

Консультации для воспитателей

«Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей на занятиях по звуковой культуре речи»

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории Кульбакова И.Н.

Принципы игровой технологии В.В.Воскобовича:

- ✓ **Первым принципом** технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста в форме взаимодействия взрослого и ребенка через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в их содержание.
- ✓ **Вторым принципом** данной технологии является построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются все психические процессы. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать деятельность ребенка в зоне ближайшего развития. На фоне развития психических процессов происходит формирование и коррекция компонентов речевой системы.
- ✓ **Третьим принципом** технологии является раннее творческое развитие детей, где взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Создается, по сути, развивающая сенсомоторная зона. Ребенок в ней действует самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым.

В чем особенность игр В.В.Воскобовича при их применении в коррекционной работе?

1.Конструктивность элементов. Игры включают отдельные элементы, которые являются средствами конструирования. Все эти элементы могут использоваться в различных комбинациях на коррекционных занятиях.

2.Широкий диапазон участников игр. Одна и та же игра привлекательна для детей и трех, и семи лет, и даже для детей с низким уровнем интеллектуального и речевого развития. Это возможно потому, что в ней есть упражнения в одно-два действия для малышей и дошкольников с проблемами в развитии и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

3.Многофункциональность. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. В отличие от других дидактических разработок, материал изложен так просто, что им могут воспользоваться родители, педагоги и воспитатели без дополнительного обучения.

4.Сказочная «огранка». Интерес детей к сказкам - это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного коррекционного обучения.

Использование адаптированных игр В.В.Воскобовича в разных направлениях коррекционно-логопедической работы:

№	серия	игры	направления коррекционной работы
I.	<p>«Логовкладыши»</p> 	<p>«Логоформочки3» «Логоформочки 5»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование лексико-грамматических средств языка; - развитие связной речи; - формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры слов.
II.	<p>«Цифроцирк»</p> 	<p>«Фонарики» «Математические корзинки 5, 10» «Счетовозик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры слов.
III.	<p>« Чудо-головоломки»</p> 	<p>«Крестики» «Соты» «Цветики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование лексико-грамматических категорий языка; - развитие связной речи; - формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры слов; - коррекция психических процессов; - развитие мелкой моторики.
IV.	<p>«Золотые плоды»</p> 	<p>«Геоконт» «Волшебная восьмерка» «Квадрат Воскобовича»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие связной речи; - формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры слов; - развитие мелкой моторики.
V.	<p>«Филькина грамота»</p> 	<p>«Шнур-затейник». «Конструктор букв»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование правильного звукопроизношения; - обучение грамоте; - развитие мелкой моторики.
VI.	<p>«Шнур–грамотей»</p>	<p>«Снеговик» «Яблонька» «Ромашка» «Парусник»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие фонематический слуха; - обучение грамоте; - обучение слоговому чтению.

			
VII.	«Читайка» 	«Складушки» «Теремки Воскобовича» «Читайка на шариках» «Игровизор»	- развитие фонематического слуха; - обучение грамоте; - обучение слоговому чтению; - развитие мелкой моторики.
VIII.	Коврограф «Ларчик» 	Наборы игр, входящие в комплект	- формирование лексико- грамматических категорий языка; - развитие связной речи; - формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры слов; - обучение грамоте; - коррекция психических процессов; - развитие мелкой моторики.

Активное применение адаптированных игр и игровых пособий В.В.Воскобовича в коррекционном процессе является эффективным средством развития всех психических процессов, стимулирующих формирование основных компонентов речи.

Главная задача учителя-логопеда - адаптация игр и игровых упражнений к коррекционному направлению работы, включение логопедических задач в игровой процесс.