

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего детским садом № 1

Мизонина М.С.

Приказ № 43/02-09 от 31 августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной
направленности
«Творческая мастерская»
для детей 5 лет**

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Пылаева Карина Андреевна

г. Рыбинск
2022г.

Содержание

Образовательная программа включает:

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Комплекс основных характеристик программы.
 - Пояснительная записка.3
 - Цели и задачи программы3-4
 - Содержание программы5
 - Планируемые результаты.....6-8

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - Учебно-тематический план.....9-10
 - Календарный учебный график.....11-19
 - Условия реализации программы..... 20-21.
 - Формы аттестации.....22-24
 - Ожидаемые результаты и
Контрольно-измерительные материалы..25-29

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Методические программы.....30
 - Список литературы.....31-34

1.Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Занятия художественным ручным трудом - одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает творческие и организаторские способности, фантазию, пространственное воображение, конструкторские возможности, самостоятельность переноса знаний и умений художественной обработки одного материала на другой. Результативность образовательного процесса тем успешнее, чем раньше у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание и наблюдательность.

Вопросы гармоничного развития и первых попыток творческой самореализации находят своё разрешение в условиях организации дополнительных занятий по художественному ручному труду в кружке «Творческая мастерская».

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Образовательные:

1. Совершенствовать умение работать с инструментами творческой направленности;
2. Формировать умение соединять полоски бумаги в петельку;
3. Актуализировать работу с бумагой, как инструментом творчества;
4. Формировать навыки работы с пластилином;

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление, кругозор;

2. Развивать пространственное мышление, чувство формы и цвета;
3. Развивать логическое мышление при выполнении конструкций из бумаги;

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность и усидчивость при выполнении работы;
2. Воспитывать желание прийти на помощь и оказывать ее по мере необходимости;

Содержание программы

Художественный труд в программе является основным компонентом в развитии творческих способностей ребёнка, важнейшим средством воспитания художественного вкуса у детей.

Ставится задача развития у детей интереса к художественному труду, желание заниматься художественным трудом.

Организуя художественную трудовую деятельность, руководитель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, воспитывает ответственность и самостоятельность.

Необходимо так организовать художественный труд детей, чтобы он доставлял детям радость.

Программа составлена по видам художественного труда. Она охватывает несколько видов занятий художественного труда как бумагопластика, пластилин и соленое тесто.

В программе определены общие и специальные знания и умения детей. Разработано содержание различных видов художественного труда, определены примерные уровни развития. Программа сопровождается методической литературой, рекомендованной к использованию в педагогическом процессе. В программе дано содержание изучаемого курса художественного труда.

Планируемые результаты:

- расширение и уточнение знаний детей о тех материалах и инструментах, с которыми они работают;
- овладение навыками и умениями в технике бумажной пластики и лепки,
- развитие самостоятельности, творчества при изготовлении поделок.

Решение этих задач предусмотрено **двумя путями:**

- через ознакомление детей с материалом и инструментами, необходимыми для данного вида рукоделия;
- непосредственное участие детей в изготовлении поделок.

Этапы работы.

Первый этап: первые занятия посвящаются формированию у детей интереса к выбранному виду рукоделия, желания им овладеть, а также ознакомлению с материалами и инструментами, историей появления определённого рукоделия.

Второй этап: учим обращаться с инструментами и материалами.

Третий этап: учим различным приёмам выполнения поделок, сувениров и т.д.

В каждом виде художественного труда дети знакомятся с вопросами подготовки материала к работе, его разновидностями, инструментами для работ, приемами работы с бумагой, пластилином и соленым тестом.

Заключительным этапом работы по художественному труду является подведение итогов работы в форме проведения выставок.

Особенности программы

Занятия кружка проводятся с октября по май месяц 1 раза в неделю, во второй половине дня в часы, отведенные для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжительность занятий: 20 минут.

Наполняемость групп: 9-10 человек.

Количество занятий: в неделю – 1 занятие,

в месяц – 4 занятия,
в учебный год – 32 занятия.

В каждое занятие включены физкультминутки, музыкальные паузы, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации. Веселые стихи и считалочки для физкультминуток разучиваются с детьми, что способствует и развитию речи дошкольников.

Планируемый результат:

Главным результатом в реализации рабочей программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта. Дети научатся видеть необычное в обычных предметах, разовьют мелкую моторику рук. А главным критерием оценки результата, обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Ожидаемый результат:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивают технику симметричного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.
- В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность

- Конструирование из бумаги - создают интересные игрушки для оформления помещений в праздники, для игр – драматизаций, театральных постановок и др.; осваивают обобщенные способы конструирования.
- Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.
- Создают образы путем закручивания полосок. Изготавливают объемные конструкции из готовых разверток, читают условные обозначения и точно следуют им.
- Конструирование из природного и бросового материала – (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в нем интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные материалы). Осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стеклой, кисточкой, линейкой и др. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов - опилки, фисташки, скорлупки ореха, бисер, клей, нитки, зубочистки, спички и т.д.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

К концу года дети должны уметь:

аккуратно работать с клеем и ножницами;

- соединять полоски бумаги в петельку.
- складывать геометрические формы пополам, по диагонали.
- Рисовать пластилином.
- Лепить из соленого теста несложные предметы
- симметрично располагать дополнительные детали на поделке (глаза, крылья и т.д.)
- развивать самостоятельность, воображение, память, мышление, глазомер, мелкую моторику руки; развивать художественный вкус,

творческое мышление, фантазию детей; способствовать эстетическому воспитанию детей; воспитывать цветовое восприятие, умение видеть прекрасное; воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, ориентировку в пространстве.

К концу учебного года ребенок:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

**Учебно – тематический план
по курсу художественный труд
кружка «Творческая мастерская»**

Бумага - это самый доступный материал, с которым ребёнок встречается в быту, на занятиях и в играх. Работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Превращение бумаги в необычные объёмные изделия вызывает большой интерес у детей. Технология обработки бумаги проста и доступна дошкольникам. Работа с пластилином, тестом дает детям возможность проявить творческие способности приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Содержание изучаемого курса

№		Количество часов.

п\п	Содержание.	Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводная часть.			
	Вводная беседа „ Свойства бумаги\	1	1	
2.	Работа с бумагой			
	Знакомство с основными приемами:			
	А) Обрывание	2		2
	Б) Мозаика из квадратов	2		2
	В) Модульная аппликация из кругов	3		3
	Г) Волшебная петелька	3		3
3.	Оригами	7		6
	1 Волшебный квадрат - ознакомительное		1	
	2 Книжка.			
	3 Елочка			
	4 колобок.			

	5 Снеговик			
	6 СОБАЧКА			
	7 гусеница			
4	Использование семян в поделках	4		4
	подсолнух			
	цыпленок			
	зайчик			
	утенок			
5	пластилинография	3		3
	яблоко			
	вишенки			
	Ель в снегу			
6	лепка из соленого теста	5		5
	Знакомство с тестом			
	гусеница			
	ежик			
	черепаха			
	По замыслу			
	Подготовка к выставке	1		1
	Выставка детских работ	1	1	
	И т о г о	32	3	29

Календарный учебный график.

Содержание занятий по художественному труду.

Месяц № занятия	Тема занятия	Методические приемы	Программное содержание	Материал
Октябрь 1	Вводная беседа	Игровой момент —Сказка об умелице – рукодельнице». Знакомство со свойствами бумаги.	Познакомить со свойствами бумаги. Вызвать интерес к работе с бумагой. Пополнять словарь детей: разрезание, сминание, разрывание, скручивание.	—Сказка об умелице рукодельнице ножницы. бумага разного качества См. конспект
Октябрь 2	дерево	Загадывание загадок о деревьях. Показ способа- обрывание небольших кусочков бумаги от общего листа В оставшееся время дорисовать	Учить изображать крону дерева обрыванием, аккуратно приклеивать кусочки бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением дерева . но без кроны (ствол. ветки) клей, кисточки, тряпочки См. конспект
Октябрь 3	Ежик	Загадывание загадки о еже. Рассматривание образца. Анализ детских работ.	Закрепить прием обрывания небольших кусочков от листа бумаги. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Развивать мелкую моторику рук.	Заготовка ежа. Тонкая бумага черного цвета, готовые вырезанные детали глаз и носа. Клей, кисть, клеенка, тряпочки. См. конспект

Октябрь 4	Ваза	Вспомнить прием обрывания. Рассмотрение образца. Познакомить с приемом — мозаика из квадратов.¶	Закрепить прием — обрывание! Познакомить с приемом — мозаика из квадратов.¶ Чередовать квадраты по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Силуэт вазы на каждого ребенка, цветные квадраты, клей, клеенки, кисточки.
Ноябрь 1	Улитка	Назвать тему занятия . Спросить кто видел улитку, какая она. Показать образец. Какими	Упражнять детей в выполнении приема — мозаика.¶ Напомнить, чтобы при наклеивании за линии не	Картинки с силуэтами улитки, цветные квадраты, клей, кисточки, тряпочки.

		геометрическими фигурами она украшена? Напомнить детям прием — мозаика.¶	заходили. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать художественный вкус.	
Ноябрь 2	Гриб мухомор	Вопросы на тему что растет в лесу. Беседа на тему Какие грибы вы знаете. Объяснение и показ. Выполнение задания. Итог занятия: выполнение движения грибника.	Учить конструировать образ мухомора из однотипных модулей (кругов). Учить складывать круг на 2-3 части. Развивать образное мышление, творческие способности.	Большие белые, красные круги, маленькие белые круги и зеленые круги среднего размера. Клей, тряпочки, кисточки, фон голубого цвета.

НОЯБРЬ 3	ЖИРАФ	Рассматривание иллюстрации. Вопросы: какого размера, цвета, где живет. Поэтапный показ и выполнение детьми.	Продолжать учить детей конструировать и наклеивать образ жирафа из круглых модулей. Развивать образное мышление, художественный вкус.	Белые листы бумаги, желтые круги разного размера, коричневые фломастеры, клей, тряпочки клеенки.
Ноябрь 4	Божья коровка	Беседа, загадка. Рассматривание Образца, вопросы.	Закреплять умение конструировать и наклеивать Божью коровку из круглых модулей. Развивать образное мышление, художественный вкус.	Большие черные. Красные и желтые круги. Черные круги среднего размера для головки, черные фломастеры.
Декабрь 1	Яблоко	Вступительная беседа «Из чего можно лепить» Показ и объяснение способа	Закрепить знания детей о том, из чего можно лепить. Учить рисовать пластилином, не заходя за контур рисунка. .Воспитывать желание	Картон с изображением яблока на каждого ребенка, пластилин по желанию детей желтого,

		пластилинографи и (рисование пластилином) Выполнение детьми. Анализ: что вам понравилось на занятии.	рисовать пластилином, Усидчивость. Развивать мелкую моторику рук.	красного и зеленого цвета.
--	--	--	---	----------------------------

Декабрь 2	Вишенки	<p>Вспомнить как мы изображали яблоко</p> <p>Напомнить прием рисования пластилином.</p> <p>Вопросы: как рисовать пластилином, с чего начинать?</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Выполнение задания детьми.</p> <p>Анализ.</p>	<p>Продолжать учить детей</p> <p>Рисовать пластилином не выходя за контур изображения.</p> <p>Воспитывать усидчивость, терпение. Развивать художественное творчество детей, эстетический вкус.</p>	<p>Силуэты картинок с изображением вишен,</p> <p>Зеленый и красный пластилин, дощечки, тряпочки для вытирания рук.</p>
Декабрь 3	Нарядная ель	<p>Вопросы.</p> <p>Объяснение выполнения украшений на елку (шарики разного цвета)</p> <p>Рассматривание Нарядных елочек выполненных детьми.</p>	<p>Закрепить прием рисования пластилином.</p> <p>Развивать фантазию и творчество детей, эстетический вкус, Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>	<p>Зеленый пластилин для ели и</p> <p>Разноцветный для украшения ели ,дощечки. Тряпочки для вытирания рук.</p>
Декабрь 4	ЕЛОВАЯ ВЕТКА	<p>Назвать тему занятия.</p> <p>Предложить настричь зеленых полосок, склеить их петелькой.</p> <p>Затем показать Как составить еловую ветку из</p>	<p>Знакомство с приемом складывания полоски пополам и склеивания ее петелькой.</p> <p>Упражнять в Нарезании полос бумаги.</p> <p>Учить пользоваться ножницами.</p>	<p>Зеленая бумага с намеченными линиями, белые листы бумаги, клей, ножницы,</p> <p>Кисточки, тряпочки, подставки.</p>
		Готовых петелек.		

Январь 1	птичка	Беседа о птицах (каких птичек знают, чем они питаются)Поэтапное объяснение и выполнение работы. Анализ.	Закрепить прием склеивания полоски петелькой. Продолжать учить пользоваться ножницами, Нарезать полоски бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать творческие способности, аккуратность, усидчивость.	Силуэт туловища птички, цветная бумага с начерченными линиями, фон для наклеивания, клей, кисточки, подставки, тряпочки.
Январь 2	Петушок	Рассм. картины —Петушок Чем отличается петух от курицы? Показ образца. Выполнение работ. детьми. стихотворения про петушка.	Упражнять в нарезании полосок и склеивании полосок петелькой .Аккуратно наклеивать детали. Закреплять знания детей о домашних птицах.	Фон для наклеивания, Цветная бумага с намеченными линиями, половина овала для туловища. Глаза, Клюв.
Январь 3	Золотая рыбка	Загадки про рыбки Рассматривание образца. Разъяснение	Упражнять в склеивании полоски в петельку, . Развивать творческое мышление, фантазию. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Полоски для туловища, хвоста, плавников,клей, Фломастеры, клеенки. Кн. И.В.Новикова
Январь 4	Оригами Ознакомит.	Приход квадрата. Рассказ воспитателя о превращении квадрата в различные поделки. Игры детей с готовыми фигурками.	Познакомить детей с тем что квадрат можно складывать в разных направлениях и получать при этом интересные фигурки.	Яркий квадрат Большого размера, готовые фигурки. сделанные из квадрата (оригами).

Февраль 1	Книжка	Поэтапное складывание квадратов по прямой . Разрисовка	Учить детей точно совмещать углы. Четко проводить линии сгиба. Воспитывать внимание.	Белые квадраты, Фломастеры.
--------------	--------	---	---	-----------------------------

		книжки фломастерами	аккуратность.	
Февраль 2	Елочка	Художественное слово. Показ складывания квадрата по диагонали. Составить из полученных треугольников елочку	Учить детей делить квадрат пополам по диагонали Точно совмещать углы, Четко проводить линии сгиба.	Зеленые квадраты разного размера, клей, кисточки, клеенки, белые листы бумаги.
Февраль 3	колобок	Загадка о колобке Рассматривание образца. Объяснение	Учить превращать прямоугольник в квадрат путем складывания пополам. Учить отгибать у квадрата все четыре одинаковых угла.	Желтые прямоугольники, оранжевые круги, красные квадраты, фломастеры
Февраль 4	Снеговик	Вопросы о зимних играх на прогулке. Объяснение. Выполнение детьми. Анализ.	Продолжать учить детей Превращать прямоугольник в квадрат, отгибать у квадрата одинаковые углы.	белые прямоугольники, Фломастеры.
Март 1	Гусеница	Беседа о гусеницах Показ и объяснение Выполнение работ. Анализ	Учить создавать изображение гусениц из прямоугольников., Развивать мелкую моторику рук, воображение..	Разноцветные прямоугольники, Светлый фон . восковые мелки, клей. Кисточки. Клеенки.

Март 2	Подсолнух	Рассм. образцов с использованием семян . будем делать подсолнух. Поэтапный показ выполнения подсолнуха.	Учить детей использовать природный материал в поделках.(семечки), укреплять семена с помощью пластилина Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности.	Белый фон, Готовые лепестки и листочки подсолнуха, Пластилин, Клей, клеенки, кисточки.
Март	Цыпленок	Внесение игрушки. Рассмотрение	Продолжать учить детей использовать природный материал (пшено) в	Светлый фон с нарисованным силуэтом

3		нарисованных силуэтов. Показ приклеивания пшена на силуэт Индивидуальная помощь детям.	аппликации. Учить укреплять семена на клей. Развивать художественный вкус.	цыпленка, пшено, клей, кисточки.
Март 4	Зайчик	Игра —Зайки скачут на лужайке вспомнить как приклеивали пшено. Точно так-же будем делать зайчика, но использовать будем рис. Выполнение детьми..	Закрепить умение приклеивать крупу (рис) на силуэт. Развивать мышление, Воспитывать усидчивость, терпение.	Темный фон, силуэт зайца, рис. Клей, кисточки, клеенки, тряпочки., образец.

Апрель 1	Утенок	Художественное слово. Рассматривание образца Выполнение детьми. Анализ.	Продолжать учить детей Использовать в поделке природный материал, приклеивать семена с помощью клея. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Белые листы бумаги с нарисованным силуэтом утенка, клей, клеенки.
Апрель 2	Знакомств о с тестом.	Беседа —из чего можно лепить Эксперимент: Лепка из глины, Пластилина, теста	Закрепить знания детей о том из чего можно лепить. Познакомить с тестом. Воспитывать желание заниматься лепкой.	Пластилин, глина, тесто, дощечки
Апрель 3	ГУСЕНИ ЦА	Внесение чудесной коробочки, в которой лежит гусеница. Таковую гусеницу мы будем лепить. Использую показ Предлагаю	Учить создавать изображение гусениц из теста. Развивать воображение, творчество и фантазию Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Соленое тесто нескольких цветов, семена для глаз готовые рожки. Дощечки для лепки
		придумать им имена.		
Апрель 4	Ежик	Загадка о ежике. Рассматривание Ежа на картине. Показ использования спичек в качестве иголок.	Продолжать учить лепить объемные фигурки. Упражнять в приемах лепки, используя дополнительный материал-спички.	Тесто серого цвета, спички, дощечки для лепки

Май 1	Черепашка	Загадывание загадки. Показ и Объяснение выполнения задания. Дать имя черепахе.	Учить лепить черепаху из теста. Воспитывать любовь к животным. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук.	Соленое тесто коричневого цвета, Стеки, Дощечки для лепки.
Май 2	Кактус	Беседа о комнатных растениях. Внесение образца. Объяснение. Выполнение детьми.	Закрепить приемы раскатывания теста круговыми движениями. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать усидчивость.	Тесто, зубочистки, формочки из-под йогурта, стеки.
Май 3		Подготовка работ к выставке.		
Май 4		Выставка	детских работ	

Условия реализации программы:

Организационно-педагогические и Методические информационные условия

- **Место проведения:**
- Отдельный кабинет, соответствующий «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; (СанПиН 2.4.4.3172-14) с индивидуальными рабочими местами для учащихся и отдельным рабочим столом для педагога.

- Формирование группы и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).
- Программа рассчитана на 1 год обучения детей среднего дошкольного возраста;
- Оборудование: Столы, стулья, фартуки и нарукавники, раковины для мытья рук, магнитофон для прослушивания релаксирующей музыки со звуками природы (для расслабления, снятия напряжения);
- Материалы для творчества: бумага, клей, кисти, карандаши, краски, соленое тесто, элементы декора и пр.

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Картотека заданий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).
- Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации);
- Необходимыми условиями для организации всей работы художественно-эстетической направленности является:
 - наличие специально оборудованных мест для занятий;
 - учебно-методический комплекс по всем темам;

- творческое педагогическое руководство всем процессом художественно-эстетической деятельности детей.
- Представленная система обучения строится на основе принципов современной дидактики: последовательности, доступности излагаемого материала и приобретаемых умений, учёта возрастных и индивидуальных особенностей, использования наглядности в обучении. Принцип заинтересованности и творческой активности может реализоваться в создании игровых ситуаций, использовании игровых приёмов, персонажей, а также решений творческих задач разного уровня.
- Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения. В процессе занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Положительная оценка работы является для детей важным стимулом для дальнейшего обучения. Создание условий для формирования эстетической оценки работ товарищей и самооценки в ходе анализа выполненных поделок позволяет сделать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно-насыщенной.

Материально техническое обеспечение • Ноутбук; • Музыкальный центр; • Фотоаппарат (для фотовыставки работ и отчета о проделанной работе и этапах ее реализации перед родителями в форме видео презентации).

Формы аттестации.

Фотовыставки работ и ежемесячные отчеты (в форме видеопрезентаций) о проделанной работе и этапах ее реализации перед родителями в форме видео презентации.

Ожидаемые и оценочные результаты:

Система мониторинга освоения детьми программы

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилин графики;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твердо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Контрольно-измерительные материалы

Диагностика уровня развития умений.

Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений детей:

Аппликация.

Вводится вырезание и наклеивание изображений. В соответствии с этим предлагаются:

Задание 1. Направлено на выявление навыков и умений работы с ножницами и владение техникой вырезания изображений. Игровое упражнение «Запусти рыбок в аквариум».

Показателями выступают умения и навыки: знание правил работы с ножницами; навыки резания по прямой (короткие, длинные полоски); навыки вырезания круглой формы из квадратов и овальной формы из прямоугольников; навыки преобразования одних геометрических фигур в другие (квадрат в треугольники, прямоугольник — в полоски, квадрат в прямоугольники и т. п.); умения создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; навыки аккуратного вырезания и наклеивания полученных изображений; самостоятельность при выполнении задания; точная ориентация на плоскости.

Каждый показатель оценивается в 2 балла.

Высшая оценка — 16 баллов.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если: – знает и придерживается правил работы с ножницами; – имеет отработанные технические навыки и умения; – проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении задания. Ребенок получает 1 балл если: – не всегда соблюдает правила работы с ножницами, частично сформировано умение правильно держать ножницы; – навыки и умения резания ножницами сформированы не до конца; – нуждается в помощи педагога при выполнении задания. Ребенок получает 0 баллов если: – не знает и не соблюдает правила работы с ножницами; – навыки вырезания не сформированы; – навыки наклеивания готового изображения не усвоены.

В связи с этим,
высокий уровень — 11–16 баллов;
средний уровень -7 -10 баллов;
начальный уровень — 0–6 баллов.

Полученные данные заносятся в диагностическую таблицу, представленную в таблице .

Диагностическая карта аппликационных умений и навыков у детей средней группы

Имя ребенка	Разрезание по прямой	Разрезание по прямой с продвижением	Вырезание форм путем срезания углов	Вырезание круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника	Знание и умение работать ножницами	Самостоятельность	Аккуратность	Точность
Аня Т.	В	С	С	Н	В	С	С	С
Катя Н.	В	В	В	С	С	В	С	С

Диагностическая карта аппликационных умений и навыков у детей

Для определения аппликационных умений и навыков предлагается:

Задание 1. На выявление навыков вырезания симметричных фигур (изображений)

Игровое упражнение: «Красивый луг» (бабочки, цветы)

Показателями аппликационных умений и навыков выступают: навыки симметричного вырезания; умения координировать движения рук в соответствии с изображаемым предметом; композиционные умения; навыки точного аккуратного выполнения задания; умение ориентироваться на плоскости; умение составлять сюжетные аппликации (по образцу, по замыслу); умение обогащать изображение деталями; самостоятельность; оригинальность.

Каждый показатель оценивается в два балла.

В сумме высшая оценка 18 баллов.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если: – хорошо владеет навыками симметричного вырезания; – точно, четко ориентируется на плоскости; – самостоятельно составляет сюжетные аппликации по образцу и по замыслу.

Ребенок получает 1 балл, если: – навыки симметричного вырезания отработаны не до конца; – допускает ошибки при ориентировке; – существует необходимость помощи педагога.

Ребенок получает 0 баллов, если: – навыки симметричного вырезания отсутствуют; – ребенок беспомощен в выполнении задания.

Высокий уровень— 13–18 баллов; средний уровень— 7–12 баллов; начальный уровень— 0–6 баллов.

Задание 2 На выявление у детей навыков вырезания силуэтных форм. Игровое упражнение «Пляшущие зайчики» (силуэтное вырезание)
Показателями умений и навыков выступают: навыки силуэтного вырезания; умение координировать движения рук; композиционные умения; точность выполнения; самостоятельность; оригинальность замысла, фантазия.

Каждый показатель оценивается в два балла.

В сумме высшая оценка 12 баллов.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если: – владеет навыками силуэтного вырезания; – умение координации движений ярко выражено; – владеет композиционными умениями; – самостоятельно выполняет оригинальные изображения.

Ребенок получает 1 балл, если: – навыки силуэтного вырезания недостаточно отработаны; – допускает ошибки при выполнении задания; – существует необходимость помощи педагога.

Ребенок получает 0 баллов, если: – навыки симметричного вырезания отсутствуют; – ребенок беспомощен в выполнении задания.

Аппликация с элементами изобразительности

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы в технике

Аппликации и изобразительности - «*Выдумщики*».

Материал: лист бумаги, цветная бумага, элементы декора., цветные карандаши

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводится 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:

8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – ниже среднего; 0-2 балла –низкий.

Лепка

Диагностика умений и навыков в лепке в средней группе

Ф.И. ребенка	Умение изображать шарообразные, овальные, цилиндрические и конусообразные формы	Умение передавать строение, основные пропорции	Умение объединять фигуры в сюжетную композицию	Умение использовать ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей	Умение использовать стеки и печатки для украшения предмета	Умение работать в коллективе рядом
<ul style="list-style-type: none"> - Выше программных задач -Выполнение программных задач - Частичное выполнение программных задач 						

Изобразительная деятельность

Диагностика изобразительных навыков в средней группе

Ф.И. ребенка	Знание основных цветов и коричневого, фиолетового, оранжевого цветов, смешивание их	Умение подобрать цвета к изображаемому предмету	Умение изображать формы(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Умение передавать основные пропорции и строение предмета	Умение располагать предмет на всем листе и на одной линии (земля)	Умение соотносить предметы по величине в сюжете	Умение штриховать предмет по форме, не выходя за пределы контура	Умение проводить широкие линии всей кистью, а тонкие линии и точки концом кисти	Освоение нетрадиционного материала (восковой мелок, мел, фломастеры)
- Выше программных задач -Выполнение программных задач - Частичное выполнение программных задач									

3.Методические программы.

Программа дополнительного образования кружка « Творческая мастерская» разработана на основе программы

" Умелые ручки" И.А.Лыковой .

Одна из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Данная программа актуальна, так как на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с развитием конструктивной и практической деятельности и формированием на этой основе психологических предпосылок трудовой деятельности, у детей данного возраста.

Отличительной особенностью данной программы является усиленное развитие творческих способностей ребенка.

В основу программы положены технология развития у детей умений, навыков и способностей к творчеству в лепке, изодеятельности, аппликации, художественному труду. У детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата - это является необходимым условием полноценного трудового воспитания.

Художественный и ручной труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Список литературы.

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И., «Поделки из пластилина и соленого теста», Оникс,2017г.-64с.
2. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи,2019г.- 64с.
3. Артюх А., Святкова О. (худ.) «Новогодний праздник. Самоделки.2013Г.-16с.

4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
6. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий.
7. Давыдова Г.И. «Пластилинография для малышей» -М. ООО Издательство: 2-17г.-64с.
8. Джоунс Ф. «Фантазии из бумаги» (энциклопедия), АСТ-Пресс,2007г.-160с.
9. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- 10.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- 11.Кискальд И. «Соленое тесто», аст-пресс 1998г. -80с.
- 12.Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- 13.Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- 14.Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- 15.Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- 16.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1991г.-176с.
- 17.Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (программа и конспекты занятий). Издательство: Сфера, 2022 г.-240с.
- 18.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- 19.Мальшва А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду». Академия Развития, 2010 г.-240с.
- 20.Маслова Н.В., (подарки, сувениры, украшения) «Лепим из соленого теста», АСТ,2017г.-134с.
- 21.Рябкова Н. Б., «Занятия по изобразительной деятельности» (бумажная пластика)- Педагогическое общество России, 2009 г. Синтез, 2010г.-64с.

22. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
Практическое пособие, Феникс, 2012г. - 219с.
23. Удина, Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста / Удина Е.Н. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. - 138с.
24. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
25. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
26. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с.