

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №5 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Утверждено
решением педагогического совета
протокол педсовета №2
от «26» ноября 2019 г.

Заведующий МБДОУ №5

Н.В. Сильченко



Парциальная образовательная программа по художественно-эстетическому и речевому развитию «Юные волшебники»



Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года
Составитель: учитель – логопед
высшей квалификационной
категории
Е.А. Волковская

ст. Крыловская
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Направленность и вид программы.....	4
Новизна программы.....	4
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность.....	5
Принципы, методы и приемы	5
Цель и задачи программы.....	6
Отличительные особенности.....	6
Возраст детей, сроки реализации программы и режим совместной деятельности.....	7
Формы совместной деятельности.....	9
Ожидаемые результаты.....	9
Способы определения их результативности.....	9
Формы подведения итогов реализации программы.....	10
Список литературы.....	10
Тематический и учебно-тематический и перспективный план работы (Приложение).....	11

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Ни для кого не секрет, что именно этот возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность – заниматься ручным трудом. В детском саду дети занимаются разнообразным ручным трудом, ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей.

Основной базой Программы являются:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-синтез, М-2015г.;
- «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной — СПб., 2014.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», И.А. Лыковой – 2010г.

Данная программа базируется на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Письмо Министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказ Министерства РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден министерством образования и науки Российской Федерации, приказ от 17 октября 2013 г. n 1155.
- Устав МБДОУ №5
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБДОУ №5.

Направленность программы – художественно-эстетическая и речевая

Вид программы: модифицированная

Новизна программы «Юные волшебники» в том, что программа предусматривает новые педагогические технологии в проведении коррекционно-развивающей деятельности, применение нетрадиционных методов и средств формирования правильной речи дошкольников через художественно – эстетическое развитие.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста. Ребят дошкольного возраста увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат. Ведь с игрушкой, которую он смастерил можно играть, а можно ее просто подарить. Ребенок всегда стремится к миру прекрасного и поделки своими руками это одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Этот вид художественного творчества связан с экспериментированием, ребенок знакомится со свойствами различных материалов. Занятия творчеством приносят детям не только положительные эмоции, но и много пользы. Они помогают развивать интеллект, мышление, художественный вкус, мелкую моторику и, конечно же, речь.

Работа над поделками лишь на первый взгляд сложна и кропотлива, занятие же это совсем не трудное, с ним вполне может справиться любой ребёнок. В процессе создания поделок своими руками происходит активное развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с разными материалами, из которой ребенок творит, способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Изучив важность проблемы, появилась идея создания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому и речевому развитию «Юные волшебники» для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- 1) Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание: формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
- 2) Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. В процессе развития детей посредством данной программы, у ребенка появится возможность реально самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.
- 3) Возрастными психологическими особенностями старшего дошкольника. Ребёнок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей.

Педагогическая целесообразность программы «Юные волшебники» заключается в пробуждении интереса детей к новой деятельности. Реализация деятельности по данной программе даёт возможность формировать эстетический вкус у ребят, знакомя их с различными видами декоративно-прикладного творчества, дает необходимые знания, развивает трудовые умения, навыки, мелкую моторику и даже речь при изготовлении поделок своими руками. Несложные приемы работ помогут создать массу полезных и красивых вещей.

Данная программа рассчитана на поэтапное освоение материала, и разработана с учетом следующих **принципов:**

- от простого к сложному;
- системность работ;
- полноценное проживание ребенком всех возрастных этапов;
- построение деятельности основывается на индивидуальных особенностях каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- сотрудничество с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- целостность системы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы;
- единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач;
- преемственность с примерными основными общеобразовательными программами;
- индивидуальный подход в создании специальных условий для деятельности и общения с ребенком.

Для реализации парциальной образовательной программы «Юные волшебники» в зависимости от поставленных задач при проведении совместной деятельности используются различные **методы и приемы**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядное использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий);
- практические (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух);
- игровые (дидактические и подвижные игры, физкультминутки, и пальчиковые гимнастики, сюжетно-ролевые игры).

Цель программы «Юные волшебники»: развитие личностного и творческого потенциала ребенка, мелкой моторики и речи посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на изготовлении поделок своими руками из разных материалов.

Задачи программы «Юные волшебники»:

1. Активизировать и расширить знания о свойствах различных материалов, способствовать их систематизации; формировать навыки работы с инструментами, навыки изготовления композиций, умение планировать свою работу, навыки работы с различными материалами.
2. Создать условия для развития у детей художественного вкуса, памяти, внимания, образного мышления и воображения; эстетического восприятия окружающего мира; мелкой моторики рук; коммуникативных компетенций и речи.
3. Способствовать формированию уважения к труду и людям труда; чувства коллективизма; стимулировать аккуратность; любовь к природе.

Отличительные особенности

Вся совместная деятельность по программе способствует росту активности ребенка, его умению организовывать свою работу, создавать интересные образы, изделия, композиции. Коллективное выполнение работ стимулирует общительность и дружеские взаимоотношения в коллективе. Просмотр работ и их анализ, приучает справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В совместной деятельности детей и взрослых педагог создаёт условия для мотивации ребенка к конкретной деятельности через игровую или проблемную ситуацию, создает условия для поддержки самостоятельности и инициативы:

- Педагог подсказывает или обсуждает с детьми, как можно использовать полученные первичные представления и умения в самостоятельной деятельности.
- Педагог даёт возможность детям действовать по выбору, может помочь с организацией деятельности, если это необходимо.
- Педагог даёт ребёнку возможность выбрать способ действия на одном или двух этапах занятия, предлагает разные варианты.
- Педагог даёт ребёнку возможность выбора способов действия на всех этапах самостоятельной деятельности, может предложить разные варианты.

- Педагог даёт возможность ребёнку взять на себя инициативу в парно - групповой работе на одном из этапов занятия.
- Педагог даёт возможность ребёнку взять на себя инициативу в организации деятельности. Взрослый может включиться как ведомый участник (например, ребёнок – взрослый, взрослый - ребенок).

Педагог даёт возможность детям действовать по выбору, сам становится наблюдателем.

Неотъемлемой частью программы является такое направление как **ИЗОЭКОЛОГИЯ**

Отличительная особенность такого направления заключается в том, что работа по программе предусматривает изготовление поделок из природного и бросового материала. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Именно поэтому возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Художественное творчество с использованием природных и бросовых материалов – один из путей приобщения детей к природе, к красоте, к созиданию и творчеству.

Природный и бросовый материал является самым распространенным и самым простым материалом, с которым начинают работать юные мастера.

Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изготавливая поделки из бросового материала, используются различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту, ребята «дают вторую жизнь вещам». Создавая поделку, ребенок экспериментирует с природным и бросовым материалом, знакомясь с его свойствами и учитывая их при выборе приемов выполнения изделия.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 4-7 лет.

Сроки реализации программы и режим совместной деятельности парциальной образовательной программы «Юные волшебники»

Программа рассчитана на 3 года обучения:

Средний дошкольный возраст- (4-5лет)

Старший дошкольный возраст-(5-6 лет и 6-7 лет)

Количество ООД в месяц 2 занятия. В год проводится 18 занятий.

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов совместной деятельности.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения художественно-творческой деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает совместную деятельность по основным видам декоративно-прикладного искусства, связанным с изготовлением поделок из разных материалов.

1 этап (элементарной обученности) – знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами, введение элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по

изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности.

2 этап (функциональной обученности) – повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; доведение до уровня привычки правила никогда не приступать к работе, без подготовки рабочего места; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий.

Основными особенностями проведения занятий является:

- Использование бросового материала: коробок, жестяных банок, пластиковых бутылок, крышек, проволоки, яичной скорлупы и т.д.
- Учет детских интересов и свобода творчества в выполнении рисунка на поделках.
- Выполнение индивидуальных и коллективных работ.

Весь цикл организации совместной деятельности делится на 5 этапов:

1 этап – подготовительный (подбор литературы, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Таблица 1. Количество проводимых занятий

Группы	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий
Средняя группа (4-5 лет)	2	18	20
Старшая группа (5-6 лет)	2	18	25
Подготовительная группа (6-7 лет)	2	18	30

Формы совместной деятельности

Форма организации совместной деятельности детей по дополнительной общеобразовательной программе как индивидуальные, так и коллективные. Коллективное выполнение работ способствует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувство взаимопомощи.

Формы проведения совместной деятельности

Формой проведения совместной деятельности являются подгрупповые занятия (вводные, традиционные, практические, повторения, обобщения). Учитывая индивидуальную возрастную особенность детей, используются такие формы как: игры, экскурсии и конкурсы, викторины, соревнования, путешествия, беседы, праздники, прогулки.

Ожидаемые результаты

В процессе реализации парциальной образовательной программы «Юные волшебники» у воспитанников:

- сформируются навыки работы с различными материалами и культура труда;

- сформируются умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; умения создавать композиции с изделиями;
- сформируются умения слушать и слышать собеседника, учитывать разные мнения, обосновывать своё; умения договариваться и находить общее решение; умения рефлексировать свои действия.
- повысится уровень развития навыков монологической и диалогической речи;
- улучшатся коммуникативные способности и навыки работы в коллективе; внимание, память, восприятие, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

Организуя работу по программе, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. В процессе обучения в группах должна быть атмосфера доброжелательного отношения ребят. Все практические занятия способствуют росту активности ребенка, его умению фантазировать, создавать интересные образы, изделия и композиции.

Способы определения результативности

Оценка уровня знаний, умений и навыков по парциальной образовательной программе «Юные волшебники» проводится в форме диагностики по следующим критериям:

- точность выполнения работы;
- самостоятельность;
- аккуратность;
- эстетичность поделки;
- находчивость.

Данные усвоения программы заносятся в диагностическую карту.

Диагностическая карта усвоения программы

№ п/п	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Уровень усвоения		
			Начало года	Середина года	Конец года
1					
2					
3					

Обозначения: В - самостоятельно выполняет; С – выполняет с незначительной помощью; Н – не выполняет.

Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы

Для подведения итогов реализации программы проводятся итоговые выставки работ воспитанников. Тематические выставки детского творчества являются

одной из форм контроля. Дать оценку детским работам могут родители, педагоги и сами дети.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
6. Цифровые образовательные ресурсы

**Средняя дошкольная группа компенсирующей направленности
(возраст 4-5 лет)**

Задачи:

1. Активизировать и расширить знания о свойствах различных материалов, формировать навыки работы с инструментами и различными материалами, формировать умение планировать свою работу.
2. Создать условия для развития у детей художественного вкуса, памяти, внимания, образного мышления и воображения; эстетического восприятия окружающего мира; мелкой моторики рук; коммуникативных компетенций и речи.
3. Способствовать формированию уважения к труду и людям труда; чувства коллективизма; стимулировать аккуратность; любовь к природе.

Таблица 2 . Тематический план работы в средней дошкольной группе компенсирующей направленности (возраст 4-5 лет)

№	Тема	Количество часов
1	Работа с природным материалом	2
2	Работа с бумажными тарелками	2
3	Театр конусов	2
4	Работа с крупой	2
5	Работа с бросовым материалом	2
6	Работа с подручными средствами	2
7	Работа по замыслу ребенка	2
8	Работа с бумагой, картоном	2
9	Работа с конструкторами	2
Всего		18

Таблица 3. Учебно-тематический план работы в средней дошкольной группе компенсирующей направленности (возраст 4-5 лет)

№	тема	всего времени	в том числе	
			теория	практика
1.	Работа с природным материалом:	40	10	30
2.	Работа с бумажными тарелками	40	10	30
3.	Театр конусов	40	10	30
4.	Работа с крупой	40	10	30
5.	Работа с бросовым материалом	40	10	30
6.	Работа с подручными средствами	40	10	30
7.	Работа по замыслу ребенка	40	10	30

8.	Работа с бумагой, картоном	40	10	30
9.	Работа с конструкторами	40	10	30
Итого		360 мин. (6 часов)	90 мин. (1 час 30 мин.)	270 мин. (4 часа 30 мин)

Таблица 4. Перспективный план работы в средней дошкольной группе компенсирующей направленности (возраст 4-5 лет)

№	Тема	Цели	Оборудование и материалы
Работа с природным материалом			
1	«Волшебное дерево»	1. Формировать умения изготавливать поделки из разных природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. 3. Стимулировать воображение, мышление, творческие способности, и фантазию, речевую активность и чувство коллективизма.	Засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА
2	«Ежики на поляне»		
Работа с бумажными тарелками			
1	«Солнышко»	1. Формировать умения правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. 2. Формировать умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги и картона необходимые детали. 3. Стимулировать воображение, мышление, творческие способности, и фантазию, речевую активность и чувство коллективизма.	Одноразовые бумажные тарелки, цветная и бархатная бумага, цветная тесьма, краски, ножницы, клей.
2	«Домашние животные»		
Театр конусов			
1	«На птичьем дворе»	1. Уточнить представления детей о свойствах бумаги:	Белая, цветная бумага, глазки для

2	«Первоцветы»	легко режется, мнется, хорошо склеивается. 2. Формировать умения выбирать красивые цветовые сочетания. 3. Стимулировать воображение, мышление, творческие способности, и фантазию, речевую активность и чувство коллективизма.	поделок, ножницы, клей ПВА
---	--------------	--	----------------------------------

Работа с крупой

1	«Божья коровка»	1. Уточнить знания детей о свойствах разных круп. 2. Формировать умение делать поделки из крупы, умение использовать в работе полученные ранее знания. 4. Стимулировать воображение, мышление, творческие способности, и фантазию, речевую активность и чувство коллективизма.	Крупа, картон, клей, ножницы, палочки, зубочистки.
2	«Золотая рыбка»		

Работа с бросовым материалом

1	«Милые сердечки»	1. Формировать умения создавать художественные образы из различных бросовых материалов. 2. Расширить знания о свойствах материалов. 3. Стимулировать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию, желание экспериментировать с ними.	Стаканчики из под йогуртов, киндер-сюрпризы, бутылочки, крышки с бутылок и т.п.; кисточки, клей.
2	«Чудо машинка»		

Работа с подручными средствами

1	«Снежинки»	1. Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок, его характерными особенностями. 2. Формировать умения изготавливать поделки из подручных материалов.	Подручные материалы, цветные краски, кисти.
2	«Праздничный салют»		

		3. Стимулировать воображение, мышление, творческие способности, и фантазию, речевую активность и чувство коллективизма.	
--	--	---	--

Работа по замыслу ребенка

1	«Букет для мамы»	1. Формировать умения работать с разнообразным материалом, умения изготавливать поделки. 2. Формировать умения изготавливать поделки по замыслу. 3. Стимулировать воображение, мышление, творческие способности, и фантазию, речевую активность и чувство коллективизма.	Материал, необходимый для реализации замысла ребенка.
2	«Звёздочка для папы»		

Работа с бумагой, картоном

1	Аппликация методом обрывания бумаги «Варежка Деда Мороза»	1. Формировать умения работать с бумагой и картоном. 2. Формировать умения выбирать красивые цветовые сочетания. 3. Стимулировать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	Картон, бумага, краски, кисти, ножницы, клей.
2	«Оденем куклу»		

Работа с конструкторами

1	По замыслу	1. Формировать навык конструирования. 2. Формировать умения изготавливать поделки по замыслу. 3. Стимулировать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	Конструкторы разного вида.
2	По замыслу		
Всего		18	