

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующего детским садом № 1
Мизонова М.С.
Приказ № 43/02-09 от 31 августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
Программа**

**художественно - эстетической
направленности
« Вокальная студия»
для детей 4-7 лет**

Автор-составитель:
руководитель кружка
Мусихина Элеонора Станиславовна

г. Рыбинск
2022г.

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1.Пояснительная записка.

Психологические особенности детей 5-7 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют пение.

Совместное пение в ансамбле объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания,

наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов.

Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель:

Привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Срок реализации программы 2 года.

Основные задачи программы:

1. Воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре;

2. Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);

3. Обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;

4. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы

художественного вкуса;

5. Сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

1.3.Содержание программы:

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

1.4.Планируемый результат:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении);
- участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия-подголоски;
- выразительно передавать эмоции через песни, попевки,

инсценировки, музыкальные игры;

- самостоятельно давать оценку качеству пения;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение

владеть своим голосом и дыханием.

Привлекает ребят к занятиям общение с друзьями, возможность музицирования для себя, выступать перед публикой, интересно проводить свободное от детского сада время, иметь возможность самовыражения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

2.1. Календарный график.

Календарный учебный график разработан в соответствии нормативно - правовыми документами: Законом «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, Уставом Учреждения, требованиями СанПиН и основной образовательной программы ДОУ.

Содержание	
Количество групп	1
Начало учебного года	01.10.2018
Окончание учебного года	31.05.2019
Период каникул	31.12.2016-08.01.2017
Продолжительность учебного года	36 недель
1 полугодие	13 недель
2 полугодие	21 неделя
Количество занятий по вокалу (в неделю)	4
Длительность занятий	

(мин)	20
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки по вокалу (мин)	80

1-й год обучения.

ОКТАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вслед за песенкой»	Вырабатывать четкую артикуляцию. Учить внятно произносить слова в быстром темпе.	<i>Упражнения:</i> «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс, «Курица» Е.Тиличевой <i>Речевая зарядка</i> «Лес ночной» Н.Мясникова <i>Дид.игры:</i> «Определи по ритму» <i>Песни</i> В. Шаинского «Антошка», «Вместе весело шагать»
2	«Любимые песни из мультфильмов»	Учить петь по музыкальным фразам, исполнять песни в оживленном темпе.	
3	«Музыка и наше настроение»	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка.	
4	«Мы играем повторяем»	Учить детей передавать веселый, радостный характер песни. Исполнять легким звуком. Закреплять умение петь сразу после пения.	

НОЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Настроение в музыке»	Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст.	<i>Упражнения:</i> «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера; «Барабан»

2	«Прогулка в парке музыкальных загадок»	Учить правильно, интонационно передавать мелодию, петь протяжно окончания музыкальных фраз.	Е.Тиличевой <i>Дид.игра</i> «Наше путешествие» <i>Песни:</i> «Вместе весело шагать»
3	«Контрасты в музыке»	Исполнять песню легким звуком. Петь негромко, усиливая звучание в припеве, но не форсировать звук.	В.Шаинского, «Сказочное дерево»
4	«Игротека»	Удерживать в памяти заданную последовательность действий, учить запоминать слова.	Л.Б.Веселовой «Зимняя песенка»
5	«Смотри и повтори»	Петь песню напевно в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно беря дыхание.	А.Варламова

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Развитие ритма»	Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе. Точно передавать ритм мелодии.	<i>Упражнения:</i> «Собачки» Е.Горбина <i>Речевая зарядка</i> «Мы на горку поднимались»
2	«Музыка зимы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	Н.И.Сухова <i>Дид.игра</i> «Кто поет?» «Определи по ритму»
3	«Выразительное пение»	Самостоятельно исполнять песни, петь выразительно, передавая характер музыки, поэтичность текста.	<i>Песни:</i> «Зимняя песенка» «Новый год» Н.М.Куликова
4	«Готовимся к новому году»	Учить петь выразительно, чисто передавая характер песен.	

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Народная музыка»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни.	<i>Упражнения:</i> «Андрей, воробей» р.н.п.

		Развивать тембровый слух, естественное.звонкое и легкое звучание детского голоса.	«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой
2	«Сольное пение»	Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни. Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок.	<i>Речевая игра</i> «Что ревешь самолет?» <i>Дид.игра</i> «Определи инструмент» «Выполни задание»
3	«Учимся слушать»	Учить точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.	<i>Песни:</i> «Прибаутка» В.Карасевой «Где был, Иванушка?» Р.н.п. Обр.Н.Метлова

ФЕВРАЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Пение в дуэте»	Индивидуальная работа с дуэтом. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно.	<i>Упражнения:</i> «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М.Лазаревой
2	«Артикуляция»	Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	<i>Артикуляционная гимнастика</i> «Зарядка для язычка» С.А.Коротаева
3	«Песни-инсценировки»	Инсценирование песен, песенных диалогов. Коллективное пение и индивидуальное. Добиваться четкого, ясного произношения слов.	Дид.игры «Ритмические загадки» «Наши песни» <i>Песни:</i> «Белые снежинки»
4	«Тренировка дыхания»	Учить детей брать дыхание между музыкальными фразами. Учить точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок.	Гладков, «Веселый жук»

МАРТ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Спой вместе со	Учить петь выразительно,	<i>Упражнения:</i>

	сказочным героем»	передавая характер песни, оттенки, выполнять движения по тексту песни самостоятельно.	«Курочка» М.Лазаревой «Собачки» Е.Горбина <i>Дид.игра:</i> «Громко- тихо запоем» <i>Песни:</i> «Песня Ослика Иа» О.Насонова «Мама- лучший друг» А.Ермолов «Божья коровка»
2	«Музыкальный город»	Знакомить детей с нотной грамотой. Разучить песню про ноты, придумать слова начинающиеся с названия нот. Учить петь протяжно и отрывисто.	
3	«Музыкальный город»		
4	«Пение и движение»	Работа над интонационным ансамблем. Учить детей ритмично выполнять движения под музыку, согласовывая их с пением.	

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Вокальные навыки»	Учить детей петь в умеренном темпе, весело. Различать музыкальное вступление и заключение.	<i>Упражнения:</i> «Лесенка» Е.Тиличеева «Андрей, воробей»
2	«Движения под музыку»	Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность.	<i>Дид.игра:</i> «Громкая и тихая музыка» <i>Песни:</i> «Котенок» Максимова; «Жу-жу» Яранова
3	«Дикция»	Добиваться четкого, ясного произношения слов. Чередовать пение и хлопки.	
4	«Игротека»	Работа над динамикой в песне.	

МАЙ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Мажор и Минор»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах. Петь выразительно, передавая характер песни в целом.	<i>Упражнения:</i> «Курочка» М.Лазаревой «Барабан» Е.Тиличевой <i>Дид.игра:</i> «Кто поет?» «Музыкальная

2	«Выразительное пение»	Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной интонации.	шкатулка» <i>Песни</i> из репертуара выученного в течении учебного года
3	«Мы поем»	Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	
4	«Концерт»	Демонстрация приобретенных навыков.	

2-й год обучения

ОКТАБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Нотные знаки»	Дать понятие о системе записи музыкальных звуков. Учить петь небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Упражнения:</i> «Гамма», «Эхо» Е.Тиличеева Муз.сказка «Как ноты познакомились» Илана Вин <i>Дид.игра:</i> «Музыкальное лото» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Гном» <i>Песни:</i> «Мухоморы» Л.Раздобрина «Опадает лист клиновыи» Е.Д.Гольцовой
2	«Нотные знаки»		
3	«Музыкальная шкатулка»	Развивать восприимчивость к веселым, жизнерадостным и нежным лирическим песням. Учить детей импровизировать мелодии различного характера на заданный текст и придуманный самостоятельно.	
4	«Музыкальное соревнование»	Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.	

НОЯБРЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Здравствуй, здравствуй музыкант!»	Продолжать учить детей петь без форсирования звука, естественным голосом.	<i>Упражнения:</i> «Коза», «Луна»

2	«Мягкое пение»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни выражающие чувства любви и уважения к маме. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.	Е.В.Горбина <i>Дид.игры:</i> «Музыкальная шкатулка», «Динамический поезд» <i>Пальчиковая гимнастика:</i>
3	«Пение и движение»	Учить детей согласовывать движения с пением. Петь выразительно.	<i>«Мяч»</i> <i>Песни:</i> «Мама»
4	«Выразительное пение»	Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Правильно выполнять логические ударения.	Д.Воскресенский «Бедный ежик» А.Ермолов

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Новогодняя палитра»	Учить детей петь выразительно, передавая спокойный характер песни. Формировать умение детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке. Вокальная работа над текстом.	<i>Упражнения:</i> «Мы поем» Муз.И.Арсеев Сл.А.Харитоновой «Дудочка» В.Карасевой <i>Дид.игра:</i> «Слушаем внимательно»
2	«Новогодняя палитра»		
3	«Зимние забавы»	Продолжать учить детей петь естественным голосом, удерживать дыхание до конца фразы. Петь эмоционально в соответствии с характером песни (ласковая, светлая, радостная, задорная)	<i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Синий шар» <i>Песни:</i> «Веселого рождества» Англ.нар.п. «Новогодние игрушки» муз.А.Хоралов, сл.А.Дементьев
4	«Зимние забавы»		

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Звонко голоса звучат»	Услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство. Развивать умение петь под	<i>Упражнения:</i> «Коза» О.Носонова, «Поезд»

		фонограмму, владеть своим голосом и дыханием.	Обр.Ю.Чичкова <i>Дид.игра:</i> «Найди щенка» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Семья» <i>Песни:</i> «Хлопайте в ладоши», «А если ты не веришь» Е.Зарицкая
2	«Радуга звуков»	Учить петь выразительно: свободно, широко, с гибкой музыкальной фразой. Развивать тембровый слух.	
3	«Звук-волшебник»	Продолжать учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него. Работать над динамикой.	

ФЕВРАЛЬ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Шутки»	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки.	<i>Упражнения:</i> «Скок-поскок» р.н.попевка «Козлики» Е.В.Горбина
2	«Радостная песня»	Чисто интонировать различные мелодические обороты. Правильно выполнять ритмический рисунок песни.	<i>Дид.игра:</i> «Учитесь танцевать» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Умывалочка»
3	«Веселая карусель»	Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь умеренно, легким звуком, в подвижном темпе.	<i>Песни:</i> А.Ермолов «Вороны и макароны» Л.Раздобарина «Бабушка» М.В.Сидоровой
4	«Веселый ритм»	Петь не очень скоро, естественным звуком. Петь цепочкой, без сопровождения мелодии. Играть мелодию попевки на металлофоне.	

МАРТ			
№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Весна на улице»	Учить детей воспринимать и передавать радостный, нежный, лирический характер песни. Петь выразительно.	<i>Упражнения:</i> «Две овечки», «Бабочка и Корова» Е.В.Горбиной
2	«Игрушки из	Учить сольному исполнению	

	коробки»	ранее выученных песен.	<i>Дид.игра:</i> «Наше путешествие» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Каша» <i>Песни:</i> «Светит солнышко» А. Ермолов «Разукрасим все планеты» Н.Жемойтук
3	«Разноцветная песенка»	Продолжать учить детей передавать веселый характер, жизнерадостный характер песни. Исполнять легким звуком, в умеренном темпе. Своевременно начинать пение после вступления.	
4	«Пришла весна»	Уточнить умение детей чисто интонировать в заданном диапазоне. Учить мягко заканчивать музыкальные фразы.	

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Наша Родина»	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша.	<i>Упражнения:</i> «Самолет» Т.Бырченко «Смелый пилот» Е.Тиличевой <i>Дид.игра:</i> «Наши песни» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Это я» <i>Песни:</i> «Наша Родина сильна!» А.Филиппенко «Разукрасим все планеты»
2	«Артикуляция»	Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Точно передавать ритмический рисунок.	
3	«Песенное творчество»	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	
4	«Сколько музыкантов, столько и талантов»	Петь выученные песни ансамблем, по подгруппам, по одному. Отличать на слух правильное и неправильное исполнение товарищей.	

МАЙ

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Репертуар
1	«Игрушки»	Обращать внимание детей на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно,	<i>Упражнения:</i> «Василек»р.н.п. «Гамма»

		ласково в умеренном темпе, чуть спокойно в куплете и более оживленно в припеве. Выполнять логические ударения в словах.	<i>Дид.игра:</i> «Наши любимые пластинки»
2	«Ритм»	Закреплять у детей умение передавать веселый характер песни. Петь выразительно, легким звуком, в оживленном темпе. Вовремя начинать пение после короткого вступления.	<i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Мяч»
3	«Дружные ребята»	Выразительно исполнять хорошо знакомые песни. Развивать артистические качества.	<i>Песни:</i> «Прощайте игрушки» Е.Зарицкая «Барбарики» А.Ермолов
4	«Веснушки»	Создать атмосферу праздника. Вызвать желание у детей выступать перед публикой. Выразительно двигаться исполняя хорошо знакомые и любимые песни.	

2.2. Условия реализации программы.

Место проведения: музыкальный зал .

Программа рассчитана на 2 года обучения вокально-хоровым навыкам детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование:

- наличие музыкального инструмента фортепиано;
- библиотека аудио, видео по программе;
- музыкальный центр;
- CD диски с фонограммами песен;
- музыкально-дидактические игры.

2.3. Формы аттестации.

Отчетный концерт.

Концерт для родителей, как результат, по которому оценивают работу студии. Отчётный концерт, на котором обязательно выступают все дети, и исполняется всё лучшее, что накоплено за весь год, позволяет более полно проявить полученные знания, умения, навыки за год обучения.

Обобщение музыкальных впечатлений воспитанников.

Обмен мнениями и впечатлениями воспитанников, обобщение их музыкальных впечатлений. Исполнение песен, полюбившихся детям. Проверка уровня музыкальных способностей воспитанников.

2.4. Оценочные материалы .

Диагностика уровня развития певческих умений.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	Н	с	В
1	Качественное исполнение знакомых песен.				
2	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3	Умение импровизировать				
4	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием;

н (низкий) - справляется с помощью педагога;

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога;

в (высокий) - справляется самостоятельно.

2.5 Методические программы.

Программа вокальной студии разработана на основе программы Э.П. Костиной «Камертон» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»(авторы И. Каплунова, И.Новоскольцева).

3.Список литературы.

1. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз.руководителей дет. сада/ О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили; Под ред. О.П.Радыновой.-М.: Просвещение: Владос, 2003.-223 с.
2. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 2007.-144 с.: ил.
3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1988.-143 с.: нот.
4. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: « Советский композитор», 1989 г. – 33 с.
5. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 2007 г. – 58 с.
6. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
7. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: « Музыка», 2007 г. - 112 с.

8. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
9. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
10. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 2011 г. – 175 с.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. -
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.