НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ПРИНЯТО: Педагогическим советом

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Протокол от 31.08.2023 года, № \_\_\_

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Приказ от 31.08.2023 года, № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(печать, подпись) Ф.И.О.

**Рабочая программа**

к Образовательной программе дошкольного образования

НАЗВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

на 2023-2024 учебный год

Группа: 2 младшая

возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Трофименко Ольга Ивановна

Табункова Анна Анатольевна

Ст.Зеленчукская

2023 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел 3](#_Toc134737125)

[1.1. Пояснительная записка: 3](#_Toc134737126)

[**Цель** 4](#_Toc134737127)

[**Задачи** 4](#_Toc134737128)

[**Принципы и подходы к формированию рабочей программы** 5](#_Toc134737129)

[**Нормативно-правовые документы** 6](#_Toc134737130)

[**Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** 7](#_Toc134737131)

[**Срок реализации рабочей программы** 7](#_Toc134737132)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 7](#_Toc134737133)

[1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 8](#_Toc134737134)

[2. Содержательный раздел 9](#_Toc134737135)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 9](#_Toc134737136)

[**Социально-коммуникативное развитие.** 9](#_Toc134737137)

[**Познавательное развитие.** 12](#_Toc134737138)

[**Речевое развитие.** 15](#_Toc134737139)

[**Художественно-эстетическое развитие.** 18](#_Toc134737140)

[**Физическое развитие.** 25](#_Toc134737141)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 30](#_Toc134737142)

[**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** 30](#_Toc134737143)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 36](#_Toc134737144)

[2.4 Планирование образовательного процесса 36](#_Toc134737145)

[Комплексно-тематическое планирование 36](#_Toc134737146)

[2.5 Формы взаимодействия с родителями 38](#_Toc134737147)

[2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 39](#_Toc134737148)

[3. Организационный раздел 39](#_Toc134737149)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 39](#_Toc134737150)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 40](#_Toc134737151)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 41](#_Toc134737152)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 42](#_Toc134737153)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 43](#_Toc134737154)

[3.6 Материально-техническое оснащение программы 46](#_Toc134737155)

[4. Приложения 48](#_Toc134737156)

[Перечень художественной литературы 48](#_Toc134737157)

[Перечень музыкальных произведений 50](#_Toc134737158)

[Перечень произведений изобразительного искусства 52](#_Toc134737159)

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы 2 младшая на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей – 23 человека  10 девочек – 44 %  13 мальчиков – 56 %  ОПИСАНИЕ  **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**  **Росто-весовые характеристики**  Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.  **Функциональное созревание**  В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.  Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.  Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.  **Психические функции**. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.  В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.  **Детские виды деятельности**. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.  В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.  Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.  Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.  **Коммуникация и социализация**. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.  **Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.  **Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; |
|  | ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; |
|  | ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; |
|  | ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; |
|  | ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; |
|  | ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; |
|  | ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; |
|  | ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; |
|  | ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; |
|  | ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; |
|  | ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; |
|  | ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; |
|  | ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; |
|  | ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; |
|  | ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. |
|  | ***Планируемый результат освоения Программы по региональному компоненту***   * проявлять желание играть в народные игры КЧР; * знать название станицы и некоторые ее достопримечательности * уметь слушать и воспринимать национальный фольклор народов КЧР * проявлять умение различать представителей растительного и животного мира региона * проявлять умение эмоционально откликаться на произведения народного искусства народов КЧР:   проявлять желание импровизировать простейшие танцевальные движения под музыку народов региона. |

* 1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**Обязательная часть (ФОП, п. 16. - 16.10.)**

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

в группах дошкольного возраста 2 раза в год

• 1 (стартовая) - на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу с учетом адаптационного периода (первая неделя октября)

• (финальная диагностика) - на завершающем этапе освоения программы ребенком возрастной группы (3 неделя апреля)

• в группах раннего возраста: 2раза

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения продуктов изобразительной деятельности (рисунков, работ по аппликации, работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Критерии для определения результатов освоения Программы**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

**1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;**

**2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;**

**3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;**

**4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;**

**5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно**

**Мониторинг адаптации**

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с сентября по октябрь по следующим показателям:

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад. Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка.

Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников. Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Старается соблюдать правила поведения в об­щественных местах, в общении со взрослы­ми и сверстниками, в природе | | Понимает социаль­ную оценку поступков сверстников или героев литературных произве­дений | | Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в еди­ную сюжетную линию | | Способен придержи­ваться игровых правил в дидактических играх | | Разыгрывает самосто­ятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
| ноябрь | апрель | ноябрь | апрель | ноябрь | апрель | ноябрь | апрель | ноябрь | апрель | ноябрь | апрель | ноябрь | апрель |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка. | Знает свои имя и фамилию, име­на роди гелей | | Рассматривает иллюст­рированные издания детских книг, проявля­ет интерес к ним | | Ориентируется в помещениях дет­ского сада, назы­вает свою станицу | | Знает и называет некоторые расте­ния и животных, их детенышей, иг­рушки | | Правильно опреде­ляет количествен­ное соотношение двух групп предме­тов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столь­ко же» | | Различает круг, квадрат, тре­угольник, пред­меты, имеющие углы и круглую форму | | Умеет группиро­вать предметы но цвету, размеру, форме | | Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. | | Итоговый пока­затель по каждо­му ребенку | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Рассматривает сюжетные картинки, спо­собен кратко рассказать об увиденном | | Отвечает на вопросы взрослого, каса­ющиеся ближайшего окружения | | Использует все части речи, простые нераспространённые пред­ложения и предложения с одно­родными членами | | Четко произносит все глас­ные звуки, определяет за­данный гласный звук из двух | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Знает, называем и пра­вильно использует де­тали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | | Изображает/создает отде­льные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заго­товки из бумаги раз­ной формы | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые пес­ни. Поет, не отставая и не опережая других | | Умеет выполнять тан­цевальные движения: кружиться в парах, при­топывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | | Различает и называет музыкальные инстру­менты: металлофон, барабан. Замечает из­менения в звучании (тихо — громко) | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде | | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого | | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места | | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой опи­сание проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюде­ния, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопро­сы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцени­ваемого параметра. Эго возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физ­культурные руководители, педагоги дополнительного образования принима­ют участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструк­цией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами с тем, чтобы достичь опреде­ленной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организа­ции:

* наблюдение;
* проблемная (диагностическая) ситуация;
* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

* индивидуальная;
* подгрупповая;
* групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расши­рены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспи­танников, разными приоритетными направлениями образовательной деятель­ности конкретной организации.

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в об­щении с взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать па прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев ил­люстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

1. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из зна­комых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок"».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зо­вут папу/маму?»

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У. О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услы­шишь А».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной де­ятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко», дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

# Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) в сфере социальных отношений*:  развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;    ***Региональный компонент*** | 1) В сфере социальных отношений.  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного п оведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***  *Ввариативная часть Программы по данной образовательной области учитывает специфику региональных социокультурных условий (региональный компонент), в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.*  *В рамках реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:*  *- формирование национального самосознания, толерантных и патриотических чувств у дошкольников средствами этнокультуры народов Карачаево-Черкессии*  *-воспитание чувства гордости от сознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего народа*  *-формирование уважительного отношения к жителям станицы, республики людям труда, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам;*  *-поддержка и развитие инициативы и желания детей принимать участие в традициях, культурных мероприятиях и социальных акциях станицы , республики.*  *Содержание парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) в данной области направлено на формировать у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственным ценностям, традициям, особенностям культуры.знакомство с элементами профессиональной деятельности русского народа ,воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; развитию стремления выражать свое отношение к окружающему миру, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.* |
| *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма*:  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; | 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| *3) в сфере трудового воспитания*:  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; | 3) В сфере трудового воспитания.  Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| *4) в области формирования основ безопасного поведения*:  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | 4) В области формирования основ безопасного поведения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| *Ценности* | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. * Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. * Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. * Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. * Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. * Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. * Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.   Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия*:  педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |
|  | *2) Математические представления*:  педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
|  | *3) Окружающий мир*:  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.  Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |
|  | *4) Природа*:  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| *Задачи воспитания*  ***Региональный компонент*** | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.   *В содержание образовательной области «Познавательное развитие» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений включены направления работы по развитию у детей элементарных естественно - научных представлений (растительный и животный мир КЧР. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные ( казачье и карачаевское подворье). Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы КЧР: дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения).*  *Экологической культуры региона и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);*  *формированию собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей); уточнить основные правила поведения в экосистемах; знакомство с «Красной книгой КЧР»*  *Основные правила самоорганизации познавательной активности.*  *Географические представления. Карта КЧР: территории края, карта станицы. Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.*  *Природно-климатические зоны КЧР. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.*  *-Природные богатства недр КЧР: уголь, медная руда, известняк , минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).*  *Содержание парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) в данной области направлена на формирование у детей начальных знаний об особенностях народного быта, русской народной культуры.* |
| **Речевое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) Формирование словаря*:  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | 1) Формирование словаря:  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы |
| *2) Звуковая культура речи*:  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | 2) Звуковая культура речи:  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| *3) Грамматический строй речи*:  продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | 3) Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| *4) Связная речь*:  продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | 4) Связная речь:  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| *5) Подготовка детей к обучению грамоте*:  формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | 5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| *6) Интерес к художественной литературе*:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | Приложение № «Перечень художественной литературы» |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| ***Региональный компонент*** | * *формирование национальной речевой культуры, как средства эффективного взаимодействия и необходимого условия познания окружающего мира;* * *приобщение детей к национальной художественной литературе и фольклору* * *формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами КЧР и произведениями детских писателей.* * *поддержка интереса детей к народной речи ,* * *развитие интереса детей к национальной художественной литературе*   *Содержание парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) в данной области направлено на:*   * *развитие в устной речи использование русского фольклора: песен, загадок,*   *пословиц, поговорок;*   * *показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность русского языка:* * *пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, народных праздниках, искусстве* |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| *1) приобщение к искусству*:  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | 21.4.2.1. Приобщение к искусству.  1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном  искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| *2) изобразительная деятельность*:  формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  развивать у детей эстетическое восприятие;  формировать умение у детей видеть цельный художественный образ   в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | 21.4.2.2. Изобразительная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей  умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1) Рисование:  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| *3) конструктивная деятельность*:  совершенствовать у детей конструктивные умения;  формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | 21.4.2.3.  Конструктивная деятельность.  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами ‒ кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома ‒ улица; стол, стул, диван ‒ мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| *4) музыкальная деятельность*:  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 21.4.2.4. Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы ‒ септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ‒ ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  4) Музыкально-ритмические движения:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);  5) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| *5) театрализованная деятельность*:  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | 21.4.2.5. Театрализованная деятельность.  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). * Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. * Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. * Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. * Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. * Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| ***Региональный компонент*** | *содействовать развитию потребности в активном творчестве в соответствии с национальными традициями ;*  *развивать элементарные представления о языках национального искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов КЧР, станицы, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края;*  *приобщать к лучшим традициям нацинально – музыкальной культуры,*  *формировать у девочек интерес к национальному рукоделию*  *формировать у мальчиков представления о традиционных мужских ремеслах*.  ***Содержание парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) в данной области направлена на:***   * *приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски;* * *формирование умения различать русское народное искусство, промыслы , понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности русских народных промыслов( эстетическое развитие мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой;* * *воспитание интереса к русскому народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.* |
| **Физическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения,основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  *1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;  бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;  бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  ползание, лазанье:ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под   3-4 дугами (высота 50 см,  расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  ходьба:ходьбав заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  бег: беггруппами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег   10-15 м; медленный бег 120-150 м;  прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед   на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;   с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках,   с остановкой.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  Строевые упражнения**:**  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |
| *2) Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). |
| *3) Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. |
|  | *4) Формирование основ здорового образа жизни*:педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
|  | *5) Активный отдых.*  Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. * Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. * Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. * Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. * Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития * Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
| ***Региональный компонент*** | *ознакомление детей с национальными и традиционными видами спортивных и подвижных игр народов, проживающих в КЧР*  *формирование начальных представлений о национальных видах спорта (тутуш (национальная борьба на поясах), къол таш (толкание плоского камня),), бег в гору (скайраннинг), казачья борьба на руках, борьба в круге и другие.)*  *активно использовать физические упражнения и состязания, национальные виды спорта*  *развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей станицы, КЧР*  *Содержание парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой) в данной области направлено на:*   * *Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.* * *Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.* |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | − Наблюдение; Тематические беседы;  − ЧХЛ;  − Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;  − Игровые упражнения;  − Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективное обобщающее занятие. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игра;  − Творческие игры;  − Игры с правилами. | Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Ситуация морального выбора;  − Проектная деятельность; − Интегративная деятельность; |
| Коммуникативная | − Задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − Ситуативные разговоры; − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;  − ЧХЛ;  − Проектная деятельность | Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровые ситуации. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − ЧХЛ;  − Беседы;  − Наблюдение;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | − Обучение, показ, объяснение, напоминание; − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Интегративная деятельность;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование;  − Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | − Наблюдение;  − Чтение;  − Игра- экспериментирование;  − Развивающая игра;  − Ситуативный разговор;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Создание коллекций;  − Проектная деятельность; − Экспериментирование; |
| Речевое развитие | Развитие речи | ЧХЛ  − Беседы (в том числе о прочитанном);  − Обсуждение;  − Рассматривание;  − Дидактическая игра;  − Интегративная деятельность;  − Инсценирование;  − Викторина;  − Игра-драматизация;  − Показ настольного театра;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованная игра. | − Сюжетно-ролевая игра;  − Подвижная игра с текстом;  − Игровое общение;  − Общение со сверстниками;  − Игра-драматизация;  − Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;  − Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  − Дидактическая игра;  − Чтение;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Беседа (в том числе о прочитанном);  − Интегративная деятельность;  − Разучивание стихов, потешек;  − Сочинение загадок. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | − ЧХЛ;  − Обсуждение прочитанного;  − Рассказ;  − Беседа;  − Игра;  − Инсценирование;  − Викторина. | Продуктивная деятельность;  − Игра;  − Рассматривание;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | − Ситуативный разговор с детьми;  − Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;  − Продуктивная деятельность;  − Беседа;  − Сочинение загадок;  − Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | − Рисование, апплицирование, лепка;  − Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  − Проектная деятельность;  − Создание коллекций. | − Украшение личных предметов; − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; − Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); − Создание коллекций |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |
| Музыкальная | Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность; |
| Физическое развитие | Двигательная | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Физ. занятия;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность; | − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения;  − Утренняя гимнастика. | − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижная игра; Экспериментирование;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Спортивные состязания; − Проектная деятельность. |

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Во 2 младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обязательная часть | | | В неделю | | В год |
| Образовательная часть | | Виды непосредственно образовательной деятельности | Количество | Время в мин. | Количество |
| 1 | Физическое развитие | Физкультура | 3 | 45 | 108 |
| 2 | Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 15 | 36 |
| Ознакомление с миром природы/ Ознакомление с предметным и социальным | 1 | 15 | 36 |
| 3 | Речевое развитие | Развитие речи/Чтение художественной литературы | 1 | 15 | 36 |
| 4 | Художественно- эстетическое развитие | Рисование | 1 | 15 | 36 |
| Лепка | 0,5 | 7,5 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 7,5 | 18 |
| Музыка | 2 | 30 | 72 |
| Итого | | | 10 | 2час.30мин | 360 |

## 

## 

***Часть формируемая участниками образовательных отношений***

*Образовательные области регионального компонента согласуются с требованиями обязательной части Программы и реализуются как по как через занятия , так и посредством интеграции его в общую структуру образовательной деятельности проводимую в течение дня.*

*Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов*

## 2.4 Планирование образовательного процесса

**Комплексно - тематическое планирование (3 – 4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ТЕМЫ НЕДЕЛИ** | **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ** | **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ**  **ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ** |
| **сентябрь** | До свидания, лето,  здравствуй, детский сад!  1 –2 неделя сентября | * Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. * Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверст­никами. * Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). * Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей, организованный  сотрудниками  детского сада с участием  родителей.  Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| Я и моя семья  3-4 неделя сентября | * Формировать образ Я. * Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. * Развивать представления о своем внешнем облике. * Развивать гендерные представления. * Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. * Развивать представления о своей семье. | Открытый день здоровья.  Спортивное развлечение. |
| **октябрь** | Осень  1-2 неделя октября | * Расширять представления детей об осени. * Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. * Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. * Расширять знания об овощах и фруктах. | Праздник «Осень». |
| Диагностика  3-4 неделя октября |  | Заполнение диагностических карт |
| **ноябрь** | Мой дом, моя станица  1 -2 неделя ноября | * Знакомить с домом, с предметами до¬машнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. * Знакомить с родной станицей, ее названием, основными достопримечательностями. * Знакомить с видами транспорта, в том числе с сельским , с элементарными правилами дорожного движения. * Знакомить с професси¬ями (милиционер, продавец, парик¬махер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| «Что за прелесть, эти сказки!»  3-4 неделя ноября | * Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций к сказкам, после просмотра спектаклей, кукольного театра, мультфильмов, презентаций по русским народным сказкам. * Обучать умению с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок | Развлечение «В гостях у сказки» |
| **декабрь** | Новогодний  Праздник  1-4 неделя декабря | * Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чте­ния) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | Новогодний утренник. |
| **январь** | Зима  2-4 неделя января | * Расширять представления о зиме. * Знакомить с зимними видами спорта. * Формировать представления о безопасном поведении зимой. * Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. * Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. * Расширять представления о сезон­ных изменениях в природе (измене­ния в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). * Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Праздник «Зима».  Выставка  Детского  творчества. |
| **февраль** | Домашние животные  1-2 неделя февраля | * Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания (с учётом местных условий). * Продолжать знакомить с трудом взрослых по уходу за ними, обращать внимание на трудовые действия и их результат (корова-молоко, курица-яйцо и т.д.). | Развлечение  «На бабушкином дворе» |
| День Защитника  Отечества  3-4 неделя февраля | * Осуществлять патриотическое воспитание. * Знакомить с «военными «профессиями. * Воспитывать любовь к Родине. * Формировать первичные гендерные представления (воспиты­вать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| **март** | 8 марта  1-2 неделя марта | * Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чте­ния) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. * Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями  3-4 неделя марта | * Расширять представления о народ­ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). * Знакомить с народ­ными промыслами. * Продолжать знакомить с устным народным творчеством. * Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| **апрель** | Цветной мир  1-2 неделя апреля | * Продолжать развивать восприятие основных цветов и оттенков (розовый, голубой, серый), закреплять умение выделять цвет как особое свойство предмета, группировать однородные предметы по цвету. * Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по цвету. * Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. | Развлечение «Разноцветная сказка» |
| Народные игры.  Диагностика  3-4 неделя апреля | * Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). * Знакомство с народными промыслами. * Продолжение знакомства с устным народным творчеством. | Вечер народных игр.  Заполнение диагностических карт |
| **май** | Весна  1-2 неделя мая | * Расширять представления о весне. * Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. * Расширять представления о сезон­ных изменениях (изменения в пого­де, растения весной, поведение зверей и птиц). * Расширять представления о про­стейших связях в природе (потепле­ло — появилась травка и т. д.). | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| Лето  3 -4 неделя мая | * Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского * сада). * Формировать элементарные пред­ставления о садовых и огородных растениях. * Формировать исследова­тельский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. * Воспитывать бережное отно­шение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето».- |
|  | 1 июня —  31 августа | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |  |
|  | День рождения станицы  12 июля | * Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. * Воспитывать любовь к родному краю. | Развлечение, выставка детского рисунка |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

**Сентябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***Темы*** |
| Наглядная агитация. | «Закаливание день за днём» |
| Консультации для родителей | «Значение режима дня в жизни дошкольника» |
| Собрание | «Возрастные особенности детей 3-4 лет» |
| Фотовыставка | «Моё необычное лето!» |

**Октябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Что делать если ребенок плохо ест  Или как сделать еду вкусной» |
| Наглядная агитация. | «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании» |
| Беседы | «О необходимости регулярно посещать детский сад». «О мероприятиях, проводимых в детском саду». «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой». |
| Организация и оформление выставки детского творчества | «Осень золотая» |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Развитие речи дошкольников» |
| Наглядная агитация. | «Нашим дорогим мамам посвящается!» |
| Конкурс | «Русская изба» |
| Беседы | «О пользе совместного с ребенком чтения». Рекомендации о чтении сказок детям дома. Рекомендации о питании детей в холодный период. |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Можно ли обойтись без наказаний?» |
| Собрание | «Игра — не забава» |
| Наглядная агитация. | «Если ребёнок боится врачей» |
| Беседы | «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». «Помогите птицам зимой!». Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. |
| Социальная акция | «Новогоднее чудо» |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Покормите птиц зимой» |
| Наглядная агитация. | «Детское конструирование - что это такое?» |
| Конкурс фотографии | «Станица, в которой я живу» |
| Беседы | «О зимнем досуге с детьми». «Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша». «Уважение к старшим». |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Финансовая грамотность дошкольников» |
| Собрание | «Роль семьи в речевом развитии ребенка» |
| Наглядная агитация. | «С 23 февраля!» |
| Стенгазета Фотовыставка | «Папины помощники» - ко Дню защитника Отечества |

**Март**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Воспитание у детей культуры поведения за столом» |
| Наглядная агитация. | «8 Марта – Международный женский день» |
| Выставка | «Мы с мамой модницы» |
| Беседы | Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». «Как организовать труд детей дома». |
| Выставка фоторабот к 8 марта | «Мы с мамулей – модницы!» |

**Апрель**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Причины плоскостопия и пути его профилактики» |
| Наглядная агитация. Уголок для родителей. | «Об опасности пластиковых окон» |
| Конкурс поделок | «День космонавтики» |
| Социальная акция | «Главная книга моего детства» |
| Акция | «Кормушка для птиц» |

**Май**

|  |  |
| --- | --- |
| Консультации для родителей | «Безопасность дошкольника» |
| Наглядная агитация. Уголок для родителей. | «День ПОБЕДЫ! Что и как рассказать ребёнку?» |
| Собрание | «Чему мы научились за год» |
| Организация и проведение акции | «Семейное чтение» приуроченное к Всероссийскому дню библиотек |
| Акция :Бессмертный полк | «Мы помним, мы гордимся» |

*Основные направления работы с семьей для реализации регионального компонента и решения задач парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»*

*Диагностика с родителями по выявлению отношения к формированию чувств, особо значимых для становления личности:*

* *уровень знаний о своем народе, народах проживающих по соседству ;*
* *наличие отрицательных эмоций к другим национальнастям;*
* *количество поликультурных семей*
* *Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания*
* *Внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики*
* *Совместная работа с родителями по сбору материала о традициях, истории, обычаях и культуре народов населяющих КЧР, казачестве основавших станицу .*
* *Совместная работа по сбору материала о своих родственниках – участниках и героях ВОВ, героях труда, знаменитых людях республики , станицы .*
* *Совместная работа с родителями по созданию русской «избы»*

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Наименование дошкольных групп | |
| вторая младшая группа | |
| Время проведения и занятий | | |
| Понедельник | | 9.00 - 9.15 **(1 подгруппа)** **Рисование**  9.25 - 9.40 **(2 подгруппа)** **Рисование**  9.45 - 10.00 **Физкультура** |
| Вторник | | 9.00 - 9.15 **(1 подгруппа)** **Развитие речи, подготовка детей к обучению грамоте /Художественная литература**  9.25 - 9.40 **Музыка**  9.45 - 10.00 **(2 подгруппа)** **Развитие речи, подготовка детей к обучению грамоте /Художественная литература** |
| Среда | | 9.00 - 9.15 (**1 подгруппа) Математическое развитие**  9.25- 9.40 **(2 подгруппа)** **Математическое развитие**  9.50 – 10.05 **Физкультура** |
| Четверг | | 9.00 - 9.15 **(1 подгруппа) Ознакомление с окружающим миром (познание предметного и социального мира / ознакомление с природой)**  9.40 -9.55 **(2 подгруппа)** **Ознакомление с окружающим миром (познание предметного и социального мира) / Ознакомление с природой**  10.20 – 10.35 **Физкультура на прогулке** |
| Пятница | | 9.00 - 9.15 **(1 подгруппа) Лепка /аппликация**  9.25 - 9.40 **Музыка**  9.50 – 10.05 **(2 подгруппа)** **Лепка /аппликация** |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Время*** |
| ***Холодный период года*** | ***3-4 года*** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| утренний круг | 8.40 -9.00 |
| Занятия | 9.00- 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Занятие | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки | 15.30-16.00 |
| Подготовка к уплотненному полднику уплотненный полдник , | 16.00-16.30 |
| вечерний круг | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, | 16.40-18.30 |
| самостоятельная деятельность , уход домой | 18.30 -.19.00 |
| ***Теплый период года*** |  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| утренний круг | 8.40-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.15 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.00 |
| Второй завтрак | 10.00 -10.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей на прогулке | 15.30-16.00 |
| Подготовка к уплотненному полнику, уплотненный полдник | 16.00-16.30 |
| вечерний круг | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.40-19.00 |

## 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Младший возраст |
| младшая группа |
| 1. Организованная деятельность | 5,5 часов в неделю |
| 2. Утренняя гимнастика | 10 мин |
| 3.Гимнастика пробуждения;  Дыхательная гимнастика  закаливающие процедуры | 15-20 мин |
| Физкультминутки | 2-3 мин |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно на каждой прогулке  15-20 минут |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю |
| 15 мин |
| Спортивные развлечения | 1 раз в месяц |
| 20 мин |
| .физкультурный  праздник | - |
| - |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| **Самостоятельная двигательная активность:** | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. |

## 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Требования к РППС** |
| Патриотическое | Родина, природа | РППС содержит:   * знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; * компоненты, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; * компоненты, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | РППС содержит:   * компоненты, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; * компоненты, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей |
| Познавательное | Познание | РППС дает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающих красоту знаний, необходимость научного познания, формирующих научную картину мира |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | РППС детского сада:   * помогает укреплять здоровье ребенка; * раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта |
| Трудовое | Труд | * РППС дает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда в жизни человека и государства |
| Эстетическое | Культура, красота | РППС детского сада:   * гармоничная; * эстетически привлекательная |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Компоненты среды дают возможность ребенку погружаться в культуру России, знакомиться с особенностями традиций многонационального российского народа |

## 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социально -***  ***коммуникативное развитие*** | ***Обязательная часть***   * Белая К.Ю Формирование основ безопасности у   дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.:Мозаика-Синтез,2015 г.   * .«Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа О.В. Дыбина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 год * «Развитие игровой деятельности» младшая группа Н.Ф. Губанова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 год * «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год * «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Л.В.Абрамова ,И.Ф.СлепцоваИздательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 год * «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 год |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***   * Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей. |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть***   * «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова младшая группа Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016год * Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. * Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. * «Формирование элементарных математических представлений» младшая группа И.А. Помораева В.А. Позина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016год. * А.Я Ветохина НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Санкт – Петербург ДЕТСТВО - ПРЕСС 2023г   ***Наглядно - дидактические пособия***   * Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности». * Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками». * Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***   * «Образовательная деятельность на прогулках» по программе «От рождения до школы» 2-я младшая группа М.П. Костюченко – Волгоград «Учитель» 2018год * «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко младшая и средняя группы Творческий центр СФЕРА Москва 2010 г |
| ***Речевое***  ***развитие*** | ***Обязательная часть***   * «Развитие речи в детском саду» 3-4 года В.В. Гербова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020год * Развитие звуковой культуры речи Е.В. Колесникова Москва Просвещение 2023г   ***Наглядно-дидактические пособия***   * 1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 3- 4 лет. |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***   * Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома Издательство Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016год * Е.В.Колесникова Программа «От звука к букве» формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте Москва Просвещение 2023 |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | ***Обязательная часть***   * «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 года Т.С. Комарова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 год * « Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова Творческий центр СФЕРА Москва 2014 год * «Художественное творчество и конструирование» 3-4 лет. Л.В. Куцакова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017 год |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***   * Книга для чтения в детском саду и дома. 2 - 4 года. – М.: ОНИКС, 2006. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть***   * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в младшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. * «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» 3-4 года Л.И. Пензулаева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 год. * «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева, младшая группа Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020 год. * «Утренняя гимнастика в детскос саду» 3-4 года Т.Е.Харченко. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 год. * «Планы физкультурных занятий» С.Ю.Федорова, 3-4 года Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2020год |
| ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***   * Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. |

## 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Функциональная зона (центр)*** | ***Основное предназначение*** | ***Оснащение*** |
| **Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации**  **Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции** | | |
| «Патриотический уголок» | Расширение краеведческих  представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная и Карачаево-Черкессии символика |
| Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. |
| Предметы народно – прикладного искусства |
| Предметы русского быта |
| Детская художественная литература |
| «Уголок Карачаево-Черкессии» | Расширение краеведческих представлений детей о Республике Карачаево-Черкессии |  |
| Настольно-печатная игры |
| Альбом «Предметы быта жителей Карачаево-Черкессии»» |
| Уголок «Русская изба» | Расширение краеведческих  представлений детей о быте народов севера | Предметы народно – прикладного искусства |
| Аудиотека «Старинные русские песни» |
| Дидактические игры |
| **Среда экологична, природосообразна и безопасна** | | |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой  деятельности | Материал для проведения элементарных опытов |
| Обучающие дидактические игры по экологии |
| Инвентарь для трудовой деятельности в уголке  природы |
| Природный и бросовый материал. |
| Календарь природы |
| Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями |
| Сезонный материал |
| Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику |
| Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы |
| **Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей** | | |
| «Игровая зона» |  | Атрибутика для с- р игр «Семья» |
| «Больница» |
| «Магазин» |
| «Парикмахерская» |
| «Библиотека» |
| «Шоферы» |
| Предметы - заместители, атрибуты. |
| Дидактические игры |
| «Уголок уединения» | Облегчение процесса привыкания ребенка к детскому саду | Подушки |
| Фотографии |
| Любимые игрушки |
| «Коврик злости», подушки ,коробочки |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты |
| Магнитофон |
| Набора аудиозаписей |
| Музыкальные игрушки(озвученные, не озвученные) |
| Игрушки-самоделки |
| Музыкально - дидактические игры |
| Музыкально- дидактические пособия |
| «Театрализованный уголок» | Развитие способностей творческих ребенка | Ширмы |
| Различные виды театров:теневой театр |
| би-ба-бо |
| настольный театр |
| плоскостной театр ( на фланелеграфе) |
| конусный театр |
| пальчиковый театр |
| Сундук для ряженья |
| «Семейный уголок» | Расширять представления детей об истории семьи в  контекст истории родной страны | Семейный альбом |
| Семейные фотовыставки |
| Альбомы «Семейное древо» |
| Настольно печатная игра «Профессии» |
| **Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину**  **мира** | | |
| «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в  продуктивной деятельности.Развитие  ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца |  |
| Настольный строительный материал |
| Пластмассовые конструкторы(младший возраст- с крупными деталями) |
| Пирамидки |
| Транспортные игрушки |
|
| Игры «Логико- математический  центр» | Целенаправленное формирование у  детей интереса к элементарной  математической  деятельности |  |
| Деревянные геометрические тела |
| Раздаточный математический материал |
| Дидактические игры |
| Лото, домино |
| Центр сенсорного развития | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию |
|  |  | Пазлы |
| «Уголок  безопасности» | Расширение познавательного опыта, | Дидактические настольные игры по профилактике ДТП |
| Настольно печатные игра «Светофор» |
| Набор видов транспорта |
| Набор мелких игрушек |
| Макеты перекрестков, районов города |
| Дорожные знаки |
| Литература по ПДД |
| «Речевой центр» | Развитие и коррекция речи воспитанников | Обучающие дидактические игры по развитию и коррекции речи. |
| Настольно-печатные речевые игры |
| Дидактические речевые игры |
| Пазлы |
| Мозаика |
| Домино |
| Пальчиковый театр |
| Иллюстративный тематический материал |
| Материал для дыхательной, артикуляционной,  пальчиковой гимнастик |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно  работать с книгой | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей |
| Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и Ознакомлению с художественной литературой |
| Тематические выставки |
| Центр продуктивной деятельности  мастерская "Творческая мастерская» мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в  продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, | Бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4) |
| цветных карандаши |
| Краски (кисти) |
| Восковые мелки |
| Мелки |
| Пластилин (стеки, доски для лепки) |
| глина (тесто) |
| Цветная бумаги |
| Картон |
| Ножницы с закругленным концами |
| Бросовый материал (фольга ,фантики от конфет и др.) |
| Альбомы-раскраски |
| Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей |
| Предметы народно – прикладного искусства |
| **Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий**  **и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде** | | |
| Уголок труда | Формирования положительного отношения к труду Расширение  индивидуального трудового опыта | ***Самообслуживание*** |
|  |
| Дежурство в группе |
| ***Хозяйственно бытовой труд*** |
| Дежурство по столовой |
| «Книжкина больница» (ремонтируем книги)» |
| ***Труд в природе*** |
| Дежурство в уголке природы |
| Инвентарь для ухода за комнатными растениями |
| Дидактическая игра «Собираем урожай» |
| **Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл**  **здорового образа жизни, физической культуры и спорта** | | |
| Центр физического развития | Расширение индивидуального  двигательного опыта в самостоятельной  деятельности | Оборудование для:  ходьба |
|  | - бег |
| равновесие |
| прыжки |
| бросание, ловля |
| ползания лазания |
| метание |
| Атрибуты к подвижным и спортивным играм каталки |
| бадминтон |
| Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Центр «Здоровье» | формирование начальных представлений  о здоровом образе жизни | - Воспитание культурно-  гигиенических навыков |

# 4. Приложения

### **Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...»,  «Божья коровка...»,  «Волчок-волчок, шерстяной бочок…»,  «Дождик, дождик, пуще...»,  «Еду-еду к бабе, к деду…»,  «Жили у бабуси…»,  «Заинька, попляши...»,  «Заря-заряница...»;  «Как без дудки, без дуды…»,  «Как у нашего кота...»,  «Кисонька-мурысенька...»,  «Курочка-рябушечка...»,  «На улице три курицы...»,  «Ночь пришла...»,  «Пальчик-мальчик...»,  «Привяжу я козлика»,  «Радуга-дуга...»,  «Сидит белка на тележке...»,  «Сорока, сорока...»,  «Тень, тень, потетень...»,  «Тили-бом! Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,  «Чики-чики-чикалочки...». |  |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца»  «Снегурочка и лиса» | обраб. М. Булатова |
| «Волк и козлята» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Кот, петух и лиса» | обраб. М. Боголюбской |
| «Лиса и заяц» | обраб. В. Даля |
| «У страха глаза велики» | обраб. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» | англ., обр. С. Маршака |
| «Что за грохот» | пер. с латыш.  С. Маршака |
| «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» | пер. с чеш. С. Маршака |
| «Купите лук...» | пер. с шотл. И. Токмаковой |
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева |
| «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| «У солнышка в гостях» | пер. со словац.  С. Могилевской и Л. Зориной |
| «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| «Пых» | белорус. обр. Н. Мялика |
| «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр.  Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| «Радуга» | Благинина Е.А. |
| «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») | Кольцов А.В. |
| «Все она» | Косяков И.И. |
| «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),  «Тихая сказка»,  «Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| «Ветер, ветер! Ты могуч!..»,  «Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| «Медведь» | Токмакова И.П. |
| «Мойдодыр»,  «Муха-цокотуха»,  «Ёжики смеются»,  «Ёлка»,  «Айболит»,  «Чудо-дерево»,  «Черепаха»  (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Купание медвежат» | Бианки В.В. |
| «Снег идет»  (из книги «Снег идет») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| «Маша и Ойка»,  «Сказка про грубое слово «Уходи»»,  «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) | Прокофьева С.Л. |
| «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| «Птица свила гнездо...»;  «Таня знала буквы...»;  «У Вари был чиж...»,  «Пришла весна...»  (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| Дьюдни А. «Лама красная пижама» | пер.  Т. Духановой |
| Забила Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. 3. Александровой |
| Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю» | пер. Е. Канищевой,  Я. Шапиро |
| Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

### **Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи |
| «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| «Мишка с куклой пляшут полечку» | муз. М. Качурбиной |
| «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| «Воробей» | муз. А. Руббах |
| «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня |
| «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус. нар. колыбельная |
| «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус. нар. песни |
| «Зайчик» | рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай»,  «Лю-лю, бай»,  «Как тебя зовут?»,  «Cпой колыбельную»,  «Ах ты, котенька-коток» | рус. нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды-драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Жуки» | венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| «Заинька, выходи» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| «Ходит Ваня» | рус. нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз. и сл. В. Антоновой |
| «Пальчики и ручки» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |
| «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| «Танец зайчиков» | рус. нар. мелодия |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| «Зайцы» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Веселые ножки» | рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| «Волшебные платочки» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Рассказы о животных» | Е.И. Чарушин |
| Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ю.А. Васнецов |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Клубника»  «Сирень в корзине» | П.П. Кончаловский |
| «Яблоки на красном фоне» | К.С. Петров-Водкин |
| «Ёлка в нашей гостиной» | Н.Н. Жуков |
| «Курица с цыплятами» | М.И. Климентов |

**Содержательный раздел Программы воспитания**

**Содержание воспитательной деятельности по Патриотическому направлению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Патриотическое направление воспитания**  Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине |
| **Подраздел** | Родная страна. |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; * знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. | |

**Содержание воспитательной деятельности по Социальному направлению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Социальное направление воспитания**  Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе |
| **Подраздел** | Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; * беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); * учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад. |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * формировать у детей положительное отношение к детскому саду; * обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство; * совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада; * способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду**;** * вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и * порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.; * формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; * воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Образ Я. |
| **детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). -закреплять умение называть свое имя и возраст. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Нравственное воспитание. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; * способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; * продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; * формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Формирование личности ребенка |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * создавать условия для формирования личности ребенка; * способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие. | |

**Познавательное направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | **Познавательное направление воспитания**  Формирование ценности познания |
| **Подраздел** | Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). |
| **детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); * расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Формирование основ экологического сознания. |
| **детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и  фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.) * знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); * воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Безопасное поведение в природе. |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; * знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | |

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Безопасность собственной жизнедеятельности. |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); * формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); * формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); * развивать умение обращаться за помощью к взрослым; * формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Безопасное поведение на дорогах |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; * учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; * формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); * знакомить с работой водителя. | |

**Содержание воспитательной деятельности по Трудовому направлению воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Трудовое направление воспитания**  Формирование позитивных установок к труду и творчеству. |
| **Подраздел** | Развитие навыков самообслуживания |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; * учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; * учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.); * воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Приобщение к доступной трудовой деятельности. |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности; * побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги; -приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада; * во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.); * способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.; * воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.); * обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; * формировать положительное отношение к труду взрослых; * воспитывать уважение к людям знакомых профессий; * побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | |

**Содержание воспитательной деятельности по Этико- эстетическому направлению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Этико-эстетическое направление воспитания** |
| **Подраздел** | Развитие социального и эмоционального интеллекта. |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; -создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Развитие общения. |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подраздел** | Усвоение общепринятых норм поведения |
| **Детская деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **3-4 года.**   * закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; * приучать детей общаться спокойно, без крика; * продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | |

**События МБДОУ «Детский сад «Колобок» ст.Зеленчукской»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **период** | **возраст** | **Государственные и народные праздники, памятные даты** | **событие** |
| сентябрь | 3-4  года |  | *Беседа с детьми «Мы пришли в детский сад»* |
| октябрь | 3-4  года | *Международный день пожилых людей – 1 октября;*  *День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября* | *1 октября международный день музыки* |
| ноябрь | 3-4  года | *День матери в России – последнее воскресенье ноября* | *Дидактическая игра : « Машины едут по поселку»* |
| декабрь | 3-4  года | *Международный день художника – 8 декабря;*  *Новый год – 31 декабря* | *Внесение и рассматривание*  *игрушек-забав*  *Сюжетно-ролевая игра: « В гости к елки»*  *Беседа «Хорошо у нас в саду» Д.и.*  *«Поможем товарищу»* |
| январь | 3-4  года |  | *7 января Рождество Христово*  *11января Тематический день «Международный день «Спасибо»* |
| февраль | 3-4  года | *День Российской науки – 8 февраля;*  *День защитника Отечества – 23 февраля* | *Подготовка к празднику «День защитника Отечества»* |
| март | 3-4  года | *Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта* | *Этическая беседа*  *«моя любимая мама»* |
| апрель | 3-4  года |  | *1 апреля международный день птиц Рассматривание картинок с птицами. 2 апреля Международный день детской книги Пасха* |
| май | 3-4  года | *День Победы – 9 мая* | *Дидактическая игра*  *«Не поделили игрушку»;*  *Беседа «Я берегу игрушки и одежду» 31 мая день рождения велосипедного спорта*  *«Путешествия с остановками»* |
| июнь | 3-4  года | *День защиты детей – 1 июня* | *Целевая прогулка по территории детского сада* |
| июль | 3-4  года | *День семьи, любви и верности – 8 июля* | *Рассматривание семейных фотографий*  *12 июля день станицы* |
| август | 3-4  года | *День физкультурника – 12 августа День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа* | *«Весёлые старты»*  *Беседы о дружбе между сверстниками*  *Беседы о дружбе между сверстниками, дружбе между народами РФ С/р игра «Путешествуем по России»*  *Просмотр советских мультфильмов* |

**Календарный план воспитательной работы**

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **дата** | **основные государственные и народные праздники, памятные даты** |
| **ЯНВАРЬ** | |
| *27 января:* | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией  крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста(рекомендуетсявключать в план воспитательной работыс  дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| **ФЕВРАЛЬ** | |
| *2 февраля* | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной  работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *8 февраля* | День российской науки |
| *15 февраля* | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами  Отечества |
| *21 февраля* | Международный день родного языка |
| *23 февраля* | День защитника Отечества |
| **МАРТ** | |
| *8 марта* | Международный женский день |
| *18 марта* | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план  воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *27 марта* | Всемирный день театра |
| **АПРЕЛЬ** | |
| *12 апреля* | День космонавтики |
| **МАЙ** | |
| *1 мая* | Праздник Весны и Труда |
| *9 мая* | День Победы |
| *19 мая* | День детских общественных организаций России |
| *24 мая* | День славянской письменности и культуры |
| **ИЮНЬ** | |
| *1 июня* | День защиты детей |
| *6 июня* | День русского языка |
| *12 июня* | День России |
| *22 июня* | День памяти и скорби |
| **ИЮЛЬ** | |
| *8 июля* | День семьи, любви и верности |
| **АВГУСТ** | |
| *12 августа* | День физкультурника |
| *22 августа* | День Государственного флага Российской Федерации |
| *27 августа* | День российского кино |
| **СЕНТЯБРЬ** | |
| *1 сентября* | День знаний |
| *3 сентября* | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с  терроризмом |
| *8 сентября* | Международный день распространения грамотности |
| *27 сентября* | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| **ОКТЯБРЬ** | |
| *1 октября* | Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| *4 октября* | День защиты животных |
| *5 октября* | День учителя |
| *Третье*  *воскресенье октября* | День отца в России |
| **НОЯБРЬ** | |
| *4 ноября* | День народного единства |
| *8 ноября* | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей  сотрудников органов внутренних дел России |
| *Последнее воскресенье*  *ноября* | День матери в России |
| *30 ноября* | День Государственного герба Российской Федерации |
| **ДЕКАБР*Ь*** | |
| *3 декабря* | День неизвестного солдата; Международный деньинвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *5 декабря* | День добровольца (волонтера) в России |
| *8 декабря* | Международный день художника |
| *9 декабря* | День Героев Отечества |
| *12 декабря* | День Конституции Российской Федерации |
| *31 декабря* | Новый год |

***Календарный план воспитательной работы***

***МБДОУ «Детский сад «Колобок» ст. Зеленчукской»***

***в части, формируемой участниками образовательных отношений***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **период** | **возраст** | **Государственные и народные праздники, памятные даты** | **событие** | **Итоговое мероприятие / взаимодействие**  **с родителями** |
| сентябрь | 3-4  года |  | *Беседа с детьми «Мы пришли в детский сад»* | Развлечение «Хоровод друзей». |
| октябрь | 3-4  года | *Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября* | *1 октября международный день музыки* | Осенний праздник; Выставка детского творчества |
| ноябрь | 3-4  года | *День матери в России – последнее воскресенье ноября* | *Дидактическая игра : « Машины едут по поселку»* | Досуг, посвящённый Дню матери  Конструирование: «Мы построим новый дом». |
|
| декабрь | 3-4  года | *Международный день художника – 8 декабря;*  *Новый год – 31 декабря* | *Внесение и рассматривание*  *игрушек-забав*  *Сюжетно-ролевая игра: « В гости к елки»*  *Беседа «Хорошо у нас в саду» Д.и.*  *«Поможем товарищу»* | Фольклорный праздник  Галерея детского творчества  «Зимние забавы» Новогодний утренник |
| январь | 3-4  года |  | *7 января Рождество Христово*  *11января Тематический день «Международный день «Спасибо»* | Развлечение «Зимние забавы» Рождественский утренник |
| февраль | 2-3  года | *День Российской науки – 8 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля* | *Подготовка к празднику «День защитника Отечества»* | Тематический досуг |
| март | 3-4 года | *Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта* | *Этическая беседа*  *«моя любимая мама»* | Праздник к 8  марта |
| апрель | 3-4  года | *1 апреля международный день птиц* | *Рассматривание картинок с птицами. 2 апреля Международный день детской книги Пасха* | Акция «Кормушка для птиц»  тематическая выставка «Моя любимая книга» |
| май | 3-4  года | *День Победы – 9 мая* | *Дидактическая игра*  *«Не поделили игрушку»;*  *Беседа «Я берегу игрушки и одежду» 31 мая день рождения велосипедного спорта*  *«Путешествия с остановками»* | Сюжетно – ролевая игра «У бабушки в деревне» |
| июнь | 2-3  года | *День защиты детей – 1 июня* | *Целевая прогулка по территории детского сада* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Экологическое Развлечение: Здравствуй лето» |
| 3-4  года | *День защиты детей – 1 июня* | *Целевая прогулка по территории детского сада* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Экологическое Развлечение: Здравствуй лето» |
| 4-5  лет | *День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;* | *6 июня Пушкинский день России*  *Презентация «Я расскажу вам о России!»*  *Рисование на асфальте мелками*  *«Цветущая полянка».* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Развлечение: Здравствуй лето»  Досуг, посвящённый поэзии Пушкина |
| 5-6  лет | *День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;*  *День памяти и скорби – 22 июня* | *6 июня Пушкинский день России*  *Презентация «Я расскажу вам о России!»*  *Рисование на асфальте мелками*  *«Цветущая полянка».* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Развлечение: Здравствуй лето»  Досуг, посвящённый поэзии Пушкина |
| 6-7  лет | *День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;*  *День памяти и скорби – 22 июня* | *6 июня Пушкинский день России*  *Презентация «Я расскажу вам о России!»*  *Рисование на асфальте мелками*  *«Цветущая полянка».* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Развлечение: Здравствуй лето»  Досуг, посвящённый поэзии Пушкина |
| июль | 2-3  года | *День семьи, любви и верности – 8 июля*  *12 июля день станицы* | *Рассматривание семейных фотографий* | Беседа: «Моя станица,  которой я живу».  Рассматривание сюжетной картинки «лето».  Создание альбома  «Кем работают наши мамы» |
| август | 3-4  года | *День физкультурника – 12 августа*  *День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа* | *«Весёлые старты»*  *Беседы о дружбе между сверстниками*  *Беседы о дружбе между сверстниками, дружбе между народами РФ С/р игра «Путешествуем по России»*  *Просмотр советских мультфильмов* | Беседа: «Флаг России». Рисование  «Российский флаг»  Минутка здоровья «Играем вместе и дружно»  Организация выставки иллюстраций на темы: «Так поступают друзья»  Развлечение ко дню Российского кино |

**Перспективно-тематический план по физическому развитию физкультурных занятий**

направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Занятие № 1.**

**Программные задачи:** Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.(стр.23)

**Занятие № 2.**

**Программные задачи.** Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.(стр24)

**Занятие № 3.**

**Программные задачи:** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. (стр.25)

**Занятие № 4.**

**Программные задачи:** Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, группироваться при лазании под шнур.(стр.26)

**Занятие № 5.**

**Программные задачи:** Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.(стр.28)

**Занятие№6.**

**Программные задачи:** Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.(стр.6)

**Занятие №7.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.(стр.30)

**Занятие № 8.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя, развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. (стр.31)

**Занятие № 9.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.(стр.33)

**Занятия № 10.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.(стр.34)

**Занятия № 11.**

**Программные задачи:** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами, упражнять в ползании. (стр.35)

**Занятия № 12.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя, в ползании, развивая координацию движений, в равновесии.(стр.37)

**Занятия № 13.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.(стр.38)

**Занятия № 14.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.(стр.40)

**Занятие № 15.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. (стр.41)

**Занятие № 16.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске. (стр.42)

**Занятие №17.**

**Программные задачи:** Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.(стр.43)

**Занятие №18.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер**.**(стр. 45)

**Занятие № 19**

**Программные задачи:** Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.(стр.46)

**Занятие № 20.**

**Программные задачи:** Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола, сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.(стр.47)

**Занятие № 21.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперёд.(стр.50)

**Занятие № 22.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.(стр.51)

**Занятие № 23.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.(стр.52)

**Занятие № 24.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.(стр.53)

**Занятие № 25.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.(стр.54)

**Занятие №26.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.(стр.56)

**Занятие №27.**

**Программные задачи:** Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.(стр.57)

**Занятие №28.**

**Программные задачи:** Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами, повторить упражнения в ползании, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.(стр.58)

**Занятие №29.**

**Программные задачи:** Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.(стр.60)

**Занятие №30.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги а прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.(стр.61)

**Занятие №31.**

**Программные задачи:** Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.(стр.62)

**Занятие №32.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.(стр.63)

**Занятие №33.**

**Программные задачи:** Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.(стр.65)

**Занятие №34.**

**Программные задачи:** Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.(стр.66)

**Занятие №35.**

**Программные задачи:** Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча вверх и ловля его, ползание по гимнастической скамейке.(стр.67)

**Занятие №36.**

**Программные задачи:** Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя, в лазании по наклонной лесенке, повторить задание в равновесии.(стр.68)

**Перспективно-тематический план по физическому развитию физкультурных занятий на улице**

**Комплекс №1(сентябрь).**

Программные задачи: Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.

Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении. Игра «Пойдём в гости» - дети идут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам ( 2 раза).

-Ходьба между двумя линиями в колонне (нарисованы на асфальте)

-П/и «Бегите ко мне» (воспитатель стоит на противоположной стороне от детей и произносит слова «бегите все ко мне») повторяется 3-4 раза.

-упражнение «Зайчик». 10-15 подпрыгиваний с чередованием ходьбы на месте (3-4 раза)

Ходьба стайкой за воспитателем в обход д/с , в руках у воспитателя может быть сюжетный персонаж.

**Комплекс №2 (сентябрь).**

Программные задачи: Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.

Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке.

Игровые упражнения.

- «Покажи ладошки». И.п. стоя ноги на ширине стопы, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться ви.п.(5р)

- «Покажи колени». И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперёд и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться ви.п.(5р)

- Прыжки на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р)

П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом в другую сторону.(2р)

Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.

**Комплекс №3(октябрь).**

Программные задачи: Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать врассыпную.

Ходьба и бег в колонне.

Упражнения:

-«Хлопни» И.п. стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперёд, хлопнуть перед собой, вернуться ви.п.(5р)

-«Приседания» И.п. тоже, руки на поясе. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и.п.(6 раз).

-« Прыжки» на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой (2р)

П/и « Воробышки и кот» (Дети стоят в кружках, кот-ребенок сидит на корточках в сторонке, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают врассыпную, кошка просыпается, кричит «мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики) (2р)

Ходьба колонной за воспитателем по одному.

**Комплекс №4(октябрь).**

Программные задачи: Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.

Ходьба и бег по кругу.

Упражнения:

-« Птички». И. п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик», 2- вернуться в и.п.(5р)

-«Часы бьют». И.п. ноги врозь, руки на поясе.1-наклон вправо - влево, сказать «бум», 2- и.п. (6 р)

-П/и «Найди свой домик». Дети стоят за чертой, на слова «пойдём гулять» дети разбегаются в разные стороны, по сигналу «домой» дети бегут в «домик» (2р)

-П/и «Мой весёлый звонкий мяч» (2р)

3. Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.

**Комплекс №5 (ноябрь).**

Программные задачи: Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.

Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя.

Упражнения:

-«Мельница»И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперёд-назад, вернуться ви.п.(5–6 р)

-«Колобок» И.п. то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, встать, и.п.(5-6р)

-П/и «Поезд» ( дети строятся в колонну по одному, первый в колонне- паровоз, остальные-вагоны, при медленном движении произносят «чу-чу-чу», «поезд подъезжает к станции», дети останавливаются) (2р).

-П/и «Наседка и цыплята» (2р)

3. Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звук животного, а дети угадывают и изображают повадки этого животного).

**Комплекс № 6(ноябрь).**

Программные задачи: Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.

Ходьба и бег по кругу.

Упражнения:

-«Неваляшка». И.п. стоя, руки на поясе, покачиваться вперёд-назад, после 4х покачиваний отдых.(5р)

-« Прыжки» на двух ногах, в чередовании с ходьбой на месте.(5р)

-П/и «Бегите к флажку»( воспитатель держит в руках флажок, по сигналу «Бегите к флажку» дети бегут к воспитателю.) (2-3р)

-П/и «Мишка»( ребенок-мишка, дети подходят к нему и говорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, мишка, что ты так храпишь? Мишка, мишка, мишенька вставай, мишка, мишка с нами поиграй!». Мишка просыпается и говорит « Вы зачем мне песни пели, вы зачем меня будили?». Дети убегают, мишка догоняет) (2-3р).

3. Ходьба в колонне за воспитателем.

**Комплекс №7(декабрь).**

Программные задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе

Ходьба и бег в колонне по одному.

-Ходьба и бег между двумя линиями (поточно, по одной дорожке дети идут, по другой бегут) (2р).

-Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

-П/и «Мышки в кладовой» (дети-мыши спят в норках, кошка – воспитатель засыпает, мышки бегут в кладовую, «грызут сухари», выходя гулять, кошка просыпается, кричит « мяу», мышки убегают в кладовую.)(2-3р)

3. Малоподвижная игра « Пузырь». Медленная ходьба вокруг детского сада.

**Комплекс №8(декабрь).**

Программные задачи: Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.

Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег врассыпную. (Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания - идём как «бабочки», «зайчики», затем бег врассыпную) 2 раза.

-Ходьба по извилистой дорожке друг за другом (3р).

-Прыжки по ровненькой дорожке.

-П/и «Трамвай» ( у воспитателя в руках флажки двух цветов, дети стоят друг за другом изображая трамвай, на «зеленый флажок» - бегут , на «красный»- стоят) (3р).

3. Малоподвижная игра «Ровным кругом».

**Комплекс №9 (январь).**

Программные задачи: Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.

1.Ходьба и бег врассыпную.

2.Упражнения:

-«Птички» И. п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться ви.п.(6р).

-«Приседания» И. п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п.(4р)

-П/и «По ровненькой дорожке» («По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам… В яму- бух!»… дети идут, на слова «по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, на слова «в яму» - присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.) (2р)

-П/и «Лохматый пёс» (2р).

3. Ходьба в колонне по одному за воспитателем.

**Комплекс №10(январь).**

Программные задачи: Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.

Ходьба парами, бег врассыпную.

Упражнения:

-«Качели» И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Взмах рук вперед - назад, слегка пружиня ногами. При взмахе говорим «ух» (6р)

-«Мячик» Прыжки на месте, чередуя с ходьбой (5прыжков по3р).

-П/и «У медведя во бору» (2-3р).

-П/и « Воробышки и кот» (Воробышки-дети, кот – водящий, на слова «воробышки летают» дети бегают, машут крыльями, кот просыпается «мяу», дети убегают в домик к воспитателю) (2-3р)

3.Малоподвижная игра «Найди игрушку» (воспитатель заранее прячет игрушку, дети ходят по площадке и ее ищут).

**Комплекс № 11(февраль).**

Программные задачи: закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.

Ходьба и бег в колонне по одному.

Упражнения:

-«Заведи моторчик» И.п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой. (5р)

-«Ежик» И.п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за спину, вернуться ви.п. (5р)

- Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (5 прыжков по 3р)

-П/и «Лохматый пёс» (2р)

3. Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.

**Комплекс №12 (февраль).**

Программные задачи. Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.

«Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки» - дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу-«лошадки»-дети скачут прямым галопом.

Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза).

Игра «Найди свой цвет». Дети бегают врассыпную по площадке, по сигналу педагога, они подбегают к своему цвету флажка (обруча)(2-3 раза).

Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.

**Комплекс № 13 (март).**

Программные задачи. Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.

Игра «Мы топаем ногами». Дети делают движения вместе со словами.

Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой.

Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем.

И бегаем кругом, и бегаем кругом.

Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба по доске, ограниченной поверхности, руки в стороны.

«С кочки на кочку». Прыжки из обруча в обруч на 2х ногах.

Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза). Ходьба в медленном темпе за педагогом.

**Комплекс № 14 (март).**

Программные задачи. Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.

«Пробеги-не задень». Ходьба и бег между предметами.

Игра «Прокати мяч между предметов». Прокатить мяч между кубиками, предметами.

Игра «Зайки-прыгуны». Дети прыгают с одной стороны площадки на другую на 2х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза).

Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).

**Комплекс № 15 (апрель).**

Программные задачи. Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.

Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по-одному, прешагивая через кубики. Бег друг за другом.

«Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2мя руками(10 раз).

«Через ручеек». Прыжки на 2х ногах через веревку. (5-6 раз).

Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).

**Комплекс № 16 (апрель).**

Программные задачи. Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.

Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу- дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам).

Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик, там «мышка» живет, тебе хвостик отгрызет). «Мышка» догоняет детей.

Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см).

Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.

**Комплекс №17 (май).**

Программные задачи. Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч.

Закреплять медленный бег врассыпную. Развивать у детей координацию.

Игра «Через болото». Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между предметами.

Игра с мячами:

-подбрасывание вверх 2мя руками;

-отбивание мяча о землю 2мя руками;

-бросание мяча через веревку (предметы) из-за головы 2мя руками.

3. Малоподвижная игра «Автомобили». Имитировать движения езды на автомобили врассыпную по площадке, не задевая друг друга.

**Комплекс№18 (май).**

Программные задачи. Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.

Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов).

Игра «Прокати обруч». Дети стоят в шеренге, обруч стоит на ребре, дети должны прокатить обруч как можно дальше.

Игра «У медведя во бору» (2-3 раза).

Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.

**Перспективно-тематический план по конструированию**

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** |
| 1 | «Дорожки длинные и короткие» | Дать представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах (устойчиво стоит на узкой длинной грани и неустойчиво –на короткой). Учить сооружать дорожки способом приставления деталей. |
| 2 | «Дорожки». | Учить: строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности. |
| 3 | «Разные дорожки для машин» | Учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей. |
| 4 | «Горка с двумя лесенками». | Закреплять понятия высо­ты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу.  Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать по­стройку. |
| 5 | «Две длинные дорожки». | Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию. |
| 6 | «Дорожка для колобка». | Учить: аккуратно складывать детали; рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре. |
| 7 | «Скамейка» | Учить делать простейшие перекрытия,, накладывая деталь на две детали, стоящие на определённом расстоянии друг от друга. |
| 8 | «Разные заборы» | Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определённом расстоянии друг от друга (ворота). Учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету. Формировать понятия «высокий- низкий». |
| 9 | «Башенки» | Учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки, создавая башенки. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. |
| 10 | «Ворота высокие и низкие» | Учить детей накладывать детали(кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. |
| 11 | «Мебель для кукол». | Учить: строить постройку по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. |
| 12 | «Кресло и диван». | Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно вы­бирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности. |
| 13 | «Домик» | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством. Побуждать играть с постройками. |
| 14 | «Разные машинки» | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машинки способом наложения деталей. Побуждать играть с постройками, строить по замыслу. Способствовать развитию творческих замыслов. |
| 15 | «Ворота». | Учить: изменять постройку в вы­соту; называть детали: кирпичики, кубики; строить разнообраз­ные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей. |
| 16 | «Высокие и низкие ворота». | Учить: строить ворота низкие, воро­та высокие; разбирать постройки, скла­дывать материал в коробки;  изменять постройку, преоб­разовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких дета­лей состоит. |
| 17 | «Теремок для матрёшки». | Закреплять: представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками. |
| 18 | «Домик». | Предложить выпол­нить усложненную конст­рукцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» про­странство. |
| 19 | «Домик с забором» | Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Упражнять в умении делать простейшие перекрытия. Побуждать конструировать по замыслу. |
| 20 | «Горки» | Учить строить горку из кубиков и призмы. |
| 21 | «Загородки для зоопарка» | Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков. Развивать творчество |
| 22 | «Заборчик». | Учить: строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. |
| 23 | «Разные заборчики» | Учить строить заборы разной высоты и цвета, обращать внимание на умение чередовать детали по цвету и виду, на проявление творчества. |
| 24 | «Построй, что хочешь». | Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу. |
| 25 | «Загородка для садика». | Учить огораживать боль­шое пространство. Закреплять умение рас­сказывать, как будут строить. Поощрять стремление кон­струировать по своему замыс­лу и представлению. |
| 26 | «Загон для лошадки». | Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию. |
| 27 | «Забор» | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. |
| 28 | «Мебель» (плоскостное) | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. |
| 29 | «Высокий и низкий забор». | Учить: изменять постройку в вы­соту; называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки. |
| 30 | «Заборчик по желанию». | Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку |
| 31 | «Кораблики»  (конструктор «Лего») | Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту. |
| 32 | «Корабли» | Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту. |
| 33 | «Домик и забор». | Учить: строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные си­туации вокруг домика со зверюшками и мелкими предме­тами. |
| 34 | «Мостик для матрёшек» | Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. |
| 35 | «Мосты длинные и короткие, высокие и низкие» | Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала и конструкторов. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. |
| 36 | «Конструирование из песка». | Закреплять знание о свой­ствах песка. Учить строить башенку, до­мик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. Воспитывать интерес к конструированию из песка. |

**Перспективно-тематический план по формированию элементарных математических представлений**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи— круглые, эти —все красные, эти —все большие и т.д.

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов.

**Величина**. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер.

**Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема |  |
| 1 | «Шар и куб» | Закрепление умений различать шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины. |
| 2 | «Кошечки» | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру.«Большой»,«маленький». |
| 3 | «Путешествие в зоопарк» | Закреплять умение различать количество предметов.«Один»,«много»,«мало». |
| 4 | «Цветочки» | Знакомство со способами составления групп из отдельных предметов. Выделение из группы одного предмета. «Много»,«один»,«ни одного». |
| 5 | «Гусеница» | Знакомство с кругом. Учить определять совокупности словами«один»,«много», «ни одного». |
| 6 | «Колобок» | Учить сравнивать круги по размеру–большой, маленький. |
| 7 | «Андрюша и цыплёнок» | Сравнение двух предметов по длине и обозначение результата сравнения словами  «длинный»,«короткий»,«длиннее»,«короче»;Закрепление умения различать количество предметов. |
| 8 | «Путешествие в лес за грибами» | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке. Сравнение двух предметов по длине способами наложения и приложения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема |  |
| 9 | «Царевна Несмеяна» | Знакомство с квадратом, учить различать круги квадрат. |
| 10 | «Заплатки для ковриков» | Определение количеств предметов(один и много). Различать круг и квадрат. |
| 11 | «Путешествие в лес» | Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине. |
| 12 | «Круг и квадрат» | Закрепление умений различать и называть круг и квадрат; совершенствование умений сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке. |
| 13 | «Кот и мыши» | Сравнение двух разных групп предметов, способом наложения. |
| 14 | «Новогодняяёлочка» | Сравнение предметов по длине. |
| 15 | «Зайчата» | Сравнение двух предметов, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения. |
| 16 | «Белочка и зайчик» | Совершенствование умений сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения. Различать и называть круги квадрат. |
| 17 | «Треугольник» | Знакомство с треугольником. Учить различать и называть фигуру. («шире»,«уже»,«одинаковый по ширине»). |
| 18 | «Домик для лягушки». | Продолжать знакомить с треугольником. Учить сравнивать треугольник с квадратом. |
| 19 | «Фотография лошадки» | Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20 | «Петушок» | Знакомство с приёмами сравнения двух предметов по высоте. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения. |
| 21 | «Ёлочки» | Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения. |
| 22 | «Самолётик для папы» | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения.(«больше», «меньше»,«столько–сколько»). |
| 23 | «Две куклы» | Учить сравнивать две неравные группы предметов.(«больше»,«меньше»,«столько»,«сколько»). |
| 24 | «Открытки для мам» | Закрепление умений сравнивать два предмета подлине, ширине, высоте. |
| 25 | «Соревнование» | Закрепление умений различать части суток: день, ночь. |
| 26 | «Кораблики» | Закрепление умений сравнения предметов. |
| 27 | «Цыплёнок» | Учить воспроизводить заданное количество предметов, в пределах трёх (без счёта и называния числа). Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |
| 28 | «Русская народная сказка «Теремок» | Упражнятьв умении сравнивать два предмета размеру.(«большой»,«маленький»). |
| 29 | «Игрушечный магазин» | Учить различать определённое количество движений .(«один»,«много»,совершенствование умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; развитие  внимания и мышления. |
| 30 | «Утро и вечер» | Закрепление умений различать и называть части суток: утро, вечер; развитие мышления; учить находить закономерности в расположении предметов. |
| 31 | «История «Про бабушку и дедушку» | Закрепление умений сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определятьпространственноерасположениепредметов.(используяпредлоги:«в», «на»,«под»ит.д.) |
| 32 | «Котята» | Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развитие внимания, мышления, памяти, воображения. |
| 33 | «Знакомство» | Формирование у детей основных компонентов готовности к успешному математическому развитию. |
| 34 | «Незнайка» | Формирование у детей основных компонентов готовности к успешному математическому развитию. |
| 35 | «День рождения доброй волшебницы» | Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развитие внимания, памяти, воображения. |

**Перспективно-тематический план по ознакомлению с предметным и социальным окружением**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно- пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
| 1 | « Транспорт» | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) |
| 2 | «Мебель» | Учить детей определять и различать мебель,  виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам |
| 3 | «Папа, мама, я- семья» | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. |
| 4 | « Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Воспитывать бережное отношение к одежде. |
| 5 | « Чудесный мешочек» | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой |
| 6 | «Кто в домике живет?» | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения |
| 7 | « Помогите Незнайке» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира |
| 8 | «Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности |
| 9 | « Варвара-краса, длинная  коса» | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей  семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все- девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная- следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает- она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме |
| 10 | «Найди предметы рукотворного мира» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного  мира |
| 11 | «Хорошо у нас в детском саду» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитать доброжелательное отношение, уважение к работникам ДОУ |
| 12 | «Наш зайчонок заболел» | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д.- она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме |
| 13 | «Деревянный брусочек» | Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет).Учить выделять признаки дерева |
| 14 | «Приключение в комнате» | Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей |
| 15 | «Радио» | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов |
| 16 | «Смешной рисунок» | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности |
| 17 | « Мой родной город» | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу |
| 18 | «Как мы с Фунтиком возили песок» | Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей- он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе |
| 19 | «Вот какая мама, золотая прямо!» | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них |
| 20 | «Золотая мама» | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности |
| 21 | « Что мы делаем в детском саду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду |
| 22 | « Тарелочка из глины» | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности |
| 23 | «Няня моет посуду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. |
| 24 | «Что лучше: бумага или ткань? » | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способам использования предмета |
| 25 | «Подарки для медвежонка» | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия |
| 26 | «Подарок для крокодила Гены» | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. |
| 27 | «Опиши предмет» | Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. |

**Перспективно-тематический план по ознакомлению с природой**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
| 1 | « Овощи с огорода» | Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». |
| 2 | «Меняем воду в аквариуме» | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру |
| 3 | « В гостях у бабушки» | Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным |
| 4 | «Покормим птиц зимой» | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах |
| 5 | «В январе, в январе, много снега во дворе…» | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас |
| 6 | «У меня живет котенок» | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями |
| 7 | «Уход за комнатными растениями» | Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними |
| 8 | «Прогулка по весеннему лесу» | Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе |
| 9 | «Экологическая тропа» | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки |

**Перспективно-тематический план по развитию речи**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на развитие свободного общения с взрослыми и детьми, на развитие всех компонентов устной речи и овладение нормами речи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите:

„Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
| 1 | «Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. |
| 2 | «Звуковая культура речи: звук у» | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
| 3 | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами |
| 4 | «Звуковая культура речи: звук О. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок» | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснить содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука О |
| 5 | «Звуковая культура речи: звук и». | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). |
| 6 | «Рассматривание сюжетной картины « Коза с козлятами»». | Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных.. |
| 7 | «Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». Повторение сказки «Снегурушка и лиса»» | Помочь детям вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). |
| 8 | «Игра — инсценировка «У матрёшки — новоселье»». | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. |
| 9 | «Звуковая культура речи: звуки м, мь». Дидактическое упражнение «Вставь словечко». | Упражнять в чётком и произношении звуков м, мь в словах, фразовой течи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии |
| 10 | «Звуковая культура речи: звуки п, пь». Дидактическая игра «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. |
| 11 | «Звуковая культура речи : б ,бь». | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). |
| 12 | «Звуковая культура речи: звуки т, п, к.» | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуком т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью |
| 13 | Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п | Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов) , слов со звуками т, п |
| 14 | «Звуковая культура речи: звук «ф». | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. |
| 15 | «Звуковая культура речи: звук «с». | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. |
| 16 | Тема: «Звуковая культура речи: звук «з». | Упражнять детей в четком произношении звука з |
| 17 | «Звуковая культура речи: звук «ц». | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи |

**«Чтение художественной литературы»**

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Перспективно-тематический план по художественной литературе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
| 1 | «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской). |
| 2 | «Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обработка К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии |
| 3 | «Чтение стихотворений об осени» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызывать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору). |
| 4 | «Чтение стихотворений об осени» (продолжение) | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, познакомить детей со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии |
| 5 | Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке». | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению |
| 6 | Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка- причитания Снегурушки. |
| 7 | «Чтение произведений о зиме» | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг.В. Викторова). Развивать интерес к чтению |
| 8 | «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обраб. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку |
| 9 | «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»». | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб.В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). |
| 10 | «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)». | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения |
| 11 | «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»». | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его |
| 12 | «Что такое хорошо и что такое плохо»» | Познакомить детей со стихотворением В Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор, говорить так, чтобы было понятно окружающим, грамматически правильно строить свои высказывания). |
| 13 | «Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…»» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалоговую речь малышей |
| 14 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб.М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки |
| 15 | «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года |
| 16 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. |
| 17 | Чтение русской народной сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок- черный бочок, белые копытца» (обраб.М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. |
| 18 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение. |

**Перспективный план**

**Чтение художественной литературы на каждый день 2 младшая группа**

**сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 неделя** | Песенка «Пальчик-мальчик…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.13.) | И.Токмакова.  «Где спит рыбка».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.118) | Песенка «Кораблик»  (см. в папке) | Ю.Дмитриев «Маленькие сказки про Мушонка»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр. 165.) | Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр. 228.) |
| **2 неделя** | Потешка «Заинька, попляши…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.10) | И.Токмакова.  «Поиграем».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.119) | Песенка «Храбрецы»  (см. в папке) | Ю.Дмитриев «Синий шалашик»  (см. в папке) | П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.229) |
| **3 неделя** | Песенка «Ночь пришла…» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.13.) | А. Кольцов. «Дуют ветры» (из стихот-ния «Русская песня»)  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр. 89.) | Песенка «Маленькие феи» (см. в папке) | Сказка Два жадных медвежонка»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.48) | Л. Милева. «Быстронож- ка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.234) |
| **4 неделя** | Песенка «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака  (см. в папке) | А.Л.Барто. «Лягушата» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.73) | Песенка «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду. стр. 45) | Сказка «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду стр. 62.) | М.Карем «Мой кот» (Перевод с французкого М.кудинова)  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.231) |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 неделя** | Потешка«Сорока, сорока…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.14) | А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.117) | Песенка «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой  (см. в папке) | Сказка «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр. 62) | Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой  (см. в папке) |
| **2 неделя** | Потешка«Еду-еду к бабе, к де- ду…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.9) | А. Пушкин «Свет наш, солнышко!..»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.117) | Песенка «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака.  (см. в папке) | В. Берестов. «Коза»  (Хрестом для чтения детям дома и в детском саду.стр.78) | С.Капутикян. «Кто скорее допьет»,пер.сарм.Т.Спендиаровой  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.230) |
| **3 неделя** | Песенка «Тили-бом! Тили-бом!…» .  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.15) | В. Берестов. «курица с цыплятами»  (Хрестом для чтения детям дома и в детском саду.стр.78) | Песенка «Несговорчивый удод»,», пер. с чеш. С. Маршака.  (см. в папке) | Сказка «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.66) | С.Капутикян. «Маша не плачет», пер.сарм.Т.Спендиаровой  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.230) |
| **4 неделя** | Потешка «Как у нашего кота…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.11) | В. Берестов. «Бычок»  (Хрестом для чтения детям дома и в детском саду.стр.76) | Песенка «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.  (Хрестоматия для маленьких.стр. 88) | Сказка «Пых», белорус., обр. Н. Мялика  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.60) | О.Альфаро. «Козлик герой», пер.с ипанского т.Давитьянц  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.239) |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 неделя** | Песенка «Сидит белка на тележке…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.14) | В. Берестов. «Коза»  (Хрестом для чтения детям дома и в детском саду.стр.78) | Песенка «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой  (см.в папке) | «Сказка об умном мышонке»  (Хрестоматия для маленьких стр.172) | К. Ушинский. «Петушок с семьей».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.209) |
| **2 неделя** | Потешка «Ай, качи-качи-качи»…» ..  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.7) | С. Черный «Про Катюшу».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.122) | Стих-еМ. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.231 | К. Чуковский. «Путаница».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.143) | К. Ушинский «Уточки» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.209) |
| **3 неделя** | Песенка «Жили у бабуси…». (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.9) | С. Маршак. «Зоосад».  (см.в папке) | Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской(Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.245 | К. Чуковский. «Айболи».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.124) | К. Ушинский. «Васька» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.208) |
| **4 неделя** | Потешка «Чики-чи-ки-чикалочки…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.16) | С. Маршак. «Жираф»  (см.в папке) | Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.246) | К. Чуковский. «Мойдодыр».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.135) | К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.208) |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 неделя** | Потешка «Кисонька-мурысенька…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.11) | Б. Житков.  «Как мы ездили в зоологический сад».  (см. в папке) | Л. Воронкова. «Снег идёт» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.162) | К.Чуковский «Муха-цокотуха».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.139) | Т. Александрова. «Медвежонок Бурик». (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.152) |
| **2 неделя** | Потешка «Тень, тень, потетень…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.15) | Б. Житков. «Что я видел».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.173) | Л. Воронкова «Снег идет» (из книги «Снег идет»).  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.162) | К.Чуковский «Ежики смеются».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.130) | М. Зощенко.  «Умная птичка» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.184) |
| **3 неделя** | Потешка «Как без дудки без дуды».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.11) | Б. Житков. «Зебра», «Слоны»  (см. в папке) | В. Сутеев. «Три котенка» (см.в папке) | К.Чуковский  «Чудо-дерево» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.147) | Г. Цыферов. «Про друзей». (см.в папке) |
| **4 неделя** | Потешка «Травка муравка».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.15) | Б. Житков. «Как слон купался»  (см. в папке) | К. Чуковский. «Елка» (в сокр.)  (см. в папке) | К.Чуковский «Черепаха» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.146) | Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.210) |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Понедельник** | **вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **2 неделя** | Потешка «Дедушка Ежок».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.8) | А. Н. Толстой. «Еж» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.202) | С. Прокофьева. «Маша и Ойка».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.20) | В. Берестов. «Петушки»  (Хрестом для чтения детям дома и в детском саду.стр.79) | Ч. Янчарский. «Игры» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.258) |
| **3 неделя** | Потешка «Мыши водят хоровод».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.12) | А. Н. Толстой. «Лиса» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.203) | С. Прокофьева «Сказка про грубое слово «Уходи» (см. в папке) | К. Чуковский. «Так и не так  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.219) | Ч. Янчарский. «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.260) |
| **4 неделя** | Сказка «Снегурочка и лиса»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.33) | А. Н. Толстой. «Петушки».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.203) | С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.201 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  (м. в папке) | Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.250) |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 неделя** | Потешка «Огуречик-огуречик».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.13) | С.Маршак «Зебры»  (см. в папке) | (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.93) | С. Михалков. «Песенка друзей»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.100) | С.Маршак «Верблюд»,  (из цикла «Детки в клетке»)  (см. в папке) |
| **2 неделя** | Потешка «Уж ты зимушка -зима».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.16) | С.Маршак «Белые медведи»  (см. в папке) | И. Косяков. «Чик-чирик» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.93) | Э. Мошковская.  «Жадина»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.107) | С.Маршак  «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);  (см. в папке) |
| **3 неделя** | Потешка «Улитка-улитка».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.16) | С.Маршак «Страусенок»  (см. в папке) | И. Косяков. «Все она» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.90) | И.Токмакова.  «Медведь».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.119) | С.Маршак «Тихая сказка»  (см. в папке) |
| **4 неделя** | Потешка «Баю- баю за рекой».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.7) | С.Маршак «Пингвин»  (см. в папке) | А. Барто, П. Барто.  «Девочка чумазая»;  (см. в папке) | Сказка «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.53) | Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.85) |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1 неделя** | Закличка «Заря-заряница…», (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.10) | Сказка «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.19) | С. Гродецкий. «Кто это?»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.84) | К. Бальмонт.  «Комарики-макарики»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.71) | Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»  (см. в папке) |
| **2 неделя** | Песенка«Лошадка пони» (Шотланская песенка) .  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.42) | Сказка «Хитрая лиса», (корякская сказка).  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.65) | В. Берестов. «Курица с цыплятами»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.78) | Н. Носов «Ступеньки»  (см. в папке) | Л. Толстой. «Таня знала буквы…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.206) |
| **3 неделя** | Потешка «На улице три курицы…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.12) | Сказка «Гуси-лебеди» (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.21) | В. Берестов. «Бычок»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.76) | Д. Хармс.  «Храбрый еж»  (см в папке) | Л. Толстой. «У Вари был чиж…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.207) |
| **4 неделя** | Песенка «Травка-муравка…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.15) | Сказка «Падчерица», (Сказки народов Африки.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.55) | А. Майков. «Колыбельная песня»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.92) | Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»  (см. в папке) | Л. Толстой.  «Пришла весна…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.206) |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1 неделя** | Потешка«Курочка-рябушечка…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.12) | Сказка «Воробей и лиса». (Болгарская сказка).  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.47) | В. Бианки. «Купание медвежат».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.156) | Й. Чапек. «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.257) | О. Панку-Яшь. «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.  (см. в папке) |
| **2 неделя** | Закличка «Дождик, дождик, пуще…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.9) | Сказка «Теремок», обр. Е. Чарушина.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.34) | Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.244) | Й. Чапек. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.254) | Песенка Огуречик, огуре- чик…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.13) |
| **3 неделя** | Закличка «Божья коровка…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.8) | Сказка «Почему кот моется после еды» (Литовская сказка).  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.58) | А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.227 | Й. Чапек «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.255) | Песенка «Мыши водят хоровод…»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.12) |
| **4 неделя** | Закличка «Радуга-дуга…».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.13) | Сказка «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.61) | О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,  (см. в папке) | О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц.  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.239) | Н. Саконская. «Где мой пальчик?».  (см в папке) |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1 неделя** | Чтение русской народной сказки «Медведь и мужик».  (см. в папке) | Чтение поэзии С. Маршак «Где обедал воробей».  (см. в папке) | Рассказывание узбекской сказки «У солнышка в гостях».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.62) | Рассказывание болгарской сказки «Пых»  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.60) | Рассказывание русской сказки «Волк и семеро козлят»  (см в папке) |
| **2 неделя** | Рассказывание русской сказки «Три медведя».  (см. в папке) | Чтение малые фольклорные формы «Расти, расти, подрастай».  (см. в папке) | Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»  (Хрестоматия для маленьких стр. 95) | Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».  (см. в папке) | Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»  (см в папке) |
| **3 неделя** | Чтение стихотворения Ирины Токмаковой «Где спит рыбка?».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.118) | Чтение сказки Валентина Сутеева «Кто сказал мяу».  (Хрестоматия для маленьких стр. 194) | Чтение стих. Е. Серовой «Носит одуванчик желтый сарафанчик».  (см. в папке) | Чтение сказки «Красная шапочка».  (Хрестоматия для маленьких стр. 271) | Чтение потешки «Петя, Петя, петушок, золотой гребешок…» (Хрестоматия для маленьких стр.17) |
| **4 неделя** | Стихи Б. Заходера «Пусть не сердятся родители…».  (см. в папке) | Чтение потешки «Еду, еду, к бабе, к деду».  (Хрестоматия для чтения детям дома и в детском саду.стр.9) | Чтение русской сказки «Волк и лиса».  (см. в папке) | Чтение русской сказки «Лисичка со скалочкой»  (см. в папке) | Чтение малые фольклорные формы «Дождик, дождик.лей, лей».  (см в папке) |

**Содержание работы по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» во второй младшей группе**

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* Развитие продуктивной деятельности детей;
* Развитие детского творчества;
* Приобщение к изобразительному искусству.
* Развитие продуктивной деятельности. Рисование.
* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
* Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
* Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
* Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
* Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
* Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
* Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

**Перспективно-тематический план по изобразительной деятельности – рисованию**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
| 1 | «Идет дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать |
| 2 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетиеское восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. |
| 3 | «Красивые лесенки» | Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие |
| 4 | «Красивый полосатый коврик» | Учить рисовать линии слева направо, вести кистью не отрывая её от бумаги, набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур |
| 5 | «Разноцветный ковер из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге |
| 6 | «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений |
| 7 | «Колечки» | Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. |
| 8 | «Раздувайся пузырь» | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. |
| 9 | «Красивые воздушные шары» | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. |
| 10 | «Разноцветные обручи». | Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки |
| 11 | «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображение предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. |
| 12 | «Нарисуй, что хочешь красивое». | Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| 13 | «Снежные комочки, большие и маленькие» | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа |
| 14 | «Деревья на нашем участке» | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками |
| 15 | «Ёлочка» | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета |
| 16 | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. |
| 17 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков |
| 18 | «Украсим рукавичку - домик» | Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску |
| 19 | «Украсим дымковскую уточку» | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи |
| 20 | «Рисование по замыслу» | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать условные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочными изображениями, их разнообразию |
| 21 | «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. |
| 22 | «Светит солнышко» | Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. |
| 23 | «Самолёты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| 24 | «Деревья в снегу» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие |
| 25 | «Красивые флажки на ниточке» | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами |
| 26 | «Нарисуй, что хочешь, красивое» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Формировать умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия |
| 27 | «Книжки-малышки» | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение |
| 28 | «Нарисуй что-то прямоугольной формы» | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы |
| 29 | «Разноцветные платочки сушатся» | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги |
| 30 | «Скворечник» | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания |
| 31 | «Красивый коврик» | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат |
| 32 | «Красивая тележка» | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение |
| 33 | «Картинка о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное Эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках |
| 34 | «Одуванчики в траве» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение |
| 35 | «Платочек» | Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие |
| 36 | «Рисование красками по замыслу» | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками |

**Аппликация**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты),подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе(стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

**Перспективно-тематический план по изобразительной деятельности – аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели |
| 1 | Большие и маленькие мячи. | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представление о предметах круглой формы. |
| 2 | Шарики катятся по дорожке. | Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). |
| 3 | Большие и маленькие яблочки на тарелке. | Закреплять представление о различии предметов по величине; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа, отгадывать загадки, отвечать на вопросы по картинке. |
| 4 | «Ягоды и яблоки на блюдечке» | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге |
| 5 | « Разноцветные огоньки в домиках» | Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать круги по цвету; закреплять знание цветов  (красный, желтый, зеленый, синий). |
| 6 | « Шарики и кубики» | Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов |
| 7 | « Пирамидка» | Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. |
| 8 | « Наклей какую хочешь игрушку» | Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания |
| 9 | Красивая салфетка. | Составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие круги одного цвета, а в середине каждой стороны-маленькие кружочки другого цвета. |
| 10 | «Снеговик» | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании |
| 11 | «Узорнакруге» | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева- большие круги, а между ними- маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность |
| 12 | « Флажки». | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия |
| 13 | Цветы в подарок маме, бабушке. | Закреплять умение изображать предмет(цветок) аппликативно, располагая лепестки  (кружочки) вокруг середины. |
| 14 | Салфетка. | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики- между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно |
| 15 | Скворечник. | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). |
| 16 | Скоро праздник придет. | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. |
| 17 | «Цыплята на лугу» | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания |
| 18 | Домик. | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). |

**Перспективно-тематический план по изобразительной деятельности – лепка**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цель |
| 1 | «Палочки» («Конфетки»). | Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить |
| 2 | «Бублики» («Баранки») | Продолжать учить свёртывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно |
| 3 | «Колобок» | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот) |
| 4 | «Подарок любимому щенку (котенку)». | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее |
| 5 | «Крендельки» | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. |
| 6 | «Пряники» | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других |
| 7 | «Лепешки, большие и маленькие» | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями |
| 8 | «Башенка» | Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно |
| 9 | «Мандарины и апельсины» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины |
| 10 | «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (головы). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания |
| 11 | «Воробушки и кот» | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата |
| 12 | «Самолёты стоят на аэродроме» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы |
| 13 | «Неваляшка» | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного |
| 14 | «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» | Закреплять приёмы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность |
| 15 | «Зайчик» | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг другу. |
| 16 | «Маленькая Маша» | Учить детей лепить маленькую куколку: шубка -толстый столбик, головка-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения |
| 17 | «Цыплята гуляют» | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей, передавая их форму и величину. Учить выполнять детали работы приёмом прищипывания |
| 18 | «Утенок» | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. |

**Перспективный план развлечений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Сентябрь** | Литературный досуг: А. Барто «Игрушки».  Цель: познакомить детей с советской писательницей Агнией Барто | Театрализованный досуг: «Поляна сказок».  Цель: прививать интерес к театрально-игровой деятельности. | Спортивное развлечение:  «В гости к мишке».  Цель: мотивировать детей к физкультурной деятельности. | Музыкальное развлечение: «В гости к бабушке».  По плану музыкального руководителя. |
| **Октябрь** | Развлечение по ПДД :«Правила движения достойны уважения».  Цель:создать у детей радостное настроение. Уточнить знания детей о различных видах транспорта, о сигналах светофора. | Математический досуг: «Математическое путешествие». Цель: закрепить умение находить один и много предметов. | Спортивное развлечение: «В гости к зверятам». Цель: формирование положительного настроения от занятия физической культурой. | Музыкальное развлечение: «Мы откроем музыке секрет».  По плану музыкального руководителя. |
| **Ноябрь** | Спортивное развлечение «День здоровья».  Цель: формирование положительного настроения от занятия физической культурой. | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».  Цель: прививать интерес к театрально-игровой деятельности. | Физкультурный досуг «Веселая семейка».  Цель: повышать интерес к физическим упражнениям. Учить действовать согласно словам текста игры. | Музыкальное развлечение: «Праздник зонтика».  По плану музыкального руководителя. |
| **Декабрь** | Литературный досуг «Путешествие по сказкам». Цель :учить детей узнавать сказку по загадке, по иллюстрации, по отрывку. | Инсценировка сказки «Три медведя».  Цель: прививать интерес к театрально-игровой деятельности. | Физкультурный досуг «Зимние приключения».  Цель: доставить детям радость от игры с персонажами. | Музыкальный праздник «Веселый новый год». |
| **Январь** | Литературный досуг. Загадки о природе «Вечер загадок». Цель: учить детей отгадывать загадки, развивать память, образное мышление, создать хорошее настроение | Настольный театр «Рукавичка».  Цели: Закрепить умение детей эмоционально воспринимать содержание сказки. | Спортивное развлечение «Состязание на льдине».  Цель: развитие ловкости, равновесия, умение ориентироваться в пространстве. | Музыкальное развлечение: "Елочка в лесу". По плану музыкального руководителя. |
| **Февраль** | Познавательное развлечение «Капелька воды».  Цель: формирование у детей целостного представления о воде. | Инсценировка сказки «Теремок»  Цель: [развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) у детей творческое воображение, совершенствовать средства выразительности в передаче образов | Спортивное развлечение «Зимние забавы».  Цель: закрепление знания некоторых русских народных сказок в игровой форме; | Музыкальное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу». Цель: Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного праздника |
| **Март** | Праздник посвященный 8 марта. По плану музыкального руководителя. | Инсценировка сказки «Колобок». Цель: формирование эмоционального благополучия у детей посредством сказки. | Спортивное развлечение «Веселые зайчишки».  Цель: развитие ловкости, равновесия, умение ориентироваться впространстве. | Литературный досуг «По произведениям А.Барто и К.Чуковского». Цель: Развитие речи детей посредством художественной литературы |
| **Апрель** | Развлечение «Встреча с солнышком».  Цель: развитие коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста. | Математический досуг «Путешествие в сказку».  Цель: создать у детей радостное настроение; закрепить понятие количества: один – много. | Физкультурный досуг «Антошка в гостях у ребят». Цель: Формирование основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой. | Музыкальное развлечение «Весна краса -цветами».  По плану музыкального руководителя. |
| **Май** | Познавательный досуг: «В гости к бабушке Наталье». Цель: Продолжать знакомить с домашними животными. | Оздоровительный досуг «Витаминный день». Цель: формирование у детей и взрослых потребности в здоровом образе жизни | Подвижные игры на воздухе | Музыкальное развлечение «Подарим песню солнышку». По плану музыкального руководителя. |

**Тематическое планирование «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Милости просим, гости дорогие | Посетить русскую избу, познакомить детей с хозяйкой избы – Матрёшкой, развивать память, любознательность. Стр. 30 |
| 2 | Во саду ли, в огороде | Познакомить с разными овощами, с осенним сбором урожая, рассказать, как правильно нужно выкапывать репу. Стр. 32 |
| 3 | Моя семья | Беседа о вежливом обращении друг к другу; д/и «Попроси вежливо» |
| 4 | Чудесный сундучок | Познакомить с коробом, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. Стр. 33 |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Как у нашего кота | Знакомство детей с обитателем избы – котом Васькой; заучивание потешки «Как у нашего кота»; учить детей хвалить кота – д/и «Похвали котика». Стр. 34 |
| 6 | Деревянная игрушка | Повторить потешку про кота, поиграть с котёнком в игру «Катушка на ниточке»; познакомить со способом изготовления деревянной игрушки. Стр. 35, 163. |
| 7 | Ходит сон, близок он | Познакомить с колыбелькой (люлькой зыбкой) и колыбельными песнями. Стр. 31. |
| 8 | Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча. | Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой; рассказать о том, как дома готовят пищу (с показом). Стр. 37. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | Водичка, водичка, умой моё личико | Знакомство детей с рукомойником, с колодцем, с коромыслом, деревенскими вёдрами; разучить потешку «Водичка, водичка, умой моё личико». Стр. 36. |
| 10 | С гуся вода, а с Ванечки худоба | Повторить потешку «Водичка, водичка, умой моё личико» и колыбельные с проигрыванием. Стр. 36. |
| 11 | Идёт коза рогатая | Знакомство с новым обитателем избы – козой Машкой; разучивание потешки «Идёт коза рогатая». Стр. 36. |
| 12 | День мам | Беседа на тему «Моя семья мама»; познакомить с праздником; развивать умение подбирать ласковые слова для мамы; нарисовать портрет мамы. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13 | Колобок – румяный бок | Беседа о том, как появляется хлеб; познакомить с колосьями, зерном, серпом, молотьбой, жерновами, скалкой. Стр. 76 – 79 Алёшина. |
| 14 | Колобок | Познакомить со сказкой «Колобок» |
| 15 | Уж ты, зимушка-зима | Поговорить о зимней одежде; познакомить с тулупом, душегрейкой, валенками; учить детей правильно одеваться на прогулку; д/и «Одень куклу». Стр. 38. |
| 16 | Сундучок Деда Мороза | Поговорить о предстоящем празднике; отгадывание загадок о зиме, зимней одежде; развивать творческий способности детей. Стр. 38. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Пришла коляда - отворяй ворота | Познакомить детей с Рождеством, народными рождественскими играми; слушание колядок. Стр. 39. |
| 18 | Зимние святки | Рассказать о праздниках которые отмечают в период зимних святок; познакомить детей с самоваром; учить находить сходства и различия в предметах. Стр. 39. |
| 19 | Гость – хозяйке радость Стр. 40. | Познакомить детей с медведем Мишуткой; закреплять умение описывать игрушку; развивать мелкую моторику рук (лепка чашек). |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20 | Три медведя | Познакомить со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»; учить накрывать стол использованием предметов разных размеров; развивать глазомер, восприятие форсы и размера. Стр. 40 |
| 21 | Машины сказки | . Стр. 41. |
| 22 | Машины помощники | Познакомить детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской; учить детей стирать салфетки с помощью стирально доски; воспитывать аккуратность, чистоплотность. Стр. 41. |
| 23 | Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая | Знакомство детей с празднованием Масленицы; слушание песни «Блины» угощение блинами. Стр. 42. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24 | Нет милее дружка, чем родная матушка | Беседа о маме; чтение пословиц, стихов о маме; развивать память, мышление в упражнении «Ласковые слова». Стр. 42. |
| 25 | Приди весна с радостью | Учить называть признаки весны; разучить закличку «Весна, весна красна». Стр. 42. |
| 26 | Петушок – золотой гребешок | Знакомство с новым персонажем избы – Петушком; разучивание потешки о Петушке; развивать умение использовать вежливые слова; д/и «Похвали Петушка». Стр. 43. |
| 27 | Заюшкина избушка | Познакомить со сказкой «Заюшкина избушка»; развивать умение слушать, делать выводы; познакомить с новой игрой. Стр. 43. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28 | Трень-брень, гусельки | Знакомство с народными музыкальными инструментами – балалайка, гармошка, гусли. Стр. 44. |
| 29 | Петушок с семьёй | Знакомство с семьёй петушка и рассказом К. Ушинского «Петушок с семьёй»; упражнять в звукоподражании голосам всех членов «петушиной семьи»; повторить потешку «Петушок, Петушок».Стр44. |
| 30 | Кот, лиса и петух | Познакомить со сказкой «кот, лиса и петух»; развивать умение слушать, делать выводы, развивать память; повторить потешку «Петушок». Стр. 44. |
| 31 | Курочка Ряба | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 32 | Здравствуй солнышко-колок-ко! | Учить сравнивать цветы Мать-и-мачехи и солнышко; разучить потешку про солнышко. |
| 33 | Сорока-белобока кашу варила | Познакомить с глиняным горшком и его использованием; выучить потешку «Сорока-белобока»; рассмотреть разные виды круп. Стр. 45. |
| 34 | Прощание с избой | Закрепить название предметов обихода, название сказок; д/и «Чудесный мешочек». Стр. 45. |

***ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО*** ***НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ | РАЗДЕЛ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | ЦЕЛИ |
| Сентябрь | «Мой любимый детский сад» | 1. Беседы «Моя группа», «Мои друзья».   2.Рассмотреть иллюстрации на тему «Детский сад»  3.Беседа «Кого мы называем добрым и честным?».  4.Чтение песенок, потешек о детях  5.Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. | Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.  Помочь понять, что играть вместе веселее, легче справиться с любым делом.  Воспитывать в детях желание быть добрым и честным  Знакомить с малыми фольклорными формами (потешки, песенки, загадки и др.).  дать общее представление о детском саде (функции, для чего нужен детский сад) |
| Октябрь | «Я и моё имя» | 1.Беседа «Для чего человеку имя?»  2.Игра «Назови ласково».  3.«Полное» и «неполное» имя.  4.Составление рассказов: «Я люблю, когда…», «Я боюсь, когда…», «Когда мне плохо…».  5.Беседа «Ласковые имена моих близких» | Развивать представление детей об имени, что означает имя каждого.  Помочь осознать свою индивидуальность  Учить выражать свои чувства словами  Побуждать детей ласково называть членов своей семьи |
| Ноябрь | «Моя семья» | 1.Рассказы детей о членах своей семьи.  2.Выставка семейных фотографий.  3.Заучивание потешек о семье.  4.Проблемная ситуация - «Бабушка болеет»  5. Беседа «Каждый при деле» (домашние обязанности членов семьи) | Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семьи», функциями семьи.  Продолжать знакомить с народным фольклором.  Учить заботиться о близких.  Дать представление о семейных обязанностях.  Воспитывать любовь к труду, желание помочь родителям. |
| Декабрь | «Мой дом,  моя крепость» | 1.Беседа о семье, о доме, о родном селе, о Родине.  2.Беседа «Мой домашний адрес»  3.Знакомство детей с жилищем русского человека, предметами быта  4.Беседа «Мы готовимся к Новому году»  5. Заучивание стихов «Дед Мороз», «Ёлочка», чтение потешек и закличек о зиме. | Знакомить с понятиями «страна», «Родина»  Дать понятие о том, что в городе много улиц, что у каждой улицы своё название.  Рассматривание фотографий с улицами города. Разъяснить понятие  «горница», рассказать об ее устройстве; рассмотреть русскую печь, утварь которой пользовались в старину.  Поддерживать интерес  и уважение к семейным традициям, желание в них участвовать. |
| Январь | «Мои друзья» | 1.Беседа «С кем я дружу»,  Игры «Ласковые слова», «Я тебя прощаю».  2.Разыгрывание ситуации  «Ссора. Как помириться?».  3.Просмотр мультфильма «Крошка Енот и кто сидит в пруду» | Развивать представление о том, что такое дружба.  Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликтов.  Учить различать эмоции, дать представления о том, что доброжелательность помогает людям жить вместе, доставляет радость людям. |
| Февраль | «Наши защитники» | 1.Беседа с детьми о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии».  Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».  3.Изготовление подарков для пап.  4.Пение песен, заучивание стихов об армии. | Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины.  Познакомить с русскими народными героями, защитниками.  Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желание защищать слабых, свою Родину. |
| Март | «Моя мама» | 1.Беседа с детьми о своих мамах.  2.Изготовление подарков для мам.  3.Игра – посиделки «Ладушки в гостях у бабушки».  4.Пение песен, чтение стихов о маме. | Дать представление о том, какая мама – добрая, нежная, хранительница очага.  Формировать у детей понятие о русском  фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.  Воспитывать уважение  К женщинам, желание оберегать и защищать мам, сестер, подруг. |
| Апрель | «Наша Родина – Россия» | 1.Беседа «Улица, на которой я живу».  2.Рассматривание фотоальбома «Моя станица»  3.Рассматривание иллюстраций, кукол в русских национальных костюмах  Беседа «Дорого яичко к пасхальному дню», раскраска «яиц» к празднику. | Знакомить с понятиями «улица», «адрес».  Воспитывать любовь, уважение к своей улице, своему селу.  Закрепить знание детей о природе России, о русском национальном костюме.  Знакомить с русскими православными праздниками  Прививать любовь к Родине. |
| Май | «Моя страна» | 1.Рассказ о празднике «Этот день Победы» 2.Экскурсия к памятнику погибшим воинам.  3.Рассматривание картин с изображением природы разных климатических зон  4. Заучивание стихотворения «Родина» А. Александровой  5.Выучить с музыкальным руководителем песню о Родине | Дать представление, что давно была война, наш народ победил.  Формировать представление о взаимосвязи: семья-село-страна и обобщенном понятии слова «Родина»  Дать представление об обширности родной страны, о ее многообразности природных зон.  Прививать любовь к Родине |