Ребенок также привыкает к тому, что ему необходимо соблюдать правила, постигать их смысл.

Весьма полезны игры с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать».

Изготовление всей семьей плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребенку только что купили игрушку, и он знает, как ею играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребенка истощается. Игрушка становится неинтересной. Здесь нужна помощь старших – подсказать новое игровое действие, предложить дополнительный игровой материал к уже знакомой игре.

Если у дошкольника, особенно маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, комнате бабушки, где новая обстановка, где все интересно. Это формирует новые игровые действия, сюжеты.

Ребенок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. И чем больше их выпадает, тем лучше взаимоотношения.

### **Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению детей и взрослых с искусством театра.

1 Как Вы относитесь к театральному искусству?

2 Как часто Вы с детьми посещаете театрализованные представления?

3 Как Вы относитесь к созданию в нашем ДОО театральной студии?

4 Имеется ли у Вас опыт семейных театральных постановок?

5 Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми как в детском саду, так и дома?

6 Какой вид театра Вы предпочитаете?

Кукольный

Настольный

Театр теней

Тростевой театр

Музыкальный театр

7 Как Вы относитесь к возможности организации семейного театра?

8 Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашем саду?

Изготовление кукол

Пошив костюмов для театральных постановок

Изготовление декораций

Изготовление афиш, приглачительных билетов

Личное участие в постановках

## **Семинар-практикум для родителей**

**Тема:** «Кукольный театр в семье»

**Цель:** Обучение родителей изготовлению кукол, одежду для них. Организация постановки домашнего спектакля.

**План**

Знакомство родителей с видами театра.

Практический показ изготовления театральных кукол.

## **Вопросы для обсуждения**

Есть ли у вас дома театральные куклы? Какие?

Играете ли вы с вашим ребёнком в кукольный театр?

Как вы организуете домашний досуг детей?

Важную роль в становлении личности ребёнка, в развитии его творческих способностей, как известно, играет общение со взрослыми.

Уважаемые родители!

Не жалеете на это ни времени, ни душевных сил. Как можно больше беседуйте с ребёнком, рассказывайте ему, что вы сейчас делаете, чем будете заниматься.

Неоценимую помощь в общении с ребёнком окажут вам русские народные потешки, сказки, считалки, скороговорки. Разумеется, в воспитательном арсенале необходима музыка – народная, авторская, классическая.

Сконцентрировать внимание на воспитательных моментах поможет кукольный театр.

Театр не только доставляет малышу радость, но и приобщает к культуре и театральному искусству.

Предлагаем несколько видов театра, который вы с успехом сможете использовать для развития творческих способностей малыша.

Простейшие кукольные театры – это пальчиковый, перчаточный, театр рукавичек, театр ложек, театр картинок, театр кружек, настольный, теневой, верховые куклы, куклы на гапите.

Остановимся на некоторых из них:

### **Театр кружек**

Изготовить такой театр очень просто. Возьмите одинаковые пластмассовые кружки, переверните их доньшком вверх. Сбоку от ручки приклейте картинку-персонажа, нарисованную или вырезанную из старых детских книг.

Таким же образом изготовьте остальных героев сказки. Театр кружек готов.

Управлять таким театром несложно.

Вы держите кружку за ручку и двигаете по столу. Если по ходу сказки персонаж начинает говорить, то вы одновременно с текстом покачиваете кружкой из стороны в сторону. Если начинает говорить второй персонаж, то он тоже покачивается в ритме текста. А первый в это время замирает и внимательно слушает. Это необходимо для того, чтобы малыш понял, какой персонаж в данный момент произносит текст. Поддерживайте желание детей к выполнению роли, их стремление к этому, похвалите за инициативу.

### **Пальчиковый театр**

Для него подойдут старые перчатки. Аккуратно отрежьте пальчики, обметав нижний край каждого. Заготовки готовы. Теперь придайте каждому пальчику облик представляемого персонажа. Подойдут любые лоскутки, из которых вы сделаете глазки, рот, нос. Не забудьте надёжно пришить их к каждому пальчику. Нитки различных цветов используйте для изготовления волос, бороды, усов. Все детали крепко пришиваются к заготовке. Именно пришиваются, а не приклеиваются, чтобы ребёнок не смог их оторвать и проглотить. После просмотра куклы убираются в специальное место для хранения.

### **Перчаточный театр**

Для него также подойдут старые перчатки разных цветов и съёмные головки кукол, сшитые из ткани и поролона. Туловище куклы – это перчатка, надетая на руку. На указательный палец одевается съёмная головка куклы. Либо головка выполняется из ткани набитой ватой и поролоном.

### **Театр рукавичек**

В изготовлении этот театр очень прост. Возьмите старую рукавичку, кусочки плотной ткани ярких цветов. Вырежьте из ткани человечка (или зверюшку), дополнительные детали и пришейте к внутренней части рукавички сначала контур, а затем глаза, нос.

### **Театр ложек**

Этот театр самый простой и доступный вид верховых кукол. Изготовить театр ложек несложно. Для этого необходимы деревянные ложки, не расписанные красками. На выпуклой стороне ложки рисуют лицо человека или мордочку животного. Украшают ложку тканью, тесьмой, кусочками меха, лентами. Из ткани шьют юбочку и одевают на ложку, крепко завязав у шейки ложки тесьмой. Получается яркая, легко управляемая кукла.

Теперь вы сможете в домашних условиях изготовить кукольный театр и поиграть с детьми. Пусть ваши дети получают урок доброго сотрудничества. Участие детей в театрализованной игре вызывает у них только положительные эмоции, плюс к этому происходит развитие психофизических способностей (мимики), психических процессов (восприятия, воображения, фантазии,

мышление, внимания, памяти и др.); речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).