

Методическая разработка: организация непрерывной основной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы

Тема «Спасем нотки»

(приоритетная область художественно-эстетическое развитие)

Выполнил:

педагог высшей квалификационной категории

Лукинова Н.М.



МБДОУ «МБДОУ «Детский сад №30»

г. Михайловск 2021 год

Цель: развитие творческих и музыкальных способностей детей во всех видах музыкальной деятельности; закрепление полученных ранее знаний на основе игровых приемов.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух, динамический слух, чувство ритма. (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
2. Формировать умение определять звучание музыкальных инструментов на слух, узнавать их на картинке. (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
3. Совершенствовать музыкальное восприятие, соотносить музыкальное произведение и художественный образ, определять настроение и музыки. (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
4. Познакомить с понятием «жанры музыки». (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
5. Развивать общую и мелкую моторику, упражнять в умении двигаться под музыку, выполнять двигательные упражнения по образцу. (ОО «Физическое развитие»)
6. Закреплять элементарные навыки музицирования (на разных предметах) соло и оркестре, дать понятие о том, что музыкальные инструменты имеют свое предназначение-играть. (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
7. Закреплять вокально-певческие навыки, умение петь выразительно, легко, без напряжения. (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)
8. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, умение высказывать и обосновывать свои суждения на основе изученного ранее материала, отвечать на вопросы. (ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие»)
9. Стимулировать познавательный интерес детей с помощью игровых приемов. (ОО «Познавательное развитие»)
10. Познакомить детей с профессией композитор и композитором П.И. Чайковским. (ОО «Познавательное развитие»)
11. Развивать умение активно высказывать свое мнение, приучать работать в команде, формировать у воспитанников чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроения внутри коллектива. (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

12. Совершенствовать навыки анализа и синтеза, опираясь на полученные впечатления от организованной деятельности. (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

Материалы и оборудование: фортепиано, проектор, экран, компьютер, презентация по теме педагогического мероприятия; разрезные картинки музыкальных инструментов (пазлы); посуда, металлофон, 2 коробки.

Предварительная работа: беседы: «Какие бывают инструменты», «Оркестр – что это?», беседа о композиторе П. И. Чайковском.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Вид деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Планируемые результаты НООД (целевые ориентиры образования) воспитанника:

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Следуют социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. -Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Предпосылки УД

Психологические:

- достаточный уровень развития познавательных процессов:
- внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, воображения, произвольности психических процессов; умение усваивать и применять общие способы действия;
- находить самостоятельно способы решения новых задач и т. д.

Коммуникативные:

- умение слушать и слышать, подчинять свои действия инструкциям и замечаниям, понимать и принимать учебную задачу, свободно владеть вербальными средствами общения, целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и действия контроля и оценки;

Личностные:

- умение оценивать собственную деятельность, свои достижения, участвовать в совместной деятельности, предлагать помощь и сотрудничество;

Организация и методика проведения непрерывной основной образовательной деятельности

I. Вводная часть (организационный, мотивационный этап)

Дети входят в зал.

Педагог. Ребята, подойдите ко мне. Встаньте ко мне лицом, сделайте круг.

Меня зовут Наталья Михайловна. Я музыкальный руководитель и приветствие моё будет музыкальным. Повторяйте за мной! (приветствие А. Евдотьевой)

Педагог

Ребята, а вы любите петь? (Да). Каждая песня состоит из музыки и слов. А сама музыка складывается из музыкальных звуков, которые обозначаются специальными знаками.

-Посмотрите на экран. (на экране нотный стан с нотами)

-Что вы видите? (Ноты). Конечно, это ноты. Мы с вами можем по ним спеть песню.

(ноты исчезают) -Что случилось? Где же ноты? (На экране читаю Фея зла)

Фея Зла

- Я Фея зла, вам меня не одолеть!

Проглотила ваши звуки и не сможете вы петь.

Я закрыла ваши звуки под волшебный, под замок

Остаться вам отныне, без звучащих звонких нот.

Педагог

Ребята, попросим Фею зла вернуть ноты! Фея зла, верните нам, пожалуйста ноты! Они нам очень нужны! Мы будем по ним исполнять песню!

II. Основная часть (содержательно-деятельностный этап)

Фея Зла. Вам необходимо ответить на мои вопросы. Внимание на экран!

(на экране заставка «Угадай мелодию»)

Как называется песня, мелодию которой вы сейчас слышите? (слушание песни)

Педагог

Ребята, что это за песня? (Ты и я весёлая компания).

На экране: верно (летит нотка, фанфары)

Педагог

Ребята, первая победа! Споём эту песню!

Подойдите к инструменту. Повернитесь ко мне. Спины выпрямите, плечи расправьте.

(исполнение куплета песни)

Фея зла

Внимание на экран! Как вы думаете, что обозначают эти 3 кита в музыке? На экране 3 кита

Педагог

Ребята, внимательно посмотрите на экран. Что делает кит на 1 картинке?

(картинка с поющим китом) Дети. Поёт.

Педагог

А что делает кит на 2 картинке? (картинка с танцующим китом) Дети. Танцует.

Педагог

Ребята, а что делает 3 кит? (картинка с марширующим китом). Дети. Марширует.

Педагог

Ребята, это 3 жанра в музыке. Песня, Танец, Марш.

На экране: верно (лети нотка на стан, фанфары)

Педагог

Ребята, а у нас вторая победа! Предлагаю свою радость выразить в танце. Станьте свободно. Повторяйте за мной! (Звучит микс: "Марш", "Вальс", "Рок-н-ролл")

Педагог

Ребята, сядьте на стулья.

Фея зла. Внимание на экран! Как называют человека, который сочиняет музыку?

Педагог

Ребята, кто сочиняет музыку? (ответы детей)

Педагог

Ребята, музыку пишет композитор. Попробуем вместе проговорить это слово -КОМПОЗИТОР. На экране: верно (летит нотка на стан, фанфары)

Я познакомлю вас сегодня с замечательным русским композитором, Петром Ильичом Чайковским. Перед вами портрет П.И. Чайковского.

(На экране демонстрируется портрет П.И.Чайковского)

Петр Ильич Чайковский сочинил много музыкальных произведений для детей. Послушайте одно из них -Болезнь куклы. (На экране картинка - девочка лечит куклу. Звучит музыка)

Педагог

Ребята, внимательно посмотрите на экран. Как вы думаете, почему автор так назвал своё произведение? Кого мы видим? Какое настроение у девочки? Почему? Как музыка отражает печаль и переживания девочки? (грустная, тихая, печальная)

Люди выражают свои чувства по-разному: художник — красками, поэт-стихами, а композитор — музыкой.

Фея зла

Итак, следующее задание. На столах лежат разрезные картинки. Вам необходимо сложить картинки и назвать изображения одним словом.

Педагог

Ребята, подойдите к столам. (дети собирают картинки)

Педагог

Ребята, внимательно посмотрите на готовые картинки. Ребята, что вы собрали? (гитара, баян, барабан)

-Как можно все эти предметы назвать одним обобщающим словом? (Ответы детей)

На экране: верно (летит нотка на стан, фанфары)

Педагог

Ребята, а сейчас поиграем в игру «Угадай, какой инструмент звучит?» (Дети угадывают инструменты по звучанию) (гармошка, труба, барабан, гитара)

Фея зла

Внимание на экран. Следующее задание. Можно ли эти предметы назвать музыкальным инструментами?

Педагог

Ребята, подойдите и выберите себе предметы. Ваня, Маша, возьмите ложки и встаньте к гостям лицом. Ребята, мы с вами сейчас озвучим одну историю. Как только вы услышите название своего предмета, только тогда будете на нём играть.

Однажды на кухне поспорила посуда, кого из них можно назвать музыкальным инструментом. Кастрюля сказала: «Я самый звонкий инструмент!»- и загремела крышкой. «Нет!»- сказали половники, - «Самые звонкие — это мы!» - и застучали. «Вы очень ошибаетесь!»- «Самые лучшие музыкальные инструменты — это мы!» - сказали коробки со специями и застучали. «Нет, я»- перебил чайник со свистком и засвистел. «Самые звонкие-это мы!» - закричали ложки и застучали. Но тут на кухню заглянул металлофон и сказал: «Нет! Среди вас музыкальный инструмент только я! Займитесь своим делом!»

Педагог

Ребята, можно ли кухонную посуду назвать музыкальным инструментом? А почему, Саша, ты так считаешь? ... Это правильный ответ. У музыкальных инструментов назначение одно — исполнять музыку. Другого предназначения у них нет.

Ребята, положите предметы обратно на стол.

На экране: верно (летит нотка на стан, фанфары)

Педагог

Ребята, и снова верно! Ура! (хлопаем). Ребята, что-то Феи Зла не видно. Где она?

Появляется дирижерская палочка.

Палочка

Я здесь! Только я больше не Фея зла, а дирижёрская палочка!

Педагог

Тогда присоединяйся к нам, к нашей дружной песне! Исполнение песни «Вместе весело шагать».

III. Заключительная (рефлексивный этап)

Педагог

Ребята, наша встреча подошла к концу. Я предлагаю вам обменяться своими впечатлениями о нашей встрече. Ваня, что больше всего тебе запомнилось? Таня, что ты сегодня узнала нового? С каким композитором мы с вами сегодня познакомились?

Дорогие ребята, благодарю вас за нашу встречу. И в знак нашей дружбы я оставляю на память весёлые нотки. Дарю нотки. До новых встреч в музыкальной стране!