

Тематическое музыкальное занятие посвященное творчеству Д. Б. Кабалевского

музыкальный руководитель Афонченкова С.П.

Цель: Воспитывать любовь к музыке с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую и незнакомую музыку.

Формировать осознанное восприятие музыкального образа с помощью двигательной, художественно-речевой деятельности, музицирования и театрализации.

Активизировать творческие проявления детей, их познавательно - речевую деятельность.

Ход занятия.

Дети свободно входят в зал. Садятся на заранее приготовленные стульчики.

Муз. руководитель. Сегодня я вас познакомлю с книжкой об известном композиторе Дмитрие Борисовиче Кабалевском. *(показывает портрет композитора)*

В этом году ему бы исполнилось 110 лет. Его творчество тесно связано с историей нашей страны. Он писал очень музыку, которая воспеваает красоту мира.

Ещё мальчиком Дмитрий Кабалевский полюбил музыку, с 8 лет он начал учиться игре на фортепиано. С детства будущий композитор очень любил читать, заниматься спортом, увлекался лепкой, резьбой по дереву и рисованием.

Дмитрий Борисович рано начал работать в музыкальной школе с малышами. Работа с детьми отразилась в творчестве композитора: он написал много веселых песен, пьес для детей.

Открываем первую страничку нашей музыкальной книжки.

Звучит пьеса «Ёжик».

Муз. руководитель. Вам знакома эта музыка? *(ответы детей)* Может кто-то узнал, про кого рассказал нам композитор? *(Дети - про ежика)*

Правильно. А как вы узнали, что это ёжик? *(ответы детей – потому что музыка звучала очень легко, отрывисто и колко).*

А сейчас мы поиграем

Проводится игра «Маленький ежик»

Муз.руководитель А на следующей страничке нашей книжки мы видим весёлых клоунов.

Читает ребенок стихотворение

Клоун

Клоун в цирке каждый вечер.

Сколько радости от встречи –

Балагурит и хохочет,

Рассмешит, кого захочет.

Яркий Рыжий с красным носом.

Задаёт он всем вопросы,
Получает оплеухи,
Лечит нас от лени, скуки.
Клоун Белый – элегантный.
Он ведёт себя галантно,
Не вступает в переделки,
Терпит Рыжего проделки.
Оба скачут и резвятся,
Всем на радость веселятся,
Дарят всем задорный смех –
Вот в чём клоунов успех!

Муз. руководитель. А теперь мы с вами повеселимся, как клоуны.

Проводится игра - импровизация под музыку «Клоуны».

Муз. руководитель. А теперь мы перевернём следующую страничку нашей книжки. На этой страничке рассказана интересная история. Музыка может очень похоже передавать и черты характера человека. И это мы можем увидеть на примере произведений, которые так и называются: «Плакса», «Злюка», «Резвушка». Что такое плакса, вы, конечно знаете. Помните и сказку про Царевну – Несмеяну, которая проливала слезы, чуть, что не по ней. Такие царевны – несмеяны встречаются и в жизни. Сколько есть плаксивых девчонок и мальчишек, особенно если они ещё маленькие. Послушайте, как плаксу изобразила музыка (включается произведение) Вы слышите, какие горькие слезы проливает плакса, иногда даже взвизгивая!

А кого мы называем злюкой (тот, кто злится и дерется.) Послушайте теперь другое произведение «Злюка» (включается произведение).

Резвухой называют девочку - непоседу, попрыгунью, которой трудно усидеть на одном месте. Музыка рассказывает о девочке с характером непоседы, озорницы. Послушайте как она звучит (включается пьеса). Вот как, похоже, может музыка передать черты характера, портрет человека: плаксы, злюки или резвухи.

А теперь давайте и мы с вами попробуем передать движениями, мимикой, жестами – характер этих произведений (включаются попеременно пьесы, а дети угадывают название пьесы и пробуют передать характер музыки движениями рук, используют пантомиму, танцевальные движения.)

Мелодия «Плаксы» звучит тихо, печально, жалобно, медленно. И движения будут плавными, печальными. В пьесе «Злюка» похожая мелодия звучит громче, быстрее, но музыка звучит так резко и некрасиво. И движения будут резкие, четкие, более быстрые. А вот пьеса «Резвушка» - подвижная; живая, веселая, шаловливая. И движения будут легкими, размашистыми, стремительными, изящными, игривыми. Под какую музыку вам больше понравилось танцевать? (ответы детей)

Дети под музыку складывают пазлы.

Муз.руководитель А сейчас мы выберем инструменты и будем играть

Звучит «Маленькая полька» дети импровизируют на музыкальных инструментах.

Муз.руководитель Сегодня мы познакомились с творчеством композитора Д. Кабалевского.

Дети прощаются и выходят из зала.