

Методическая разработка: организация непрерывной основной образовательной деятельности с детьми старшей группы в стиле народного русского фольклора

## **Тема: «Приди весна, проснись ото сна»**

Выполнил:

педагог высшей квалификационной категории

Лукинова Н.М.

МБДОУ «МБДОУ «Детский сад №30»

г. Михайловск 2021 год

**Цель:** Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях в игровой форме. Посредством народного фольклора, вызвать интерес ребёнка к русской песне, танцам, пробуждение в детях интереса к народной культуре, приобщение к русским народным традициям, знакомство с особенностями народных инструментов

**Задачи:**

1. Стимулировать познавательный интерес детей с помощью игровых приемов.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой,
3. Закреплять вокально-певческие навыки.
4. Упражнять в умении двигаться под русскую народную музыку, выполнять движения русского танца по образцу
5. Развивать фонематический, динамический слух, чувство ритма, развивать умение определять на слух звучание музыкального инструмента, закреплять элементарные навыки музицирования в оркестре.
6. Содействовать обогащению словаря, развивать навыки речевого общения, умения отвечать на вопросы.
7. Совершенствовать навыки анализа и синтеза, опираясь на полученные впечатления от организованной деятельности.  
(ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

**Материалы и оборудование:** фортепиано, проектор, экран, компьютер, презентация по теме педагогического мероприятия; музыкальные инструменты рожок, гармошка, трещетки, деревянные ложки, рубель.

Предварительная работа: беседы «Оркестр – что это?», «Перестроения в хороводе», повторение песни

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Вид деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

## Организация и методика проведения непрерывной основной образовательной деятельности

### *I. Вводная часть (организационный, мотивационный этап)*

Дети заходят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель. Ребята, встаньте в круг. Давайте поздороваемся с вами по старинному русскому обычаю. Повторяйте за мной.

Приветствие “Здравствуй, солнце золотое!”

### *II. Основная часть (содержательно-деятельностный этап)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня наше занятие будет проходить в русских народных традициях. Давайте вспомним, какие русские народные песни вы знаете. *(Ответы детей)*

**Музыкальный руководитель:**

- Правильно. А почему эти песни называют русскими народными? *(Ответы детей)*

- Правильно. Эти песни сочинил русский народ. Русская народная песня – это самый большой по количеству и разнообразный по характеру жанр народного музыкального творчества. Песня помогает и в труде, и в плясках, в грусти и в радости. Песни русского народа самые разнообразные и по характеру, и по содержанию, и по звучанию. Ребята, какое время года сейчас?

*(Ответы детей)*

- Правильно. После затяжной зимы наступает долгожданная весна. Наши предки, древние славяне считали, что весну можно приблизить, если ее особенно позвать. Для этого выходили они в поле, в лес на опушку. . А некоторые вообще забирались на крышу. Так они звали Весну

И вот одну такую закличку я Вам спою. Послушайте.

Закличка Весны.

**Музыкальный руководитель:** «Покружилась, покружилась, и в весну я превратилась». *(Надеваю венок)*

**Музыкальный руководитель.** Ребята, какая песня по характеру? О чем в ней поётся? *(Ответы детей)*

- Я хочу с вами поиграть. У меня в руках платочек. Я буду по очереди касаться

вас платком, а вы будете вставать в хоровод, в круг. (*Дети образуют круг*)

- Вот какой красивый хоровод получился! А вы знаете, что наши предки – древние славяне водили хороводы разными способами. Я предлагаю вам поводить хоровод по русскую народную песню «Светит месяц».

Хоровод «Светит месяц».

**Музыкальный руководитель:** (сопровождает хоровод словами)

- Сейчас мы с вами пойдём по часовой стрелке.
- А теперь в другую сторону.
- Давайте мы с вами походим «змейкой». *идут змейкой*
- Молодцы!

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, повторите, какие построения мы с вами выполняли. (Круг, змейка- 2 вида хоровода)
- Ребята, не поверите, древние славяне 1 марта встречали Новый год – как символ пробуждения природы (когда земля пробуждается от зимнего сна)
- А как встречали? Пели песни о весне. Такие песни назывались Веснянками. И я предлагаю вам выучить такую песню.

Разучивание песни Веснянка.

**Музыкальный руководитель:**

- А ещё в селах и городах устраивали игры, танцы. Какие вы знаете русские народные танцы?
- Ребята назовите какие движения русских танцев вы знаете? Вы знаете, чем они отличаются от других танцев? *Ответы детей.*
- Правильно. Русские танцы отличаются задором, ярким звучанием русских народных инструментов, мелодичностью. Я предлагаю вам вспомнить русские народные движения, потанцевать. Повторяйте за мной!

Микс «Барыня», «Ах, вы сени», «Чебатуха».

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, сядьте на стулья. На Руси не только играли, заводили хороводы, но еще свои веселья сопровождали игрой на музыкальных инструментах.

**Музыкальный руководитель:**

- А я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай, какой русский музыкальный

инструмент звучит»

Игра «Угадай, какой русский музыкальный инструмент звучит».

Дети узнают звучание инструментов (балалайка, гармонь, трещётка, бубен, рожок) картинки с угаданными инструментами появляются на экране.

В конце звучит рубель.

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, вы знаете, что за инструмент сейчас прозвучал?
- Ребята, это рубель
- Рубель - предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для стирки и глажения белья. При игре как на музыкальном инструменте рубель держат одной рукой за ручку, а другой водят взад-вперёд по его рубцам деревянной ложкой или палочкой. Получается характерный «трещащий» звук.

Предлагаю вам на нём поиграть.

**Музыкальный руководитель:**

- Ребята, а теперь играем все вместе!

(Звучит оркестр)

*III. Заключительная (рефлексивный этап)*

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, мы с вами встретились с Весною,

О ней мы все узнали.

Хочу, чтоб о весне прекрасной

Вы друг другу рассказали.

**Музыкальный руководитель:**

- Ваня, расскажи, что такое Закличка? Таня, чем отличается русская плясовая от других танцев? Света, какую песню мы с вами разучили?

*(Ответы детей)*

**Музыкальный руководитель:** А теперь предлагаю проститься в лучших традициях гостеприимства наших предков, для этого мы сделаем поясной поклон и дружно скажем: «Скатертью дорога!»

