

Моя педагогическая находка

«Фонопедические упражнения по методике В.В. Емельянова»

составитель: Лукинова Н.М.

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №30»

г. Михайловск



По данным Минздравсоцразвития России 2019г. показатели здоровья наших детей и подростков неутешительны: 53% имели ослабленное здоровье, две трети детей в возрасте 14 лет - хронические заболевания. Лишь 10% выпускников общеобразовательных учреждений можно было назвать здоровыми.



«Фонопедические упражнения развития голоса»



по методике **Виктора Вадимовича
Емельянова**

*(к.п.н., доцент, заведующий кафедрой
музыкального образования Тюменского
государственного университета)*



Фонопедический метод развития голоса направлен:

- Оздоровление голосового аппарата, его физиологических функций;
- Укрепление гортани, расширение диапазона голоса;
- Улучшение психоэмоционального фона человека



Что дают фонопедические упражнения при обучении вокалу?



Фонопедический комплекс состоит из 6 циклов упражнений, связанных между собой:

1. Артикуляционная гимнастика

2. Интонационно-фонетические упражнения

3. Голосовые сигналы доречевой коммуникации

4. Тренировочные программы для грудного(не фальцетного) регистра детского и женского голоса

5. Тренировочные программы на переход из грудного регистра в фальцетный с использованием регистрового порога «П»

6. Тренировочные программы для фальцетного регистра детского и женского голоса



Цикл 1

«Артикуляционная гимнастика»



Цикл 2. Интонационно-фонетические упражнения



Цикл 3

«Голосовые сигналы доречевой коммуникации»



Кружковая работа с одарёнными детьми



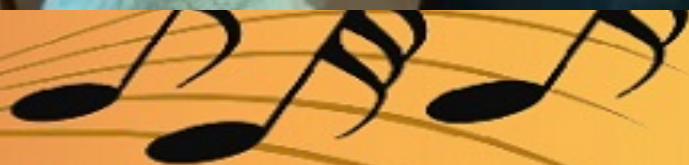
Кружковая работа с одарёнными детьми



Работа с родителями



Совместная работа с родителями



Работа с педагогами



Диаграмма (педагоги)

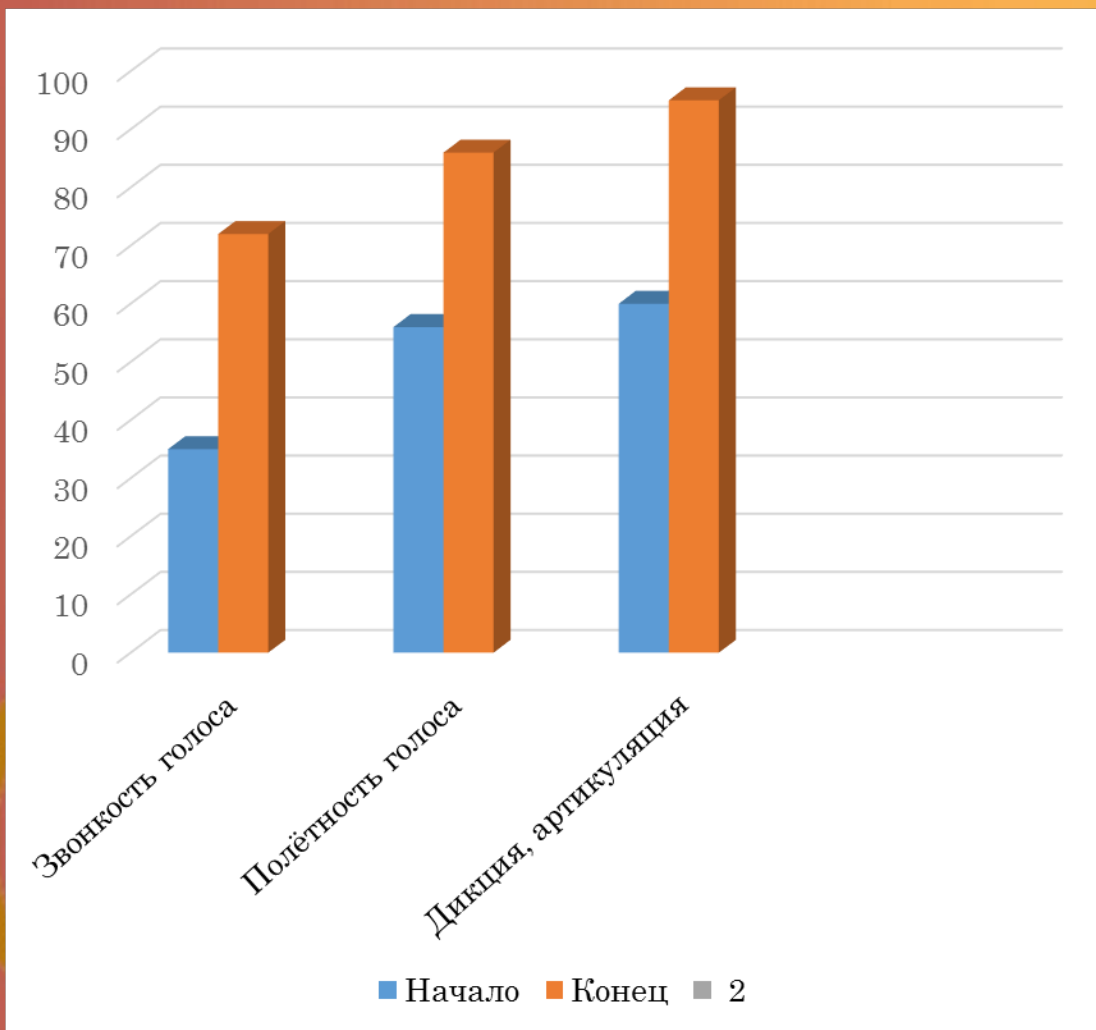
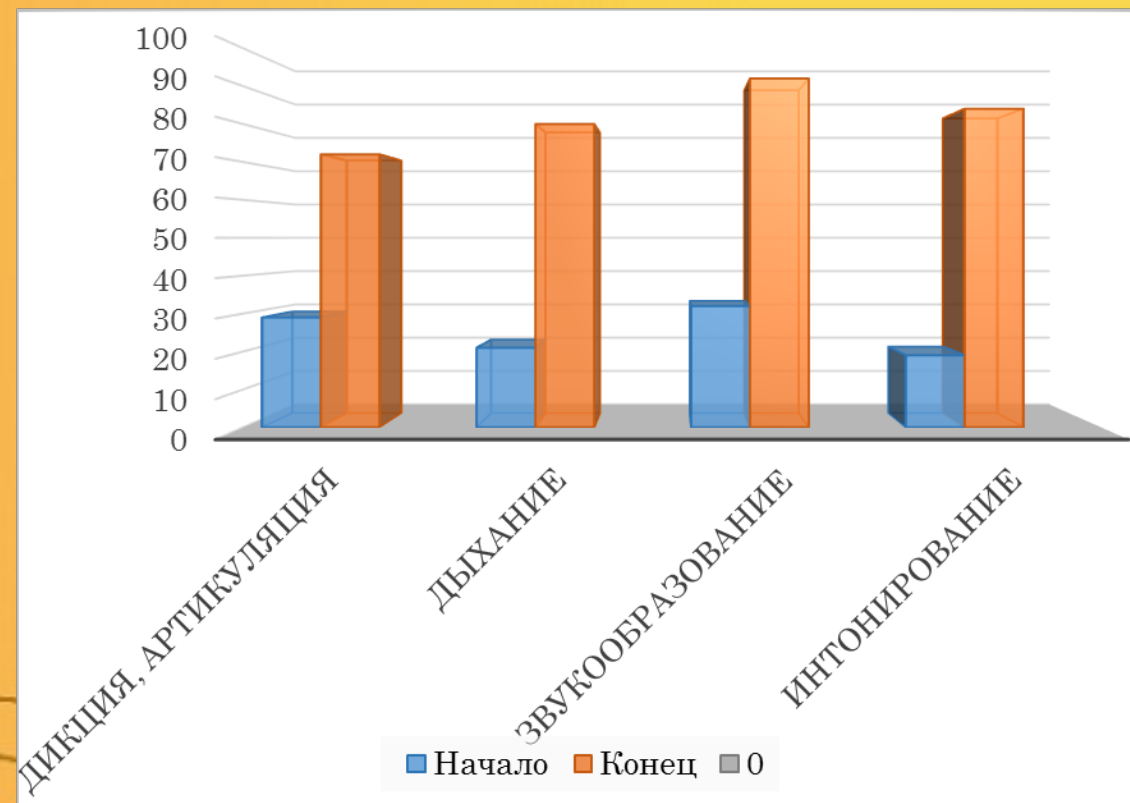


Диаграмма (дети)



Спасибо
за внимание!

