

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «Мультипландия»

воспитателя МАДОУ № 20 станицы Крыловской муниципального образования  
Крыловский район Краснодарский край МИРОНЕНКО Н.Е.

#### Пояснительная записка

Каждый современный человек должен осознавать значимость всестороннего и гармоничного развития личности, а дошкольный возраст представляет собой важнейший период в её формировании. Создание авторских мультфильмов является одним из способов развития творческого мышления ребенка. Ребёнок осуществляет самостоятельную исследовательскую деятельность. Данный процесс творческий и индивидуальный, позволяет совместно со взрослым придумывать необычные образы мультипликационных героев, сочинять нешаблонные сюжеты, проговаривать основные этапы и выводы исследования, озвучивая мультфильм. Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие, является одним из направлений реализации образовательной программы, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Актуальность.

Становление новой системы образования, реализация ФГОС ДО требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения. Основная задача ДОО заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажником, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества. Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Юрий Ешуанович Красный и Лина Ивановна Курдюкова сказали, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулирует их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией,

ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...». Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОО и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

### **Новизна программы**

На современном этапе любая разрабатываемая программа должна содержать степень инновационности, то есть новизны. Таким образом анализируя имеющийся любительский опыт работы по созданию мультфильмов в ДОО из средств интернет ресурсов, было предложено педагогическим коллективом использовать уже имеющийся методический материал опыта совместной работы с детьми и родителями.

### **Цель программы:**

-создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

### **Задачи**

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

#### *Образовательные:*

- участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

#### *Развивающие:*

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

#### *Воспитательные:*

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-

воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

### **Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-7 лет. Это определяется ростом физических возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

### **Продолжительность реализации программы**

Продолжительность реализации программы – 3 года.

### **Реализация программы**

Срок реализации Программы – 3 года (средняя, старшая, подготовительная группы). Работа с детьми состоит из двух частей:

1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого.

2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование). Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОО и с учетом интересов детей. Реализация практической части может организовываться как в 1 половину дня: изготовление макетов, лепка героев, рисование фонов, изготовление рисованных героев. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО . Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съемки, монтаж мультфильма, подготовка к съемке и т.д. ) Все занятия можно разделить на несколько направлений:

- история мультипликации;
- профессии кинематографа и мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Мультляндия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:

- ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности;
- у ребенка развиты способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- ребенок испытывает интерес к различным видам искусств: анимационному,

изобразительному, конструкторско-модельному, музыкальному;

- у ребенка развиты творческие способности, креативность.

Коммуникативная компетентность:

- ребенок выражает словами мысли, планы, чувства, желания, результаты;

- умеет сочинять небольшие сценарии, сказки;

- умеет следить за сюжетом длинного рассказа; понимает смысл текста и обсуждает его; умеет устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;

- у ребенка развита интонационно-выразительная сторона речи: умеет пользоваться интонацией, мимикой, умеет передавать и понимать мысли и чувства героев мультфильма.

Социальная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор;

- ребенок умеет выражать свои мысли связно и понятно для других, умеет слушать и понимать других;

- умеет работать в команде, договариваться друг с другом, распределять обязанности в команде;

- умеет принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми.

Информационная компетентность:

- ребенок имеет представления о компьютере и о простейшем программном обеспечении;

- умеет пользоваться видеокамерой, микрофоном, флеш-накопителем;

- активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет);

- делает выводы из полученной информации, понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности;

умеет задавать вопросы на интересующую тему, умеет получать информацию, используя некоторые источники;

- умеет оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

Деятельностная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приемы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях ;

- ребенок умеет планировать этапы своей деятельности, понимать и выполнять алгоритм действий, устанавливать причинно-следственные связи;

- умеет использовать способы преобразования (изменение формы, величины, функции по воссозданию, аналогии и т.д.);

- умеет понимать и принимать задание и предложение взрослого;

- умеет организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

Познавательная компетентность:

- ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации;

- знает современную технику, профессии, имеет представления о мультипликации (этапах создания мультфильма).

### **Формы контроля**

- Качество организации и проведения учебных занятий

-средняя группа

-старшая группа

- подготовительная группа
- Организация взаимодействия с родителями
- Планирование работы
- Аналитико-диагностическая деятельность

### **Мониторинг.**

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др. Форма подведения итогов реализации программы :

- участие в детских конкурсах творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника)
- показ мультфильмов детям и родителям.

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.
2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.
3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Мультляндия», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раза в год – в декабре.

Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей среднего, старшего и подготовительного к школе возраста проводится 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы по программе «Мультляндия» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность.

### **Методологическая основа Программы.**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. А также учитывает следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- принцип доступности позволяет построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принцип деятельности исключает передачу детям готовых знаний, направляет детскую деятельность в русло самостоятельного принятия детьми решений, познания нового путем практического освоения технологии;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

*Отличительные особенности* данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь

художественно-эстетического и познавательного развития);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы «Я творю мир».

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с сентября по май.

Количество часов в год составляет 37 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 15-20 минут средняя группа 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа минут средняя группа Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

- а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

## Учебно–тематический план

1 год обучения: средняя группа(4-5 лет)

Теоретическая часть:

27 занятий

Практическая часть: 3 проекта Продолжительность занятий не более 20 минут

№	Тематика занятий	Содержание	Кол-во	Форма

			занятий	проведения
Теоретическая часть:				
	Вводное занятие: Что мы знаем о мультфильмах	Диагностическая беседа	2	Игровое занятие
	История мультфильмов.	Знакомство с мультипликацией разного времени. Иностранские и российские мультфильмы	1	Просмотр мультфильмов, проблемная беседа по содержанию
	Мои любимые мультфильмы	Продолжать знакомиться с мультипликацией разного времени	2	Просмотр мультфильмов, беседа по содержанию
	Какие разные мультфильмы	Знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, кукольный, рисованный, компьютерный	2	Игровое занятие, просмотр отрывков мультфильмов, создание проблемных ситуаций
	Экскурсия в мультипликационную студию	Знакомство с мультипликационной студией	1	Сюжетно-ролевая игра, просмотр отрывков фильма «"Индустрия кино" в гостях у анимационной студии "Мельница"»
	Профессии мультипликаторов	Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор(аниматор )	1	Сюжетно-ролевая игра, просмотр отрывков фильма «"Индустрия кино" в гостях у анимационной студии "Мельница"»
	История мультипликации: Первые мультфильмы	Знакомство с первыми видами анимации: театр теней. Оживление.	2	Мастерская. Создание проблемной ситуации,

				рисование, ручной труд.
	История мультипликации: Первые мультфильмы.	Знакомство с первыми видами анимации: оптическая анимация. Создание простейшей оптической игрушки - вертушки	2	Мастерская: ручной труд
	Кукольная мультипликация	Знакомство с различными видами кукол, видами театра	3	Мастерская: Рисование
	Мой любимые мультипликационные герои	Знакомство с различными мультипликационными героями	1	Театрализованн ые игры
	Мы - сценаристы	Знакомство с работой сценариста. Составление первого сценария	2	Выставка «Мои любимые мультгерои»
	Знакомство с техникой перекладки	Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой»	3	Обсуждение и составление рассказа/сказки
	Показ мультфильмов	Познакомить детей с работой кинотеатра.	3	Мастерская: Практическое занятие
	Итого		27	
Практическая часть				
	Оживление любимых героев.	Создание блокнотного мультфильма. Оживление героев	1 неделя декабря	
	Мини-проект «Посадили репку» Создание мультфильма по стихотворению	Создание рисованного мультфильма Знакомство с техникой перекладки	2 неделя февраля	
	Мини-проект «Сказочная	Создание рисованного	3-4 неделя апреля	



	страна»	мультфильма по сценарию детей. Знакомство с техникой перекладки	
	Подготовка к премьере мультфильмов	Оформление афиш, приглашений для родителей.	3-4- неделя мая

2 год обучения: старшая группа(5-6 лет)

Теоретическая часть:13 занятий

Практическая часть: 4 проекта

Продолжительность занятий не более 25 минут

№	Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	форма проведения
Теоретическая часть				
	Вводное занятие «Страна мультфильмов»	Диагностическая беседа. Что мы знаем о мультипликации	1	Диагностическая беседа, игровое занятие
	История мультипликации	Познакомить детей с развитием отечественной мультипликации. Знакомство с мультфильмами «Ежик в тумане», «Ну погоди», «Гена и его друзья»	2	Беседа, просмотр мультфильмов
	Знакомство с видами мультипликации	Познакомить детей с пластилиновой мультипликацией, ЛЕГО - моделированием Особенности и отличия пластилиновых и ЛЕГО моделированных мультфильмов от рисованных.	2	Мастерская
	Мультипликация с использованием	Учить детей создавать мультфильм с использованием	1	Мастерская

	нетрадиционных техник рисования	нетрадиционных техник рисования		
	Знакомство с современной техникой: карта памяти, флешнакопители	Познакомить детей с современным фотоаппаратом, штативом. Закрепить технику безопасности работы	1	Игровое занятие
	Знакомство с современной техникой: компьютер, ноутбук	Продолжать знакомить детей с работой современной техники, правилами безопасного использования	1	Игровое занятие
	Создаем мультфильмы!	Познакомить с работой мыши, клавиатуры. Дать представления о программном обеспечении компьютеров. Продолжать формировать знания безопасном использовании современной техники  Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета	2	Мастерская
	Знакомство с профессией: режиссер, оператор.	Продолжать знакомить детей с профессиями: режиссер, оператор	1	Игровая ситуация, сюжетно-ролевая игра
	Как создаются мультфильмы	Познакомить с этапами создания мультфильмов.	2	Игровая ситуация. Практическая работа
	Итого		14	
Практическая часть				
	Проект по созданию мультфильма с использованием нетрадиционных техник рисования тема «Осенние фантазии»	Создание рисованного мультфильма: Продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования, учить самостоятельно придумывать	октябрь	

		сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации.	
	Проект по созданию пластилинового мультфильма тема «Зимние забавы»	Создание пластилинового мультфильма: Продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, продолжать учить использовать различные приемы лепки, изготавливать объемные декорации, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации.	январь
	Проект по созданию мультфильма смешенного вида «Весенние приключения»	Создание смешенного(рисование+ лепка) мультфильма: продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм, учить продумывать детали мультфильма, , развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к искусству анимации.	апрель
	Проект по созданию мультфильма по запросу детей	Создание смешенного(рисование+ лепка) мультфильма: продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, учить самостоятельно придумывать сценарий, учить самостоятельно создавать мультипликационный фильм	май
	Фестиваль мультфильмов	Просмотр мультфильмов , созданных в течение года	Май-июнь Развлечение

			совместно с родителями
	Итого:	4 продукта детской деятельности. Изготовление афиш, пригласительных и т.п. Развивать умение организовывать собственный досуг. Закрепить знания детей о кинотеатре. Развивать творчество, воображение	

3 год обучения: старшая группа(5-6 лет)

Теоретическая часть:14 занятий

Практическая часть: 4 проекта

Продолжительность занятий не более 30 минут

Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	Форма проведения
Вводное занятие «Страна Мультляндия»	Диагностическая беседа. Что мы знаем о мультипликации	1	Диагностическая беседа, игровое занятие
Знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора	Расширить представления о профессиях кинематографии и мультипликации	2	Игровое занятие, сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино»
История мультипликации: современные мультстудии	Расширить представления о мультипликации	1	Просмотр мультфильмов
Знакомство с техникой и безопасным использованием: компьютер и безопасность	Расширить представления о возможностях компьютерной технике и о безопасном его использовании	3	Игровые занятия
Знакомство с техникой: звукозапись	Познакомить детей с микрофоном и его работой. Познакомить с профессией	1	Игровые занятия

		звукооператора		
	Профессии кинематографа: киномеханик, кинодемонстратор	Продолжать знакомить с профессиями кинематографа. Продолжать знакомить с этапами создания мультфильма от студии до кинозала	2	Игровое занятие
	Виды мультипликации: кукольная мультипликация	Познакомить с кукольной мультипликацией	1	Мастерская
	Виды мультипликации: современная мультипликация, 3-D анимация	Познакомить с современной технологией создания мультфильмов	2	Игровое занятие с 3-D ручкой
	ЛЕГО – моделирование. Смешанные мультфильмы	Продолжать знакомить с видами мультипликации	1	Конструирование
	Итого		14	
Практическая часть				
	Проект по созданию мультфильма с рисованного мультфильма «Прощание с сенью» (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать умения детей использовать различные техники рисования для создания декораций, героев; учить детей самостоятельно продумывать сценарий мультфильма, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации		октябрь
	Проект по созданию мультфильма тема «Сказочная страна» смешанного вида (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно, учить придумывать небольшие		ноябрь-декабрь

		сказочные рассказы; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации	
	Проект по созданию мультфильма по запросу детей	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации .	февраль
	Проект по созданию мультфильма смешанного вида «Космос»	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; закрепить знания детей о космосе; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации и к космосу	март-апрель
	Проект по созданию мультфильма по запросу детей	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; продолжать учить пользоваться современной аппаратурой, самостоятельно создавать мультипликационный фильм, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации .	февраль

	Фестиваль мультфильмов	Просмотр мультфильмов , созданных в течение года	Май-июнь Развлечение совместно с родителями
	Итого:		4 продукта детской деятельности

### Основная идея предполагаемого инновационного продукта

Основной идеей предполагаемого инновационного продукта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи, с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых. Эта модель и выступает как эталон, своеобразный измеритель, относительно которого можно идентифицировать объект.

### Рекомендуемая литература:

1. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
3. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
6. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»
7. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010.
8. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
9. Методическое пособие Мультстудия «Я творю мир»

