

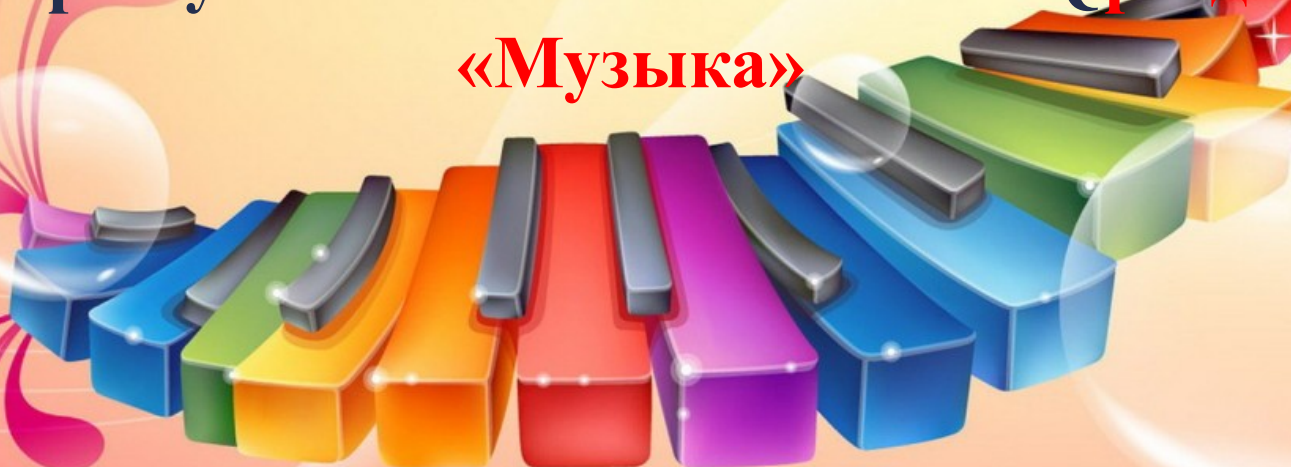
# ФГОС в ДОУ

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

<https://yadi.sk/d/0aESbEKSPUbzlQ> раздел

«Музыка»



д\с № 1, группа № 2

воспитатели: Андреева В.В., Смурова Н.П.

## ЦЕЛИ:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).

# ЗАДАЧИ:

- ★ Вхождение ребенка в мир музыки;
- ★ Развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;
- ★ Развитие ценностного отношения к музыке как к виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;
- ★ Развитие опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;
- ★ Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников, где музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природ, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств

# Виды музыкальной деятельности

**младенческий  
возраст  
(2 месяца - 1 год)**

Общение со  
взрослым,  
восприятие  
музыки, детских  
песен и стихов,  
двигательная  
активность и  
тактильно-  
двигательные  
игры.

**ранний  
возраст  
(1 год - 3 года)**

Восприятие  
смысла музыки,  
сказок, стихов,  
рассматривани  
е картинок,  
двигательная  
активность

**дошкольный  
возраст  
(3 года - 8 лет)**

Игровая  
и двигательная  
(*овладение  
основными  
движениями*)  
деятельность  
детей, пение,  
игры на дми

# Вариативные формы музыкальной деятельности детей в раннем возрасте (1-3 года)

## ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

предметная; предметно-манипулятивная

## ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе

Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в мир звуков

Предметное коллекционирование

Музыкально-игровые приёмы

Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры

Музыкально двигательные игры-импровизации

Музыкальные сказки

# Вариативные формы музыкальной деятельности детей среднего возраста (3-5 лет)

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**Игровая (сюжетно-ролевая игра)**

## ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)

Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе

Музыкально-дидактические игры

Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием

Музыкальные игры-фантазирования

Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия

Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений

Концерты-загадки, беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке

# Вариативные формы музыкальной деятельности детей старшего дошкольного

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**Игровая (сюжетно-ролевая игра)**

## ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность

Исследовательская (опытная) деятельность

Проектная деятельность

Театрализованная деятельность

Музыкально-дидактические и компьютерные игры

Хороводная игра

Музыкальные игры-импровизации

Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты

Интегративная деятельность (художественная полидеятельность)

Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).

## Программы и технологии

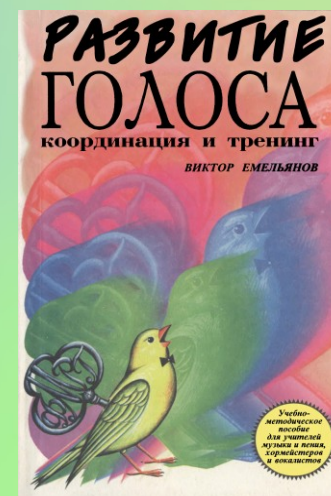
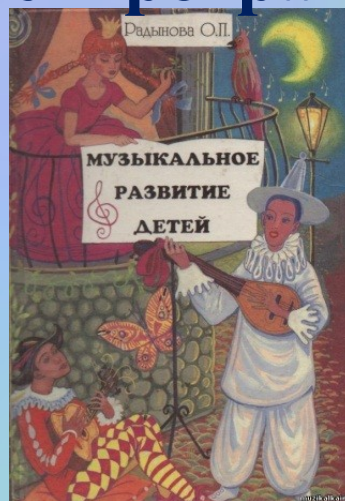
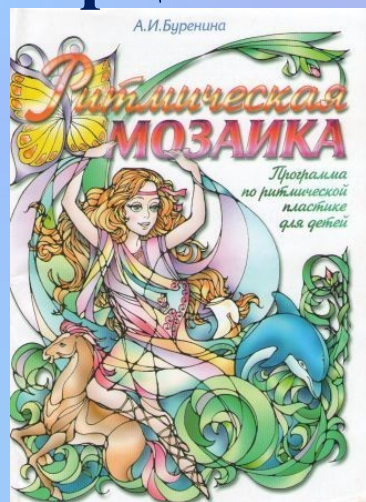


Н.Е. Веракса и др.  
«От рождения до школы»



Парциальные программы

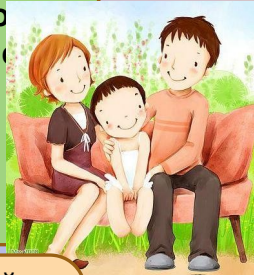
Технологии





# Психолого-педагогическое сопровождение

Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях



Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности



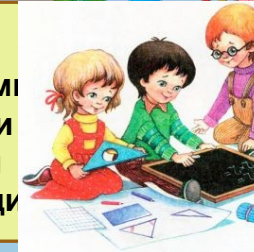
Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям



Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения



Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития



Защита детей от всех форм физического и психического



Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности



Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность



# Требования к результатам освоения программы

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ –**

*социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования*



# **Целевые ориентиры являются ориентирами**



**для построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования**

**для решения задач формирования образовательной программы дошкольного образования**



**для анализа профессиональной деятельности педагогов ДОО**

**для взаимодействия с семьями и информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации**



# Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ✓ Инициативность и самостоятельность
- ✓ Установка на положительное отношение к миру
- ✓ Способность к выбору
- ✓ Фантазия, воображение творчество
- ✓ Умение подчиняться правилам и социальным нормам
- ✓ Способность к принятию собственных решений



# **Целевые ориентиры не могут служить основанием**

**для оценки качества образования**

**для оценки уровня развития  
в т.ч. в рамках мониторинга**

**распределения стимулирующего фонда  
оплаты труда работников ДОО**

# Какие цели преследует разработанный ФГОС ДО?

- ✚ Обеспечение государством **равенства возможностей** для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования
- ✚ Обеспечение государственных **гарантий уровня и качества** образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации ООП, их структуре и результатам их освоения
- ✚ Сохранение **единства образовательного пространства** Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования



Источник:

«Справочник музыкального руководителя»  
№2-2014 г.

Автор статьи: В. А. Деркунская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. Л И. Герцена,  
г. Санкт-Петербург

