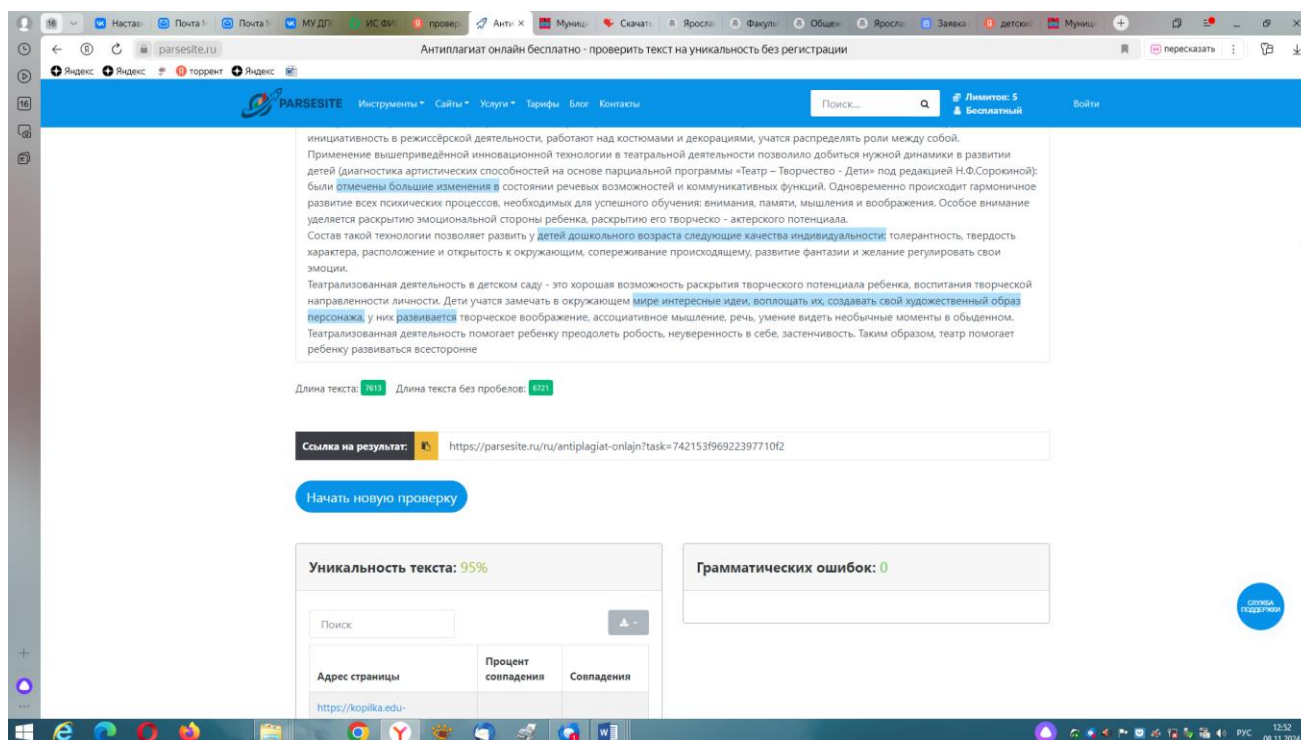


Театральная студия «ФАНТАЗЕРЫ» как условие эффективного социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста»

Воронова Екатерина Сергеевна, заведующий д/с №1
Мизонова Мария Сергеевна, старший воспитатель д/с №1,
Мягкова Ольга Николаевна, педагог-психолог д/с №1,
Мусихина Элеонора Станиславовна,
музыкальный руководитель д/с №1



Сведения об образовательной организации, авторах и участниках проекта Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1:

152935 Ярославская область, г. Рыбинск, улица Моторостроителей, дом 33; телефон: 8(4855) 327-001; e-mail: dou1.rybinsk@yarregion.ru

Детский сад № 1 является звеном муниципальной системы образования Администрации городского округа город Рыбинск. В детском саду функционирует 7 групп: 2 группы раннего возраста – от 1,5 до 3 лет и 5 групп дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Педагогический коллектив (18 человек) состоит из опытных педагогов.

Авторы проекта (Ф.И.О., должность):

- ✓ Воронова Екатерина Сергеевна-заведующий д/с №1, соответствие занимаемой должности, стаж педагогической работы 5 лет,
- ✓ Мизонова Мария Сергеевна-старший воспитатель д/с №1, высшая квалификационная категория, педагог-наставник, стаж педагогической работы 13 лет.
- ✓ Мягкова Ольга Николаевна-педагог-психолог д/с №1, высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 16 лет.
- ✓ Мусихина Элеонора Станиславовна-музыкальный руководитель д/с №1, высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 14 лет

Введение

Актуальность практики

Несомненно, что программа дошкольного образования должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Это декларирует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и подтверждает научно-педагогическая практика.

Театрализованная деятельность как раз и является одним из видов деятельности, отражающей мир социальных отношений, обогащающей детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями; развивающей интерес к литературе и театру; формирующей диалогическую речь и активизирует словарь ребенка, совершенствующей эмоциональную сферу, способствующей созданию воспитывающих ситуаций через взаимодействие.

Через движение, мимику, интонации, жесты ребенок не просто развивается, но и самовыражается, раскрывает творческий потенциал, через чувства, переживания, эмоции, разрешает свои внутренние конфликты.

Именно театральная деятельность позволяет ребенку на основе проигрывания образа героя перенять нормы, стиль поведения, осознать, что такое хорошо и что такое плохо, соотнести свой жизненный опыт с опытом персонажа и «подстроиться» под одобряемое поведение, копировать в жизни позитивные образы и воспринимать действительность, ориентируясь на этические нормы и ценности положительных героев. Все это постепенно складывается в сознание ребенка в модель собственного действия, поведения, образа жизни.

Дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Безусловно, театрализованная деятельность устанавливает стабильную заинтересованность личности в литературных произведениях, в театре, а также способствует становлению способностей в этих областях, не говоря уже о коммуникативных способностях:

- красиво и чётко излагать свои мысли и чувства в общении,
- грамотно и спокойно отстаивать своё мнение.

Данный проект направлен на повышение уровня культуры подрастающего поколения. Создание информационного банка широкого спектра игр и развивающих технологий для дошкольников. Укрепление эмоциональной и духовной связи между детьми и родителями, также другими членами семьи.

Цель проекта: создание условий для развития артистических способностей и психологическое раскрепощение детей через театрализованную деятельность, а также развитие конструктивного взаимодействия с культурными центрами города Рыбинска.

Задачи проекта:

1. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
2. Подготовить и внедрить программу «Фантазеры» по обучению детей основам театрального мастерства в детском саду.
3. Создать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов детского сада, через программу «Фантазеры».
4. Развивать творческое воображение, память, мышление, коммуникативные навыки дошкольников через различные виды театрализованной деятельности.
5. Создать банк театральных постановок, занятий, дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе детского сада.
6. Налаживать и закреплять контакты с социальными партнёрами - учреждениями культуры г. Рыбинска.

Основная идея инновационного проекта.

Новизна и своеобразие нашего опыта в том, что мы используем театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса ДОО. В числе них и глобальное раскрытие поставленной проблемы, и активное взаимодействие с родителями.

Здесь дети как самостоятельно, так и при поддержке взрослых являются авторами любых видов проектов. Темы работ могут варьироваться от истории театрального головного убора до желания научиться создавать сценарий для театральной постановки. Через театрализацию мы нацеливаем воспитанников к исследовательской деятельности, что способствует развитию любознательности. Главная педагогическая задача – сформировать интерес детей как основной предпосылки для дальнейшего успешного обучения.

Инновационная идея заключается в важности заинтересовать родителей воспитанников перспективами формирования театрализованной деятельности в ДОО, приобщая их к жизни детского сада и делая их полноправными партнерами в своей работе. Когда детям ещё не хватает полноценных знаний, умений и навыков (в младшем дошкольном возрасте), режиссерами выступают воспитатели, а соавторами - сценаристами, артистами, декораторами

и костюмерами родители воспитанников. Старшие же дошкольники сами способны проявлять инициативность в режиссёрской деятельности, работают над костюмами и декорациями, учатся распределять роли между собой.

Применение вышеприведённой инновационной технологии в театральной деятельности позволило добиться нужной динамики в развитии детей (диагностика артистических способностей на основе парциальной программы «Театр – Творчество - Дети» под редакцией Н.Ф.Сорокиной): были отмечены большие изменения в состоянии речевых возможностей и коммуникативных функций. Одновременно происходит гармоничное развитие всех психических процессов, необходимых для успешного обучения: внимания, памяти, мышления и воображения. Особое внимание уделяется раскрытию эмоциональной стороны ребенка, раскрытию его творческо - актерского потенциала.

Состав такой технологии позволяет развить у детей дошкольного возраста следующие качества индивидуальности: толерантность, твердость характера, расположение и открытость к окружающим, сопереживание происходящему, развитие фантазии и желание регулировать свои эмоции.

Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Содержание

Этапы работы над проектом

№	Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
Этап 1- Наименование этапа, срок реализации				
Подготовительный (формирующий) 2 месяца				
1	Изучение методической литературы.	Разработка программы по театральной деятельности: «Фантазеры» - Подбор наглядно – дидактического материала по теме «Театральная	Сентябрь 2024г	Составление перспективного плана

		деятельность». - Подбор стихотворений, загадок. (А. Барто, В. Берестов, Т. Григорьева). - Подбор чистоговорок, скороговорок. - Подбор дидактических и настольных игр.		
2	Создание эмоционально-благополучной атмосферы в группе детского сада.	- Просмотр спектакля по мотивам сказок Шарля Перро «Волшебный сундучок».	Октябрь 2024г.	В группе созданы условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
3	Организация предметно-развивающей среды	Подбор и оформление театральных уголков.	Сентябрь – октябрь 2024г.	В группе созданы условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности: 1) театральные атрибуты; 2) театральные костюмы; 3) театральные маски; 4) виды кукольных театров; 5) сундук сказочных героев.
4	Анкетирование родителей.	- Подбор игрового стретчинга. - Изготовление поделок совместно с родителями на тему «Театральная деятельность». - Подбор материала для консультаций с родителями.	Сентябрь – октябрь 2024г.	Составление альбомов совместно с родителями: «Виды театров», «Театральные профессии», «Театральные атрибуты».

		(«Значение игр — драматизаций в развитии детей дошкольного возраста и применение различных материалов для игр» и др.		
Этап 2. Наименование этапа, срок реализации. Основной (практический) 6 месяцев				
1	Знакомить детей с различными видами театра.	- Сюжетно - ролевая игра «Театр». - Настольный театр. Драматизация русской народной сказки «Теремок». - Упражнения на ритмизацию (подбор рифм к словам). - Игровой стретчинг - мир образов. - Пантомимы («Сон», «Испуг», «Печаль», «Радость», «Хвастовство»), Рассматривание альбомов: «Виды театров», «Театральные профессии», «Театральные атрибуты».	Ноябрь-апрель 2024-2025г.	Знание детей разных видов театра. Формирования навыков театрального мастерства
2	Способствовать развитию важнейших компетенций детей дошкольного возраста.	На индивидуальных занятиях и в самостоятельной деятельности («Мишки-шалунишки», «Магазин игрушек», «Зайчата»).	В течении всего учебного года	Способность детей вживаться в образ, постоянно совершенствуется, находя наиболее выразительные средства для воплощения.
4	Совершенствование артистических навыков детей.	Индивидуальные и групповые занятия, театральные этюды.	В течении всего учебного года	Освоение основы кукловодства актерского мастерства, кукольного театра, драматизации.

				понимание эмоционального состояния персонажа
Этап 3 Наименование этапа, срок реализации Заключительный 1 месяц				
1	Создание условия для совместных мероприятий по театрализованной деятельности детей и взрослых	Проводятся совместные спектакли с участием детей, педагогов, родителей.	Май 2025г	Развитие более глубокого понимания родителями процесса обучения детей дошкольного возраста.
2	Провести совместные спектакли с участием детей, педагогов, родителей.	- Кукольный спектакль для детей «Кот в сапогах». - Постановка спектакля по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе».	Май 2025г	Формирование более высокой оценки достижения своих детей и гордость за них. Организация фотовыставки «Мы - артисты».
3	Организовать выступления перед родителями, зрителями культурных центров г. Рыбинска.	Участие в городском фестивале «Театральная неделя»/»Фейерверк талантов»	Июнь 2025г.	Получение возможности наблюдать за своими детьми, что дает вероятность лучше разобраться в вопросах развития ребенка.

Использование театрализованной деятельности не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса детского сада. В числе них и глобальное раскрытие поставленной проблемы, и активное взаимодействие с родителями.

Уникальность инновационного проекта определяется ориентированностью его на комплекс педагогических условий, включающих:

- эстетизацию развивающей среды, способствующую творческой активности и развитию эстетического сознания дошкольников;
- расширение эмоционального поля дошкольников как обогащение эмоционального опыта детей и освоения многообразия палитры чувств;

- создание системы креативных ситуаций, основывающейся на использовании наглядных пространственных моделей, что создает предпосылки для развития самостоятельности творческого мышления и побуждает к исследовательским действиям.

Данный проект направлен на обучение детей навыкам импровизации, варьирования, комбинаторики на основе методов:

- активизации творческих проявлений детей;
- моделирования художественно-выразительных средств;
- здоровьесберегающих технологий.

А направленность данной инновации на творческое развитие ребенка, в связи с чем, необходимо подчеркнуть целесообразность такой ориентации, с одной стороны, а с другой, – отметить те риски, которые могут быть связаны именно с творческим развитием ребенка. С точки зрения большинства ученых, задача эмоционального раскрепощения личности решается на основе использования средств художественного и эстетического творчества, так как детям необходимо получать эмоциональную разрядку, а самовыражение посредством искусства является существенным компонентом творчества, что способствует развитию и профилактике речевого развития дошкольников.

Проведение совместных спектаклей с участием детей, педагогов, родителей.

Совместные мероприятия по театрализованной деятельности детей и взрослых:

- проведение совместных спектаклей с участием детей, педагогов, родителей;
- организация выступлений в культурных центрах города Рыбинска.

Планируемые конечные результаты:

1. Создание условий для совместных мероприятий по театрализованной деятельности детей и взрослых через театральную студию «Фантазеры».
2. Проведение совместных спектаклей с участием детей, педагогов, родителей.
3. Организация выступлений перед родителями, зрителями культурных центров г. Рыбинска.

Отчуждаемы продукты:

1. Программа театрализованной деятельности «Фантазеры» для детей дошкольного возраста.
2. Карточка театрализованных игр на развитие социально-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста;
3. Подборка этюдов для театрализованной деятельности детей дошкольного возраста;

Список используемой литературы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

1. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.
2. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
3. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
4. Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.
5. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
6. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
7. Н.В. Смирнова, В.К. Шалаева «Среда развития дошкольника: сущ-ность и структура» г. Иваново, 2009 год.
8. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 год.
9. В.В. Гербова, М.А. Васильева, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005 год.
10. Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
14. Интернет сайты: <https://открытыйурок.рф/статьи/663467/>
<https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-teatr-v-detskom-sadu.html>