

Консультация для родителей и педагогов
«Техники рисования без использования кисточки»

Подготовлена ст. воспитателем Савченко В.И.

1. Рисование ватными палочками (Елочка, снег, сарафан, чайник, веточка рябины).
2. Рисование ладошкой. (Цветы, рыбки, Дед Мороз, лебедь, морковь)
3. Рисование ватными дисками: целыми, сложенными пополам, в четверть) (Цветы, сугробы, луна)
4. Рисование отпечатками (Для печаток использовать фрукты, овощи, ракушки, цветы)
5. Кляксография. (трубочка для выдувания на кляксу воздуха)
6. Рисование вилкой (трава, цветы, ежик, забор)
7. Рисование шерстяной нитью. (туча, облака, овечки, необычный узор)
8. Рисование губкой или кусочком поролона, зажатым бельевой прищепкой. (Мех животных, пушистые грозди цветов, облака. Кроны деревьев)
9. Набрызг (Понадобится зубная щетка и расческа).
10. Рисование штампиками.
11. Рисование отпечатками стаканчиков и горлышками разного диаметра.
12. Рисование расческой с частыми зубчиками. (Наносим разноцветную краску на лист бумаги каплями рядом друг с другом. Проводим расческой по всем каплям, соединяя и размазывая их. Получается красивая радуга или узоры, если водить расческой в разные стороны.
13. Рисование восковыми мелками. Нанести рисунок восковыми мелками и покрыть его одним слоем акварели. Получается необычный и яркий рисунок. (Можно рисовать звезды, цветы)
14. Граттаж (воскография). Поверхность всего листа плотной бумаги раскрашиваем восковыми мелками. Затем покрываем лист черной гуашью. Когда все высохнет процарапываем краску и создаем линиями рисунок. Процарапывать можно шпажкой, зубочисткой, заостренной палочкой.
15. Рисование марлей. К мокрому листу бумаги прикладываем слой марли, расправляя ее. Марля должна быть неподвижной на бумаге. Сверху марли рисуем кистью с краской. Оставляем рисунок высохнуть. Снимаем марлю. На бумаге остается рисунок в виде отпечатка фактуры марлевой ткани. (Пейзаж, небо, дерево, трава)

16. Рисование с помощью пластиковой пленки. Создаем рисунок и пока краска не высохла, прикладываем пленку к рисунку в нужном месте и аккуратно, вращающимися движениями создаем морщинки пленки на бумаге. В морщинках собирается краска. Дать высохнуть и аккуратно снять пленку.
17. Монотипия. Рисование симметричных изображений.
18. Рисование воздушно-пузырчатой пленкой. На пленку наносим белую или бело-голубую краску и прикладываем к готовому рисунку, на тему зимы. Получается красивый падающий снег. С помощью этой техники можно сделать красивый фон для зимней аппликации.
19. Рисование солью. На лист цветного картона нанести рисунок клеем ПВА. Например, на тему зимы. Сверху посыпать солью. Когда клей высохнет стряхнуть лишнюю соль.
20. Рисование манкой. Нанести на изображение клей, присыпать слоем цветной манки. Наложив сверху чистый лист бумаги, сделать прижимающее движение. Стряхнуть излишки манки. Аналогично нанести изображение манкой другого цвета.
21. Рисование свечой. На плотном листе рисовать свечой по замыслу. Затем лист закрасить акварельной краской. Сквозь акварель будут выступать восковые изображения.
22. Рисование цветными мелками.