

**Педагогическая гостиная по обмену опытом:
Развитие творческих способностей через театрализованную
деятельность в младшем возрасте.**

**Воспитатель: Кушнырь Н.С.
20.01.2022 г.**

Слайд 2

Младший дошкольный возраст - это самый подходящий период для всестороннего развития человека. У детей начинают активно развиваться все процессы психики: внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В это же время происходит становление качеств личности. Поэтому именно этот возраст требует максимально разнообразных средств развития и воспитания личности. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развития речевых, индивидуальных творческих способностей ребёнка. Театрализованные игры способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывают яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формируют связную речь. В театре дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу.

Слайд 3

Для осуществления работы по театрализованной деятельности с детьми младшего возраста я поставила следующие

Задачи:

- Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность..
 - Познакомить детей с различными видами театра
 - Формировать у детей интерес к театрализованной игре, чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии.
 - Приобщать детей к русской народной культуре.
- Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Слайд 4

Свою работу мы осуществляем по трём направлениям:

- организация предметно-развивающей среды,
- работа с детьми,
- работа с родителями.

Слайд 5,6

В нашей группе организован:

- уголок театра, в котором располагаются различные виды театра;
- книжный уголок;
- уголок ряжения;

- музыкальный уголок

Слайд 7.8.9,10

Хочу познакомить вас с **видами театра, которые есть в театральном уголке нашей группы:**

- Би-ба-бо. В этом театре на руки надевают куклы бибабо.
- Настольный театр, здесь используются самые разнообразные, игрушки, деревянный настольный театр
- Театр на палочках
- Магнитный театр
- Пальчиковый театр, ещё его называют театр пяти пальчиков. Этот театр создаёт обстановку по-настоящему театрального представления. Интерес к такому театру у детей огромен.

Слайд 11

- Шапочки и маски. Театр масок увлекает детей тем, что, надевая костюмы и маски, дети сами становятся героями спектакля.

Слайд 12

В начале занятия мы, как правило, занимаемся пальчиковой гимнастикой. Речь у малышей еще произвольно-эмоциональная, она только начинает формироваться, а упражнения для пальчиков, языка, губ, превращенные в увлекательную игру, помогают укреплять и развивать речевой аппарат.

Слайд 13

Рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героем, позволило отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Куручка Ряба", "Колобок", "Репка" и др.).

Слайд 14

- Большая складная ширма
- Маленькая ширма для настольного театра

Слайд 15

В работе с детьми стараемся чаще включать театрализованные игры (импровизация, драматизация, инсценировка, обыгрывание) практически во все режимные моменты. Картотеки игровых упражнений, подвижных игр, утренней гимнастики, физкультминуток, с элементами театрализации обеспечивают непрерывность, поэтапность всестороннего развития детей.

Слайд 16

Ежедневной традицией в группе является чтение художественной и познавательной литературы, просмотр сказок и слушание аудиосказок. позволяющей в образной форме познакомиться детей с театральным искусством, которые могут стать основой для последующих драматизаций.

Слайд 16, 17,18

Следующим приёмом воздействия на эмоциональную сферу детей через театрализованную деятельность являются праздники и развлечения, во время которых разыгрываем для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараемся вызвать у детей желание включиться в спектакль. Для детей младшего возраста праздники и

развлечения представляют собой наиболее яркие события в их жизни. Они доставляют радость и эстетические переживания.

Признавая приоритетное значение семейного воспитания, мы уделяем особое внимание работе с родителями. Стараемся сформировать доверительные отношения сотрудничества и взаимодействия посредством привлечения родителей к созданию единого пространства развития ребенка.

Творчеству детей способствует установившийся контакт педагогов с родителями наших воспитанников. Мы стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками воспитателя в организации их художественно деятельности. Родители активно участвуют в изготовлении кукол для различных театров, декораций, атрибутов.

Слайд 19

Вывод: Таким образом, можно сказать, что театрализованная деятельность способствует развитию у детей младшего возраста психических функции личности, художественных способностей, общечеловеческой универсальной способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. А значит, учит слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать!

Театральная деятельность, помогает сформировать общую культуру ребёнка, приобщить его к духовным ценностям, знакомить детей с литературой, правилами этикета, развить игровое поведение, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.