



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

**Рекомендации по организации
провокаций в образовательной
организации**

Солёное тесто для лепки

Как предложить ребёнку тесто для лепки?

Небольшой пласт или шар теста на подносе или пластиковой доске, инструменты в прозрачном стакане или баночке (скалка, лопатка, формочки для печенья, стеки для пластилина или ножи для масла, ненужная расческа) — можно для этих же целей использовать неглубокий ящичек — инструменты должны быть хорошо видны.

Наблюдайте, фотографируйте и делайте заметки — что оказалось самым интересным, в каком направлении пошла игра?

Не нужно торопиться и предлагать ребёнку каждый день что-то новое: если процесс пошёл, можно взаимодействовать с тестом много дней подряд, все лучше узнавая язык этого материала.

Разнообразим провокацию!

Стараемся продолжить исследование в сторону интересов ребёнка и его любимых занятий.

Вместо доски-подложки можно предложить небольшое зеркало.

Добавьте какие-то актуальные материалы, например

- для конструирования (кубики, проволока, деревянные палочки)
- для создания композиций и свободной игры (цветы, шнурок, мелочи: ракушки, пробки, болтики, стекляшки, бусины, галька)
- для сюжетов (фигурки животных, машинки)
- природные материалы (сухие веточки, листья, семена, жёлуди, каштаны, камни)

Провокации с солёным тестом

Чёрно-белая провокация — книга (черная овечка на белой странице), светлые творческие материалы, разложенные на черном картоне (тесто, пробки от бутылок, перья, пуговицы, камешки, игрушечные глаза, колечки). В каком-то смысле провокация — это тот самый мяч, который взрослый бросает (или возвращает) ребёнку по метафоре Лориса Малагуцци. Это не единственный, но очень творческий способ это сделать!

Вот один из самых простых рецептов теста для лепки: стакан муки нужно смешать с 1/2 стакана мелкой соли, добавить 1/2 стакана холодной воды. Хорошо вымесить и проверить консистенцию (если крошится — добавляем воды, если липнет к рукам — муки)

Провокации с глиной.

Пластиковая или деревянная подложка, небольшой пласт глины, инструменты для работы. Можно поставить на стол перед ребёнком зеркало, хорошо бы рядом положить полотенце для рук и ёмкость с водой.

Глина в домашних условиях нечасто достаётся детям, поэтому на знакомство с ней может понадобиться побольше времени.

Способы разнообразить приглашение к игре здесь такие же, как с тестом. Плюс, конечно, любые другие, которые подсказывает вам фантазия!

Провокации по изобразительности.

Лучше всего выбирать такие сочетания цветов, которые, смешиваясь, не образуют коричневую грязь! Например, желтый+красный, синий+зелёный, синий+красный, зелёный+жёлтый, и к любой такой паре можно добавить еще и белый.

Акварельные краски можно положить в отдельных кюветках, а если используем гуашь или жидкую акварель, то отличная ёмкость для них — пластмассовая форма для кубиков из льда: в нескольких ячейках краски разных цветов, в остальных — место для смешивания оттенков.

Можно разводить краски в баночках из-под детского питания и предлагать отдельную палитру для смешивания.


Что можно добавить?

Губки, стакан с кисточками разного размера и сечения (в стакан можно положить на дно круглое зеркальце)

Несколько листов бумаги (можно добавлять листы разного размера, формы и фактуры).

Предметы для раскрашивания — деревянные плашки, осенние листья, плоские камушки.

Объекты для рисования с натуры (любимая игрушка, интересная находка с прогулки, коллекция природных материалов, цветок, что угодно другое, если это интересует ребёнка).



Исследование света

Материалы для провокации

Вот несколько идей:

Это отдельная и очень интересная тема! И очень красивая.

- пуговицы
- пробки от бутылок
- бусинки
- стекляшки
- камешки
- ракушки
- деревянные палочки из кофеен или от мороженого
- крупная фасоль
- мелкие кубики
- ватные палочки (это не обязательно должны быть очень мелкие предметы)
- макароны разной формы
- маленькие резиночки для волос или для плетения
- колечки
- счётные палочки
- детали мозаики или Лего
- шишки, жёлуди, грецкие орехи в скорлупе, каштаны (но о природных материалах отдельно — ниже)

Что добавляем?

- стаканы, миски и ложки
- воронку
- зеркало-подложку
- поднос с манкой или песком
- формы для маффинов или менажницы для сортировки
- весы
- проволоку для бусин и колечек

Ниже — пример провокации от Learn with Play at Home. Деревянные палочки, цветная синельная проволока, фигурки животных, пластиковые чашечки и тесто для лепки...

Провокации с природным материалом

Коллекцию природных материалов (или что-то конкретное — палочки, шишки, каштаны, жёлуди) можно

- предлагать вместе с лупой, бумагой и фломастером
- совмещать с материалами для рисования или создания композиций (основа композиции — небольшой поднос или подставка)
- добавлять в коллажи (семена, листья, бумага, клей, ножницы)
- добавлять к солёному тесту (для композиций или создания отпечатков)
- предлагать для конструирования в сочетании с пластилином и т.д.

Примеры приглашения к игре с природными материалами

А вот и природные материалы — на соседнем столе! Дети могут ими вдохновляться, могут использовать их как кисти, штампы или элементы аппликации, а могут рисовать прямо на них.

Чтобы говорить об индивидуализации ребенка, требуется дать определение этому процессу. Итак, индивидуализация – это развитие особенностей, выделяющих личность из окружающей ее массы. В общих положениях ФГОС одним из основных принципов, направленных на развитие индивидуализации дошкольного образования является:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания.

Поэтому целью педагога является: создание условий индивидуализации образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности.

Подготовить для детей провокацию, это значит, что ребенок: увидит сам, и сможет потрогать, ощутить, порассуждать.

Почему говорим педагогическая провокация? Потому что в результате, не навязывая, мы развиваем, воспитываем, обучаем.

Этот материал будет полезен не только для педагогов детского сада, но может использоваться и педагогами в школах как при работе с детьми, так и при организации семинаров или педсоветов.