

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе. Чтение рассказа Валентины Осеевой «Почему?»

Цель: формирование у дошкольников речевых навыков, читательских умений и интересов; умений слушать и понимать художественный текст.

Задачи:

Образовательные: - формировать умения понимать идею произведения, воспринимать литературные образы;

- закреплять умение восстанавливать логику событий;

- создать условия для осмысления детьми содержания текста и значения пословиц;

Развивающие:

- развить монологическую речь, умение давать развернутые ответы на вопросы по тексту;

- развивать логическое мышление;

- закреплять умение рассматривать иллюстрации;

- уточнение словаря.

Воспитательные:

- воспитывать отрицательные отношения к лжи;

- любовь к чтению, умение сопереживать героям;

- воспитывать умение слушать длинный рассказ, рассуждать, слушать ответы других, не перебивая, а дополняя;

Материал: книга В. Осеевой, иллюстрации к рассказу.

Ход:

- Ребята, мы вчера с сыном ходили в детскую библиотеку и встретили там мальчика, который читал книгу и был очень расстроен. Мы спросили его, что с ним случилось. Может быть ему больно, он заболел? Оказалось, что мальчик переживал о том, какая история случилась с героем из этого рассказа. Мне стало очень интересно, что же там такого, и я взяла книгу из библиотеки, чтобы прочитать ее вместе с вами. Хотите услышать эту историю?

- Рассказ, который мы сейчас читаем, называется «Почему?». Как вы думаете, о чем этот рассказ, по названию предположите. (ответы детей) Написала его детская писательница Валентина Осеева.

Показ портрета.



Осеева Валентина Александровна



- Валентина Александровна Осеева родилась в Киеве. В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и даже поступила на актерский факультет института, но ее мечта не сбылась. Посмотрите на ее лицо, какое оно? Как вы думаете, кем она работала? Работала она с необычными детьми, детьми-сиротами. 16 лет она проработала воспитательницей с “трудными” детьми в детских домах, помогая вернуть осиротевшим детям радость детства. Для своих воспитанников она часто сочиняла рассказы, пьесы, сказки, придумывала для них игры. Своим творчеством и личным примером писательница учила детей быть добрыми, честными и благородными. Рассказы, которые она писала были о доброте, дружбе, о детях.

- Итак, занимайте места поудобнее садитесь и послушайте рассказ «Почему?» (Чтение рассказа).

Валентина Осеева «Почему?»

Мы были одни в столовой — я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка, — мы с мамой только недавно отдавали ее увеличивать. На этой карточке у папы было такое веселое доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я, держась за край стола, стал раскачиваться на стуле, мне показалось, что папа качает головой...

— Смотри, Бум... — шепотом сказал я и, сильно качнувшись, схватился за край скатерти.

Стол выскользнул из моих рук. Послышался звон...

Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце. Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни слышались быстрые шаги.

— Что это? Кто это? — Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. — Папина чашка... папина чашка... — горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упреком спросила: — Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на ее ладони. Колени у меня дрожали, язык заплетался:

— Это... это... Бум!

— Бум? — Мама поднялась с колен и медленно переспросила: — Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав свое имя, задвигал ушами и завилял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

— Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развел руками:

— Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

— Он будет жить в будке, — сказала мама и, присев к столу, о чем-то задумалась. Ее пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскребся у двери.

— Не пускай! — быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она все так же о чем-то думала, потом тихо спросила: — Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай...

— Ты очень испугался? — повторила мама.

Я кивнул головой и крепко обнял ее за шею.

— Если ты... нечаянно, — медленно начала она.

Но я перебил ее, торопясь и заикаясь:

— Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши ее порозовели. Она встала:

— Бум не придет больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом из фотографической карточки смотрел на меня папа...

* * *

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом... Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось все тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери, и Бум останется один на всю ночь... Ему будет холодно и страшно. Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была папиной... и если б сам папа был жив... Ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное... И я боялся не наказания — я с радостью перенес бы самое худшее наказание. Но мама так берегла все папино!

И потом, я не сознался сразу, я обманул ее, и теперь с каждым часом моя вина становилась все больше...

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моем лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

— Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

— Будет дождь.

Я попросил:

— Пусти Бума...

— Нет.

— Хоть в кухню... мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слезы и перебирая под столом бахрому скатерти.

— Иди спать, — со вздохом сказала мама.

Я разделся и лег, уткнувшись головой в подушку. Мама вышла. Через приоткрытую дверь из ее комнаты проникала ко мне желтая полоска света. За окном было темно. Ветер качал деревья. Все самое страшное, тоскливое и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернется. Но папа не вернулся...

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скребся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери все еще просачивалась узенькая полоска света. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в мое окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул ее:

— Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял ее лицо, смятый мокрый платочек лежал под ее щекой.

— Мама!

Она открыла глаза, обняла меня теплыми руками. Тоскливый собачий лай донесся до нас сквозь шум дождя.

— Мама! Мама! Это я разбил чашку. Это я, я! Пусти Бума...

Лицо ее дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я наткнулся на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слезы, от него пахло дождем и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улегся на свое место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лежа в своей кровати: «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали и у каждого из нас троих было свое «почему».

- Как называется рассказ? Теперь вы поняли, почему он так называется?
- Кто главные герои? Скажите, как вы себе представляете мальчика из этого рассказа. Какой он?

- Что произошло в начале рассказа? Кто на самом деле разбил чашку?
- Почему мама так расстроилась из-за разбитой чашки? (*чашка – память о папе*)
- Объясните мне, как вы понимаете выражения:
 - “на сердце тяжело”,
 - “мурашки пробежали по спине”,
- Что сказала мама, когда услышала звон разбитой чашки? (зачитать отрывок «*Что это? Кто это? - Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. Папина чашка... папина чашка... - горько повторяла она.*»)
- Как вы думаете, мама догадалась, кто на самом деле разбил чашку? Ведь она была на кухне и ничего не видела?
- А пыталась ли она помочь сыну сказать правду? (*Она повторяла два раза: «Ты очень испугался?» А потом: «Если ты нечаянно...»*)
- По каким словам в рассказе вы поняли, что мама очень расстроилась из-за обмана сына?
- Давайте я прочитаю, как об этом пишет автор. (*«У неё лицо потемнело, а потом она о чём-то задумалась.»; «Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её порозовели. Она встала. - Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.»*)
- Как вы думаете, о чем могла думать мама? (*Может быть, она думала: «Почему мой сын не может признаться?», «Неужели он станет обманщиком?»*)
- Почему мальчик сразу не сказал маме правду?
- А как бы поступили вы?
- Как вёл себя Бум после того, как его выгнали из дома?
- Какие чувства вы испытывали к собаке, когда её выгнали из дома во двор?
- Почему мальчик не спал сам и разбудил ночью маму?
- А как вы думаете, Бум простил мальчика? В чём это выражается? (Отрывок из текста: *«Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы... Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»*)
- Можно ли обманывать друзей? (*Собака – друг человека. Значит, мальчик свалил свою вину на друга.*)

Физкультминутка

- Дети, вы немного устали, давайте отдохнём и поиграем в игру «Хорошо-плохо», если хороший поступок – хлопаем 1 раз, если нет-топнем 1 раз.
Дружить, защищать, порвать, обидеть, ссориться, отобрать, толкнуть, ударить, обогреть, разрушить, помочь, поделиться, успокоить, развеселить, делиться.

Работа с иллюстрациями

- Сейчас я предлагаю вам посмотреть иллюстрации к этому рассказу и вспомнить, какие части рассказа они передают и разложить их по порядку. (*Мальчик разбил чашку, Бум, мама расстроилась, Бум на улице, мальчик жалеет Бума, начинается дождь, сильный ветер, мальчик не может уснуть, будит маму, Бум дома.*)
- Ребята, чему нас учит этот рассказ? (Нельзя обманывать родителей, нельзя сваливать вину на других.) Важно быть честным и не бояться признаваться в своих поступках близким людям. Согласна с вами, ребята.
- А можете ли вы назвать пословицы, которые подойдут к этой истории? (Ответы детей)
- От человека утаишь, а от совести не утаишь. Нечистая совесть спать не дает.
Ошибайся, да сознавайся.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

- У каждого человека есть совесть, она подсказывает, как правильно поступать и жить. Но каждый человек имеет право на ошибку, главное, уметь вовремя найти правильное решение и исправить её.

*В жизни по-разному можно жить –
Можно в беде, а можно – в радости,
Вовремя есть, вовремя пить,
Вовремя делать гадости.*

А можно так:

*На рассвете встать –
И, помышляя о чуде,
Рукой обожженной солнце достать,
И подарить его людям.*

- Книгу В. Осеевой я верну в библиотеку. А у нас в группе тоже есть библиотека, в которой много интересных рассказов, стихов и сказок.

Вы сегодня – молодцы!



«Смотри, Бум», — шепотом сказал я и, сильно качнувшись, уцепился за скатерть.



Послышался звон.

6



Уши мои горели. Я развел руками: «Он немножечко подпрыгнул... и лапами».

9



Мама взяла Бума за ошейник и пошла с ним к выходу. «Он будет жить в будке»,—сказала она. 10



«Если ты нечаянно...»—медленно начала она. Но я перебил, торопясь и заикаясь: «Это не я. Это Бум. Прости его!» 13



Я попросил: «Мама, пусти Бума». — «Нет». — «Хоть в кухню, мамочка!» Она покачала головой: «Иди спать».

21



Сквозь шум ветра я различал голос Бума. Бум, Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль.

23



Пес бегал от крыльца к окнам, он звал, просил, скребся лапами и жалобно взвизгивал. 24



Она все еще сидела за столом. Тоскливый собачий лай донесся до нас сквозь шум дождя.—«Мама! Мама! Это я разбил чашку. Это я! Я! Пусть Бума!» 25



Мы подбежали к двери. Бум холодным, шершавым языком лизнул меня в лицо. От него пахло дождем и мокрой шерстью. 27



Мы с мамой вытирали Бума сухим полотенцем, а он поднимал все четыре лапы и буйно радовался. 28



И я тоже думал: «Почему мама нисколько не бра-
нила меня!»